



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

GLU

GLAZBENA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

GLAZBA U KONTEKSTU

OGLEDNI ISPIT

DRŽAVNA MATURA 2021./2022.

GLU.00.HR.R.K1.12



45340

Glazbena umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	C	IK
						↑	↑
						Prepisan točan odgovor	Skraćeni potpis

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i način ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 1 praznu.

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Koji se od navedenih opisa odnosi na oznaku *staccato*?

- A. kratko odijeljeno izvođenje tonova
- B. izvođenje tonova uz njihovo osobito naglašavanje
- C. povezano izvođenje tonova u neprekinutome slijedu
- D. rastavljeno izvođenje tonova uz zadržavanje njihovih punih vrijednosti

(1 bod)

2. Koji se od navedenih opisa odnosi na oznaku *accelerando*?

- A. naglo usporenje tempa u izvođenju skladbe
- B. postupno ubrzavanje tempa u izvođenju skladbe
- C. kontinuiran, miran i suzdržan tempo u izvođenju skladbe
- D. slobodno odstupanje od osnovnoga tempa u izvođenju skladbe

(1 bod)

3. Koja je od navedenih glazbenih vrsta nastala u renesansi?

- A. *concerto grosso*
- B. *ricercar*
- C. *sinfonia*
- D. *sonata da chiesa*

(1 bod)

4. Koji se od navedenih naziva odnosi na zbirku svjetovnih pjesama?

- A. *Antifonarij*
- B. *Catulli carmina*
- C. *Parnassia militia*
- D. *Sacrae cantiones*

(1 bod)

5. Koji je od navedenih skladatelja predstavnik osjećajnoga stila?

- A. Domenico Scarlatti
- B. François Couperin
- C. Johann Christian Bach
- D. Johann Sebastian Bach

(1 bod)

6. Koja je od navedenih skladateljica djelovala u romantizmu?

- A. Beatriz de Dia
- B. Francesca Caccini
- C. Germaine Tailleferre
- D. Hildegard von Bingen

(1 bod)

7. Koji je od navedenih glazbenih oblika trodijelne građe?

- A. menuet
- B. *passacaglia*
- C. preludij
- D. *toccata*

(1 bod)

8. Koji se od navedenih opisa odnosi na most u glazbenome djelu?

- A. dio skladbe s nizom imitacijskih nastupa teme
- B. završni taktovi jedne glazbene cjeline unutar stavka
- C. kratki glazbeni prijelaz umetnut između dviju kontrastnih tema
- D. imitacija teme u drugoj dionici prije završetka iste teme u prethodnoj dionici

(1 bod)

9. Koji se od navedenih opisa odnosi na rapsodiju?

- A. slobodno oblikovana skladba
- B. višestavačna programska skladba
- C. jednostavačna skladba izrazito virtuoznoga karaktera
- D. jednostavačna skladba s obvezatnom primjenom postupka imitacije

(1 bod)

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.

