



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Идентификациона  
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

# SRP

## СРПСКИ ЈЕЗИК

КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

SRP IK-1 D-S044

SRP.44.SR.R.K1.20



45695



12

Празна страница



## ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној кеси.

Испит траје **90** минута.

Испред сваке групе задатака наведено је упутство за решавање.

Пажљиво га прочитајте.

Користите искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова. Ако погрешите приликом писања, погрешке ставите у заграда, прецртајте их и означите скраћеним потписом. **Забрањено је потписати се пуним именом и презименом.**

Када решите задатке, проверите своје одговоре.

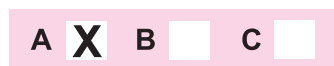
Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 20 страница, од тога 2 празне.

Ако сте погрешно означили одговор, исправите овако:

### а) задатак затвореног типа

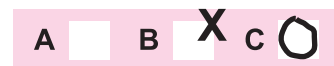
Тачно



Исправак погрешног одговора



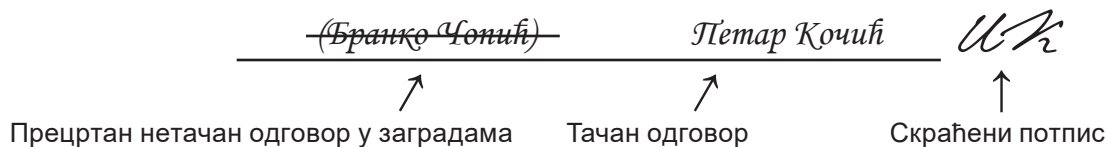
Нетачно



Преписан тачан одговор

Скраћени потпис

### б) задатак отвореног типа



# Српски језик

Књижевност и језик

## 1. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима тачан је само **један** од више понуђених одговора.  
Тачне одговоре означите знаком **X** на листу за одговоре.

1. Која се од наведених дефиниција односи на алитерацију?

- A. понављање истих или сличних сугласника
- B. понављање исте речи на крају узастопних стихова
- C. понављање исте речи на почетку узастопних стихова
- D. понављање речи с краја стиха на почетку следећег стиха

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Која се од наведених тврдњи односи на леонинску риму?

- A. Римује се сваки други стих.
- B. Римују се два узастопна стиха.
- C. Римују се речи унутар једног стиха.
- D. Римују се почетни и завршни стих строфе.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Како се зове средњовековна књижевна врста у којој је описан живот свеца, владара или истакнутог црквеног поглавара?

- A. запис
- B. житије
- C. апокриф
- D. посланица

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Која се од наведених дефиниција односи на сиже?

- A. лична перспектива из које се приповеда
- B. уметнички саграђен распоред догађаја у делу
- C. збир догађаја који су узрочно-последично повезани
- D. сликовит начин истицања обележја бића, предмета или радњи

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-1 D-S044



01

# Српски језик

## Књижевност и језик

5. Пажљиво прочитајте стихове из народне епске песме „Урош и Мрњавчевићи”:

„Куме Марко, Бог ти помогао!  
Твоје лице св’јетло на дивану!  
Твоја сабља сјекла на мејдану!  
Нада те се не нашло јунака!  
Име ти се свуда спомињало,  
док је сунца и док је мјесеца!”

Која је краћа народна врста интегрисана у наведене стихове?

- A. изрека
- B. клетва
- C. заклетва
- D. благослов

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

6. Пажљиво прочитајте стихове из народне епске песме „Марко пије уз рамазан вино”:

„Цар Сулејман јасак учинио:  
да с’ не пије уз рамазан вино,  
да с’ не носе зелене доламе,  
да с’ не пашу сабље оковане,  
да с’ не игра колом уз кадуне;  
Марко игра колом уз кадуне,  
Марко паше сабљу оковану,  
Марко носи зелену доламу,  
Марко пије уз рамазан вино”

Која се стилска фигура јавља у наведеним стиховима?

- A. контраст
- B. анадиплоза
- C. реторичко питање
- D. словенска антитеза

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Српски језик

Књижевност и језик

7. Пажљиво прочитајте наведени одломак из „Житија Светог Симеона“:

„У 7. дан месеца фебруара поче часна старост његова нешто мало слабити. И ту одмах блажени старац господин Симеон позва мене недостојнога и у сваком погледу умањенога и поче ми са тихошћу говорити свете и часне и слатке речи:

– Чедо моје слатко и утехо старости моје, ‘сине, слушај моје речи, приклони ухо своје ка мојим речима, и нека не пресахну источници живота твога, сачувај их у своме срцу. Јер су живот свима који их налазе’.”

Која се од наведених тврдњи односи на наведени одломак?

