



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

LIU

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

Испитна књижица 1

LIU IK-1 D-S045

LIU.45.SR.R.K1.48



47778



12

Ако сте погрешно означили одговор, исправите овако:

а) задатак затвореног типа

Тачно

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Исправак нетачног уноса

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Нетачно

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

↑
Преписан тачан одговор

↑
Скраћени потпис

б) задатак отвореног типа

~~Марко Марулић~~

Петар Прерадовић

✍

↑
Прецртан нетачан одговор у заградама

↑
Тачан одговор

↑
Скраћени потпис

LIU IK-1 D-S045



99

ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној врећици.

Испит траје **120** минута без паузе.

Задаци се налазе у две испитне књижице. Овај део испита траје **70** минута.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за решавање. Пажљиво га прочитајте.

Можете писати по страницама ове испитне књижице, али **одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре.**

За решавање задатака употребљавајте хемиску оловку којом се пише плавом или црном бојом, фломастере и равнало.

На листу за одговоре употребљавајте искључиво хемиску оловку којом се пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова. Ако погрешите у писању, погрешке ставите у заграде, прецртајте их и ставите скраћени потпис.

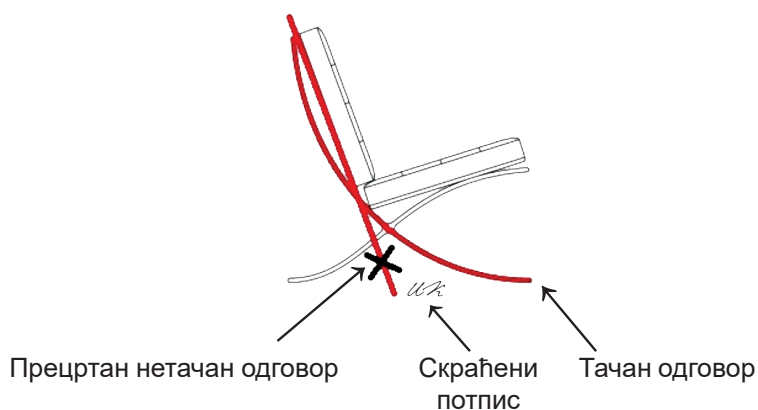
Забрањено је потписати се пуним именом и презименом.

Када решите задатке, проверите одговоре.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 48 страница, од тога 3 празне.

Ако сте погрешили при означавању или уцртавању одговора, исправите овако:



Ликовна уметност

I. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.
Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.
Тачан одговор доноси један бод.

1. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која се иновација у развоју конструктивних решења односи на приказану грађевину?

- A. армирано-бетонски скелет
- B. челични носачи
- C. овешено прочеље
- D. стаклени угао

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

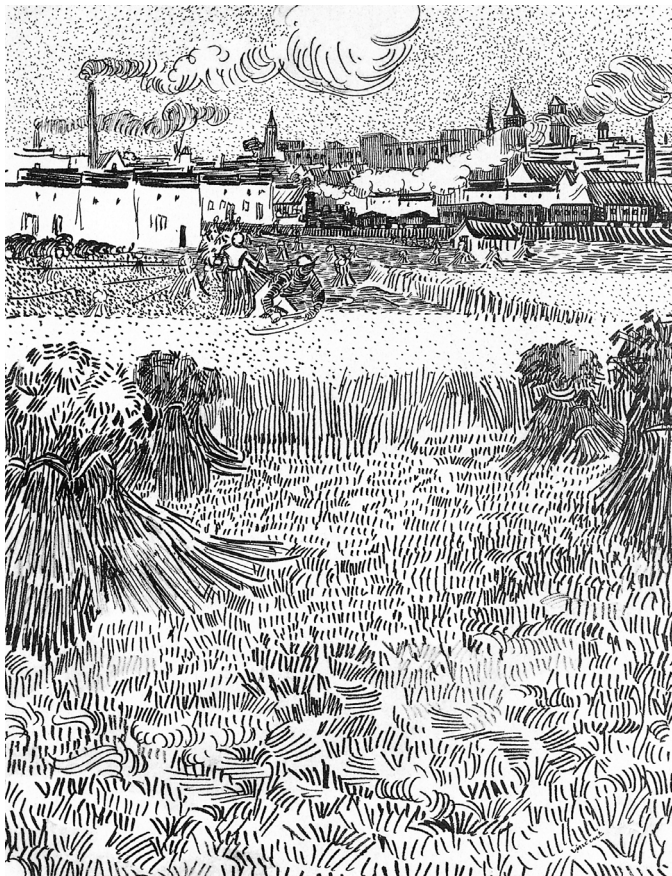
LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

2. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која се од наведених тврдњи односи на приказани цртеж?

- A. Облици су назначени континуираним обрисним линијама.
- B. Густоћом линија створени су меки светлосни прелази између планова.
- C. Једноличним ритмом линија постигнут је утисак различитих текстура.
- D. Бела подлога придонио стварању привада просторне дубине.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Ликовна уметност

3. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која је врста лука коришћена у изградњи приказане грађевине?

