



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# TALA

## LINGUA ITALIANA

Livello superiore

ESAME DI ASCOLTO  
(Ascolto)

TAL A IK-2 D-S047

TALA.47.IT.R.K2.12



48757



12

# Lingua italiana

Pagina vuota



## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.  
Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame di ascolto dura **30** minuti.

L'esame di ascolto comprende quesiti a corrispondenza e quesiti a scelta multipla.

- Nei quesiti a corrispondenza collega **ogni** contenuto contrassegnato da un numero con un altro contrassegnato da una lettera (quesito 1).
- Nei quesiti a scelta multipla scegli solo una delle risposte offerte (quesiti 2, 3 e 4).

Puoi utilizzare le pagine di questo fascicolo se hai bisogno di spazio per risolvere i quesiti.

**Le risposte esatte devono essere segnate con una X sul foglio per le risposte.**

Usa esclusivamente una penna biro di colore blu o nero.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 12 pagine di cui 3 vuote.

### Come compilare il foglio per le risposte

Giusto

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Correzione dell'errore

A		B		C	X
---	--	---	--	---	---

C

IK

Risposta esatta

Sigla

Sbagliato

A		B	X	C	
---	--	---	---	---	--

TAL A IK-2 D-S047



99

# Lingua italiana

Ascolto

## Esercizio 1 Domande 1-6

Ascolta i testi che parlano di ecologia.  
Abbina ogni testo (1-6) al suo titolo (A-H).  
Fa' attenzione, ci sono **due intrusi**.  
Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

- A** Un aiuto finanziario
- B** Un suono stressante
- C** Una resistenza forte
- D** Una pioggia dannosa
- E** Un terreno arricchito
- F** Un linguaggio specifico
- G** Un'operazione turistica
- H** Una temperatura pericolosa

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2								
3								
4								
5								
6								

TAL A IK-2 D-S047



05

# Lingua italiana

Ascolto

## Esercizio 2 Domande 7-13

Ascolta la conversazione tra due fratelli, Marta e Lorenzo, sui loro piani per la giornata.  
Scegli la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.  
Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

<b>7</b> Che cosa prende per colazione Marta?  <b>A</b> Un caffè. <b>B</b> Un cappuccino. <b>C</b> Una spremuta d'arancia.	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/>
<b>8</b> A che ora Lorenzo ha la riunione in ufficio?  <b>A</b> Alle 11:00. <b>B</b> Alle 12:00. <b>C</b> Alle 13:00.	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/>
<b>9</b> Dov'è in corso lo sciopero degli aerei?  <b>A</b> In Francia. <b>B</b> In Germania. <b>C</b> In Italia.	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/>
<b>10</b> Perché Marta va in vacanza con Greta?  <b>A</b> Perché la loro casa è occupata. <b>B</b> Perché è stufa della stessa spiaggia. <b>C</b> Perché vuole fare vacanze alternative.	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/>




TAL A IK-2 D-S047



01

# Lingua italiana

Ascolto

<p><b>11</b> Che cosa offrono le fattorie biologiche ai volontari?</p> <p><b>A</b> Un contratto di lavoro. <b>B</b> Una sistemazione. <b>C</b> Una somma fissa.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12</b> Cosa preferisce Lorenzo quando va in vacanza?</p> <p><b>A</b> Approfondire il rapporto con la natura. <b>B</b> Rallentare i suoi ritmi quotidiani. <b>C</b> Scoprire le tradizioni locali.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13</b> Chi sparcchia la tavola?</p> <p><b>A</b> Lorenzo. <b>B</b> Marta. <b>C</b> La mamma.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<div>TAL A IK-2 D-S047</div> <div> 01</div>	

# Lingua italiana

Ascolto

## Esercizio 3

### Domande 14-19

Ascolta l'intervista ad Angelo, fondatore dell'associazione *Milano Insolita*.

Scegli la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.

Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

<p><b>14</b> Dove ha vissuto Angelo prima di partire per gli Stati Uniti?</p> <p><b>A</b> A Bari. <b>B</b> A Roma. <b>C</b> A Milano.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15</b> Che lavoro faceva Angelo negli Stati Uniti?</p> <p><b>A</b> Modello. <b>B</b> Assistente di vendita. <b>C</b> Art blogger.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>16</b> Perché è nata l'associazione Milano Insolita?</p> <p><b>A</b> Per promuovere giochi a tema sulla città. <b>B</b> Per far conoscere la città agli amici. <b>C</b> Per vincere gli stereotipi.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>17</b> Chi ha proposto i tour a Angelo?</p> <p><b>A</b> Le persone incuriosite. <b>B</b> Un'agenzia di viaggi. <b>C</b> Le guide professioniste.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>




TAL A IK-2 D-S047



01

# Lingua italiana

Ascolto

<p><b>18</b> Come sono i milanesi in realtà, secondo Angelo?</p> <p><b>A</b> Sono chiusi. <b>B</b> Sono avari. <b>C</b> Sono socievoli.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>19</b> Quale tour si svolge di notte?</p> <p><b>A</b> Promessi sposi. <b>B</b> Le luci del Duomo. <b>C</b> Streghe di Milano.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>TAL A IK-2 D-S047</p> <div> 01</div>	



# Lingua italiana

Ascolto

## Esercizio 4 Domande 20-25

Ascolta il servizio speciale sulle innovazioni negli spettacoli del circo.  
Scegli la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.  
Scrivi le tue risposte sul foglio delle risposte.

**20** Perché il rapporto circo-animali è cambiato?

- A** Perché la tradizione del circo è ormai troppo lunga.
- B** Perché si seguono sempre meno gli spettacoli del circo.
- C** Perché si richiede rispetto per tutti gli esseri viventi.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

**21** Come hanno risolto il rapporto circo-animali nel Circus Roncalli?

- A** Usando immagini in 3D invece di animali veri.
- B** Facendo solo numeri con animali domestici.
- C** Rappresentando animali nel loro habitat naturale.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

**22** Quanti giorni rimane in ogni singola città il circo?

- A** Meno di una settimana.
- B** Un'intera settimana.
- C** Più di una settimana.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

**23** Chi rimane tuttavia al centro dell'interesse degli spettatori?

- A** Gli acrobati, i clown e i giocolieri della compagnia.
- B** Gli artisti che lavorano in altre parti del mondo.
- C** I clown che si esibiscono solo in alcuni show.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐




TAL A IK-2 D-S047



01

# Lingua italiana

Ascolto

<p><b>24</b> Quando c'è stato il tutto esaurito nel Circus Roncalli?</p> <p><b>A</b> Quando nel circo sono rimasti solo due cavalli. <b>B</b> Quando il pubblico ha notato il cambiamento. <b>C</b> Quando negli altri circhi si sono ridotti gli spettacoli.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>25</b> A che cosa si dedicherà il Circus Roncalli in futuro?</p> <p><b>A</b> Si occuperà degli acquari digitali. <b>B</b> Si impegnerà per proteggere la natura. <b>C</b> Si dedicherà alla storia del circo.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>TAL A IK-2 D-S047</p>	 01

Pagina vuota



Pagina vuota

