



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# LIU

## ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 2

Analisi di un esempio artistico

LIU IK-2 D-S045

LIU.45.IT.R.K2.20



48480



12

# Arte figurativa

Pagina vuota



## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **120** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame. Questa parte dell'esame dura **50** minuti.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Prima di ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, i pennarelli e un righello.

Puoi scrivere sul foglio della brutta copia, ma il suo contenuto non verrà valutato.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

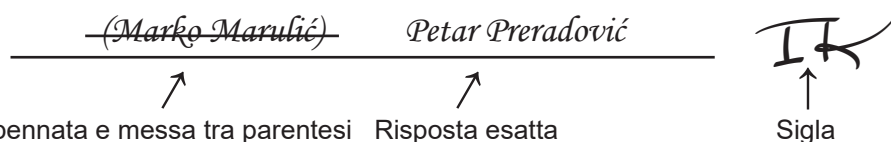
In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma. **È proibito firmarsi per intero con nome e cognome.**

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

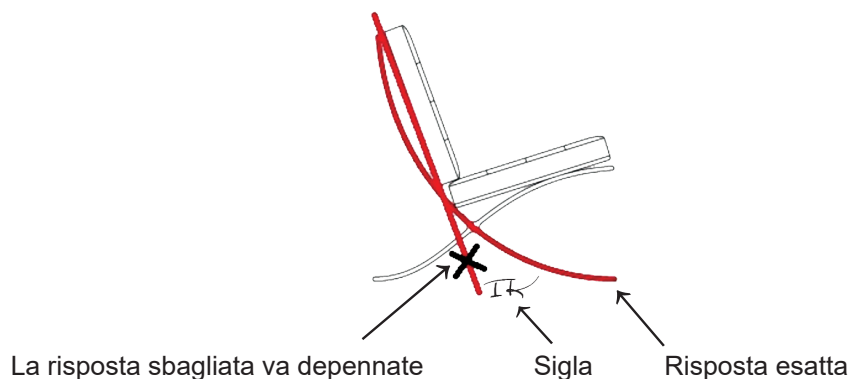
Questo fascicolo d'esame ha 20 pagine, di cui 5 vuote.

In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:



La risposta sbagliata va depennata e messa tra parentesi      Risposta esatta

Nel caso tu avessi sbagliato nell'indicare o nel segnare la risposta, correggi in questo modo:



# Arte figurativa

Osserva attentamente l'immagine. A seguito dell'esempio artistico, rappresentato con diverse riproduzioni, ci sono 15 quesiti che lo riguardano. Segui le indicazioni che trovi davanti a ciascuna tipologia di quesito.



Immagine 1

LIU IK-2 D-S045



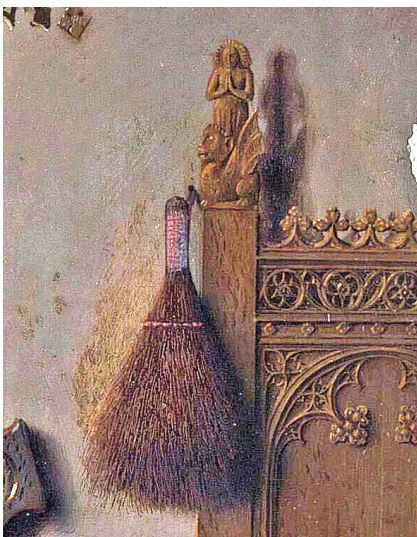
00



# Arte figurativa



Dettaglio 1



Dettaglio 2



Dettaglio 3

LIU IK-2 D-S045



00



# Arte figurativa

## I Quesiti a completamento

Nei seguenti quesiti indica o disegna con un pennarello quanto richiesto, sull'esempio artistico.  
Segna o disegna le risposte **solo** nel posto previsto nel libretto d'esame.  
Non compilare lo spazio per il punteggio.