- A. лажни
- B. потковасти
- C. сегментни
- D. шиљасти

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

4. Пажљиво проучите ликовни пример.



Који је начин обликовања коришћен на приказаном рељефу?

- A. геометризација
- B. натурализам
- C. стилизација
- D. сумарност

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

5. Пажљиво проучите ликовни пример.



Какво је кретање унутар приказане грађевине?

- A. неусмерено
- B. промењиво
- C. ритмизовано
- D. слободно

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

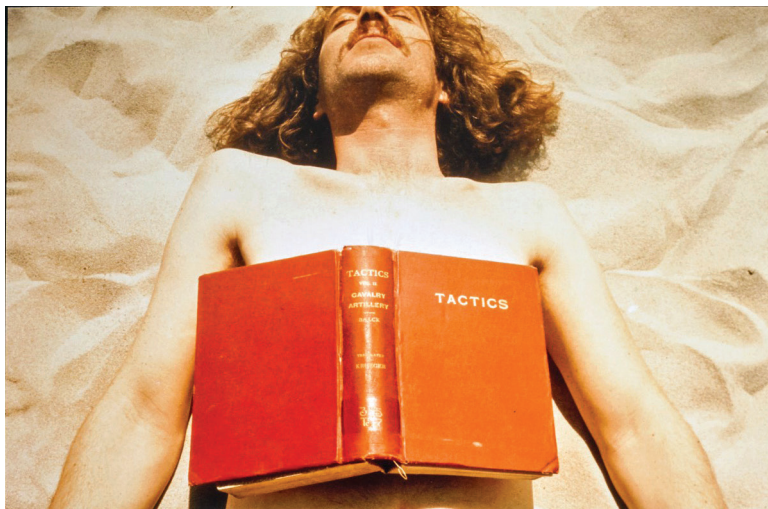
LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

6. Пажљиво проучите ликовни пример.



Како се назива уметнички правац којем припада приказани ликовни пример?

- A. *body art*
- B. *happening*
- C. перформанс
- D. видео-уметност

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

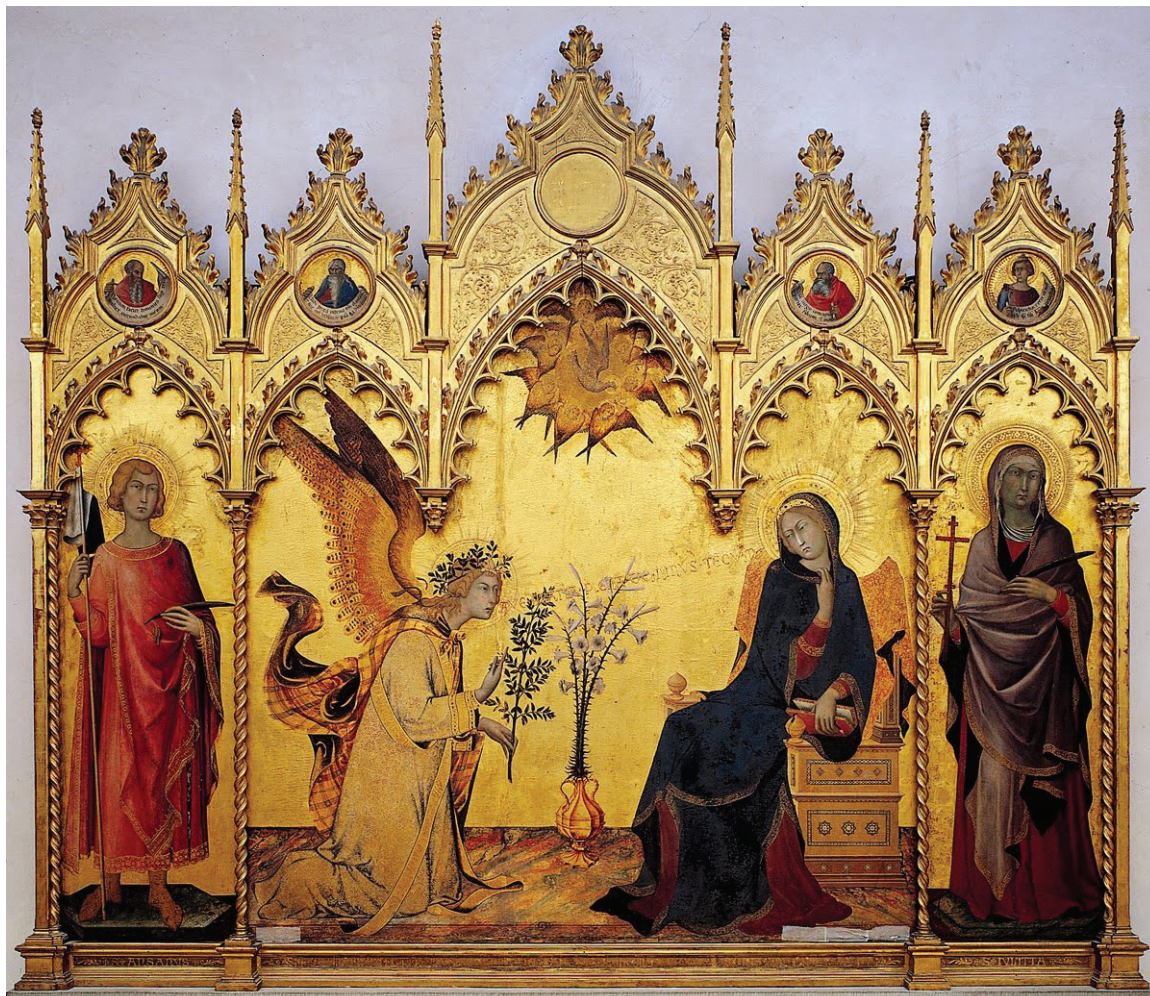
LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

7. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која се од наведених стилских карактеристика односи на приказану слику?

