



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

A tanuló azonosító  
matricája

FIGYELMESEN  
RÁRAGASZTANI

# MAG

## MAGYAR NYELV

IRODALOM ÉS NYELV

MAG IK-1 D-S040

MAG.40.MA.R.K1.28



45512



12

# Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S040



99

## ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga **80** percig tart.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

A vizsgakönyvecske oldalaira írhat, **de a válaszadó lapon X-szel kell bejelölnie a válaszokat.**

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait.

**A vizsgaanyagokra semmiképpen ne írja rá a teljes nevét!**

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 28 oldala van, ebből 5 oldal üres.

### A válaszadó lapok kitöltésének módja

Jó

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

A hibás megoldás javítása

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

Az átmásolt  
helyes válasz

IK

Kézi jegy

Rossz

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



## I-II. Irodalom és nyelv

### Szöveggel/szövegrészlettel kapcsolatos irodalmi – nyelvi feladatsor

#### Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

### I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon az 1 – 10. kérdésekre!

Az 1., 2. és a 3. kérdés magára a szövegre, a 4., 5., 6. és a 7. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 8., 9. és a 10. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

**Molière: Tartuffe**

#### TARTUFFE

De ha imádatom nem esik rosszul önnek,  
Miért vonakodik, hogy jelét adja ennek?

#### ELMIRA

S az ég, amelyről ön annyit beszélt nekem  
Mit szól hozzá az ég, ha beleegyezem?

#### TARTUFFE

Ha gondot már csupán az ég okoz magának.  
Könnyen elhárítom utunkból ezt a gátat,  
És nem kell, hogy szívét az ég ijessze meg.

#### ELMIRA

Pedig ilyesmivel hányszor rémítenek!

#### TARTUFFE

E lelkiifurdalás, asszonyom, kész nevetség –  
Csitításának én a művésze lehetnék.  
Igaz, hogy tiltva van egynémely élvezet,  
De alkudozni az Istennel is lehet,  
Mert fontos tudomány s a szükséglet hatása  
A lelkiismeret kellő kitágítása.



# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

És igazolja majd legrosszabb tetteit  
A cél szentsége és a buzgó, tiszta hit.  
Én e titkokra majd lassanként kitanítom,  
Csak bízsa rám magát ezen a kényes úton.  
Töltse be vágyamat s ne féljen, asszonyom:  
Én felelek ezért, s a bűnt elvállalom.

*(Elmira hangosan köhög)*

Ön erősen köhög.

**ELMIRA**

Bizony, kínszenvedés ez.

**TARTUFFE**

És mit szól, asszonyom, egy kis  
édesgyökérhez?

**ELMIRA**

Makacs hűlés, ilyet nem éreztem soha –  
S tán nincs is szer, ami most  
meggyógyítana.

**TARTUFFE**

Ez borzasztó lehet.

**ELMIRA**

Igen, elmondhatatlan.

**TARTUFFE**

Szóval aggályait oszlassa el nyugodtan:  
Itt mély titok marad minden, ezt higgye el,  
Márpedig bűn csak az, aminek híre kel.  
A botrány, asszonyom, csak az kiált az  
égre.

S ki titkon vétkezik, annak már nincs is  
vétke.

**ELMIRA**

*(megint köhög és kopog az asztalon)*

Látom, engedni kell, ha kínos is nekem:  
Amit tőlem kíván, rendben van, megteszem,  
Mert ennél kevesebb nem volna elég  
úgysem,

Hogy egy bizonyos úr szavamnak végre  
higgyen.

Igen, rettenetes, hogy így áll a dolog –  
Nem hittem volna, hogy még idáig jutok,  
De kényszerítenek, hogy még tovább  
haladjak

S mondhatok bármit is, hitetlenek  
maradnak.

Az úr mást követel, meggyőzőbb tanukat,  
Hogy kedvére tegyek, elszánom magamat.  
Ha megadásomért mégis haragszik Isten,  
Haragja arra száll, akiért bűnbe estem,  
Az nem lehet, hogy a vétek enyém legyen.

