

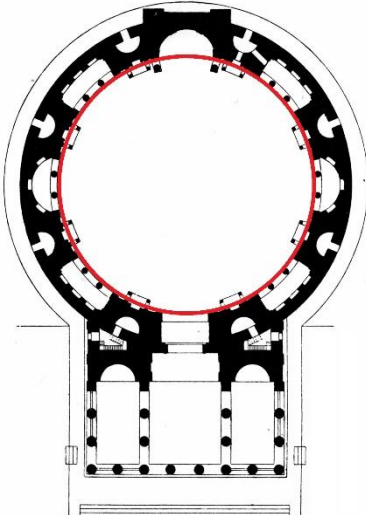
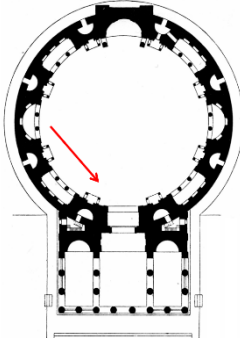
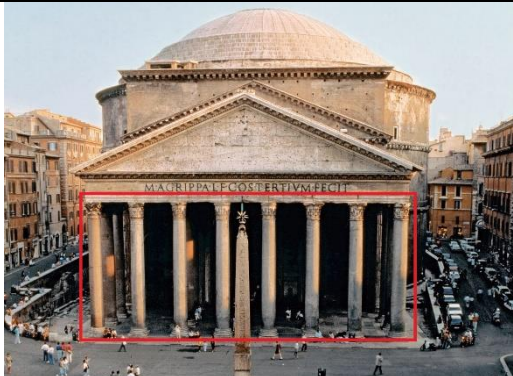


RJEŠENJA OGLEDNOGA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ  
LIKOVNE UMJETNOSTI U ŠKOLSKOJ GODINI 2021./2022.

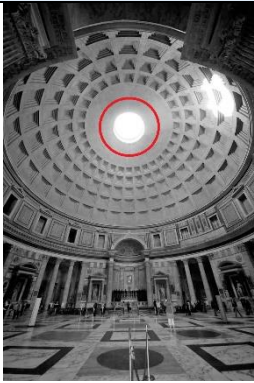

OGLEDNI ISPIT

ISPITNA KNJIŽICA 2

I. Zadatci dopunjavanja

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	
3.	



BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR	
4.		
5.		