- A. реалан простор
- B. плошни третман драперије
- C. отвореност композиције
- D. уједначеност физиономија

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

8. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која је иконографска метода коришћена на приказаном рељефу?

- A. метода редукције
- B. метода симулације
- C. дословни превод
- D. симболична сцена

A. ☐

B. ☐

C. ☐

D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

9. Пажљиво проучите ликовни пример.



Који је од наведених уметничких праваца утицао на обликовање приказаног чајника?

- A. дадаизам
- B. футуризам
- C. конструктивизам
- D. сецесија

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

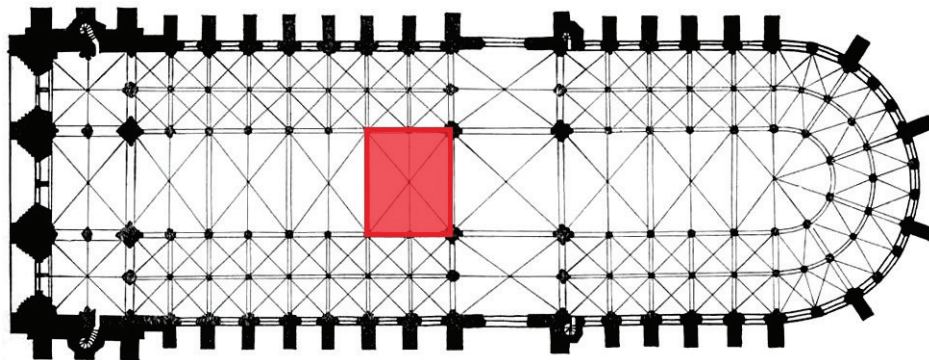
LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

10. Пажљиво проучите ликовни пример.



Како се назива део тлоцрта означен црвеном бојом?

- A. крижиште
- B. нартекс
- C. трансепт
- D. травеј

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Ликовна уметност

11. Пажљиво проучите ликовни пример.



На који начин је постигнут привид простора на приказаном рељефу?

- A. низањем планова
- B. међусобним преклапањем ликова
- C. обрнутом перспективом
- D. степеновањем волумена

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

12. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која је намена приказане грађевине?

- A. амфитеатар
- B. храм
- C. позориште
- D. терме

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

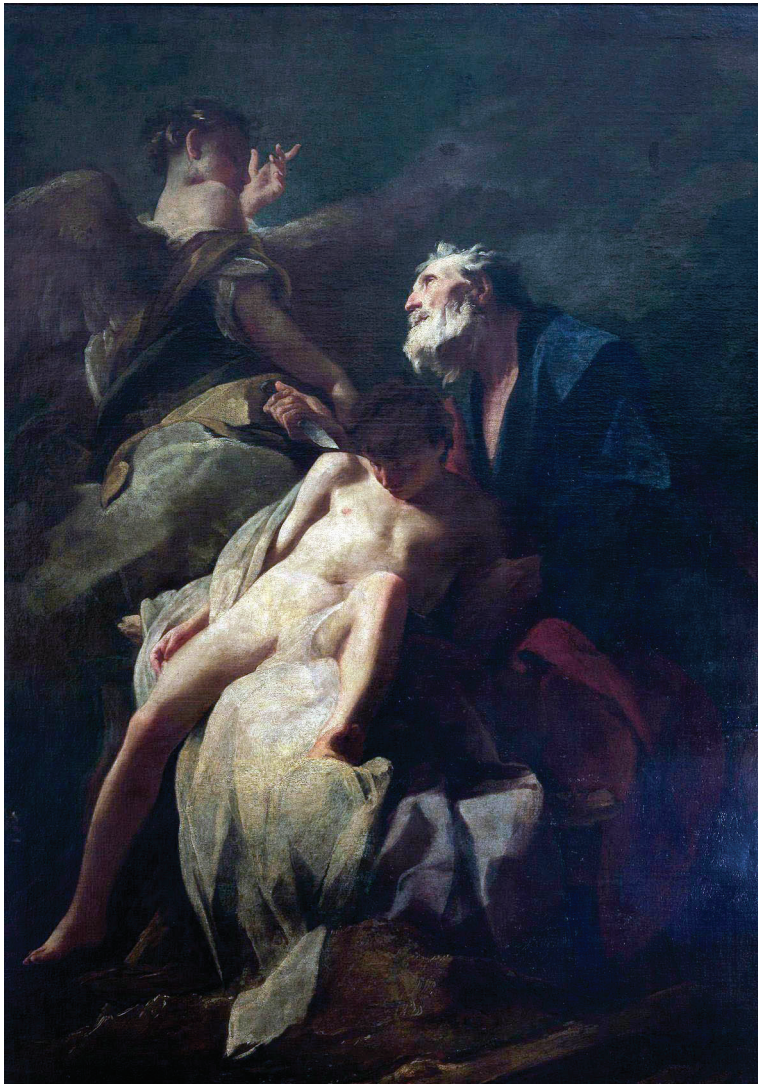
LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

13. Пажљиво проучите ликовни пример.



