



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LIU

ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 1

LIU IK-1 D-S045

LIU.45.IT.R.K1.48



48478



12

In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

a) per i quesiti di tipo chiuso

Giusto

A ☒ B ☐ C ☐

Correzione dell'errore

A ☐ B ☐ C ☒

Risposta esatta

C *IK*

Sigla

Sbagliato

A ☐ B ☒ C ☐

b) per i quesiti di tipo aperto

~~(Marko Marulić)~~

Petar Preradović

La risposta sbagliata va depennata
e messa tra parentesi

Risposta esatta

IK

Sigla



INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **120** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Questa parte dell'esame dura **70** minuti.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Prima di ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame ma ricordati di **segnare le risposte con una X nel foglio per le risposte**.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, i pennarelli e un righello.

Per scrivere sul foglio per le risposte usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

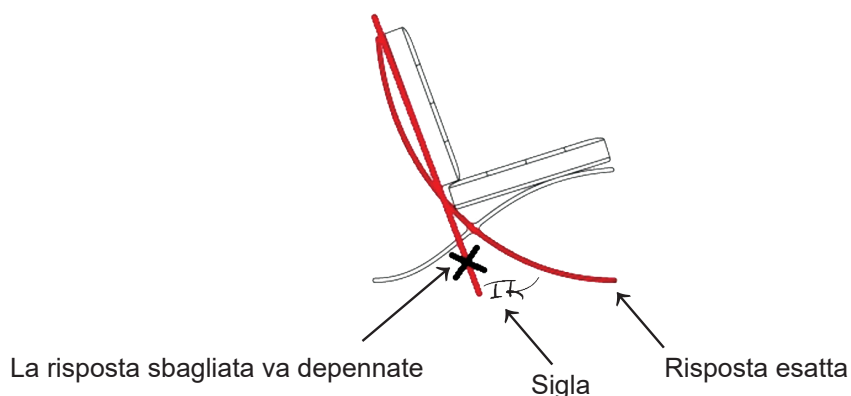
In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma. **È proibito firmarsi per intero con nome e cognome.**

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 48 pagine, di cui 3 vuote.

Nel caso tu avessi sbagliato nell'indicare o nel segnare la risposta, correggi in questo modo:



Arte figurativa

I Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, solo **una** risposta è esatta tra quelle offerte.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

La risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Pensando allo sviluppo delle soluzioni di costruzione, quale innovazione è stata introdotta nell'edificio raffigurato di seguito?

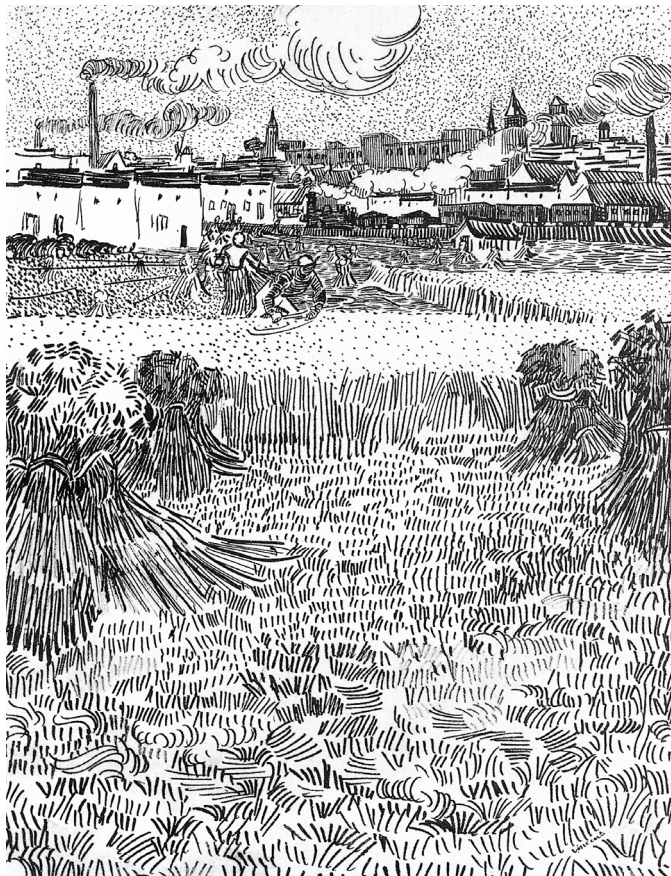
- A. scheletro in cemento armato
- B. travi in acciaio
- C. facciata sospesa
- D. angolo in vetro

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

2. Osserva attentamente l'immagine.



A quale fra le affermazioni proposte di seguito fa riferimento il disegno raffigurato?

- A. Le forme sono segnate da linee di contorno ininterrotte.
- B. Mediante l'intensità delle linee si sono creati dei tenui passaggi di luce fra i piani compositivi.
- C. Mediante il ritmo uniforme delle linee si è creata la sensazione di tratteggiatura diversa.
- D. Lo sfondo bianco contribuisce alla creazione della sensazione di profondità dello spazio.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tipo di arco è stato usato nella costruzione dell'edificio raffigurato?

