



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIU

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

OGLEDNI ISPIT

DRŽAVNA MATURA 2021./2022.

LIU.00.HR.R.K1.40



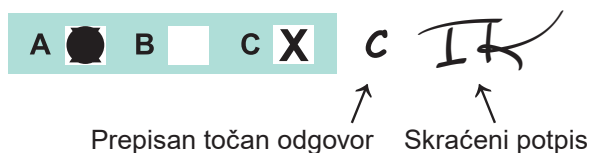
45340

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

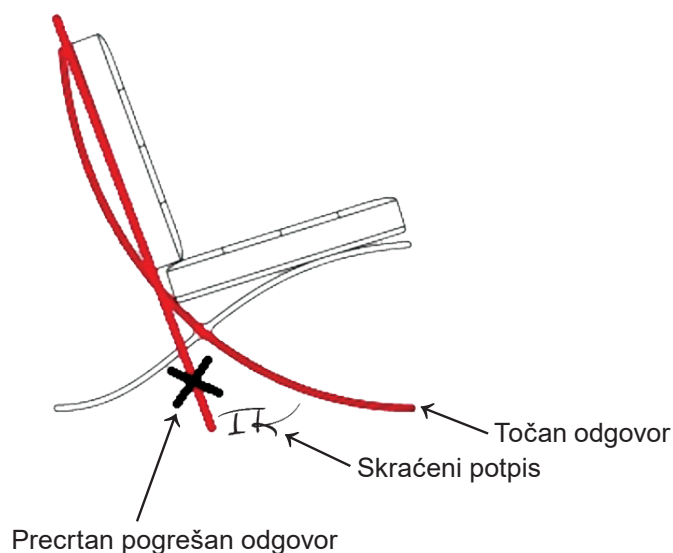


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

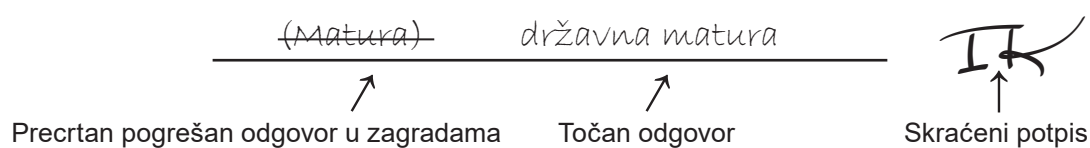


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 40 stranica, od toga 3 prazne.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.

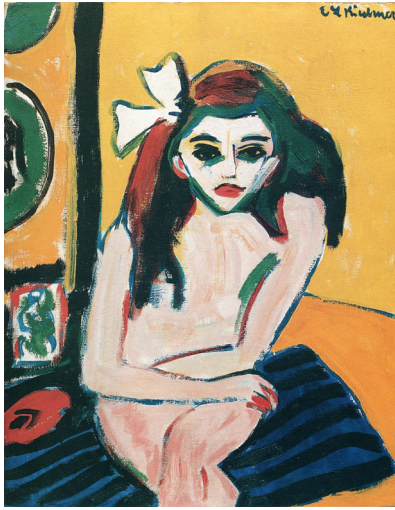


Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izrađena prikazana slika?

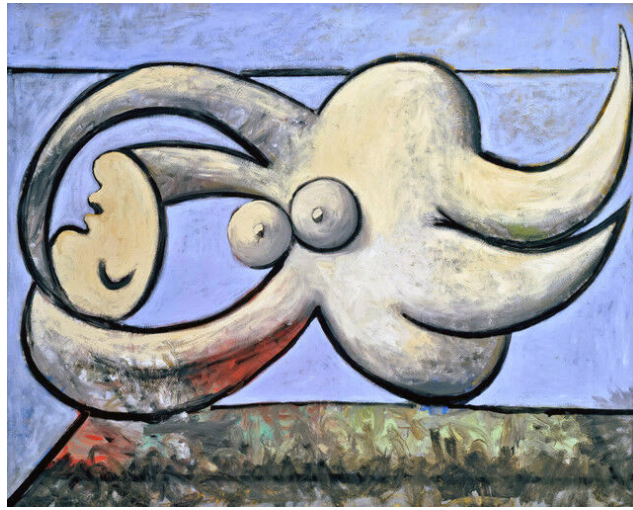
- A. akvarel
- B. enkaustika
- C. tempera
- D. ulje

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Na koju se prikazanu sliku odnosi sljedeća tvrdnja?