1. Nell'immagine in bianco e nero del quadro, segna la simmetria verticale del formato del quadro.



0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
punto	

LIU IK-2 D-S045



02

# Arte figurativa

2. Sul quadro raffigurato, indica con una freccia la direzione di provenienza della luce.



0 ☐  
1 ☐  
NO ☐

punto

LIU IK-2 D-S045



02



# Arte figurativa

3. Cerchia nel dettaglio la Crocifissione di Cristo.



0 ☐  
1 ☐  
NO ☐  
punto

LIU IK-2 D-S045

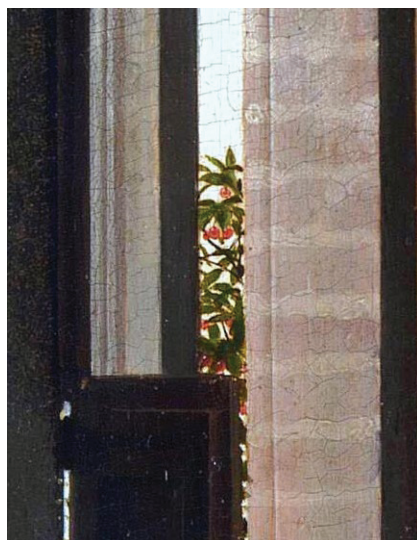


02



# Arte figurativa

4. Nel quadro raffigurato, segna i contorni del dettaglio estrapolato.



0 ☐  
1 ☐  
NO ☐  
punto

LIU IK-2 D-S045



02

# Arte figurativa

5. Nel quadro proposto, cerchi la firma dell'autore.



0 ☐  
1 ☐  
NO ☐

punto

LIU IK-2 D-S045



02



# Arte figurativa

## Il Quesiti a risposta lunga

Nei seguenti quesiti rispondi con alcune frasi, in modo chiaro e conciso, focalizzandoti su ciò che è fondamentale per il quesito.

Scrivi le risposte **solo** nel posto previsto nel libretto d'esame.

Non compilare lo spazio per il punteggio.

**6.** Descrivi il tema e il contenuto del quadro proposto toccando otto elementi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

punto

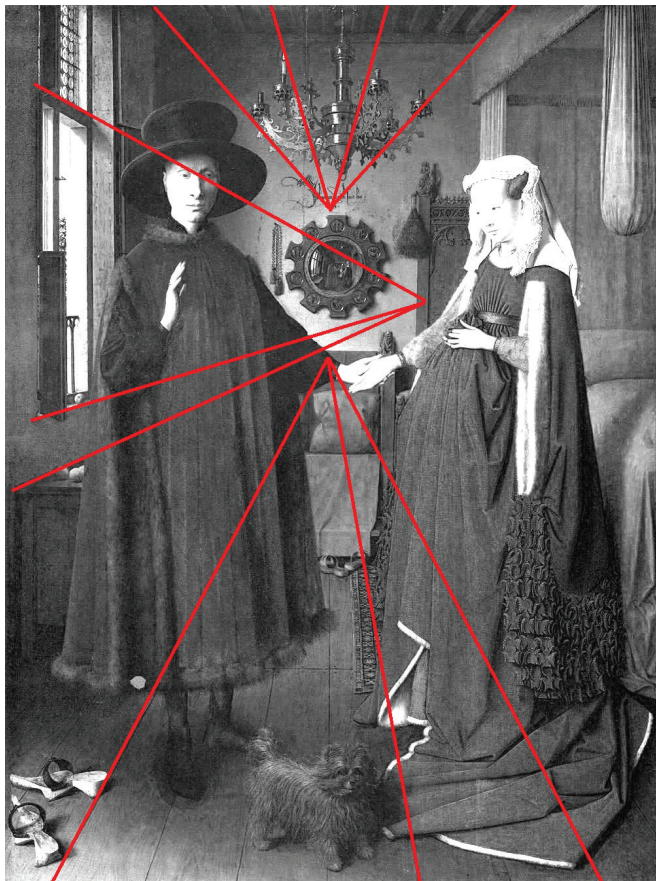
LIU IK-2 D-S045



02

# Arte figurativa

7. Spiega l'uso della prospettiva in rapporto all'analisi grafica del quadro.



**Analisi grafica**

---

---

---

---

---

---

---

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
punto	

LIU IK-2 D-S045



02



# Arte figurativa

8. Descrivi tre modi di ottenimento dell'illusione del volume presenti nel quadro proposto.

---

---

---

---

---

---

---

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
punto	

9. Descrivi il ruolo visivo dello specchio convesso nel quadro proposto.

---

---

---

---

---

---

---

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
punto	

LIU IK-2 D-S045



02

# Arte figurativa

10. Spiega la simbologia dei quattro motivi presenti nel quadro proposto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
punto	

LIU IK-2 D-S045



02



# Arte figurativa

## III Quesiti a risposta breve

Nei seguenti quesiti devi rispondere con una risposta breve (con una o più parole).

Scrivi le risposte **solo** nel posto previsto nel libretto d'esame.

Non compilare lo spazio per il punteggio.

11. Qual è il titolo del quadro proposto?

---

0 ☐  
1 ☐  
NO ☐

punto

12. Come si chiama l'autore del quadro proposto?

---

0 ☐  
1 ☐  
NO ☐

punto

13. Come si chiama il tipo di quadro proposto?

---

0 ☐  
1 ☐  
NO ☐

punto

14. Come si chiama la tecnica con la quale è stato eseguito il quadro proposto?

---

0 ☐  
1 ☐  
NO ☐

punto

LIU IK-2 D-S045



02

# Arte figurativa

15. In quale secolo è stato creato il quadro proposto?

0 ☐

1 ☐

NO ☐

punto

LIU IK-2 D-S045



02

# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S045



99



# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S045



99

# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S045



99

# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S045



99