- A. cieco
- B. a ferro di cavallo
- C. segmentato
- D. a punta

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Arte figurativa

4. Osserva attentamente l'immagine.



Quale forma di modellatura è stata usata nel rilievo raffigurato?

- A. geometrizzazione
- B. naturalismo
- C. stilizzazione
- D. sommarietà

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



Com'è il movimento presente all'interno della costruzione raffigurata?

- A. non orientato
- B. variabile
- C. ritmico
- D. libero

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

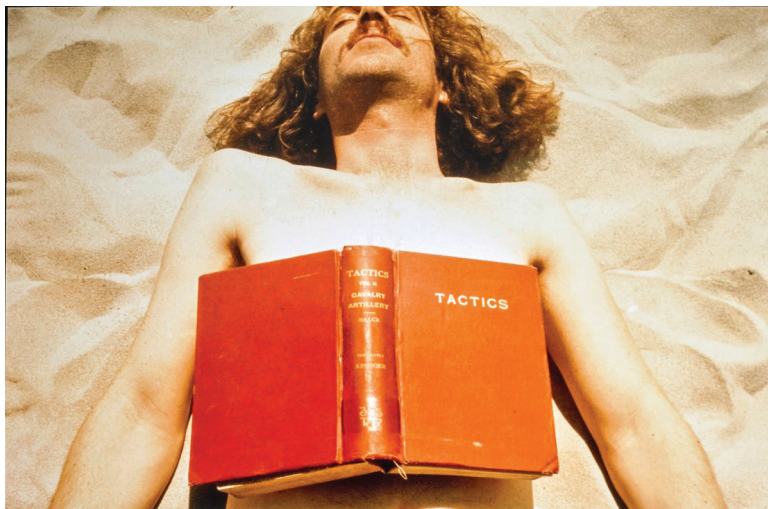
LIU IK-1 D-S045



01

Arte figurativa

6. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama la corrente artistica a cui appartiene l'immagine raffigurata?