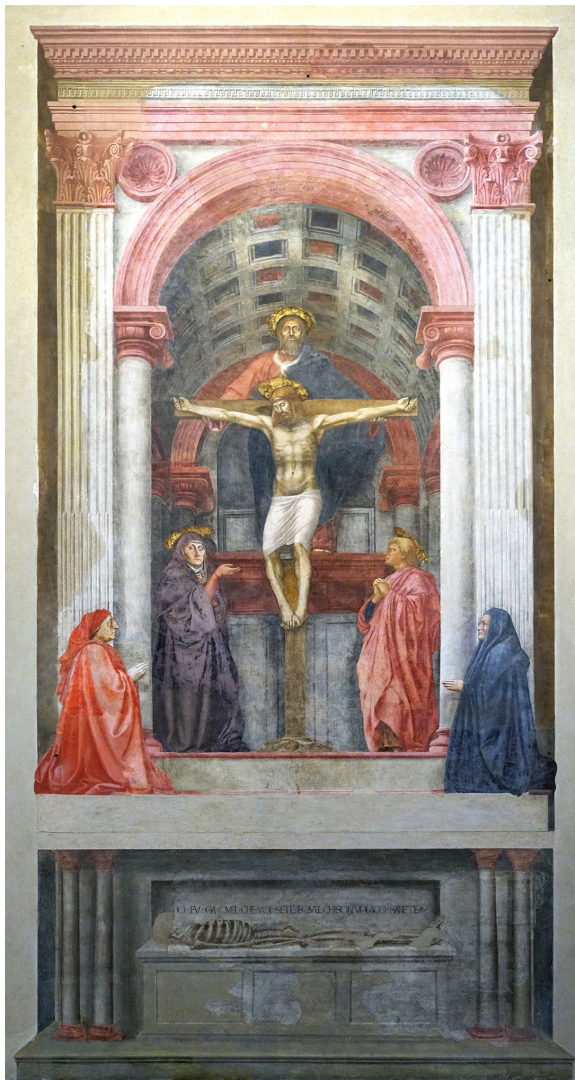
Zabilježeno ljudsko tijelo korišteno je kao subjekt umjetničke kreacije.

- A. na sliku 1.
- B. na sliku 2.
- C. na sliku 3.
- D. na sliku 4.

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana slika?

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. manirizam

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih kompozicijskih karakteristika odnosi na prikazanu građevinu?

- A. istovjetnost i jednoličnost u oblikovanju pročelja građevine
- B. kombinacija glatkih površina zida i velikih staklenih površina
- C. skulpturalni efekti konstruktivnih elemenata pročelja
- D. zid kao glavni nosivi element konstrukcije

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva element crkvenoga namještaja na kojemu se nalazi prikazani reljef?

- A. ciborij
- B. korska klupa
- C. oltarna pregrada
- D. propovjedaonica

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



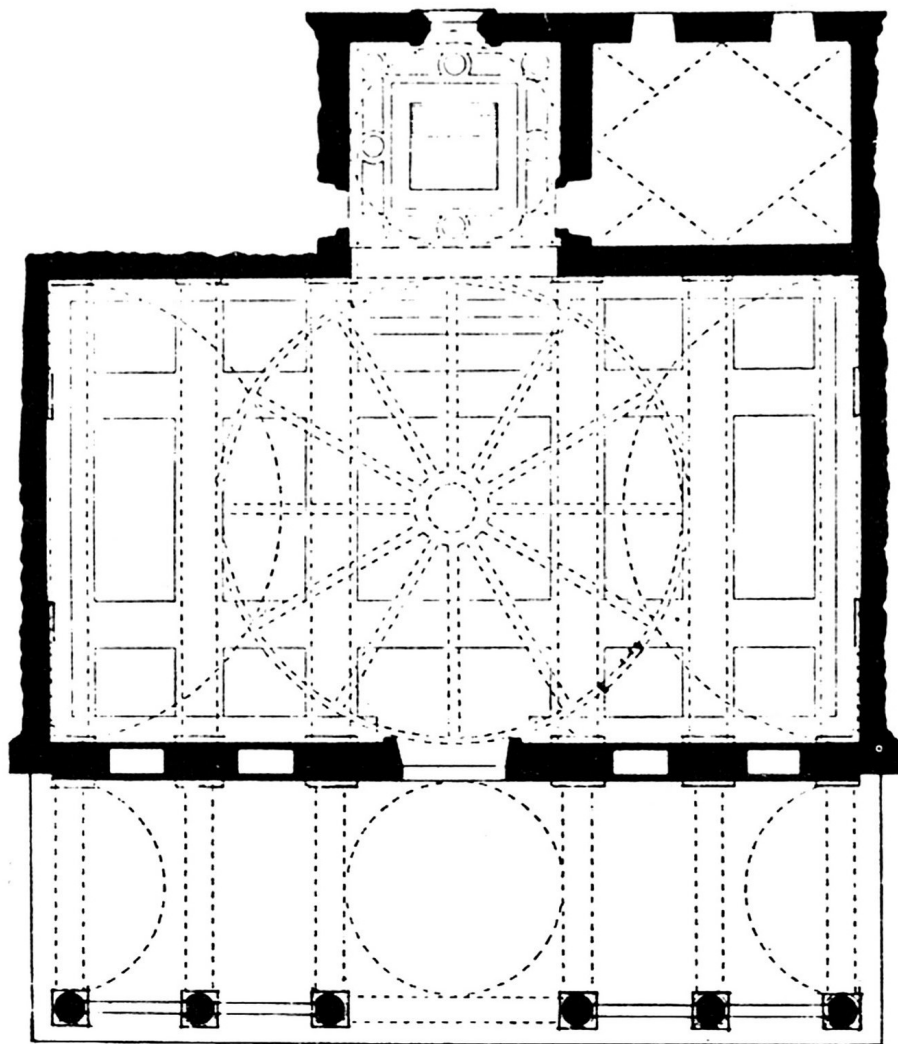
Koji je konstruktivni element prikazan na likovnome primjeru?