- A. Приповедач је објективан.
- B. Свети Симеон је приповедач.
- C. Текст је исприповедан у трећем лицу.
- D. Приповедач изражава скромност и понизност.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

8. Која се од наведених тврдњи односи на епоху средњег века у српској књижевности?

- A. Доминантан је хришћански поглед на свет.
- B. Писање се сматра уметничком делатношћу.
- C. Књижевна дела писана су рускословенским језиком.
- D. Живот обичног човека је доминантна тема књижевних дела.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

9. Која се од наведених тврдњи **не односи** на барок у српској књижевности?

- A. Основне теме књижевних дела су пролазност и смрт.
- B. У српској књижевности развија се истовремено с европским.
- C. Карактеристична је употреба више различитих књижевних језика.
- D. Главна обележја књижевних дела су алегоричност и кићени стил.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Која се књижевна епоха јавља у 18. веку у српској књижевности?

- A. модерна
- B. реализам
- C. романтизам
- D. просветитељство

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-1 D-S044



01

# Српски језик

Књижевност и језик

11. Пажљиво прочитајте одломак из „Писма Харалампију” Доситеја Обрадовића:

„Французи и Италијанци нису се бојали да ће латински језик пропасти, ако они почну на своји језици писати: како и није пропао. Неће ни наш стари пропасти, зашто учени људи у народу всегда ће га знати, и с помоћу старог, нови ће се от дан до дан у боље состојаније приводити.”

Који став о језику аутор заступа у наведеном цитату?

- A. Народни језик једини је достојан функције књижевног језика.
- B. Славеносрпски језик једини је достојан функције књижевног језика.
- C. Књижевни језик заснован на народном језику угрозиће славеносрпски.
- D. Књижевни језик заснован на народном језику неће угрозити славеносрпски.

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

12. Пажљиво прочитајте стихове песме Ђуре Јакшића „На Липару”:

„Много је дана, много година,  
много је горких било истина;  
много ми пута дрхташе груди,  
много ми срца цепаше људи”

Која се стилска фигура јавља у наведеним стиховима?

- A. анафора
- B. епифора
- C. симплоха
- D. анадиплоза

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

13. Која се од наведених тврдњи односи на песму „Јутутунска народна химна” Јована Јовановића Змаја?

- A. Песма је испевана у елегичном тону.
- B. Песма је испевана у сатиричном тону.
- C. Лирски субјекат исказује поштовање према владару.
- D. Лирски субјекат изражава носталгију за прошлим временима.

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>


SRP IK-1 D-S044



01

# Српски језик


Књижевност и језик

<p><b>14.</b> Који од наведених аутора <b>не припада</b> епохи романтизма?</p> <p><b>A.</b> Војислав Илић <b>B.</b> Ђура Јакшић <b>C.</b> Јован Јовановић Змај <b>D.</b> Петар Петровић Његош</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15.</b> Кад почиње епоха реализма у српској књижевности?</p> <p><b>A.</b> крајем 17. века <b>B.</b> у првој половини 18. века <b>C.</b> у другој половини 19. века <b>D.</b> почетком 20. века</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>16.</b> Које од наведених дела припада епохи реализма?</p> <p><b>A.</b> „Зона Замфирова” <b>B.</b> „Лелејска гора” <b>C.</b> „Сеобе” <b>D.</b> „Хазарски речник”</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>17.</b> Како гласи поднаслов приповетке „Пилипенда” Симе Матавуља?</p> <p><b>A.</b> „Из београдског живота” <b>B.</b> „Из војвођанске вароши” <b>C.</b> „Из горње Далмације” <b>D.</b> „Из Црне Горе и приморја”</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Шта од наведеног тематизује приповетка „Вођа” Радоја Домановића?</p> <p><b>A.</b> духовно слепило народа <b>B.</b> живот српског војсковође <b>C.</b> срамно жигосање народа <b>D.</b> побуну народа против вође</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-1 D-S044</p>	<div> 01</div>



# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>19.</b> Која се од наведених тврдњи <b>не односи</b> на епоху модерне у српској књижевности?</p> <p><b>A.</b> Наступа након епохе реализма. <b>B.</b> Обухвата различите покрете и песничке школе. <b>C.</b> Главна улога уметности је да поучи и васпита човека. <b>D.</b> Поезија се заснива на идеји да „песма мора бити цела лепа”.</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>20.</b> Пажљиво прочитајте стихове из песме „Родна грудa” Симе Пандуровића:</p> <p>„Са свима тежњама и надама – даље! Довољни су тада души скромни кути, Зрак који нам сунце кроз прозоре шаље; Срце ћути; пусти пред нама су пути; Живот, то је кошмар, идеали – траље.”</p> <p>Какав је однос лирског субјекта према животу у наведеним стиховима?</p> <p><b>A.</b> ироничан <b>B.</b> резигниран <b>C.</b> оптимистичан <b>D.</b> идеалистичан</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>21.</b> Који се од наведених описа односи на лик ефенди Мите из романа „Нечиста крв”?</p> <p><b>A.</b> Зеленаш, обогатио се на превари сељака. <b>B.</b> Представник занатлијског слоја, млад и леп. <b>C.</b> Чорбација, отуђен од своје породице и земље. <b>D.</b> Богати сељак у успону, потискује своје емоције и жеље.</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
SRP IK-1 D-S044	 01

