



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

GLU

ARTE MUSICALE

Fascicolo d'esame 2

ASCOLTARE E CONOSCERE LA MUSICA

ESAME CAMPIONE

DRŽAVNA MATURA 2021./2022.

GLU.00.IT.R.K2.16

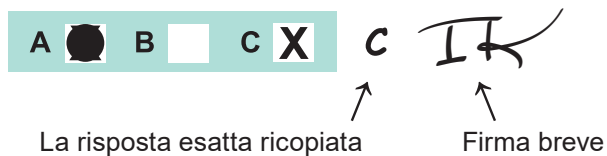


45340

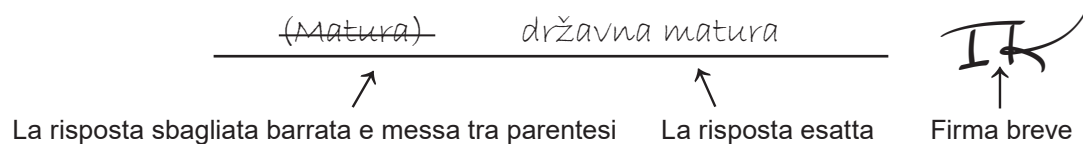
Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori nel libretto d'esame:



INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **90** minuti.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame. Questa parte d'esame dura **70** minuti.

Fa' buon uso del tempo, in modo da riuscire a risolvere tutti i quesiti.

Davanti ad ogni gruppo di quesiti c'è l'indicazione per la loro soluzione. Leggila con attenzione.

Per risolvere i quesiti usa la penna a sfera di colore blu o nero.

Puoi scrivere sul foglio per la brutta copia, ma il suo contenuto non verrà valutato.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte illeggibili verranno valutate con zero (0) punti.

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nella correzione degli errori occorre mettere una firma breve.

È vietato firmare per esteso, con nome e cognome.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame contiene 16 pagine, di cui 3 vuote.

Analisi del 1° esempio musicale

Leggi i quesiti prima di ascoltare.

Ascolta attentamente l'esempio musicale due volte in modo da poter rispondere ai seguenti quesiti. I quesiti si riferiscono all' esempio musicale per intero a meno che il quesito non indichi riferimenti a frammenti specifici dell'esempio musicale.

I Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti esercizi, soltanto **una** delle risposte offerte è esatta.
Devi segnare le risposte esatte con una X nel foglio per le risposte.
La risposta esatta porta un punto.

1. Qual è il tempo?

- A. molto lento
- B. veloce
- C. molto veloce
- D. variabile

(1 punto)

2. Qual è la dinamica?

- A. estrema
- B. uniforme
- C. piatta
- D. graduale

(1 punto)

3. Qual è la misura?

- A. composta
- B. ternaria
- C. binaria
- D. mista

(1 punto)

4. Quale gruppo di strumenti esegue la melodia di apertura?

- A. aerofoni
- B. idiofoni
- C. cordofoni
- D. membranofoni

(1 punto)

5. Quale tecnica di esecuzione è stata utilizzata per l'accompagnamento?

- A. arpeggio
- B. ritmico
- C. pizzicato
- D. tremolo

(1 punto)

6. Quanti temi compaiono nell'esempio musicale?

- A. uno
- B. due
- C. tre
- D. quattro

(1 punto)

7. Quali delle seguenti caratteristiche si riferiscono alla parte conclusiva dell'esempio musicale?

- A. ritardando con andamento cromatico discendente
- B. accelerando con andamento cromatico ascendente
- C. diminuzione del tema iniziale presentato da sezioni di accompagnamento
- D. tema iniziale aumentato e presentato dalle sezioni di accompagnamento

(1 punto)

8. Quali delle seguenti caratteristiche si riferiscono all'esempio musicale?

- A. pluralismo stilistico
- B. sottofondo musicale per un'opera teatrale
- C. enfatizza le peculiarità della musica tradizionale
- D. fusione di fonti sonore tradizionali e non tradizionali

(1 punto)

Il Quesiti a risposta breve

I quesiti che seguono richiedono una risposta breve (con una o con alcune parole).
Inserisci le risposte **soltanto** nello spazio previsto nel fascicolo d'esame.
La risposta esatta porta un punto.

9. Come si chiama il compositore dell'esempio musicale ascoltato?

(1 punto)

10. Qual è il titolo dell'esempio musicale ascoltato?

(1 punto)

Analisi del 2° esempio musicale

Leggi i quesiti prima di ascoltare.

Ascolta attentamente l'esempio musicale due volte in modo da poter rispondere ai seguenti quesiti. I quesiti si riferiscono all' esempio musicale per intero a meno che il quesito non indichi riferimenti a frammenti specifici dell'esempio musicale.

III Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti esercizi, soltanto **una** delle risposte offerte è esatta.
Devi segnare le risposte esatte con una X nel foglio per le risposte.
La risposta esatta porta un punto.