- A. *body art*
- B. *happening*
- C. performance
- D. video-arte

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

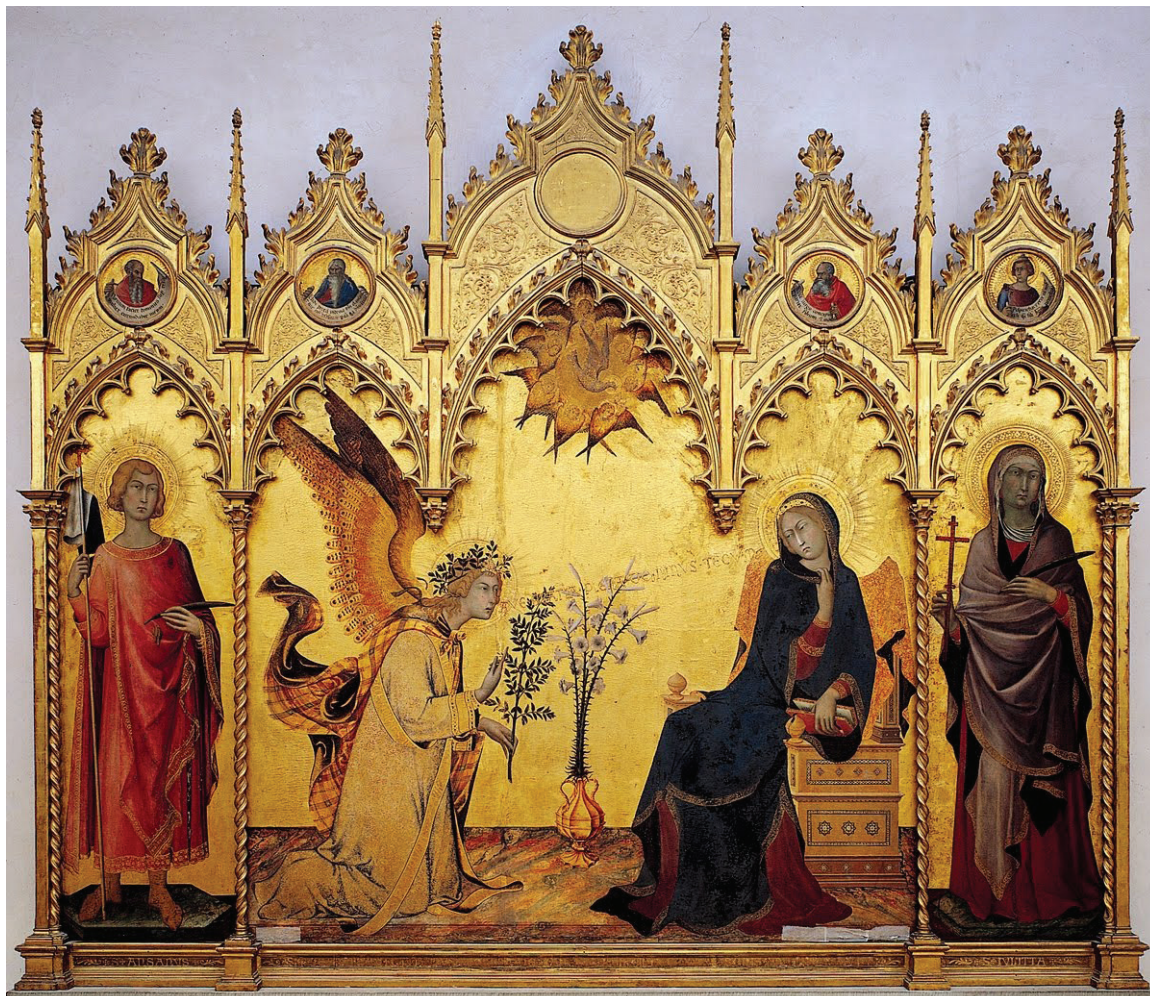
LIU IK-1 D-S045



01

Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Quale fra le caratteristiche stilistiche elencate di seguito fa riferimento all'immagine raffigurata?

- A. spazio reale
- B. trattamento in superficie dei drappaggi
- C. apertura della composizione
- D. uniformità delle fisionomie

A. ☐

B. ☐

C. ☐

D. ☐



Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'immagine.



Quale metodo iconografico è stato usato nel rilievo raffigurato?

- A. metodo della riduzione
- B. metodo della simulazione
- C. metodo della traduzione fedele
- D. scena simbolica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



Quale fra le correnti artistiche elencate di seguito ha influenzato il modellamento della teiera raffigurata?

- A. dadaismo
- B. futurismo
- C. costruttivismo
- D. secessione

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

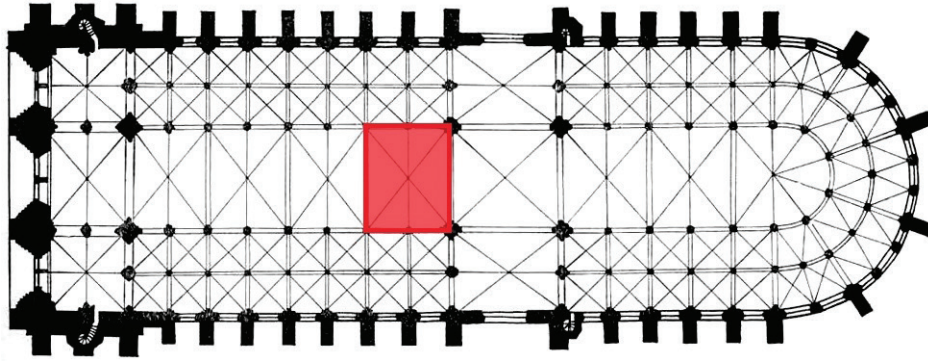
LIU IK-1 D-S045



01

Arte figurativa

10. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama la parte della piantina contrassegnata con il colore rosso?

- A. intersezione
- B. narcece
- C. transetto
- D. trave

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

11. Osserva attentamente l'immagine.



In quale modo è stata realizzata l'illusione dello spazio nel rilievo raffigurato?

- A. mediante la successione dei piani
- B. mediante la sovrapposizione reciproca dei soggetti
- C. mediante la prospettiva capovolta
- D. mediante la gradazione del volume

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

12. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è la funzione dell'edificio raffigurato?

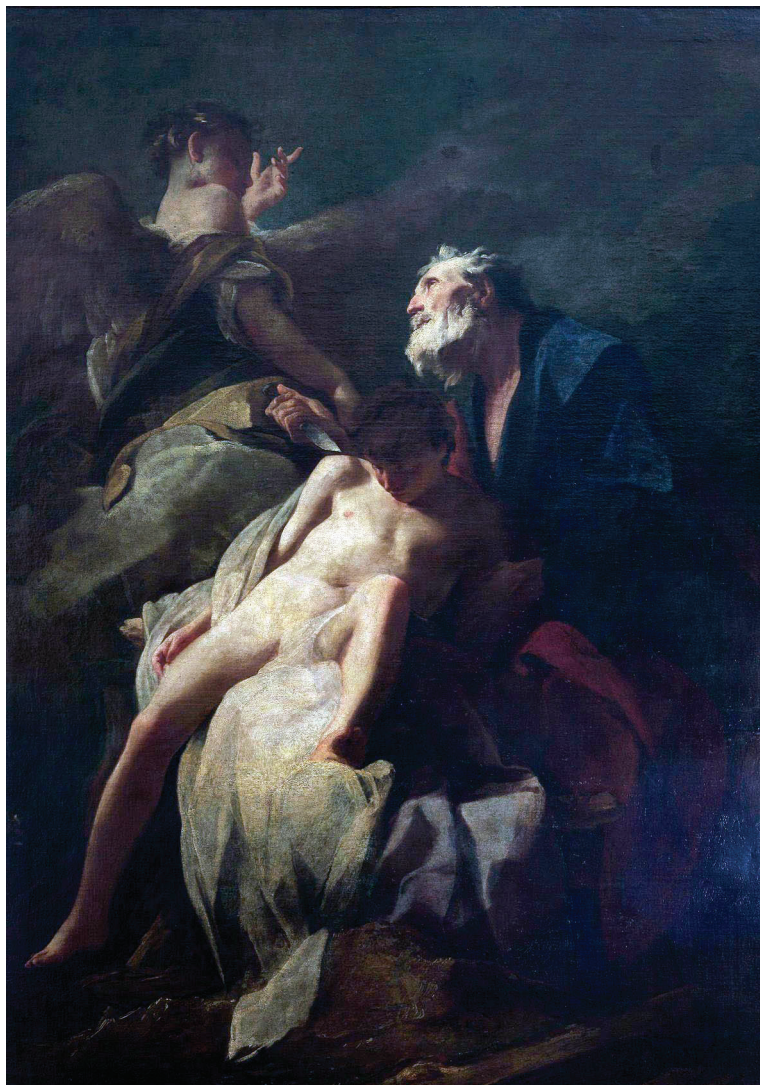
- A. anfiteatro
- B. tempio
- C. teatro
- D. terme