- A. kupola
- B. otvoreno krovništvo
- C. strop
- D. zvjezdasti svod

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.

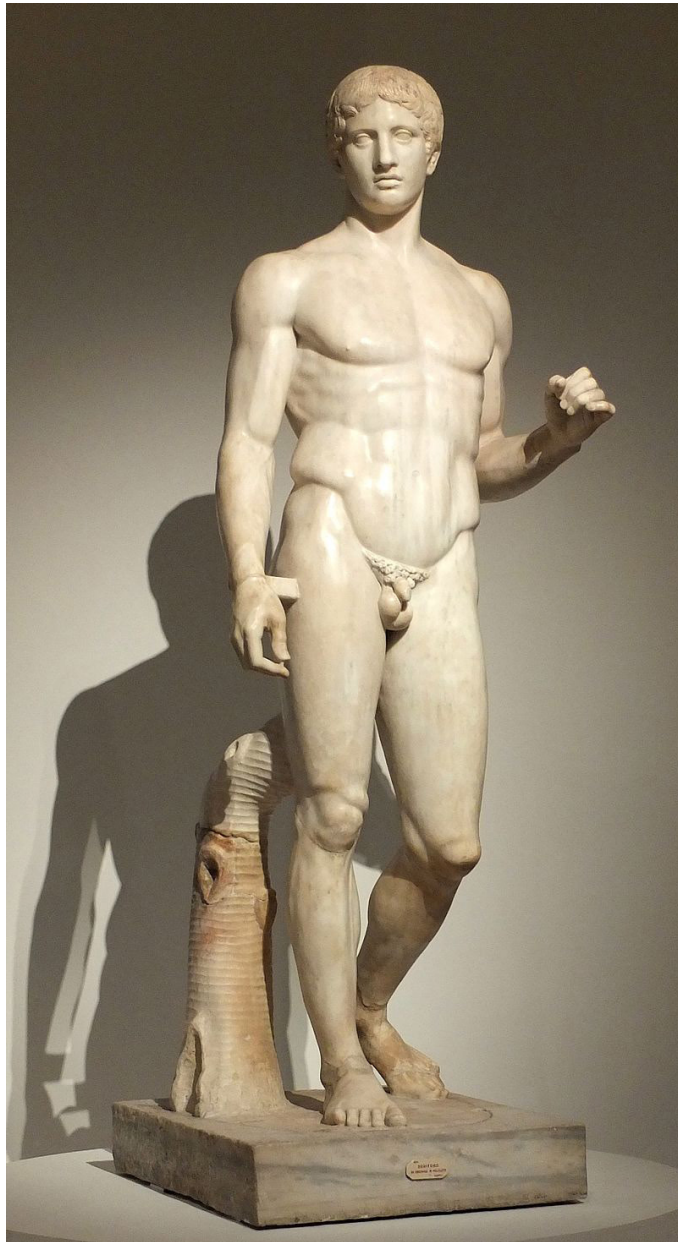


Koje se od navedenih obilježja odnosi na prikazani tlocrt?

- A. kontraforni sustav
- B. modularna gradnja
- C. načelo subordinacije
- D. radijalnost kapela

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva materijal u kojemu je prikazana skulptura bila izvorno izvedena?

- A. bronca
- B. drvo
- C. mramor
- D. terakota

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je od navedenih materijala korišten za vanjsku oplatu prikazane građevine?