Какво је осветљење на приказаној слици?

- A. дифузно
- B. фронтално
- C. контрастно
- D. позадинско

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

14. Пажљиво проучите ликовни пример.



Који се елемент архитектонске пластике налази на приказаном детаљу портала грађевине?

- A. балустрада
- B. едикула
- C. мрежиште
- D. волута

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

15. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која се од наведених стилских карактеристика односи на приказану слику?

- A. натурализам детаља
- B. плошно наношење боје
- C. степеновање осветљења
- D. уситњавање облика

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

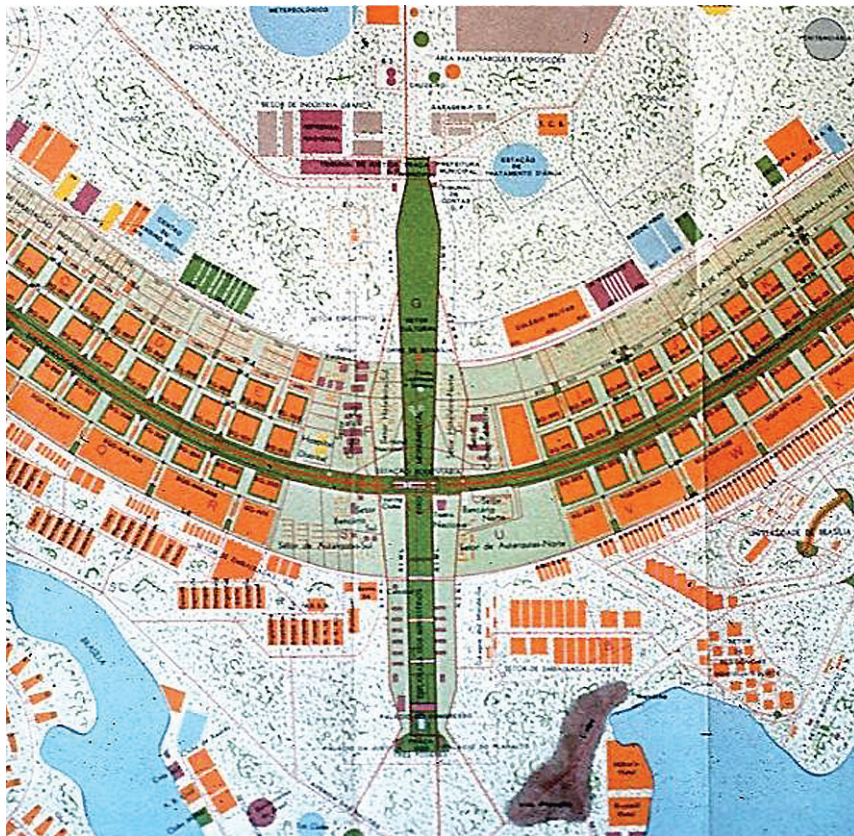
LIU IK-1 D-S045



01

Ликовна уметност

16. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која се од наведених урбанистичких карактеристика односи на приказану урбану целину?

- A. доминација прометних артерија
- B. органична урбана структура
- C. затвореност граница
- D. стихијски раст урбаног ткива

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Ликовна уметност

II. Задаци повезивања

У следећим задацима сваки садржај означен бројем повежите **само с једним** одговарајућим садржајем који је означен словом.

Два садржаја означена словом не могу се повезати.

Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

17. Пажљиво проучите приказану грађевину и сваки архитектонски елемент означен бројевима од 1 до 4 повежите с одговарајућим називом.