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine.



Com'è la luce nel quadro raffigurato?

- A. diffusa
- B. frontale
- C. di contrasto
- D. di sfondo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Arte figurativa

14. Osserva attentamente l'immagine.



Quale elemento di plasticità architettonica si trova nel dettaglio del portale dell'edificio raffigurato?

- A. balaustra
- B. edicola
- C. reticolato
- D. volta

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



Quale fra le caratteristiche stilistiche elencate di seguito fa riferimento all'immagine raffigurata?

- A. naturalismo dei dettagli
- B. coloratura su piani orizzontali
- C. gradazione della luce
- D. rimpicciolimento delle forme

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

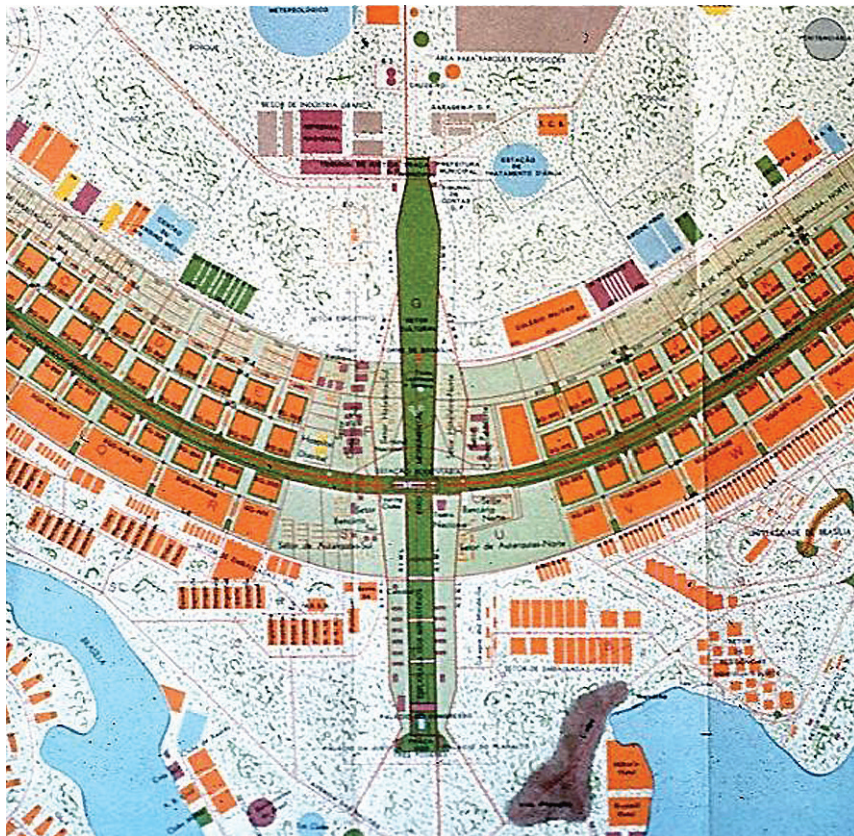
LIU IK-1 D-S045



01

Arte figurativa

16. Osserva attentamente l'immagine.



Quale fra le caratteristiche urbanistiche proposte di seguito fa riferimento all'unità urbana raffigurata?

- A.** preminenza delle arterie del traffico
- B.** struttura urbana organica
- C.** chiusura dei confini
- D.** crescita incontrollata e casuale del tessuto urbano

A.
B.
C.
D.

LIU IK-1 D-S045



01

Arte figurativa

Il Quesiti a collegamento

Nei seguenti quesiti collega ogni contenuto indicato da un numero con **uno solo** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

17. Osserva attentamente l'edificio raffigurato e collega ogni elemento architettonico contrassegnato con i numeri dall'1 al 4 con la denominazione corrispondente.