**TARTUFFE**

Vállalom, asszonyom, s persze hogy semmi  
sem...

**ELMIRA**

Azt ajtót nyissa ki s nézze meg, arra kérem,  
Hogy kint a folyosón... nem jár-e ott a  
férjem.

**TARTUFFE**

Fölösleges – miért pazarol rá időt?  
Már régen vezetem orránál fogva őt,  
Dicsőség neki az, mikor kettesben érhet,  
S elértem nála, hogy nem hisz saját  
szemének.


**ELMIRA**

Azért csak menjen, és, kérem, jól nézze  
meg  
És vigyázzon, nehogy itt meglephessenek.




# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>1. Mi történik az idézett párbeszéd során?</p> <p>A. Elmira náthás, elfogad egy kis édesgyökéret Tartuffe-től</p> <p>B. Elmira ténylegesen elfogadja Tartuffe udvarlását</p> <p>C. Tartuffe leleplezi az erkölcstelenségét</p> <p>D. Damis elmeséli Orgonnak, mit hallott</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Miben mutatkozik meg az idézett részlet komikuma?</p> <p>A. Tartuffe szokatlan helyzetben való megjelenésében</p> <p>B. a Tartuffe és Elmira közötti félreértésben</p> <p>C. Tartuffe feltárulkozó jellemében</p> <p>D. nyelvi humorban</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Hol rejtőzködik Orgon, Elmira férje, mialatt Elmira Tartuffe-fel beszélget az idézett szövegrészletben?</p> <p>A. a folyosón</p> <p>B. az asztal alatt</p> <p>C. az ajtó mögött</p> <p>D. egy kis fülkében</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Melyik szereplő a rezonőr a <i>Tartuffe</i>-ben?</p> <p>A. Pernelle asszony</p> <p>B. Mariane</p> <p>C. Cléante</p> <p>D. Damis</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. A felsoroltak közül mi <b>nem</b> része a klasszicista hármasság követelményének a <i>Tartuffe</i>-ben?</p> <p>A. a dráma során egyetlen eseménysor játszódik le</p> <p>B. a dráma szerencsés megoldással végződik</p> <p>C. a színhely mindvégig Orgon párizsi házában játszódik</p> <p>D. a cselekmény néhány óra alatt játszódik le</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p> <div style="text-align: right;">  <p>01</p> </div>	

# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p>6. Hol volt a <i>Tartuffe</i> első bemutatója?</p> <p>A. egy lyoni színházban B. egy orleans-i színházban C. XIV. Lajos király udvarában D. a jezsuiták párizsi kollégiumában</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Milyen műfaji mintákat <b>nem</b> követett Molière a drámáiban?</p> <p>A. a shakespeari vigjátékokat B. az ókori latin komédiákat C. a francia vásári komédiát D. az olasz <i>commedia dell'arte</i>-t</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Milyen típusú mássalhangzó-hasonulás található az <i>ennek, arra</i> alakokban?</p> <p>A. zöngésség szerinti részleges hasonulás B. képzés helye szerinti részleges hasonulás C. teljes hasonulás D. összeolvadás</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Milyen morfémaelemek láthatók a <i>legrosszabb</i> szóban?</p> <p>A. szótő, képző B. szótő, jel C. szótő, rag D. képző, jel</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Az alábbi mondatrészletek közül melyik <b>tárgyas</b> alárendelő összetett mondat?</p> <p>A. <i>rettenetes, hogy így áll a dolog</i> B. <i>nem hittem volna, hogy még idáig jutok</i> C. <i>kényszerítenek, hogy még tovább haladjak</i> D. <i>az nem lehet, hogy a vétek enyém legyen</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p>	<div> 01</div>

## II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon a 11 – 20. kérdésekre!

A 11., 12., 13. és a 14. kérdés magára a szövegre, a 15., 16. és a 17. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 18., 19. és a 20. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