# Српски језик

Књижевност и језик

**22.** Пажљиво прочитајте наведене стихове песме „Залазак сунца” Јована Дучића:

„Опет једно вече... И мени се чини  
Да негде далеко, преко трију мора,  
При заласку сунца у првој тишини,  
Тужна и у сенци смарагдових гора –  
Бледа, као чежња, непозната жена,  
С круном и у сјају, седи, мислећ на ме...  
Тешка је, бескрајна, вечна туга њена  
На домаку ноћи, тишине и таме.”

Каква је жена из наведених стихова?

- A. блиска и верна
- B. тужна и одсутна
- C. уображена и охола
- D. чулна и страствена

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**23.** Која се од наведених тврдњи односи на српску међуратну књижевност?

- A. Богдан Поповић је идејни зачетник правца.
- B. Социјална литература један је од покрета ове епохе.
- C. Поетике уметничких праваца нису дефинисане манифестима.
- D. Наставља се на песничку традицију просветитељске књижевности.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**24.** Пажљиво прочитајте стихове песме „Плава гробница” Милутина Бојића:

„Стојте, галије царске! Спутајте крме моћне!  
Газите тихим ходом!  
Опело гордо држим у доба језе ноћне  
Над овом светом водом.”

Шта се постиже императивима у наведеним стиховима?

- A. понизност
- B. узвишеност
- C. сатиричност
- D. резигнираност

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-1 D-S044



01

# Српски језик

Књижевност и језик

- 25.** Пажљиво прочитајте стихове песме „Човек пева после рата” Душана Васиљева:

„Није ми жао што сам газио у крви до колена  
и преживео црвене године Клања,  
ради овог светог Сазнања  
што ми је донело пропаст.

И ја не тражим плена:  
ох, дајте мени само још шаку зрака  
и мало беле, јутарње росе –  
остало вам на част!”

Шта у наведеним стиховима симболизује **шака зрака**?

- A. част
- B. љубав
- C. победу
- D. слободу

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

- 26.** Која се од наведених тврдњи односи на дело „Госпа Нола” Исидоре Секулић?

- A. Дело има елементе путописа.
- B. Дело је настало почетком 19. века.
- C. Прича је исприповедана ретроспективно.
- D. Нола је представница малограђанског менталитета.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-1 D-S044



01

# Српски језик

Књижевност и језик

**27.** Пажљиво прочитајте одломак из приче „Енциклопедија мртвих” Данила Киша:

„Јер – а то је мислим основна порука састављача ‘Енциклопедије’ – никад се ништа не понавља у историји људских бића, све што се на први поглед чини да је исто једва да је слично; сваки је човек звезда за себе, све се догађа увек и никад, све се понавља бескрајно и непоновљиво.”

Која се од наведених тврдњи односи на „Енциклопедију” о којој се приповеда у одломку?

- A. Поручује да је сваки човек исти.
- B. Приказује значајне историјске догађаје.
- C. Приказује животе само познатих личности.
- D. Поручује да је сваки човек јединствен и непоновљив.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**28.** Која се од наведених тврдњи односи на роман „Прољећа Ивана Галеба” Владана Деснице?

- A. Роман је исприповедан у 3. лицу.
- B. Радња романа одвија се у планинама.
- C. Роман обухвата догађаје с краја 19. века.
- D. У роману се испреплићу прошлост и садашњост.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**29.** Које је врсте роман „Дервиш и смрт” Меше Селимовића?

- A. путописни
- B. психолошки
- C. епистоларни
- D. аутобиографски

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**30.** Који је песник зачетник савремене српске поезије?

