



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# TALA

## TALIJANSKI JEZIK

viša razina

ISPIT ČITANJA I PISANJA

(Lettura e Scrittura)

TALA IK-1 D-S047

TALA.47.HR.R.K1.24



45793



12

# Talijanski jezik

Prazna stranica

TAL A IK-1 D-S047



99

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit čitanja i pisanja traje **120** minuta bez stanke.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispit čitanja sastoji se od zadataka povezivanja i zadataka višestrukoga izbora.

- U zadacima povezivanja **svaki** sadržaj označen brojem povežite samo s jednim odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom (zadatci 1 i 4).
- U zadacima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora odaberite samo jedan (zadatci 2, 3, 5 i 6).

Pri rješavanju ovih zadataka možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice.

**Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Ispit pisanja sastoji se od zadatka sastavka. Sastavak napišite slijedeći navedenu uputu.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

**Sastavak obvezno napišite na list za čistopis.** Pišite čitko. Sastavak će se bodovati s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 24 stranice, od toga 3 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Točno

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravak pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Pogrešno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

TAL A IK-1 D-S047



99

# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 1

### Domande 1-5

Leggi i testi.

Abbina ogni testo (1-5) al suo titolo (A-G).

Fa' attenzione, ci sono **due intrusi**.

Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

- 1 È un'opera d'arte in acciaio, vetro e pietra progettata da uno dei più famosi architetti italiani. È forte ma leggera, moderna e in perfetta armonia con l'acqua che scorre sotto. È la quarta sul Canal Grande e la 435esima della città. Di notte splende come un arco di luce.
- 2 La più famosa protagonista della Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale è giapponese. Ha vinto quello che è considerato il Nobel per l'architettura. È il riconoscimento più rinomato della mostra sulla Laguna. Il premio si assegna a un'opera che usa la massima semplicità per collegare il materiale e l'astratto.
- 3 Un famoso architetto ha trasformato uno dei più antichi magazzini del sale in una galleria d'arte unica al mondo. Questo spazio è dedicato ai pittori che considerano il movimento uno degli elementi più importanti dell'arte. Un meccanismo speciale muove i quadri attraverso un braccio meccanico e li porta davanti al pubblico.
- 4 La più antica mostra d'arte cinematografica del mondo, quella di Venezia, ha proposto nuovi premi per la sezione "Orizzonti". È nata per approfondire le nuove correnti del cinema mondiale. Per la prima volta al Festival infatti gli organizzatori hanno dato ampio spazio alle nuove forme espressive del cinema.
- 5 Peggy Guggenheim, denominata l'ultima dogaresa di Venezia, ogni estate apriva al pubblico, con gran successo, dal 1951 al 1979, la sua famosa collezione d'arte moderna. Una raccolta d'opere tra le più ricche e importanti per l'arte europea e americana della prima metà del ventesimo secolo.

TAL A IK-1 D-S047



00

# Talijanski jezik

Lettura

- A** I quadri antichi
- B** Un ponte veneziano
- C** Un museo dinamico
- D** Una collezione d'arte
- E** Il cinema sperimentale
- F** Le opere d'arte classiche
- G** Il premio per l'architettura

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							

TAL A IK-1 D-S047



05

# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 2 Domande 6-10

Leggi i testi.

Scegli la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.

Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

- 6** Quando le formiche vanno in letargo si radunano sotto terra a una temperatura di 8°, ma rimanendo chiuse potrebbero non vedere il ritorno della primavera. Per controllare il calore esistono delle formiche che non vanno in letargo e che vanno continuamente su e giù tra il formicaio e la superficie fino al momento di svegliare le compagne addormentate.

Perché alcune formiche rimangono sveglie tutto l'inverno?

- A** Per chiudere bene il formicaio.
- B** Per accorgersi della primavera.
- C** Per variare la temperatura del formicaio.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

- 7** Ogni anno sulle spiagge della California si svolge una gara denominata Surf Dog. Gli sportivi a quattro zampe ben addestrati si sfidano in diverse categorie: da soli, insieme ad altri cani o con i padroni. I giudici attribuiscono il punteggio a seconda dell'altezza dell'onda. I soldi raccolti vanno alle persone povere che tuttavia mantengono uno o più cani.

Chi riceve il premio in denaro del campionato Surf Dog?

- A** I proprietari di spiagge dove i cani praticano il surf.
- B** Le persone che allenano i cani che fanno surf.
- C** I padroni di cani che hanno difficoltà economica.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

TAL A IK-1 D-S047



01

# Talijanski jezik

Lettura

- 8** In Germania durante la ristrutturazione di un convento hanno trovato la più antica matita conosciuta. L'usava un monaco che faceva l'elenco delle merci, o un notaio che scriveva documenti? Com'era finita sotto il tetto? Niente di tutto ciò. Infatti, un falegname l'ha usata per segnare la lunghezza del legno. L'aveva costruita con due pezzetti di legno tra i quali aveva fissato della grafite.