### Vörösmarty Mihály: *Gondolatok a könyvtárban*

És mégis – mégis fáradozni kell.  
Egy újabb szellem kezd felküzdeni,  
Egy új irány tör át a lelkeken:  
A nyers fajokba tisztább érzeményt  
S gyümölcsözőbb eszméket oltani,  
Hogy végre egymást szívben átkarolják,  
S uralkodják igazság, szeretet.  
Hogy a legalsó pár is kunyhájában  
Mondhassa bizton: nem vagyok magam!  
Testvérim vannak, számos milliók;  
Én védem őket, ők megvédnek engem.  
Nem félek tőled, sors, bármit akarsz.

Ez az, miért csüggedni nem szabad.  
Rakjuk le, hangyaszorgalommal, amit  
Agyunk az ihlett órákban terem.  
S ha összehordtunk minden kis követ,  
Építsük egy újabb kor Bábelét,  
Míg oly magas lesz, mint a csillagok.  
S ha majd benéztünk a menny ajtaján,  
Kihallhatók az angyalok zenéjét,  
És földi vérünk minden cseppei  
Magas gyönyörnek lángjától hevültek,  
Menjünk szét mint a régi nemzetek,  
És kezdjünk újra túrni és tanulni.

Ez hát a sors és nincs vég semmiben?  
Nincs és nem is lesz, míg a föld ki nem hal  
S meg nem kövülnek élő fiai.  
Mi dolgunk a világon? küzdeni,  
És tápot adni lelki vágyainknak.





# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

Ember vagyunk, a föld s az ég fia.  
Lelkünk a szárny, mely ég felé viszen,  
S mi ahelyett, hogy törnénk fölfelé,  
Unatkozunk s hitvány madár gyanánt  
Posvány iszapját szopva éldegélünk?  
Mi dolgunk a világon? küzdeni  
Erőnk szerint a legnemesbekért.  
Előttünk egy nemzetnek sorsa áll.  
Ha azt kivíttuk a mély süllyedésből  
S a szellemharcok tiszta sugaránál  
Olyan magasra tettük, mint lehet,  
Mondhatjuk, térvén őseink porához:  
Köszönjük élet! áldomásodat,  
Ez jó mulatság, férfi munka volt!


MAG IK-1 D-S040



00


# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>11.</b> Milyen formában íródott a vers?</p> <p>A. ima B. körmondat C. monológ D. párbeszéd</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12.</b> Milyen költői eszköz található a <i>Lelkünk a szárny, mely ég felé viszen</i> verssorban?</p> <p>A. hasonlat B. metafora C. metonímia D. megszemélyesítés</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Melyik idézetben van jelen az embertestvériség eszméje?</p> <p>A. <i>Egy új irány tör át a lelkeken</i> B. <i>Testvérim vannak, számos milliók</i> C. <i>Ember vagyunk, a föld s az ég fia</i> D. <i>Előttünk egy nemzetnek sorsa áll</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> Mit jelképez Vörösmartynál a Babel-torony?</p> <p>A. zűrzavart B. az emberi gőgöt C. az emberiség szorgalmát D. az emberiség boldogulását</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15.</b> Témája alapján melyik líratípushoz tartozik az idézett vers?</p> <p>A. <i>ars poetica</i>-hoz B. gondolati lírához C. hangulati lírához D. vallásos lírához</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p> <div> 01</div>	

# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>16.</b> Milyen dikció (versbeszéd) jellemző a <i>Gondolatok a könyvtárban</i> című költeményre?</p> <p>A. klasszicizáló B. minimalista C. metaforikus D. retorikus</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>17.</b> Hol született Vörösmarty Mihály?</p> <p>A. Görbőn B. Budapesten C. Kápolnásnyéken D. Székesfehérváron</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Az alábbi szavak közül melyik szerepel a versben az ég antonimájaként?</p> <p>A. csillag B. menny C. föld D. világ</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>19.</b> Milyen típusú jelzős összetétel érvényesül a <i>hangyaszorgalom</i> szóban?</p> <p>A. minőségjelzős B. mennyiségjelzős C. birtokos jelzős D. értelmező jelzős</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>20.</b> Az alábbi szóalakok közül melyik fejezi ki a <i>madár gyanánt</i> szerkezet jelentését?</p> <p>A. madárért B. madárral C. madártól D. madárként</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p>	<div> 01</div>