- A. архитрав
- B. конзола
- C. метопа
- D. тимпан
- E. триглиф
- F. венац

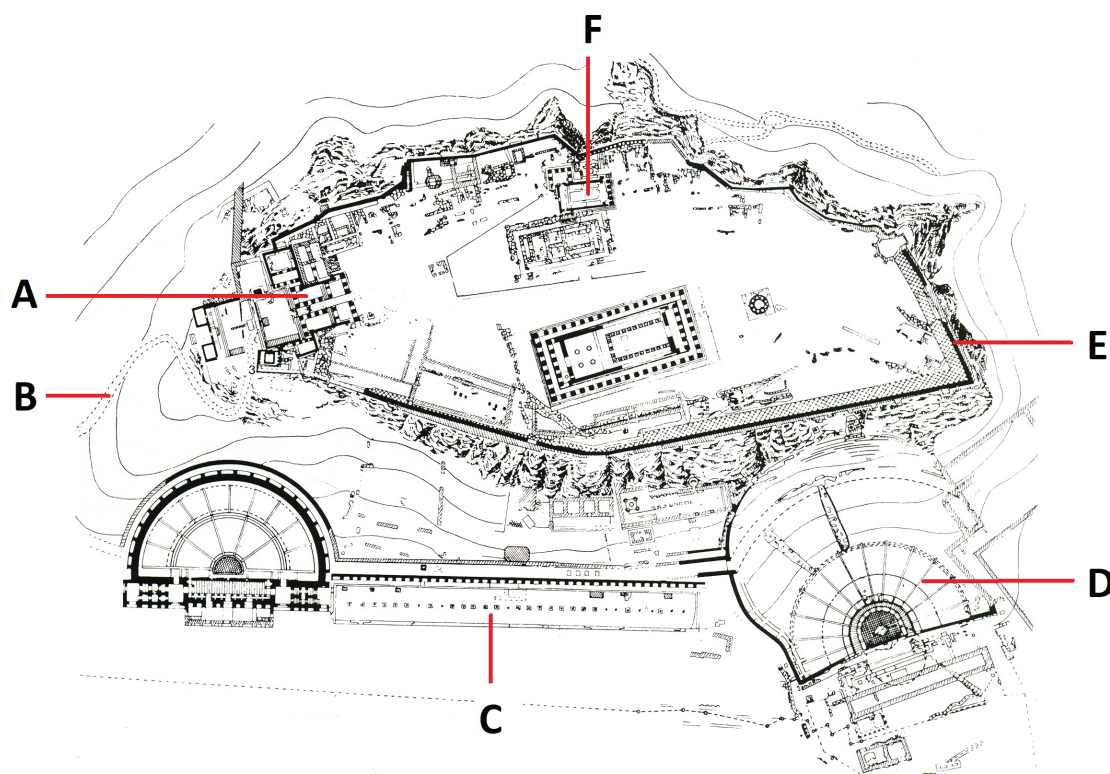
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ликовна уметност

18. Пажљиво проучите приказани тлоцрт урбане целине и сваки наведени део тлоцрта повежите с једним словом (од **A** до **F**) којим је тај део означен.

1. позориште
2. стоа
3. свети пут
4. зидине



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ликовна уметност

19. Пажљиво проучите ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану слику повежите с одговарајућим уметником.

- A. Ернст Л. Кирхнер
- B. Хенри Матис
- C. Пабло Пикасо
- D. Пол Кли
- E. Пит Мондријан
- F. Василиј Кандински

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S045



05

Ликовна уметност

20. Пажљиво проучите ликовни пример и сваку приказану фотографију грађевине повежите с одговарајућим местом на тлоцрту (означеним словима од **A** до **F**) са којег је снимљена.



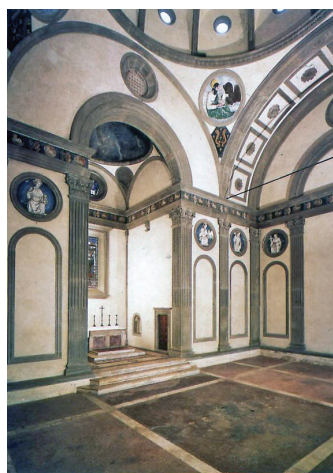
1.



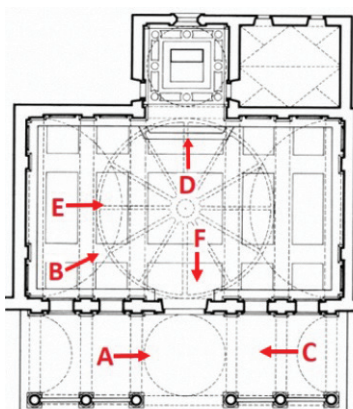
2.



3.



4.



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ликовна уметност

21. Пажљиво проучите ликовни пример.



Сваку наведену карактеристику ликовног примера повежите с одговарајућим појмом који се односи на ту карактеристику.

1. Негира се традиционално поимање лепога у уметности.
2. У изради дела коришћен је један традиционални ликовни материјал.
3. Дело је у снажном контрасту с околним простором.
4. Готови предмет ставља се у нови контекст и добија ново значење.

- A. естетика ружноће
- B. деконструкција
- C. изложбени контекст
- D. *ready-made*
- E. деколаж
- F. сликарска боја

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ликовна уметност

22. Сваку наведену скулптуру повежите с материјалом од којег је израђена.

1. А. Г. Матош
2. Паулина Боргезе као Венера
3. Рајска врата
4. Вучедолска голубица

- А.** алабастер
В. алуминијум
С. бронза
Д. дрво
Е. глина
Ф. мермер

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ликовна уметност

III. Група задатака

Група задатака садржава четири задатка везана за један ликовни пример.

Први задатак је **допуњавања** у којем морате фломастером означити или уцртати тражени садржај на ликовни пример.

Други задатак је **кратког одговора** у ком морате хемијском оловком одговорити кратким одговором (с једном или неколико речи) на предвиђено место у испитној књижици.