- A. Војислав Илић
- B. Бранко Миљковић
- C. Миодраг Павловић
- D. Стеван Раичковић

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-1 D-S044



01

# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>31.</b> Који је од наведених назива написан у складу с правописном нормом српског стандардног језика?</p> <p><b>A.</b> Основна Школа „Вук Караџић” <b>B.</b> Народна скупштина Републике Србије <b>C.</b> Булевар Краља Петра Првог Карађорђевића <b>D.</b> Филолошки факултет универзитета у Београду</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>32.</b> У којем од наведених парова речи долази до једначења сугласника по месту изговора?</p> <p><b>A.</b> јунак – јунаци <b>B.</b> роб – ропство <b>C.</b> момак – момачки <b>D.</b> одбрана – одбрамбени</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>33.</b> Пажљиво прочитајте реченицу <b>Поклонила си ми ту књигу, а ја сам је изгубила.</b> Која је од наведених заменица у дативу?</p> <p><b>A.</b> ми <b>B.</b> ту <b>C.</b> ја <b>D.</b> је</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>34.</b> Која је од наведених именица настала творбеним моделом претварања?</p> <p><b>A.</b> кум <b>B.</b> кума <b>C.</b> млада <b>D.</b> младожења</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>35.</b> Која се врста предиката јавља у реченици <b>Моја школа је веома близу?</b></p> <p><b>A.</b> именски предикат <b>B.</b> глаголски предикат <b>C.</b> прилошки предикат <b>D.</b> предикат с допунским предикативом</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-1 D-S044</p>	<div> 01</div>

# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>36.</b> Која је од наведених речи турцизам?</p> <p>A. ципела B. фереџа C. цилиндар D. шилтерица</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>37.</b> Који од наведених фразеологизама значи <b>бити помирен с нечим</b>?</p> <p>A. открити карте B. обрати бостан C. слегнути раменима D. остати кратких рукава</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>38.</b> Који је од наведених дијалеката новоштокавски?</p> <p>A. косовско-ресавски B. призренско-тимочки C. зетско-јужносанџачки D. шумадијско-војвођански</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>39.</b> Који је од наведених језика најсличнији рускословенском по начину настанка?</p> <p>A. прасловенски језик B. славеносрпски језик C. српски народни језик D. српскословенски језик</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>40.</b> Шта је од наведеног написано административним функционалним стилем?</p> <p>A. есеј B. статут C. уџбеник D. репортажа</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>

SRP IK-1 D-S044



01

# Српски језик

Књижевност и језик

## 2. Задаци кратког одговора

На следеће задатке одговорите кратким одговором (од највише четири речи).  
Одговоре упишите **искључиво** на предвиђено место у испитној књижици.  
Не испуњавајте простор за бодовање.

- 41.** Како се зове драмска врста у којој се приказују јунаци чији говор, поступци и односи изазивају смех?

---

0 ☐  
1 ☐

бод

- 42.** Пажљиво прочитајте стихове из народне песме „Српска дјевојка”:

„У Милице дуге трепавице,  
прекриле јој румен’ јагодице”

Којом је врстом стиха испевана наведена песма?

---

0 ☐  
1 ☐

бод

- 43.** Како се зове средњовековна књижевна врста која је најчешће бележена на маргинама рукописних књига?

---

0 ☐  
1 ☐

бод


SRP IK-1 D-S044



02

# Српски језик


Књижевност и језик

<p><b>44.</b> Који је барокни писац познат по песни „Плач Србији”?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>45.</b> Којем књижевном роду припада дело „Тврдица” Јована Стерије Поповића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>46.</b> Коју књижевну епоху у српској књижевности обележава тражење узора у народној књижевности?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>47.</b> Како се зове писац који је написао песму „Кад млидија’ умрети”?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>48.</b> Како се зове приповетка Лазе Лазаревића која приказује утицај посесивне, ауторитативне мајке на младог интелектуалца Јанка?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S044</p>	<div><p>02</p></div>




# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>49.</b> Како се зове песник који је зачетник симболизма у српској књижевности?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>50.</b> У којој је књижевној епохи стварао Алекса Шантић?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>51.</b> Како се зове главни јунак сатире „Јазавац пред судом” Петра Кочића?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>52.</b> Како се зове аутор дела „Људи говоре”?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>53.</b> У којем је веку настала поема „Стражилово” Милоша Црњанског?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S044</p> <p> 02</p>	


# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>54.</b> Како се зове аутор песничке збирке „Ватра и ништа“?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>55.</b> Како се зове драмски текст Душана Ковачевића чији је главни јунак Илија Чворовић?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>56.</b> Пажљиво прочитајте наведену реченицу и одговорите на следећих пет питања:</p> <p><b>Човек је фрагмент природе, а не властите историје.</b> (Борислав Пекић)</p>	
<p><b>56.1.</b> Која се африката јавља у наведеној реченици?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>56.2.</b> Која именица у реченици има суплетивну множину?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S044</p> <div><p>02</p></div>	

# Српски језик

Књижевност и језик

<p><b>56.3.</b> Које је врсте генитив у синтагми <b>фрагмент природе</b>?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>56.4.</b> Коју синтаксичку функцију врши реч <b>властите</b> у наведеној реченици?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p><b>56.5.</b> Које је врсте наведена независносложена реченица?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-1 D-S044</p>	 <p>02</p>

Празна страница