## III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon a 21 – 30. kérdésekre!

A 21., 22., 23., 24. és a 25. kérdés magára a szövegre, a 26., 27. és a 28. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 29. és a 30. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

### Mikszáth Kálmán: *Az a fekete folt*

– Olej Tamás a nevem, az egész nevem pedig – mondá a türelemből kijött gazda hetykén – Olej Tamás, a Brezina bacsája, és hozzátehetném: ura.

A vendég nevetett.

– Ha te vagy a Brezinának az ura, öreg, mi marad akkor nekem?

A bacsa sértődve nagy szemeket meresztett a nevetőre, s önkéntelenül is kifakadt belőle a kevély kérdés:

– Mi is légyen hát a becsületes neve és állapota? Mert azok szerint szoktuk egymást tisztelni, mi, gyarló emberek.

– Én Taláry Pál herceg vagyok.

Olej kezéből kiesett a villa, ijedten ugrott fel, és elsápadt. Nagy szó volt az neki. A fiatal herceg ült vele szemben, akinél a király is már csak egy paraszthajszállal nagyobb úr; ki gondolta volna.

– Ó, kegyelmes uram... ó, kegyelmes herceg – dadogta félénken –, ki tudhatta azt!

– Nincs semmi baj, öreg – szólt a herceg vidáman –, ha nem is a tied a Brezina, van neked annál többet érő kincsöd is, a szép Anika.

Matyiban, ki ott ült az asztalnál a herceg mellett, jéggégé fagyott minden csepp vér, nem bírt volna megmozdulni, vagy egyetlen szót kiejteni, ha fejét veszik sem.

– Nem érték a leány, kegyelmes uram, inkább költség.

E percben lépett be Anika, bort helyezve az asztalra. Elfogulatlan pajkossággal töltött az ifjúnak poharába, s azt mondta neki:

– Aztán csínján bánjék a borral: könnyen megzavarhatja a fejét.

– Elégge megzavartad már te.

– Mikor már tán azelőtt is zavaros volt – felelt a leány naiv pillantással, amitől a selymes szobák hősének melegen kezdett a szíve dobogni.

– Ó, te boldogtalan! – förmedt rá az apja. – Miként merészelsz? Ó, ó!...

– No, bizony – felelt vissza Anika gyorsan. – Hiszen nincs cukorból, se nem vicispán. Ismerjük mi már egymást délutánról. Ha megharagszik, majd kibékül a maga kenyerén.



# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

A herceg még sohasem érzett hasonló gyönyört, mint most, amint azokról a duzzadt, piros ajkakról ilyen fitymáló szavak peregtek. Szívébe rajzolódott le a bűbajos ékesszólás. Elhallgatná ezer esztendeig.

– Csitt, leány! Tanuld meg, vakmerő, kivel beszélsz. Őkegyelmessége a fiatal herceg, a mi urunk.

Anika felkacagott. Üde nevetése olyan volt, mint egy tündércsengettyű.

– Jajaj! Majd bizony bolonddá tesznek. Hiszi a piszi. A fiatal herceg nem jár a Brezinára, de még Talárba sem. Bécs városában lakik a színarany palotában, száz vadász lövöldözi a vacsorára valóját, nemhogy ő maga csatangoljon nyúl után a Brezinán. De meg kell is annak az Olejék pörköltje, tejfelt vacsorál az, rozmaringvirág magjából sült kenyerrel. Aztán olyan is a herceg, mint a többi ember! Mintha nem tudnám! Nem azért herceg, hogy olyan legyen.