A che cosa era servita l'antica matita trovata in un convento?

- A** A preparare dei documenti.  
**B** A fare la lista delle merci.  
**C** A misurare il legno.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

- 9** I ricercatori belgi hanno costruito un naso elettronico, il più sensibile sensore finora mai realizzato, per rilevare la presenza di particelle chimiche dannose. Può essere integrato negli apparecchi, ad esempio nei circuiti elettronici, o in uno smartphone. Ma i ricercatori pensano già ad altre applicazioni: come vedere se un cibo è andato a male o se ci sono dei residui di pesticidi nei cibi.

Che cosa sperano di realizzare gli scienziati con il naso elettronico?

- A** Costruire nuovi cellulari.  
**B** Applicare diversi nutrienti.  
**C** Identificare certe sostanze.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐



TAL A IK-1 D-S047



01

# Talijanski jezik

Lettura

- 10** Nella pubblicità degli orologi le lancette sono ferme sulle 10:10. Le spiegazioni sono diverse. Il maggior numero di sostenitori pensa che tale raffigurazione ricordi una bocca sorridente o una figura con le braccia levate. Secondo molti, così si vede meglio il marchio, di solito posto nella parte superiore. Per pochi il numero 10 piace perché la gente lo trova perfetto.

Quale spiegazione per la pubblicità degli orologi ha più sostenitori?

- A** Le lancette evidenziano il marchio dell'orologio.
- B** La posizione delle lancette assomiglia a un sorriso.
- C** Il numero dieci suscita molto interesse della gente.

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>

TAL A IK-1 D-S047



01



# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 3 Domande 11-15

Leggi il testo.

Scegli la risposta esatta **A, B, C** oppure **D**.

Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

**Giornalista:** Francesca, ci può spiegare come ha scoperto che la più grande risorsa è il Suo hobby?

**Francesca:** Da sempre adoro il bricolage. Mi sono laureata in inglese e spagnolo, ma li usavo poco. Mi piaceva lavorare senza una particolare ansia di fare carriera. Amavo gli animali, ma non avevo le condizioni per tenerli in casa.

**Giornalista:** Come ha cominciato a creare gli orsetti?

**Francesca:** Un giorno mio figlio ha visto gli orsacchiotti che avevo fatto prima della sua nascita e mi ha chiesto di fargliene uno per il suo compleanno. Allora ho tirato fuori da uno scatolone tutti i materiali e grazie a lui ho ricominciato a creare nuovi pupazzi. E allora ho deciso di fare solo sculture soffici e ho fatto pochissimi orsetti perché volevo pezzi unici non replicabili, ideali per un collezionista.

**Giornalista:** Che cos'è oggi per Lei quest'attività?

**Francesca:** Per me fare pupazzi di peluche non è più solo un hobby. Mi sono creata una professione gratificante, che non è un lavoro ordinario. Ho la grande fortuna di fare quello che mi piace, guadagno qualcosa e la ragione più importante è che sviluppo il mio talento creativo.

**Giornalista:** Cosa distingue le sue creazioni da un peluche industriale?

**Francesca:** Tanto per cominciare non sono fatti in serie, in realtà sono vere sculture. Gli animali sembrano vivi, sono espressivi e hanno sfumature di colore naturale. La lavorazione è complessa, i materiali sono particolari da trovare e arrivano da tutto il mondo. Per poter vendere i peluche ho dovuto classificarli da collezione, era un modo per rientrare nelle spese e continuare a divertirmi.

**Giornalista:** Se qualcuno desidera creare un orsetto cosa deve fare? Ha un consiglio da darci?

**Francesca:** Per imparare ci sono moltissimi corsi online e tutorial. In Italia ci sono raramente corsi in presenza, contrariamente all'offerta disponibile negli Stati Uniti, in Canada o nei paesi nordici, quindi internet è quasi una scelta obbligata.