- A. architrave
- B. console
- C. metope
- D. timpano
- E. triglifo
- F. fregio

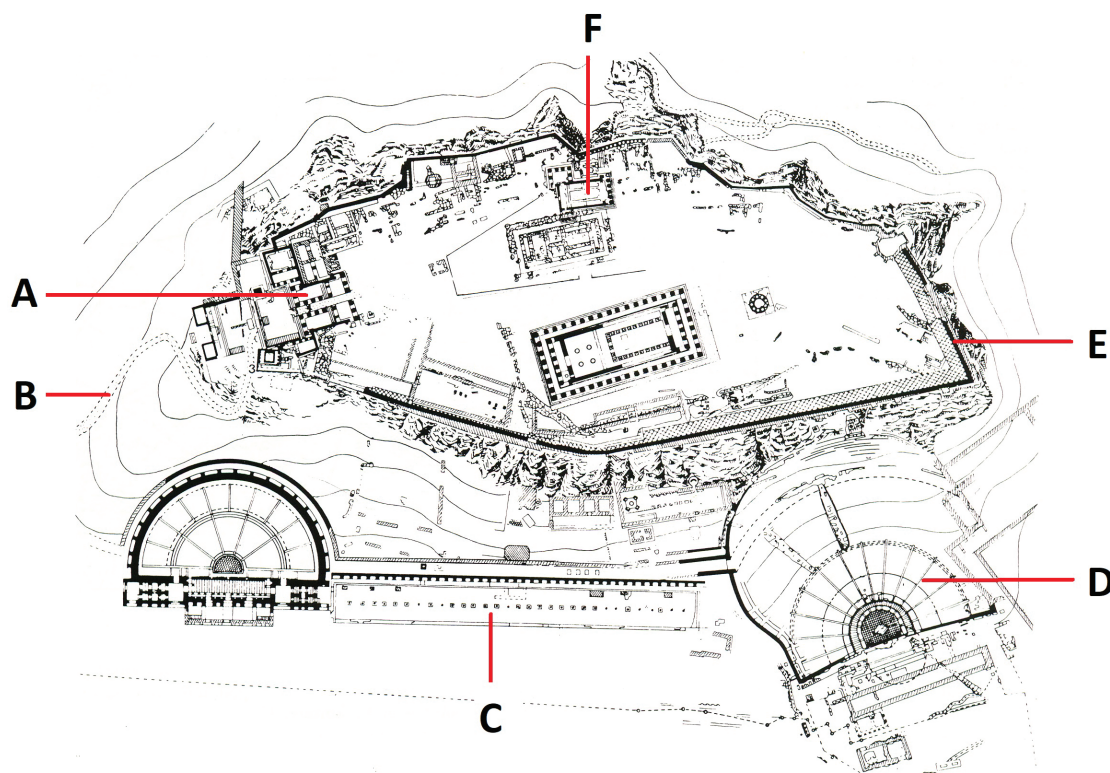
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

18. Osserva attentamente la piantina dell'unità urbana raffigurata e collega ogni elemento della piantina ad una lettera (dall'**A** alla **F**) con cui questa parte è contrassegnata.

1. teatro
2. stoa
3. via santa
4. mura



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

19. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Associa ogni quadro raffigurato al pittore corrispondente.

- A. Ernst L. Kirchner
- B. Henri Matisse
- C. Pablo Picasso
- D. Paul Klee
- E. Piet Mondrian
- F. Vasilij Kandinski

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S045



05

Arte figurativa

20. Osserva attentamente le immagini e collega ogni fotografia con la corrispondente posizione sulla pianta (contrassegnata con le lettere dall'**A** alla **F**) indicando il punto da cui è stata scattata la fotografia.



1.



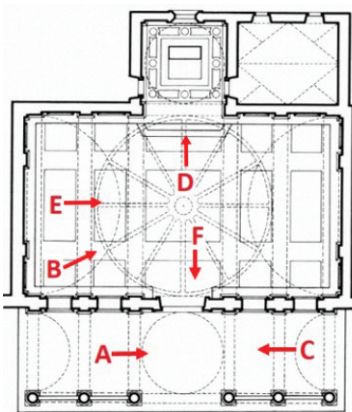
2.



3.



4.



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

21. Osserva attentamente l'immagine.



Associa ogni caratteristica dell'immagine al concetto corrispondente riferito a detta caratteristica.

1. Viene negato il concetto tradizionale del bello nell'arte.
2. Nell'esecuzione dell'opera è stato usato un materiale artistico tradizionale.
3. L'opera contrasta fortemente con lo spazio circostante.
4. Il prodotto finito è posizionato in un nuovo contesto ed assume un significato nuovo.

- A. l'estetica del brutto
- B. decostruzione
- C. contesto espositivo
- D. *ready-made*
- E. de-collage
- F. colore pittorico

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S045



05

Arte figurativa

22. Associa ognuna delle sculture elencate di seguito al materiale di cui è fatta.

1. A. G. Matoš
2. Paolina Borghese quale Venere
3. Porta del Paradiso
4. la Colomba di Vucedol

- A. alabastro
- B. alluminio
- C. bronzo
- D. legno
- E. argilla
- F. marmo

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

III Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende quattro quesiti collegati ad un esempio artistico.

Il primo quesito è a **completamento** in cui devi indicare o disegnare nell'immagine con un pennarello, quanto ti viene richiesto.

Il secondo quesito è a **risposta breve** in cui devi rispondere con una risposta breve (con una o più parole) utilizzando una penna a sfera e scrivendo nell'apposito spazio nel libretto d'esame.

