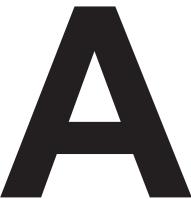


Hrvatski jezik

Školski esej



Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEVITI

ZADATAK ZA PISANJE ŠKOLSKOGA ESEJA

Miroslav Krleža, *Povratak Filipa Latinovicza*

Sve je to bilo grozničavo one noći i suludo, doslovno katastrofalno, a ta se napetost doživljavanja više nije vraćala. Sivjelo je sve polagano i venulo kao list poslije zapare! Ništa nije naslikao Filip od one poplave zamisli: isprecrtao je nekoliko kartona za nacrt bakroreza, i sve je ostalo nezapočeto u mapi na ormaru. I ništa ne radi, ništa ne čita, nego leži i polagano osjeća tihu grižnju u sebi: od nepomičnosti, od jalove dosade.

„Tako će ga sada pozvati na večeru, pak će se gnjaviti sa starim Liepachom, onda će se odvući do kavane i ondje čitati novine, čekati Bobu, i sve ne će zapravo imati nikakve prave svrhe! Vući će se prašnom cestom do vinograda, umoran, sa snom na trepavicama, a s teškim i bezdanim bdjenjem pred sobom.“

Kod krčmara Šimuneka još su rasvijetljeni prozori. (...) Lepet krilima u kokošnjcu, izdaleka glas sove u šumi, vjetar u krošnjama i onda duga, neugodna tišina. Iz Kostanjevca, dolje odmah pod mlinom, jedan podmukli pucanj, a onda opet sve tiho. Spavaju stari slamnati krovovi, štagljevi i patke po kokošnjcima. Vlažan miris kukuruznih hljebova iz toplih krušnica miješa se s vonjem goveda i gnoja, šušti kukuruzovina na vjetru, tu i тамо kapljica teške kiše, dolazi polagano jesen, a on tu dangubi s nekakvom čudnom gnjilom ženom.

„Što je večeras bila tako nervozna? Odbila se od njega na hladnoneshvatljiv razmak, od prvog dana kako se pojавio ovdje onaj problematični čovjek. Tko je taj Kyriales? Odakle je doputovao? Žvače svoju englesku lulu, sjedi u oblaku slatkog dima i tako čudno gleda kao da znade nešto više od običnih smrtnika ljudi. On je stari, dugogodišnji Bobin priatelj, a gdje se upoznala ta bolesna žena s tim Gruzinom? Grk sa Kavkaza, doktor medicine, pustolov, što je taj čovjek s dugim, od dima žutim, tankim, hladnim prstima? Zašto je doputovao, što radi tu i kamo putuje? Kamo se sve to uopće giba?“

Smjernice

- Predstavite poetiku djela *Povratak Filipa Latinovicza*.
- Protumačite odnos Filipa Latinovicza i Kyriaresa na temelju djela u cjelini.
- Interpretirajte polazni tekst na sadržajnoj i stilskoj razini i objasnite njegovu ulogu u cjelini djela.
- Usporedite Filipa Latinovicza sa sličnim književnim likovima.
- Obrazložite svoje tvrdnje.