



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

SRP

СРПСКИ ЈЕЗИК

ШКОЛСКИ ЕСЕЈ

SRP IK-2 D-S043

SRP.43.SR.R.K2.16



45690



12

Празна страница



ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не окрећите страницу и не пишите школски есеј док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној кеси.

Испит траје **150** минута.

У овом делу испита напишите школски есеј следећи приложена упутства и смернице.

Школски есеј треба да садржи најмање **300** речи.

Можете писати по листу за концепт, али се његов садржај неће бодовати.

Школски есеј обавезно напишите на листу за уредно писање.

Користите искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Школски есеј бодоваће се с нула (0) бодова ако је написан нечитко или великим штампаним словима. Ако погрешите приликом писања, грешке ставите у заграде, прецртајте их и означите скраћеним потписом. **Забрањено је потписати се пуним именом и презименом.**

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 16 страница, од тога 4 празне.



Српски језик

Школски есеј

Пажљиво прочитајте наведени текст и смернице за писање школског есеја.

Свој школски есеј обликујте као заокружену целину с **уводом, разрадом и закључком.**

Пазите да Ваш школски есеј буде **правописно и граматички тачан.**

У свој школски есеј треба да уврстите све смернице.

Редослед понуђених смерница не обавезује Вас у обликовању школског есеја.

Рани јади: за децу и осетљиве (одломак из приповетке „Из баршунастог албума”)

Улазимо у воз са својим смешним пртљагом, вучемо са собом чергу свога луталаштва, жалосну прђију мог детињства. Наш историјски кофер, сад већ огуљен и с копчама које сваки час попуштају са зарђалим праском, као стари пиштољи-кремењаче, испловио је из потопа сâм и пуст, као мртвачки сандук. У њему сад леже само жалосни остаци мог оца, као у урни пепео: његове фотографије и документа. Ту су још његова крштеница и школска сведочанства, те невероватне торе исписане калиграфским рукописом неке далеке прошлости, скоро митске, драгоцене сведочанства мртвог песника, историјски архив његове бољке: преписи судских парница, папири Фабрике четкарских производа у Суботици (коју је он довео до банкротства), декрети, решења о постављању, унапређења за шефа станичних постаја, затим два његова писма – „Велико и Мало завештање” – као и отпуснице из болнице у Ковину...

Каквом сам тада био мишљу вођен кад сам ту чудесну архиву прокријумчарио у наш кофер, кришом од своје мајке? То беше, без сумње, рана свест о томе да ће то бити једина прђија мог детињства, једини материјални доказ да сам некад био и да је некада био мој отац. Јер без свега тога, без тих рукописа и без тих фотографија, ја бих данас зацело био уверен да све то није постојало, да је све то једна накнадна, сањана прича, коју сам измислио себи за утеху. Лик мог оца би се избрисао из сећања, као и толики други, и кад би пружио руку, дохватио бих празнину. Мислио бих да сањам.

Ту породичну архиву, коју сам пробрао тада пред одлазак, а по својим сопственим мерилима, сад видим – поузданим, прокријумчарио сам у кофер заједно са својим ђачким свескама и књигама, одабраним: од свезака сам понео само две, оне са својим школским саставима, од књига ђачку Библију, Мали катехизис, вртларски приручник за други разред (...). Ту је још био и један од мојих најдражих романа из петпарачке серије, Капетан Сребрног звона, и, најзад и пре свега, као круна тог архива, „Југословенски земаљски и интернационални КОНДУКТЕР, аутобуски, бродарски, железнички и авионски”, из 1938. године, чији је главни уредник био мој отац (и који ће доживети своју поновну афирмацију и своју чудесну метаморфозу, своје узашашће, у једној од мојих књига). Тај сам кондуктер ставио међу своје ствари, међу моје књиге, као драгоцену наслеђе.

Данило Киш



Српски језик

Школски есеј

Смернице за писање

1. Представите дело „Рани јади” у контексту стваралаштва Данила Киша.
2. Прикажите композицију дела „Рани јади” и његове доминантне теме.
3. Објасните јунаков однос према материјалним доказима на основу наведеног одломка.
4. Објасните на који је начин у наведеном одломку присутан лик оца.
5. Образложите своје тврдње и поткрепите их одговарајућим цитатима.

SRP IK-2 D-S043



00

Лист за уредно писање

Лист за уредно писање



03

Лист за уредно писање

Лист за уредно писање



03

Лист за уредно писање

Лист за уредно писање



03

Лист за уредно писање

Лист за уредно писање



03

Лист за уредно писање

Лист за уредно писање



03

Лист за уредно писање

Лист за уредно писање



03

Лист за уредно писање

Лист за уредно писање



03

Лист за уредно писање

Лист за уредно писање

03

Празна страница



Празна страница



Празна страница

