



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI!

# GLU

## GLAZBENA UMJETNOST TEORIJA

GLU IK-1 D-S046

GLU.46.HR.R.K1.12



45356



12

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S046



99

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 2 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Točno

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravak pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Prepisan točan odgovor

c IK

Skraćeni potpis

Pogrešno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



# Glazbena umjetnost

Teorija

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

1. Koja se od navedenih oznaka upotrebljava za dinamiku?

- A. *largo*
- B. *mezzopiano*
- C. *portato*
- D. *rubato*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Koja se od navedenih oznaka upotrebljava za tempo?

- A. *largo*
- B. *martelato*
- C. *pizzicato*
- D. *sforzato*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koja se od navedenih oznaka upotrebljava za označavanje načina izvođenja glazbenoga djela?

- A. *arco*
- B. *accelerando*
- C. *crescendo*
- D. *diminuendo*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koje od navedenih glazbala pripada aerofonoj skupini?

- A. čembalo
- B. klavikord
- C. marimba
- D. portativ

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S046



01

# Glazbena umjetnost

Teorija

<p>5. Koja od navedenih stilskih značajka pripada baroku?</p> <p>A. madrigalizmi B. mikropolifonija C. minimalizam D. motoričnost</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koji se od navedenih opisa odnosi na vokalnu dionicu kontratenora?</p> <p>A. muški glas koji je opsegom u srednjemu registru B. muški glas koji je opsegom u najdubljem registru C. muški glas koji je opsegom u najvišem ženskom registru D. muški glas koji se za izvođenje visokih tonova koristi tehnikom falseta</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koja se od navedenih opera u sadržaju libreta koristi srednjovjekovnom legendom?</p> <p>A. <i>Falstaff</i> B. <i>Freischütz</i> C. <i>Tannhäuser</i> D. <i>Wozzeck</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na ekspresionizam?</p> <p>A. Melodijska linija građena je od kratkih motiva i malih intervalskih pomaka. B. Melodijska linija praćena je akordima građenim na tonovima tradicijskih ljestvica. C. Melodijska linija izlomljena je čestim velikim skokovima i oblikovana je asimetrično. D. Melodijska linija praćena je akordima uz strogo poštovanje pravila klasične harmonije.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S046</p>	<div><p>01</p></div>

# Glazbena umjetnost

Teorija

9. Koji se od navedenih naziva glazbenih djela odnosi na operu?

- A. *Dundo Maroje*
- B. *Đavo u selu*
- C. *Pčelica Maja*
- D. *Postolar iz Delfta*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. bugarija
- B. gusle
- C. lijerica
- D. mandolina

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S046



01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

### 11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?


- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Glazbena umjetnost


Teorija

<p><b>12.</b> Koje se od navedenih glazbenih obilježja odnosi na glasovirsku minijaturu?</p> <p>A. modalnost B. motoričnost C. programnost D. višestavačnost</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Koja od navedenih opera pripada verizmu?</p> <p>A. <i>I Pagliacci</i> B. <i>I Puritani</i> C. <i>Il Pirata</i> D. <i>La sonnambula</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> U kojemu je od navedenih glazbenih oblika jedan od dijelova <i>ritornello</i>?</p> <p>A. u fugi B. u rondu C. u sonatnome obliku D. u temi s varijacijama</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15.</b> Koji je od navedenih naziva glazbenih djela naziv nacionalne opere?</p> <p>A. <i>Fidelio</i> B. <i>Judita</i> C. <i>Norma</i> D. <i>Rusalka</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>16.</b> U kojemu je od navedenih glazbenih oblika jedan od dijelova <i>dux</i>?</p> <p>A. u fugi B. u rondu C. u sonatnome obliku D. u temi s varijacijama</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S046</p>	<div> 01</div>



# Glazbena umjetnost

Teorija

<p><b>17.</b> Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na simfonije Ludwiga van Beethovena?</p> <p><b>A.</b> Simfonije Ludwiga van Beethovena su trostavačne. <b>B.</b> Ludwig van Beethoven uvodi u svoje simfonije programnost. <b>C.</b> Ludwig van Beethoven uvodi u sastav simfonijskoga orkestra orgulje. <b>D.</b> Simfonije Ludwiga van Beethovena skladane su u proširenome tonalitetu.</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Koji se od navedenih opisa odnosi na serijalnu tehniku skladanja?</p> <p><b>A.</b> upotreba netradicionalnih izvora zvuka <b>B.</b> potpuna određenost svih parametara tona <b>C.</b> uključivanje slučajnosti u nastanak i izvođenje skladbe <b>D.</b> male promjene sastavnica glazbenoga djela tijekom skladbe</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S046</p>	 01

# Glazbena umjetnost

Teorija

## II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva se sadržaja označena slovom ne mogu povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

**19.** Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite s odgovarajućim nazivom glazbenoga djela.

1. glasovirska minijatura
2. romantička suita
3. simfonijska pjesma
4. solo pjesma

- A. *Agon*  
B. *Dvojniki*  
C. *Egzotične ptice*  
D. *Hungaria*  
E. *Moment musical*  
F. *Šeherezada*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**20.** Svako navedeno stilsko razdoblje povežite s glazbalom koje se pojavilo u tome razdoblju.

1. stari vijek
2. srednji vijek
3. renesansa
4. glazba 20. stoljeća

- A. *diaulos*  
B. *glasovir*  
C. *klarinet*  
D. *krumhorn*  
E. *pozitiv*  
F. *teremin*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S046



05

# Glazbena umjetnost

Teorija

**21.** Svaku navedenu glazbeno-scensku vrstu povežite s odgovarajućim nazivom glazbenoga djela.

1. balet
2. mjuzikl
3. opera
4. opereta

- A. *Coppélia*
- B. *Lady, Be Good*
- C. *Pjesnikova ljubav*
- D. *Samson*
- E. *Spli'ski akvarel*
- F. *Životinjska farma*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S046



99