TAL A IK-1 D-S047



01

# Talijanski jezik

Lettura

<p><b>11</b> Qual è stata la più grande passione di Francesca?</p> <p><b>A</b> Fare il bricolage.  <b>B</b> Studiare lingue straniere.  <b>C</b> Fare progressi nel lavoro.  <b>D</b> Avere tanti animali in casa.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12</b> Perché Francesca ha ripreso a creare gli orsetti?</p> <p><b>A</b> Perché desiderava accontentare il figlio.  <b>B</b> Perché voleva occuparsi di qualcosa di diverso.  <b>C</b> Perché doveva liberare gli scatoloni dai materiali.  <b>D</b> Perché aveva l'intenzione di diventare una collezionista.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13</b> Qual è la ragione principale per cui Francesca crea peluche?</p> <p><b>A</b> Per praticare un hobby.  <b>B</b> Per avere un lavoro normale.  <b>C</b> Per guadagnare qualcosa in più.  <b>D</b> Per realizzare una creatività artistica.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14</b> Perché Francesca ha ufficialmente definito da collezione i suoi peluche?</p> <p><b>A</b> Perché sembrano opere artistiche.  <b>B</b> Perché hanno un aspetto espressivo.  <b>C</b> Perché applica dei materiali speciali.  <b>D</b> Perché vuole coprire i costi eccessivi.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15</b> Dove ci sono pochi corsi dal vivo?</p> <p><b>A</b> In Italia.  <b>B</b> In Canada.  <b>C</b> Negli Stati Uniti.  <b>D</b> Nei paesi nordici.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>TAL A IK-1 D-S047</p> <div style="text-align: right;">   01 </div>	

# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 4 Domande 16-20

Leggi il testo.

Scegli l'opzione corretta (A-F).

Fa' attenzione, c'è **un intruso**.

Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

### Distributore automatico di storie

Siete in attesa di un treno o di un aereo e non sapete come occupare il tempo?

Da qualche anno, all'interno di stazioni e aeroporti hanno installato un passatempo "culturale".

Qua e là sono spuntate delle colonnine, simili a quelle (16) \_\_\_\_\_ dalle quali però non escono numeri, ma racconti brevi o poesie.

L'idea è venuta a una casa editrice online e pian piano si è allargata in tutto il Paese. Questi distributori automatici di storie e racconti, a disposizione di tutti e soprattutto gratuiti, nascono con l'idea di far passare il tempo in maniera più utile di quella rappresentata da un gioco sullo smartphone. Gli organizzatori hanno pensato, (17) \_\_\_\_\_, di presentare libri con diverse lunghezze di lettura: 1, 3, o 5 minuti, a seconda del tempo che il viaggiatore vuole passare leggendo. Tra le opere a disposizione ci sono scritti di Shakespeare, Virginia Woolf o Dumas, (18) \_\_\_\_\_ molto seguiti dai giovani.

"L'idea - hanno spiegato gli organizzatori - ci è venuta (19) \_\_\_\_\_ di barrette di cioccolato e bevande. Ci siamo detti, possiamo fare la stessa cosa con la letteratura popolare. E così abbiamo messo colonnine di lettura in oltre 150 località, (20) \_\_\_\_\_, ma anche all'interno di ospedali e ristoranti. Un'iniziativa utile perché in tutti i paesi ci sono sempre meno coloro che si appassionano ai libri."

- A perché i lettori leggano di più
- B e non solo in stazioni e aeroporti
- C ma anche di scrittori contemporanei, popolari
- D che alla posta servono per distribuire i numeri
- E perché si possa venire incontro alle esigenze di tutti
- F quando abbiamo visto la gente davanti a un distributore

	A	B	C	D	E	F
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TAL A IK-1 D-S047



05

# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 5 Domande 21-27

Leggi il testo.

Scegli la risposta esatta **A**, **B**, **C** oppure **D**.

Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

### Sorpresa: le mucche “chiacchierano” fra loro

Le mucche sono in grado di esprimere emozioni positive e negative, formulare commenti sul tempo o sul cibo. È quanto suggerisce una ricerca dell'Università di Sydney dove hanno analizzato, su 13 esemplari di bovini da latte, le voci **(21)** \_\_\_\_ animali.

Gli studiosi hanno scoperto che ogni mucca presenta un suo muggito distinto, una sua individualità vocale, nel **(22)** \_\_\_\_ con le altre mucche. Questi incontri sono inoltre carichi di diverse emozioni a seconda del contesto agricolo in cui **(23)** \_\_\_\_ trova l'esemplare. Sono già conosciuti gli studi sulla comunicazione tra le madri e i loro piccoli.

Le ultime ricerche ci hanno **(24)** \_\_\_\_ però, che le mucche da latte, comunicano continuamente tra loro: quando parlano di cose più felici, come il cibo, i loro muggiti sono più **(25)** \_\_\_\_\_. Se invece si lamentano del tempo, ad esempio, i loro versi, pur mantenendo la loro individualità, sono più bassi e cupi. Ecco perché gli studiosi **(26)** \_\_\_\_ di creare un software progettato per capire i diversi modi di esprimersi dei mammiferi, una sorta di Google Translate per le mucche. Conoscendo le loro vocalizzazioni, gli agricoltori potranno capire lo stato emotivo del loro bestiame migliorando il benessere e di **(27)** \_\_\_\_ la produzione del latte.