Il terzo e il quarto quesito sono a **scelta multipla**, nei quali devi segnare con una X **solo una** delle risposte nel foglio per le risposte, utilizzando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

23. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S045



05

Arte figurativa

<p>23.1. Nell'immagine proposta, segna con una linea il confine fra la parte illuminata e quella ombreggiata del motivo.</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>23.2. Come si chiama la corrente artistica relativa al quadro raffigurato?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>0 1 NO</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>23.3. Quale fra le caratteristiche stilistiche elencate di seguito fa riferimento al quadro raffigurato?</p> <p>A. espressività</p> <p>B. ombre colorate</p> <p>C. planarità delle forme</p> <p>D. stilizzazione</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>23.4. Qual è la scrittura del quadro raffigurato?</p> <p>A. uniforme</p> <p>B. a macchia</p> <p>C. puntillismo</p> <p>D. a schizzo</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p> <div> 05</div>	

Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S045



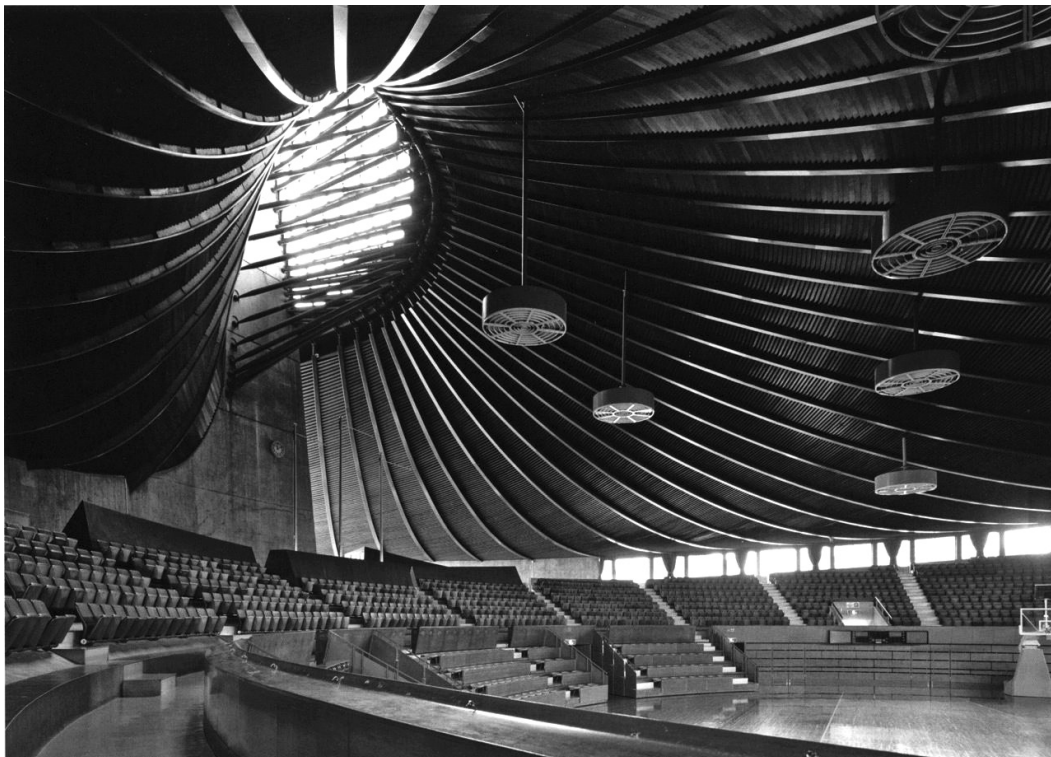
05

Arte figurativa

<p>24.1. Disegna l'asse compositivo nell'immagine del rilievo raffigurato.</p> <p>24.2. Come si chiama il tipo di rilievo raffigurato?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>24.3. Quale fra i metodi di modellatura elencati di seguito non fa riferimento al rilievo raffigurato?</p> <p>A. realismo B. naturalismo C. sproporzionalità D. stilizzazione</p> <p>24.4. Quale tipo di linea è stata usata nel rilievo raffigurato?</p> <p>A. di contorno B. indipendente C. segmentata D. strutturale</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>24.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>24.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>24.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S045	 05

Arte figurativa

25. Osserva attentamente le immagini.



LIU IK-1 D-S045



05

Arte figurativa

<p>25.1. Nell'immagine aerea degli edifici raffigurati, indica con una freccia un'entrata.</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>25.2. Qual è la funzione degli edifici raffigurati?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>0 1 NO</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>25.3. Come si chiama il tipo di costruzione applicato negli edifici raffigurati?</p> <p>A. a Qanat B. a telaio C. a guscio D. murata</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>25.4. Quale fra le caratteristiche architettoniche elencate di seguito fanno riferimento agli edifici raffigurati?</p> <p>A. chiusura della composizione delle unità strutturali B. scindibilità della funzione e della forma C. decoratività ridotta alla caratteristica del materiale D. suddivisione classica degli elementi orizzontali e verticali</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

Arte figurativa

26. Osserva attentamente l'immagine.



26.1. Nella fotografia proposta, indica con una freccia l'orientamento dello spazio.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO