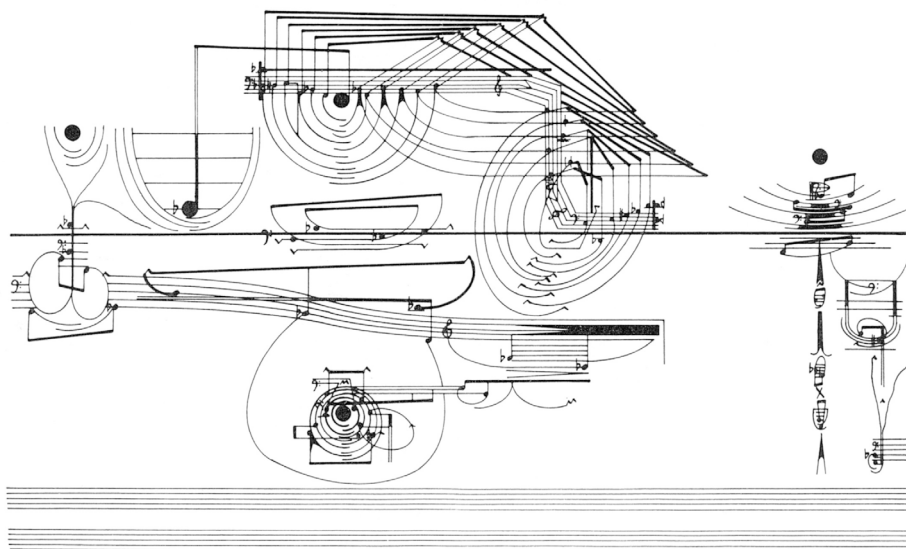


Kako se naziva glazbalo prikazano u središnjemu dijelu slike?

- A. citra
- B. dulcimer
- C. lira
- D. psalterij

(1 bod)

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

(1 bod)

12. Koje je podrijetlo ples *bourrée*?

- A. engleskoga
- B. francuskoga
- C. irskoga
- D. njemačkoga

(1 bod)

13. Koji je od navedenih hrvatskih skladatelja predstavnik neonacionalnoga stila?

- A. Franjo Dugan stariji
- B. Franjo Krežma
- C. Krešimir Baranović
- D. Milko Kelemen

(1 bod)

14. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na Wagnerovu reformu opere?

- A. Operni likovi predstavnici su nižih društvenih slojeva.
- B. Govorni pjev upotrijebljen je u izražavanju ljudske patnje.
- C. Libreto opere nastao je pod utjecajem književnoga naturalizma.
- D. Glazbeni motivi povezani su s likovima i njihovim osjećajima te s predmetima i idejama.

(1 bod)

15. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na *recitativo secco*?

- A. Izvodi je skupina pjevača uz pratnju orkestra.
- B. Izvodi se samo uz pratnju *bassa continua* i prethodi ariji.
- C. Ima razvijenu melodijsku liniju koja ističe virtuoznost pjevača.
- D. Izvodi se u zadanome ritmu uz proizvoljno intoniranje visine tona.

(1 bod)

16. Koja od navedenih glazbenih vrsta može biti skladana u prokomponiranome obliku?

- A. barokna suita
- B. instrumentalna balada
- C. renesansni motet
- D. romantička simfonija

(1 bod)

17. Koje je glazbeno-scensko djelo nastalo prema književnome predlošku Williama Shakespearea?

- A. *Falstaff*
- B. *Rigoletto*
- C. *Rinaldo*
- D. *Traviata*

(1 bod)

18. Koji od navedenih skladateljskih postupaka primjenjuje gusto postavljene i vrlo slične dionice u stvaranju pokretnih zvukovnih blokova?

- A. inverzija
- B. mikropolifonija
- C. nedeterminacija
- D. sekvenciranje

(1 bod)

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Svaku navedenu skupinu glazbala povežite s odgovarajućim glazbalom.

1. drvena puhaća glazbala
2. gudaća glazbala
3. trzaća glazbala
4. udaraljke s određenom visinom tona

- A. čelesta
- B. čembalo
- C. gong
- D. krumhorn
- E. rebek
- F. teremin

(4 boda)

20. Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite s odgovarajućom glazbenom značajkom.

1. barokni koncert
2. klasicistički koncert
3. barokna suita
4. romantička suita

- A. *a cappella*
- B. bitematičnost
- C. divertimento
- D. glazbena podloga za scensko djelo
- E. monotematičnost
- F. isti tonalitet u svim staccima

(4 boda)

21. Svakoga navedenog skladatelja povežite s nazivom njegova glazbenoga djela.

1. Claudio Monteverdi
2. Henry Purcell
3. Jacopo Peri
4. Jean-Baptiste Lully

- A. *Alceste*
- B. *Didona i Enej*
- C. *Euridice*
- D. *Krunidba Popeje*
- E. *Orfej u podzemlju*
- F. *Stvaranje svijeta*

(4 boda)

Prazna stranica