21

- A dagli
- B degli
- C negli
- D agli

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐


TAL A IK-1 D-S047



01

# Talijanski jezik

Lettura

<p><b>22</b></p> <p><b>A</b> tatto  <b>B</b> parlato  <b>C</b> contatto  <b>D</b> udito</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>23</b></p> <p><b>A</b> si  <b>B</b> ti  <b>C</b> vi  <b>D</b> mi</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>24</b></p> <p><b>A</b> descritto  <b>B</b> dichiarato  <b>C</b> comunicato  <b>D</b> confermato</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>25</b></p> <p><b>A</b> ricercati  <b>B</b> chiari  <b>C</b> sonori  <b>D</b> calorosi</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>26</b></p> <p><b>A</b> pensino  <b>B</b> penseranno  <b>C</b> hanno pensato  <b>D</b> abbiano pensato</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>TAL A IK-1 D-S047</p> <div style="text-align: right;">   01 </div>	

# Talijanski jezik

Lettura

27

- A conseguenza
- B persistenza
- C resistenza
- D distanza

A  
B  
C  
D

☐  
☐  
☐  
☐

TAL A IK-1 D-S047



01

# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 6 Domande 28-35

Leggi il testo.

Scegli la risposta esatta **A**, **B**, **C** oppure **D**.

Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

Senti, Carla,

da tre giorni non mi mandi nessun messaggio, non c'è niente neanche su Facebook. Sono certa che ti diverti, (28) \_\_\_\_\_ sempre così quando stai bene. Sono quasi contenta quando non arriva neanche un SMS, perché ciò (29) \_\_\_\_\_ che stai divinamente. Quando invece sei giù di morale, ecco che mi arriva un'enormità di WhatsApp, messaggi e messaggini... Beh, gli amici son fatti apposta.

Questi giorni (30) \_\_\_\_\_ ho passati tra lo studio, sport e passeggiate con il mio cucciolo, che non è più proprio un cucciolo, comunque io lo tratto sempre così. A (31) \_\_\_\_\_ di cuccioli ti mando una deliziosa foto, l'ho fatta allo Zoo, spero che ti piaccia. Sono due piccoli di panda gigante nati da poco che seguo sin dalle prime fasi della loro crescita, due piccoli orsi che da poco sono in (32) \_\_\_\_\_ di camminare e giocare con la madre. Gli addetti allo Zoo, sapendo che studio veterinaria, mi hanno permesso (33) \_\_\_\_\_ trattenermi un po' più a lungo con loro. Non hanno ancora un nome, sono però già molto popolari. Quando gli sto (34) \_\_\_\_\_, dovresti vedere il mio cane, è gelosissimo! Penso che (35) \_\_\_\_\_ un po' triste e devo fargli mille coccole per calmarlo.

Mandami qualcosa, una foto.

Ciao, Camilla




TAL A IK-1 D-S047



01

# Talijanski jezik


Lettura

<b>28</b>  <b>A</b> fate <b>B</b> fai <b>C</b> fa <b>D</b> fa'	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>29</b>  <b>A</b> classifica <b>B</b> specifica <b>C</b> significa <b>D</b> pianifica	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>30</b>  <b>A</b> ci <b>B</b> ne <b>C</b> gli <b>D</b> li	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>31</b>  <b>A</b> proposito <b>B</b> scapito <b>C</b> scopo <b>D</b> tema	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>32</b>  <b>A</b> degrado <b>B</b> grado <b>C</b> stadio <b>D</b> studio	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
TAL A IK-1 D-S047	
 01	



# Talijanski jezik

Lettura

<b>33</b>  <b>A</b> da <b>B</b> di <b>C</b> in <b>D</b> su	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>34</b>  <b>A</b> vicino <b>B</b> carino <b>C</b> benino <b>D</b> pianino	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>35</b>  <b>A</b> sarebbe <b>B</b> sarà <b>C</b> è <b>D</b> sia	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<div>TAL A IK-1 D-S047</div> <div> 01</div>	

# Talijanski jezik

Scrittura

ISPIT PISANJA  
(Scrittura)

TAL A IK-1 D-S047



00

# Talijanski jezik

Scrittura

Scrivi un testo sul tema dello stile di vita.

Rispondi a tutte le domande (1-3).

Usa **130-150** parole.

- 1** Secondo te, com'è lo stile di vita dei giovani d'oggi?
- 2** Come giudichi il tuo stile di vita, sano o meno, e perché?
- 3** Quali abitudini vorresti cambiare per migliorare la tua vita, e perché?

**Non firmare il testo con il tuo nome e cognome.**

TAL A IK-1 D-S047



00

## List za čistopis

List za čistopis

03

## List za čistopis

List za čistopis



03

## List za čistopis

List za čistopis

03

# Talijanski jezik

Prazna stranica

TAL A IK-1 D-S047



99

# Talijanski jezik

Prazna stranica

TAL A IK-1 D-S047



99