– Bocsásson meg ennek a bűnös gyermeknek, kegyelmes uram.


MAG IK-1 D-S040



00


# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>21.</b> Mit jelent a <i>bacsa</i> szó?</p> <p>A. báty B. bácsi C. bojtár D. számadó juhász</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>22.</b> Ki a váratlan vendég Olej Tamáséknál?</p> <p>A. egy ismeretlen, fiatal vadász B. Taláry Pál, Brezina ura C. a megyei alispán D. Matyi, a bojtár</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>23.</b> Miért tegezi a betérő vendég a nála idősebb Olejt?</p> <p>A. mert ez a szokás a faluban B. mert regóta ismerik egymást C. mert nem tiszteli az idősebbeket D. mert ő az úr, Olej pedig a szolgája</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>24.</b> Minek tekinti a lányát az öreg Olej?</p> <p>A. csupán anyagi tehernek B. a legnagyobb kincsének C. neveletlen gyereknek D. saját birtokának</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>25.</b> Miért kér bocsánatot Olej a fiatal hercegtől?</p> <p>A. mert Anika nem szólt kellő tisztelettel a herceghez B. mert magát nevezte Brezina urának C. mert szerény ebéddel kínálta D. mert kevés volt a bor</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p>	<div> 01</div>

# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>26.</b> Milyen szándékai vannak a fiatal hercegnek Anikával?</p> <p>A. szeretné megkérni a kezét B. szeretné felfogadni szakácsnak C. meg akarja szöktetni, hogy elvegye feleségül D. meg akarja vásárolni az apjától, hogy a szeretője legyen</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>27.</b> Hány elbeszélésből áll Mikszáth Kálmán a <i>Tót atyafiak</i> című kötete?</p> <p>A. 3 B. 4 C. 15 D. 100</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>28.</b> Melyik ország területén található ma Mikszáth Kálmán szülőhelye?</p> <p>A. Románia B. Szerbia C. Szlovákia D. Ukrajna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>29.</b> Mit jelent a <i>kibékül a maga kenyérére</i> kifejezés?</p> <p>A. önállóan él B. jó kenyeret süt C. nem eszik sokat D. gyorsan elszáll a haragja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>30.</b> Mi a <i>mondá</i> igealak szokványos alakja a mai magyar nyelvben?</p> <p>A. mondja B. mondta C. mondana D. mondott</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p>	<div> 01</div>

## IV. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon a 31 – 40. kérdésekre!

A 31. és a 32. kérdés magára a szövegre, a 33., 34., 35., 36., 37. és a 38.

kérdés a mű egészére vonatkozik, a 39. és a 40. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

### Illyés Gyula: *Puszták népe*

A természet általában mostohán fizet, a pusztaiaknak ez a tapasztalata az Árpádok óta; ha az ember nem hal éhen, akkor már jól megy a dolog, a századok erre tanították őket. Hogy a földről a jég, a tatár, a gróf vagy a gróf Schlésingere viszi-e el azt a több búzát, amelyből több kenyér s tán kalács is kerülne, ez csak részlete a kérdésnek. Egyszóval dolgoznak, mivelik a földet, s ha a koplalástól nem fordulnak fel, nemigen kérdezik, miért csak annyi jut nekik, amennyi fölháborító kevés jut. Viszont azt sem lehet könnyen kivenni fejükből, hogy a földhöz, amellyel birkóznak, elsősorban nekik van közük, hogy a természet az – természet, vagyis mindenkié. Nagy penchant-juk van arra, amint előttem az egyik jószágigazgatóné egyszer igen helyesen kifejtette, hogy ami termény a kezükön átfolyik, az az ujjukhoz tapadjon. Éppúgy kell kezelni őket, mondta a fenti hölgy bájos mosolyt derengetve felém, akár a méheket. El kell szedni tőlük, hogy tovább dolgozzanak. Ha mindenük megvolna, egész nap a citerát vernék, és a hasukat süttetnék a nappal, miattuk akár kötésig burjánozhatna a gaz a cukorrépában. Ez valószínű; ha mindenük megvolna.