26.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S045



05

Arte figurativa

<p>26.2. Come si chiama l'angolo di ripresa da cui è stata scattata la fotografia?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>26.3. Come si chiama il tipo di fotografia proposta?</p> <p>A. documentaristica B. reportage C. spontanea D. artistica</p> <p>26.4. Com'è lo spazio nella fotografia proposta?</p> <p>A. deformato B. illeggibile C. aperto D. ridotto</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

27. Osserva attentamente l'immagine.



Dettaglio

LIU IK-1 D-S045



05

Arte figurativa

<p>27.1. Sul dettaglio della scultura segna il contorno di scavatura della massa.</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>27.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>27.2. Dal punto di vista della plasticità, a quale tipologia di scultura è riferita la scultura raffigurata?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>0 1 NO</p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>27.3. Quale periodo stilistico ha influenzato la creazione della scultura raffigurata?</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>27.4. Quale fra le caratteristiche del piano elencate di seguito non fa riferimento alla scultura raffigurata?</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>A. antichità</p> <p>B. gotico</p> <p>C. manierismo</p> <p>D. barocco</p>	
<p>A. levigatezza</p> <p>B. frammentarietà</p> <p>C. rotondità</p> <p>D. assottigliamento</p>	

Arte figurativa

28. Osserva attentamente l'immagine.



28.1. Nel quadro raffigurato, cerchia la fonte di luce.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO


28.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S045



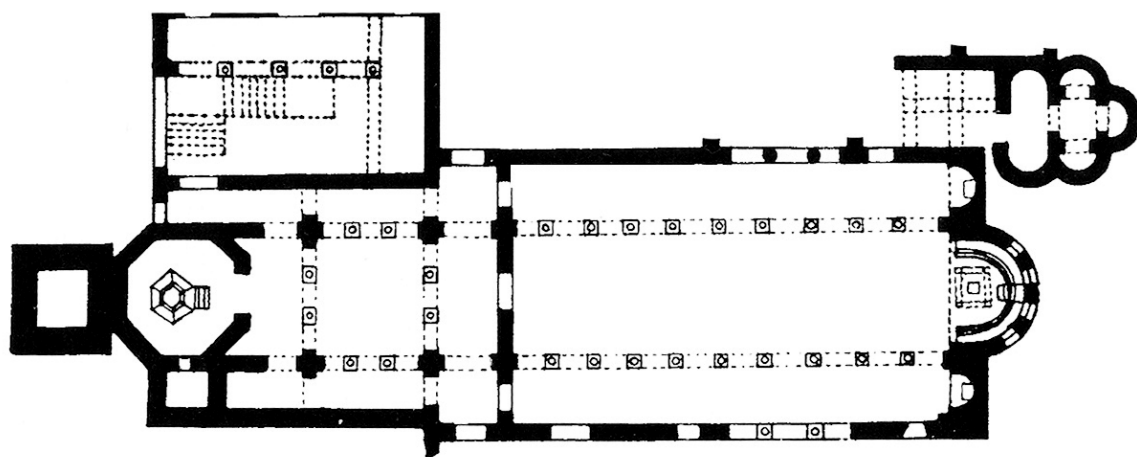
05

Arte figurativa

<p>28.2. Come si chiama il periodo stilistico relativo al quadro raffigurato?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. Nel quadro raffigurato, in quale modo l'autore ha ottenuto l'illusione del volume?</p> <p>A. mediante contrasto acromatico B. mediante modellazione grafica C. mediante modulazione cromatica D. mediante modellazione del tono</p> <p>28.4. Quale tipologia di tematica è rappresentata nel quadro proposto?</p> <p>A. allegorica B. mitologica C. sacra D. scena di genere</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

29. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S045



05

Arte figurativa

<p>29.1. Sulla piantina proposta, segna con delle linee i contorni dello spazio dell'atrio.</p> <p>29.2. Come si chiama il complesso di costruzione raffigurato?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>29.3. Quale fra le caratteristiche compositive elencate di seguito fa riferimento al complesso raffigurato?</p> <p>A. centralità B. organicità C. simmetria assiale D. struttura a raggiera</p> <p>29.4. In quale secolo è stato costruito il complesso di costruzione raffigurato?</p> <p>A. nel IV secolo B. nel V secolo C. nel VI secolo D. nel VII secolo</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	

