



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ITAA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello superiore

PROVA SCRITTA

ITA A IK-2 D-S046

ITAA.46.IT.R.K2.16



45863



12

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-2 D-S046



99

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere il tema finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L'esame dura **180** minuti.

Elabora un tema seguendo le indicazioni per lo svolgimento.

Nella busta troverai i titoli di due temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione. Scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle **400** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto non verrà valutato.

Scrivi il tema corretto sui fogli per la bella copia.

Usa esclusivamente la penna nera o blu.

Scrivi in modo leggibile. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti. Metti fra parentesi, depenna gli errori e poni la parafo. **È proibito porre la propria firma in forma estesa.** Riporta il titolo del tema prescelto.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 3 bianchi.



Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

1 Analisi di un testo letterario

Indicazioni

Leggi attentamente il testo proposto, le indicazioni e le consegne inerenti al tema.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: *Mirandolina è uno dei personaggi goldoniani più complessi: abile locandiera, scaltra, onesta, graziosa, forte, attenta al proprio guadagno e al proprio profitto commerciale, simulatrice, ma anche capace di muoversi nel mondo degli uomini con lucidità e distacco.*

Sviluppa questo argomento facendo riferimento al testo proposto.

Leggi attentamente il seguente testo:

La locandiera **di Carlo Goldoni**

SCENA ULTIMA

Il servitore del Cavaliere, e detti

Servitore Signora padrona, prima di partire son venuto a riverirvi.

Mirandolina Andate via?

Servitore Sì. Il padrone va alla posta. Fa attaccare, mi aspetta colla roba, e ce ne andiamo a Livorno.

Mirandolina Compatite, se non vi ho fatto...

Servitore Non ho tempo da trattenermi. Vi ringrazio, e vi riverisco. (*parte*)

Mirandolina Grazie al Cielo, è partito. Mi resta qualche rimorso; certamente è partito con poco gusto. Di questi spassi non me ne cavo mai più.

Conte d'Albafiorita Mirandolina, fanciulla, o maritata che siate, sarò lo stesso per voi.

Marchese di Forlipopoli Fate pur capitale della mia protezione.

Mirandolina Signori miei, ora che mi marito, non voglio protettori, non voglio spasimanti, non voglio regali. Sin ora mi sono divertita, e ho fatto male, e mi sono arrischiata troppo, e non lo voglio fare mai più. Questi è mio marito...

Fabrizio Ma piano, signora...

Mirandolina Che piano? Che cosa c'è? Che difficoltà ci sono? Andiamo. Datemi quella mano.

Fabrizio Vorrei che facessimo prima i nostri patti.

Mirandolina Che patti? Il patto è questo; o dammi la mano, o vattene al tuo paese.

Fabrizio Vi darò la mano... ma poi...

Mirandolina Ma poi, sì caro, sarò tutta tua; non dubitare di me, ti amerò sempre, sarai l'anima mia.



Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

Fabrizio Tenete, cara, non posso più. (*le dà la mano*)

Mirandolina (Anche questa è fatta). (*da sé*)

Conte d'Albafiorita Mirandolina, voi siete una gran donna, voi avete l'abilità di condur gli uomini dove volete.

Marchese di Forlipopoli Certamente la vostra maniera obbliga infinitamente.

Mirandolina Se è vero ch'io possa sperar grazie da lor signori, una ne chiedo loro per ultimo.

Conte d'Albafiorita Dite pure.

Marchese di Forlipopoli Parlate.

Fabrizio (Che cosa mai adesso domanderà?)

Mirandolina Li supplico, per atto di grazia, a provvedersi d'un'altra locanda.

Fabrizio (Brava; ora vedo, che la mi vuol bene).

Conte d'Albafiorita Sì, vi capisco, e vi lodo. Me n'anderò, ma dovunque io sia, assicuratevi della mia stima.

Marchese di Forlipopoli Ditemi; avete voi perduta una boccettina d'oro?

Mirandolina Sì signore.

Marchese di Forlipopoli Eccola qui. L'ho io ritrovata, e ve la rendo. Partirò per compiacervi, ma in ogni loco fate pur capitale della mia protezione.

Mirandolina Queste espressioni mi saran care, nei limiti della convenienza e dell'onestà. Cambiando stato, voglio cambiar costume, e lor signori ancora profittino di quanto hanno veduto, in vantaggio, e sicurezza del loro cuore, e quando mai si ritrovassero in occasioni di dubitare, di dover cedere, di dover cadere, pensino alle malizie imparate, e si ricordino della Locandiera.

Indicazioni per il/la candidato/a.

Dopo aver letto il testo proposto, elabora un saggio sviluppando il titolo.

Considera:

- l'ideologia e il pensiero dell'autore;
- il contesto storico-letterario;
- i contenuti essenziali del testo allegato (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo;
- un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purché motivata.



Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

2 Tema argomentativo

Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: *Oggi nel mondo globalizzato di fronte al disagio di molte famiglie di extracomunitari e popolazioni povere un piccolo gesto di altruismo, un semplice dono e un po' di solidarietà possono a tuo avviso aiutare a cambiare il mondo?*

Argomenta il tema in base alle tue esperienze e / o quelle degli altri.

Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto:

- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni di tale affermazione;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.



Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia

03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Foglio per la bella copia

Foglio per la bella copia



03

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-2 D-S046



99

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-2 D-S046



99