De semmijük sincsen, s így dolgoznak, s közben ahol tehetik, magyarán szólva lopnak, mint a pinty. Társadalomtudományosan szólva, még valami atavisztikus klánszellem vezérli őket, ahogy mondtam, a közös szervezésből közös elosztást sugalló szellem; ez azonban napról napra gyöngül.





# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>31.</b> Milyen a pusztaiak élete általában?</p> <p>A. változatlanul könnyű B. változatlanul nehéz C. nehezebb, mint régen D. könnyebb, mint régen</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>32.</b> Mit jelent a <i>mint a pinty</i> kifejezés?</p> <p>A. félve B. titokban C. könnyen D. ügyetlenül</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>33.</b> Milyen társadalmi, gazdasági és politikai berendezkedés jegyében zajlik a pusztaiak élete?</p> <p>A. rabszolgatartó társadalom B. feudalizmus C. kapitalizmus D. szocializmus</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>34.</b> Melyik társadalmi réteg életét ábrázolja a szerző a <i>Puszták népe</i> című írásában?</p> <p>A. cselédek B. dzsentrí C. nagybirtokosok D. közalkalmazottak</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>35.</b> Hány időszakot ábrázol a <i>Puszták népe</i>?</p> <p>A. egy B. kettő C. három D. négy</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p>	<div> 01</div>

# Magyar nyelv

Irodalom és nyelv

<p><b>36.</b> Mi <b>nem</b> jellemző az irodalmi szociográfia műfajára?</p> <p>A. művészi megjelenítés B. fantasztikus elemek C. tudományos leírás D. társadalomrajz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>37.</b> Melyik önéletrajzi regényében említi Illyés Gyula a francia szürrealizmus képviselőit, akikkel személyesen is megismerkedett?</p> <p>A. <i>Beatrice apródjai</i> B. <i>Hunok Párizsban</i> C. <i>Kháron ladikján</i> D. <i>Kora tavasz</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>38.</b> Mikor született Illyés Gyula?</p> <p>A. 1902-ben B. 1933-ban C. 1936-ban D. 1983-ban</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>39.</b> A <i>viszi-e</i> kifejezésben mi az <i>-e</i> szócska szófaja?</p> <p>A. névutó B. igekötő C. kötőszó D. módosítósó</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>40.</b> Melyik nyelvből származik a <i>penchant</i> szó?</p> <p>A. csehből B. olaszból C. németből D. franciából</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>

MAG IK-1 D-S040



01

# Magyar nyelv

Irodalom

## I. Irodalom

### Szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor

#### Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

**41.** Melyik költő szánta verseit egy Lesbia álnéven említett nőnek?

- A. Catullus
- B. Horatius
- C. Szapphó
- D. Vergilius

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**42.** Hol található Szent Ágoston szülővárosa?

- A. Délnyugat-Ázsiában
- B. Észak-Afrikában
- C. Kelet-Európában
- D. Dél-Európában

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**43.** Dante melyik művét nevezik a „középkor enciklopédiájának”?

- A. *A nép nyelvén való ékesszólásról-t*
- B. *az Isteni színjátékot*
- C. *az Új életet*
- D. *a Rímeiket*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


MAG IK-1 D-S040



01


# Magyar nyelv

Irodalom

<p><b>44.</b> Milyen szám határozza meg Balassi Bálint <i>Egy katonaének</i> című versének a kompozícióját, szerkezetét és verselését?</p> <p>A. hármás B. kilences C. huszonhetes D. hatvanegyes</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>45.</b> Ki a <i>Magyarság</i> című röpirat szerzője?</p> <p>A. Kármán József B. Batsányi János C. Kazinczy Ferenc D. Bessenyei György</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>46.</b> Mely színek mutatnak be disztópiákat <i>Az ember tragédiájában</i>?</p> <p>A. 1, 2, 3. B. 5, 6, 7. C. 8, 9, 10. D. 12, 13, 14.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>47.</b> A felsorolt szerzők közül melyik költő verséből származik az alábbi idézet?</p> <p><i>Szurok Á! hó É! rőt I! zöld Ú! kék Ó! – csak egyszer Lehessek titkokat mind elbeszélni bátor!</i></p> <p>A. Charles Baudelaire B. Rainer Maria Rilke C. Arthur Rimbaud D. Paul Verlaine</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p> <div><p>01</p></div>	