Arte figurativa

30. Osserva attentamente l'immagine.



30.1. Nella scultura raffigurata, segna la linea di contorno.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO


30.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S045



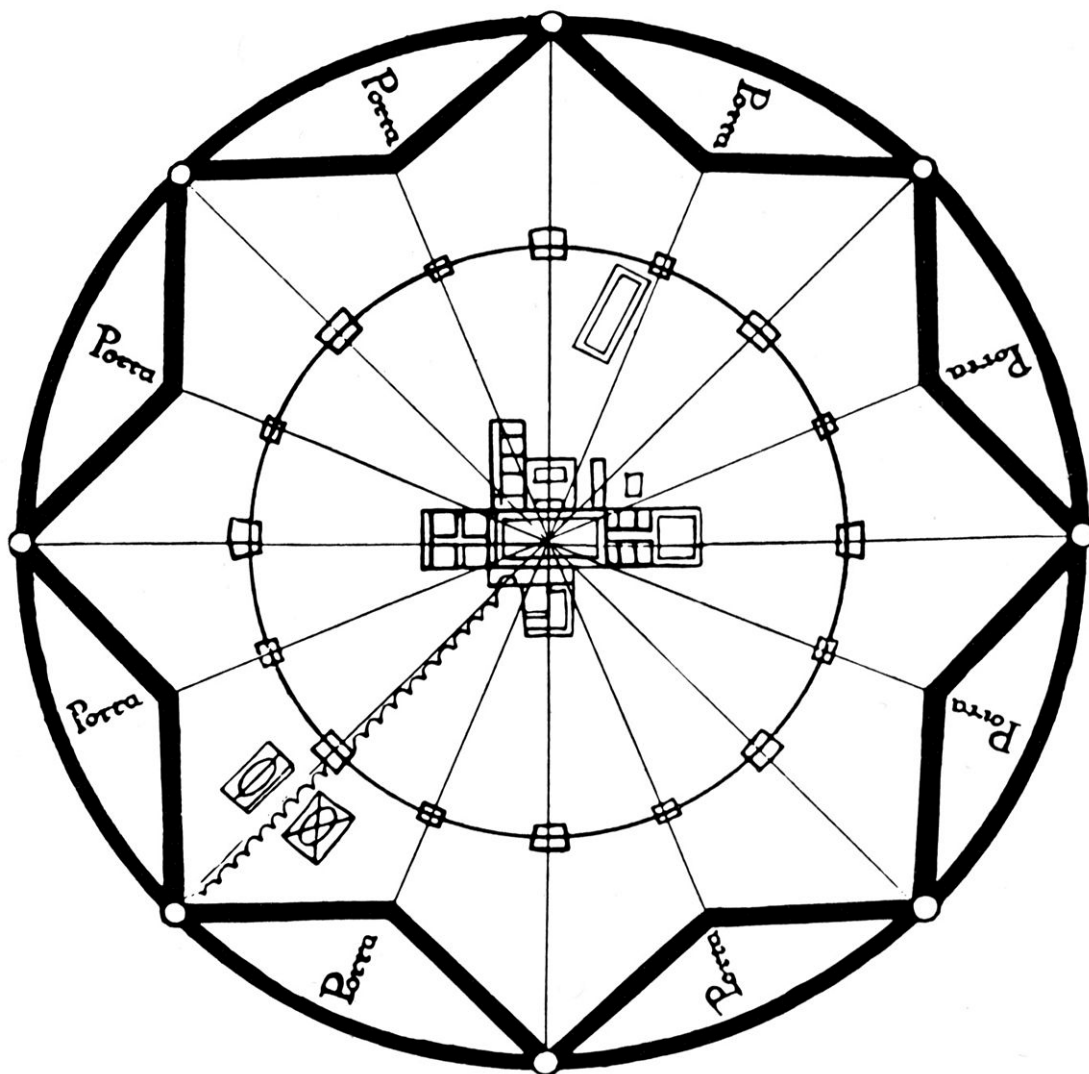
05

Arte figurativa

<p>30.2. Come si chiama l'autore della scultura raffigurata?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>30.3. Quale fra le caratteristiche stilistiche elencate di seguito fa riferimento alla scultura raffigurata?</p> <p>A. tema non tradizionale</p> <p>B. equilibrio fra l'astrazione e la raffigurazione</p> <p>C. uso di materiali nuovi</p> <p>D. chiusura della massa</p> <p>30.4. Come si chiama la tecnica scultorea con cui è stata eseguita la scultura raffigurata?</p> <p>A. a getto</p> <p>B. scalpellatura</p> <p>C. modanatura</p> <p>D. intaglio</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>30.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

31. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S045



05

Arte figurativa

<p>31.1. Sulla piantina raffigurata, cerchia una piazza.</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>31.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>31.2. Come si chiama tale modello di pianificazione della città?</p> <hr/> <hr/>	<p>0 1 NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>31.3. Come si chiama l'unità urbanistica raffigurata?</p> <p>A. Karlovac B. Osijek C. Palmanova D. Sforzinda</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>31.4. Quale fra le caratteristiche compositive elencate di seguito fa riferimento all'unità urbanistica proposta?</p> <p>A. geometrizzazione B. ortogonalità C. apertura D. frastagliatura</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

LIU IK-1 D-S045

05

Arte figurativa

32. Osserva attentamente l'immagine.



32.1. Nell'immagine raffigurata, cerchia il simbolo di santità.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

32.1. ☐ ☐ ☐



Arte figurativa

<p>32.2. Qual è il tema dell'immagine raffigurata?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>32.3. Quale fra le prospettive indicate di seguito non è usata nell'immagine raffigurata?</p> <p>A. prospettiva gerarchica B. prospettiva lineare C. poli-prospettiva D. prospettiva verticale</p> <p>32.4. Quale fra i metodi di modellazione elencati di seguito è stato usato nella creazione dell'esempio artistico proposto?</p> <p>A. metodo del grottesco B. realismo C. naturalismo D. stilizzazione</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S045



99

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S045



99

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S045



99