Трећи и четврти задаци су **вишеструког избора** у којима морате хемијском оловком означити знаком X **само један** тачан одговор на листу за одговоре.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

23. Пажљиво проучите ликовни пример.




LIU IK-1 D-S045



05

Ликовна уметност

<p>23.1. На приказаној слици линијом означите границу између осветљеног и засењеног дела мотива.</p> <p>23.2. Како се назива ликовни правац којем припада приказана слика?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>23.3. Која се од наведених стилских карактеристика односи на приказану слику?</p> <p>A. експресивност B. обојене сене C. плошност D. стилизација</p> <p>23.4. Какав је рукопис на приказаној слици?</p> <p>A. једноличан B. лазуран C. поентилистичан D. скицозан</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S045	 05

Ликовна уметност

24. Пажљиво проучите ликовни пример.




LIU IK-1 D-S045



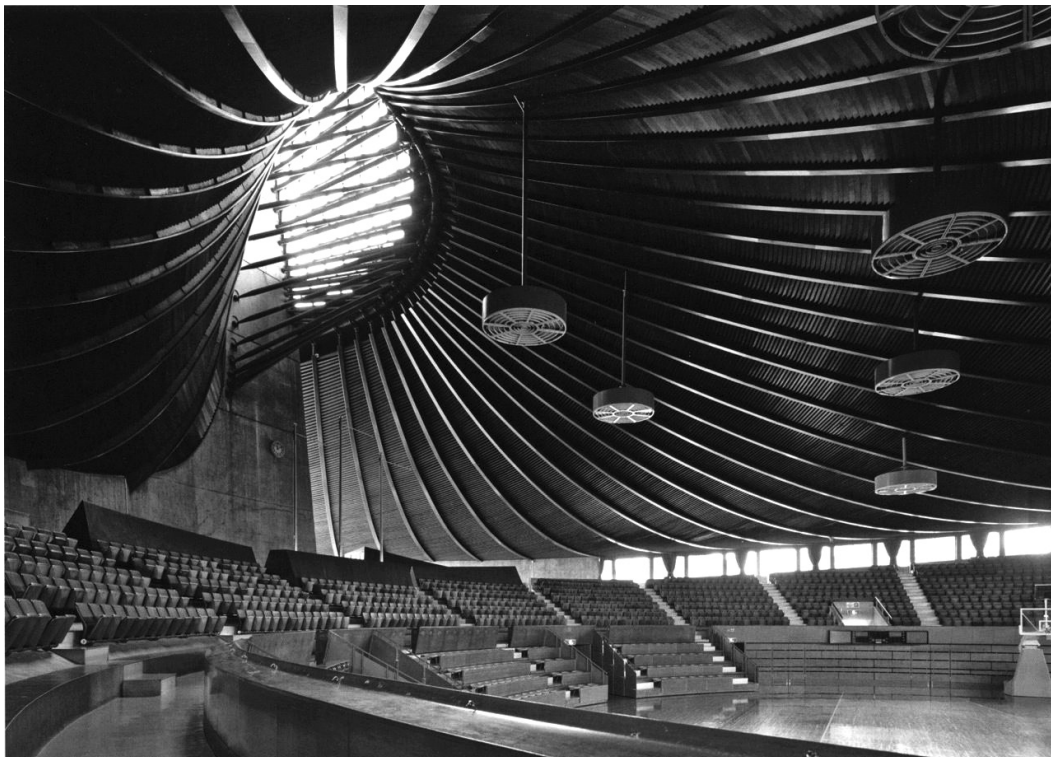
05

Ликовна уметност

<p>24.1. На приказани рељеф уцртајте композицијску осу.</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>24.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>24.2. Како се назива врста приказаног рељефа?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>0 1 NO</p> <p>24.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>24.3. Који се од наведених начина обликовања не односи на приказани рељеф?</p> <p>A. реализам B. натурализам C. непропорционалност D. стилизација</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>24.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>24.4. Која је врста линије коришћена на приказаном рељефу?</p> <p>A. обрисна B. осамостаљена C. испрекидана D. структурна</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>24.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p>	 <p>05</p>

Ликовна уметност

25. Пажљиво проучите ликовне примере.




LIU IK-1 D-S045



05

Ликовна уметност

<p>25.1. На ваздушној снимци приказаних грађевина стрелицом означите један улаз.</p> <p>25.2. Која је намена приказаних грађевина?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>25.3. Како се назива врста конструкције којом су изведене приказане грађевине?</p> <p>A. канатна B. конзолна C. љускаста D. зидана</p> <p>25.4. Која се од наведених архитектонских карактеристика односи на приказане грађевине?</p> <p>A. затвореност композиције структуралних јединица B. разједињеност функције и форме C. декоративност сведена на карактеристике материјала D. класична подела на вертикалне и хоризонталне елементе</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p>	 <p>05</p>

Ликовна уметност

26. Пажљиво проучите ликовни пример.