# Magyar nyelv

Irodalom

<p><b>48.</b> Melyik versét olvasta fel Babits Mihály a <i>Nyugat</i> zeneakadémiai matinéján 1916. március 26-án?</p> <p>A. <i>Fortissimo</i> B. <i>Húsvét előtt</i> C. <i>Petőfi koszorúi</i> D. <i>Ősz és tavasz között</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>49.</b> Mikor jelent meg Kosztolányi Dezső <i>A szegény kisgyermek panasza</i>i című verseskötete?</p> <p>A. 1908-ban B. 1910-ben C. 1920-ban D. 1935-ben</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>50.</b> Hogy hívják Albert Camus <i>Közöny</i> című regényének főhősét?</p> <p>A. Marie B. Caligula C. Mersault D. Szigüphosz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>51.</b> Melyik verse miatt tanácsolták el József Attilát a tanári pályától?</p> <p>A. <i>Óda</i> B. <i>A Dunánál</i> C. <i>Tiszta szívvel</i> D. <i>A város peremén</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>52.</b> Milyen nyelven íródtak Franz Kafka művei?</p> <p>A. cseh B. héber C. jiddis D. német</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p> <div><p>01</p></div>	

# Magyar nyelv

Irodalom

<p><b>53.</b> Az alábbi szerzők közül ki <b>nem</b> volt szerkesztője a <i>Nyugat</i> című folyóiratnak?</p> <p>A. Illyés Gyula B. Babits Mihály C. Móricz Zsigmond D. Kosztolányi Dezső</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>54.</b> A felsorolt műfajok közül melyiket jellemzi panaszos hangvétel, komor hangulat, valamint hazafias és vallásos tematika?</p> <p>A. prédikáció B. jeremiád C. himnusz D. eposz</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>55.</b> Melyik stílusirányzat képviselője Vörösmarty, Petőfi és Arany?</p> <p>A. klasszicizmus B. romantika C. realizmus D. szimbolizmus</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p> <div data-bbox="1300 1982 1460 2083"></div> <p>01</p>	

# Magyar nyelv

Nyelvtan

## II. Nyelvtan

### Szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor

#### Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

**56.** Melyik szó írásmódjában **nincs** helyesírási hiba?

- A. Április
- B. horvát
- C. Amerikai
- D. újvidék

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**57.** Melyik szópárban mindkét elemében található a mássalhangzó-összeolvadás?

- A. utunkból, elmondhatatlan
- B. bűnbe, angyalok
- C. adja, nevetség
- D. ijessze, bízza

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**58.** Az *éhen hal* kifejezésben milyen határozó az *éhen*?

- A. helyhatározó
- B. állapothatározó
- C. állandó határozó
- D. fok- és mértékhatórozó

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


MAG IK-1 D-S040



01

# Magyar nyelv

Nyelvtan

<p><b>59.</b> Milyen típusú mellérendelő összetett mondat jellegzetes kötőszava a <i>vagyis</i>?</p> <p>A. kapcsolatos B. következtető C. magyarázó D. választó</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>60.</b> A következő nyelvek közül melyikkel rokon a magyar nyelv?</p> <p>A. az észttel B. a törökkel C. a perzsával D. a sumérral</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>MAG IK-1 D-S040</p>	 01



# Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S040



99

# Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S040



99

# Magyar nyelv

Üres oldal



# Magyar nyelv

Üres oldal

MAG IK-1 D-S040



99