## II. Zadatci produženoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
6.	<p><b>Model točnoga odgovora:</b> Zid je podijeljen u <b>dva horizontalna pojasa</b> kontinuiranim kamenim <b>gređem</b>. Donji pojas raščlanjen je sa sedam polukružnih i pravokutnih <b>niša</b> koje se ritmički pravilno izmjenjuju. Ispred niša postavljeni su parovi kaneliranih <b>korintskih stupova</b> od žućkasto-narančastoga mramora. Vanjske granice niša istaknute su monumentalnim korintskim <b>pilastrima</b> od istoga materijala. Između niša nalaze se edikule zaključene polukružnim i trokutnim <b>zabatima</b>. Glavna niša ističe se smještajem u uzdužnoj osi građevine, visinom i činjenicom da nije zakrivljena stupovima. Gornji vodoravni pojas zida raščlanjen je <b>slijepim prozorima</b> nadvišenim trokutnim zabatima.</p> <hr/> <p><b>2 boda</b> <i>Opisano je šest elemenata točnoga odgovora.</i></p> <hr/> <p><b>1 bod</b> <i>Opisana su tri elementa točnoga odgovora.</i></p> <hr/> <p><b>0 bodova</b> <i>Opisano je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</i></p>
7.	<p><b>Model točnoga odgovora:</b> Unutrašnjost građevine puno je <b>raskošnija</b> od njezine vanjštine. Vanjština rotunde uopće nije ukrašena, a s prednje strane nalazi se monumentalni trijem s bogatim <b>korintskim stupovima</b> i neukrašenim <b>gređem/frizom i zabatom</b>. Zabatno polje (<b>timpan</b>) danas je prazno, no izvorno su se u njemu nalazile skulpture. Na frizu je ispisano latinskim slovima ime Agripe kao graditelja hrama. Vanjština građevine izgubila je s vremenom veliki dio izvorne skulpturalne plastike i dekoracije. Nasuprot <b>jednostavnoj vanjštini</b> u unutrašnjosti su pod i zidovi u cijelosti prekriveni <b>raznoboјnim/polikromiranim</b> pločama <b>mramora</b> s <b>umecima/inkrustacijom</b> i drugim skupocjenim vrstama kamena te pozlaćenim dijelovima. Motiv <b>kruga i kvadrata</b> stalno se ponavlja. U edikulama se nalaze slobodnostojeće <b>skulpture</b>. Polja između slijepih prozora dekorirana su kvadratnim <b>mramornim pločama</b> u raskošnim okvirima. Na kupoli su dekorativni element <b>kasete</b> koje se u pet koncentričnih krugova sužuju prema vrhu kupole i originalno su bile <b>pozlaćene</b>. Oblikovanje unutrašnjosti stvara dojam dinamičnosti, <b>reprezentativnosti</b> i monumentalnosti.</p> <hr/> <p><b>2 boda</b> <i>Opisano je šest elemenata točnoga odgovora.</i></p> <hr/> <p><b>1 bod</b> <i>Opisana su tri elementa točnoga odgovora.</i></p> <hr/> <p><b>0 bodova</b> <i>Opisano je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</i></p>
8.	<p><b>Model točnoga odgovora:</b> Proporcije Panteona vrlo su <b>skladne</b>, a imaju i <b>simboličnu ulogu</b>. Rotunda i trijem međusobno su u odnosu <b>zlatnoga reza</b>. <b>Promjer cele jednak je njezinoj visini</b> / cela je točno toliko široka koliko je i visoka, tj. u nju se može upisati savršena <b>kugla/kružnica</b>. Proporcije trijema također su u odnosima <b>zlatnoga reza</b> / u obliku <b>zlatnoga pravokutnika</b>, a njega nalazimo i na monumentalnome portalu. Mjere u rimskim stopama izvedene su iz svetoga broja sedam koji se afirmira i u broju niša.</p> <hr/> <p><b>2 boda</b> <i>Opisana su četiri elementa točnoga odgovora.</i></p> <hr/> <p><b>1 bod</b> <i>Opisana su dva elementa točnoga odgovora.</i></p>

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
	<b>0 bodova</b> <i>Opisano je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</i>
9.	<b>Model točnoga odgovora:</b> Zidovi rotunde izrađeni su od <b>betona</b> obloženoga <b>opekom</b> i olakšani lukovima, svodovima i udubljenjima skrivenima u masi zida. Kupola je također rađena od betona u koji su umetani različiti materijali kako bi se smanjio njezin teret – u donji dio umetani su <b>komadići opeke</b> , u srednji dio komadi opeke i <b>vulkanskoga kamenja</b> , a završni dio oko okulusa izrađen je isključivo od <b>tufa (vulkanskoga pepela)</b> . Stupovi kolonade trijema izrađeni su od <b>kamena</b> , a krovšte trijema je <b>drveno</b> .
	<b>2 boda</b> <i>Opisana su četiri elementa točnoga odgovora.</i>
	<b>1 bod</b> <i>Opisana su dva elementa točnoga odgovora.</i>
	<b>0 bodova</b> <i>Opisano je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</i>
10.	<b>Model točnoga odgovora:</b> Jedini izvor svjetlosti u unutrašnjosti je <b>okulus / kružni prozor</b> na vrhu kupole kroz koji se formira <b>svjetlosni snop</b> poput reflektora. Kretanjem sunca na nebu mijenja se <b>kut upada svjetlosti</b> , a <b>kružni svjetlosni trag</b> koji ostavlja pomiče se po unutrašnjosti. Kretanje svjetlosti je pravilno i ovisi o <b>položaju sunca</b> u određeno doba dana i godine, zbog čega se prema položaju svjetlosnoga kruga može <b>mjeriti vrijeme</b> / hram postaje <b>sunčani sat</b> .
	<b>2 boda</b> <i>Opisana su četiri elementa točnoga odgovora.</i>
	<b>1 bod</b> <i>Opisana su dva elementa točnoga odgovora.</i>
	<b>0 bodova</b> <i>Opisano je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</i>

### III. Zadatci kratkoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
11.	Panteon
12.	u Rimu
13.	u 2. stoljeću
14.	svim bogovima
15.	rimska (civilizacija)