26.1. На приказаној фотографији стрелицом означите усмерење простора.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 NO


26.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S045



05

Ликовна уметност

<p>26.2. Како се назива ракурс из којег је снимљена приказана фотографија?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>26.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>26.3. Како се назива приказана врста фотографије?</p> <p>A. документаристичка B. репортажна C. спонтана D. уметничка</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>26.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>26.4. Какав је простор на приказаној фотографији?</p> <p>A. деформисан B. нечитак C. отворен D. скупчен</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>26.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p> <div> 05</div>	

Ликовна уметност

27. Пажљиво проучите ликовни пример.




Детаљ

LIU IK-1 D-S045



05

Ликовна уметност

<p>27.1. На приказани детаљ скулптуре уцртајте обрис прошупљења масе.</p> <p>27.2. Којој врсти скулптуре према пластицитету припада приказана скулптура?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>27.3. Које је стилско раздобље утицало на обликовање приказане скулптуре?</p> <p>A. антика B. готика C. маниризам D. барок</p> <p>27.4. Која се од наведених карактеристика плохе не односи на приказану скулптуру?</p> <p>A. глаткоћа B. изломљеност C. облост D. уситњеност</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>27.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S045	 05

Ликовна уметност

28. Пажљиво проучите ликовни пример.



28.1. На приказаној слици заокружите извор светлости.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 NO


28.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S045



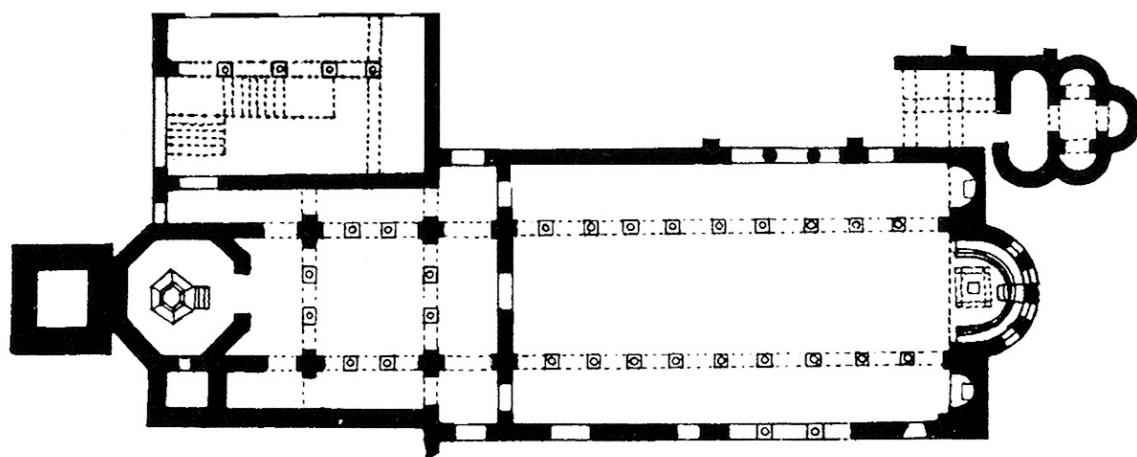
05

Ликовна уметност

<p>28.2. Како се назива стилско раздобље којем припада приказана слика?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>28.3. На који је начин постигнут привид волумена на приказаној слици?</p> <p>A. ахроматским контрастом B. графичком моделацијом C. хроматском модулацијом D. тонском моделацијом</p> <p>28.4. Која је врста теме приказана на слици?</p> <p>A. алегоријска B. митолошка C. сакрална D. жанр-сцена</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p> <div data-bbox="1300 1982 1460 2083"></div> <p>05</p>	

Ликовна уметност

29. Пажљиво проучите ликовни пример.




LIU IK-1 D-S045



05

Ликовна уметност

<p>29.1. На приказаном тлоцрту линијама означите границе простора атријума.</p> <p>29.2. Како се назива приказана градитељска целина?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>29.3. Која се од наведених композицијских карактеристика односи на приказану градитељску целину?</p> <p>A. централност B. органичност C. осна симетрија D. радијалност</p> <p>29.4. У којем веку је изграђена приказана градитељска целина?</p> <p>A. у 4. веку B. у 5. веку C. у 6. веку D. у 7. веку</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>29.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>29.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>29.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S045	 05

Ликовна уметност

30. Пажљиво проучите ликовни пример.



30.1. На приказану скулптуру уцртајте обрисну линију.