11. Qual è il tempo?

- A. molto lento
- B. veloce
- C. molto veloce
- D. variabile

(1 punto)

12. Qual è la misura?

- A. composta
- B. ternaria
- C. binaria
- D. mista

(1 punto)

13. Quale delle seguenti affermazioni si riferisce alla melodia di apertura?

- A. La melodia è di carattere recitativo.
- B. Nella melodia predomina un andamento cromatico.
- C. Una caratteristica importante della melodia è la periodicità.
- D. Nella melodia predominano le sequenze.

(1 punto)

14. Quale delle seguenti caratteristiche corrisponde alla sezione di accompagnamento della melodia di apertura?

- A. consiste prevalentemente di policordi
- B. gli accordi sono arpeggiati
- C. predominano accordi di terza articolati in arpeggi
- D. una nuova linea melodica che funge da contrappunto

(1 punto)

15. Quanti temi sono presenti nell'esempio musicale?

- A. uno
- B. due
- C. tre
- D. quattro

(1 punto)

16. Qual è la formazione dell'orchestra?

- A. archi e basso continuo
- B. archi, legni ed ottoni
- C. archi, legni, ottoni e percussioni
- D. orchestra da camera d'archi

(1 punto)

17. Quale delle seguenti affermazioni si riferisce all'armonia?

- A. Il compositore usa spesso accordi alterati.
- B. Nell'accompagnamento prevalgono accordi di quarta separati.
- C. È usata la funzione armonica tradizionale.
- D. Il compositore evita completamente di usare la funzione armonica.

(1 punto)

18. A quale genere musicale appartiene l'esempio musicale?

- A. *ouverture* da concerto
- B. concerto
- C. sinfonia
- D. poema sinfonico

(1 punto)

IV Quesiti a risposta breve

I quesiti che seguono richiedono una risposta breve (con una o con alcune parole).
Inserisci le risposte **soltanto** nello spazio previsto nel fascicolo d'esame.
La risposta esatta porta un punto.

19. Come si chiama il compositore dell'esempio musicale ascoltato?

(1 punto)

20. Qual è il titolo dell'esempio musicale ascoltato?

(1 punto)

Analisi comparativa del 1° e 2° esempio musicale

Leggi i quesiti prima di ascoltare.

Ascolta attentamente entrambi gli esempi musicali in modo da poter rispondere ai seguenti quesiti. I quesiti si riferiscono ad entrambi gli esempi musicali interi a meno che il quesito non indichi riferimenti a determinate parti degli esempi musicali

V Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti esercizi, soltanto **una** delle risposte offerte è esatta.
Devi segnare le risposte esatte con una X nel foglio per le risposte.
La risposta esatta porta un punto.

21. In quale esempio musicale viene usata la struttura omofonica?

- A. solo nel primo
- B. solo nel secondo
- C. sia nel primo che nel secondo
- D. in nessuno dei due

(1 punto)

22. Quale esempio musicale inizia in levare (anacrusi)?

- A. solo il primo
- B. solo il secondo
- C. sia il primo che il secondo
- D. nessuno dei due

(1 punto)

23. In quale esempio musicale sono presenti polimetrie orizzontali?

- A. solo nel primo
- B. solo nel secondo
- C. sia nel primo che nel secondo
- D. in nessuno dei due

(1 punto)

24. In quale esempio musicale compare uno strumento idiofono?

- A.** solo nel primo
- B.** solo nel secondo
- C.** sia nel primo che nel secondo
- D.** in nessuno dei due

(1 punto)

25. Quale esempio musicale appartiene alla musica assoluta?

- A.** solo il primo
- B.** solo il secondo
- C.** sia il primo che il secondo
- D.** nessuno dei due

(1 punto)

VI Quesiti a collegamento

Nei seguenti quesiti collega **ogni** contenuto indicato da un numero con **uno solo** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte.

Ogni risposta esatta porta un punto.

26. Abbina ogni esempio ascoltato allo stile musicale relativo.

1. il primo esempio musicale
2. il secondo esempio musicale

- A. classico
- B. romantico
- C. impressionistico
- D. neoromantico

(2 punti)

27. Abbina ogni esempio musicale alla caratteristica musicale corrispondente.

1. il primo esempio musicale
2. il secondo esempio musicale

- A. dialogo concertino-tutti
- B. dialogo solo-tutti
- C. ritmo di danza stilizzato
- D. dipinto sonoro

(2 punti)

28. Abbina ogni esempio musicale alla corrispondente caratteristica della melodia iniziale.

1. il primo esempio musicale
2. il secondo esempio musicale

- A. melodia per gradi disgiunti e di grande estensione
- B. melodia di andamento cromatico discendente
- C. melodia per gradi disgiunti nell'ambito di un'ottava
- D. andamento della melodia per gradi congiunti con uso di cromatismi

(2 punti)

29. Abbina ogni esempio musicale alla struttura tonale corrispondente.

1. il primo esempio musicale
2. il secondo esempio musicale

- A. bitonalità
- B. tonalità allargata
- C. modalità
- D. tonalità

(2 punti)

30. Abbina ogni esempio musicale alla forma musicale corrispondente.

1. il primo esempio musicale
2. il secondo esempio musicale

- A. forma di rondò
- B. forma libera
- C. forma sonata
- D. tema con variazioni

(2 punti)

Pagina vuota

Pagina vuota

Pagina vuota