1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 NO


30.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S045



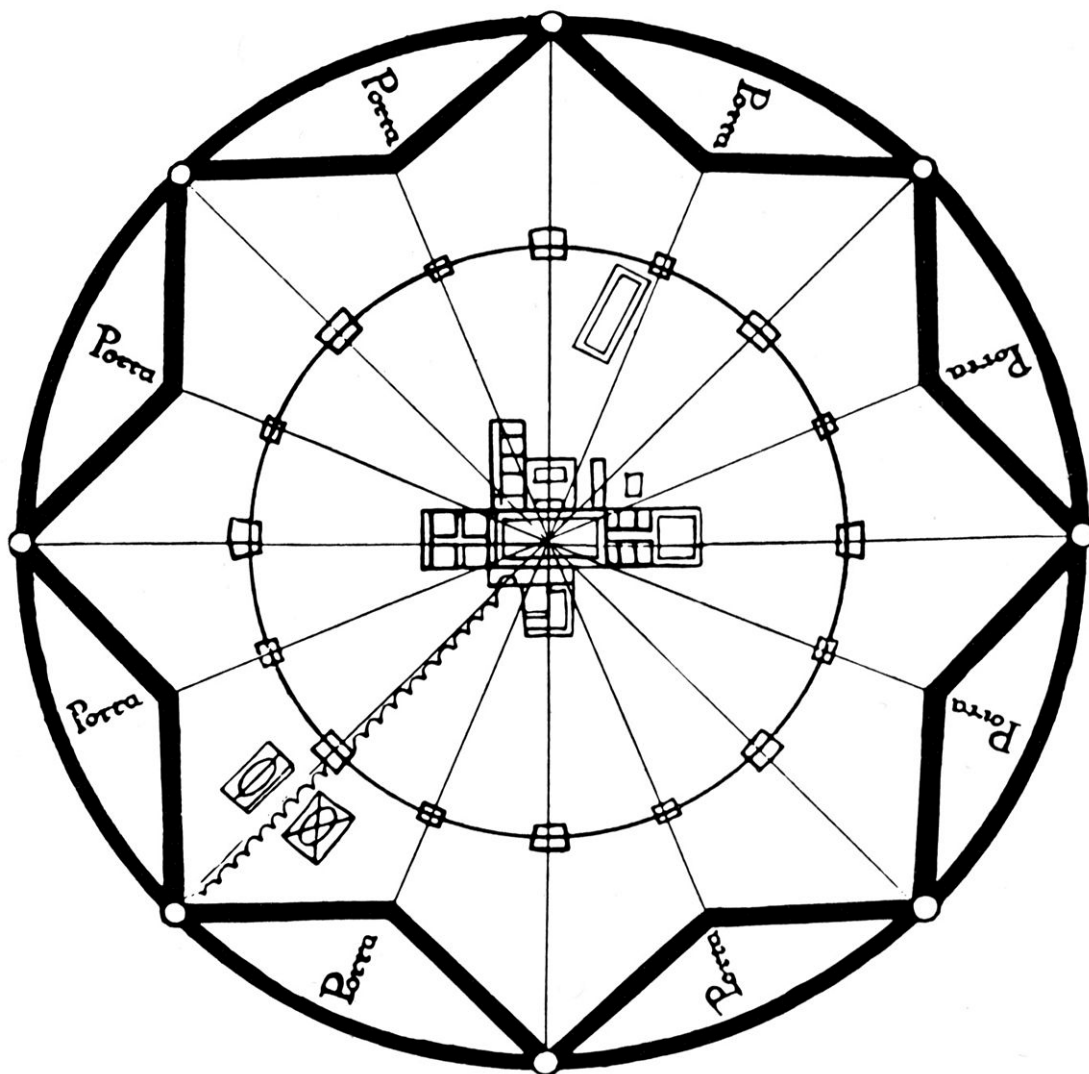
05

Ликовна уметност

<p>30.2. Како се зове аутор приказане скулптуре?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>30.3. Која се од наведених стилских карактеристика односи на приказану скулптуру?</p> <p>A. нетрадиционална тема</p> <p>B. равнотежа апстракције и фигурације</p> <p>C. употреба нових материјала</p> <p>D. затвореност масе</p> <p>30.4. Како се назива кипарска техника којом је израђена приказана скулптура?</p> <p>A. левање</p> <p>B. клесање</p> <p>C. моделирање</p> <p>D. тесање</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>30.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>30.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p>	 <p>05</p>

Ликовна уметност

31. Пажљиво проучите ликовни пример.




LIU IK-1 D-S045



05

Ликовна уметност

<p>31.1. На приказаном тлоцрту заокружите један трг.</p> <p>31.2. Како се назива тип приказаног планираног града?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>31.3. Који је назив приказане урбанистичке целине?</p> <p>A. Карловац B. Осијек C. Палманова D. Сфорзинда</p> <p>31.4. Која се од наведених композицијских карактеристика односи на приказану урбанистичку целину?</p> <p>A. геометризираност B. ортогоналност C. отвореност D. разведеност</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>31.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>0 1 NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S045	 05

Ликовна уметност

32. Пажљиво проучите ликовни пример.



32.1. На приказаној слици заокружите симбол светости.


1 бод (попуњава оцењивач)

0 1 NO

32.1. ☐ ☐ ☐



Ликовна уметност

<p>32.2. Који је назив теме приказане слике?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>32.3. Која од наведених перспектива није коришћена на приказаној слици?</p> <p>A. хијерархијска перспектива</p> <p>B. линеарна перспектива</p> <p>C. полиперспектива</p> <p>D. вертикална перспектива</p> <p>32.4. Који је од наведених начина обликовања коришћен на приказаној слици?</p> <p>A. гротескност</p> <p>B. реализам</p> <p>C. натурализам</p> <p>D. стилизација</p>	<p>1 бод (попуњава оцењивач)</p> <p>0 1 NO</p> <p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S045</p> <div data-bbox="1300 1982 1460 2083"></div> <p>05</p>	

Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S045



99

Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S045



99

Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S045



99