- A. armirani beton
- B. čelik
- C. prednapregnuti beton
- D. titan

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



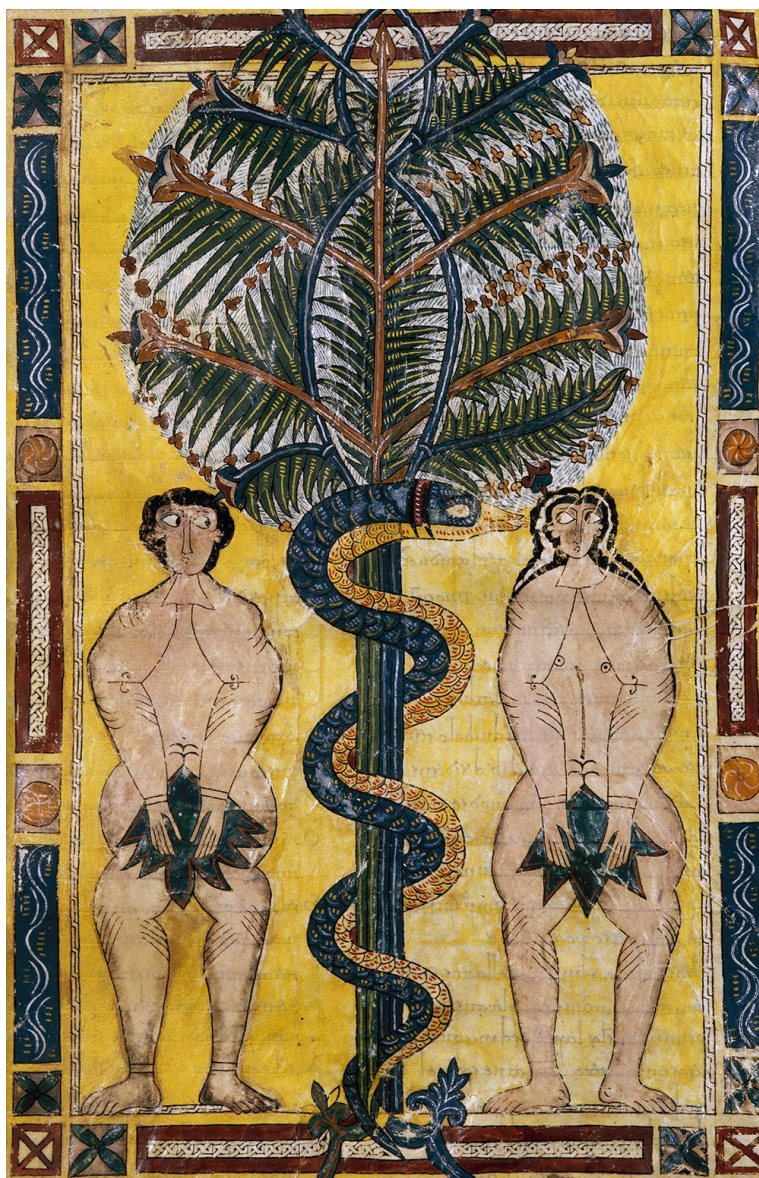
Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. Postav skulpture negira interakciju s promatračima.
- B. Forma skulpture u suglasju je s organičnosti prostora.
- C. Monumentalnim dimenzijama skulptura dominira nad uličnim prostorom.
- D. Zbijenost mase skulpture u kontrastu je s protočnosti uličnoga prostora.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja **ne odnosi** na prikazanu sliku?

- A. idealizacija
- B. linearnost
- C. plošnost
- D. stilizacija

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva stilsko razdoblje u kojemu su izgrađeni svodovi i kupola prikazane građevine?

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. barok

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani likovni primjer?

- A. Umjetnička je izvedba u cijelosti spontani događaj.
- B. Za ostvarenje ideje djela bitna je komunikacija s publikom.
- C. Događaj podrazumijeva neograničenu slobodu radnja sudionika.
- D. U izvedbi djela negirane su univerzalne ljudske vrijednosti.

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se oblikovno obilježje odnosi na pročelje prikazane građevine?

- A. asimetričnost
- B. dekorativnost
- C. horizontalnost
- D. jednostavnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



U kojemu se dijelu špilje nalazi prikazani likovni primjer?

- A. ispred ulaza u špilju
- B. u ulaznome prostoru špilje
- C. na podu špilje
- D. u utrobi špilje

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je lik uokviren na prikazanoj slici?

- A. anđeo
- B. biskup
- C. donator
- D. svetac

(1 bod)

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

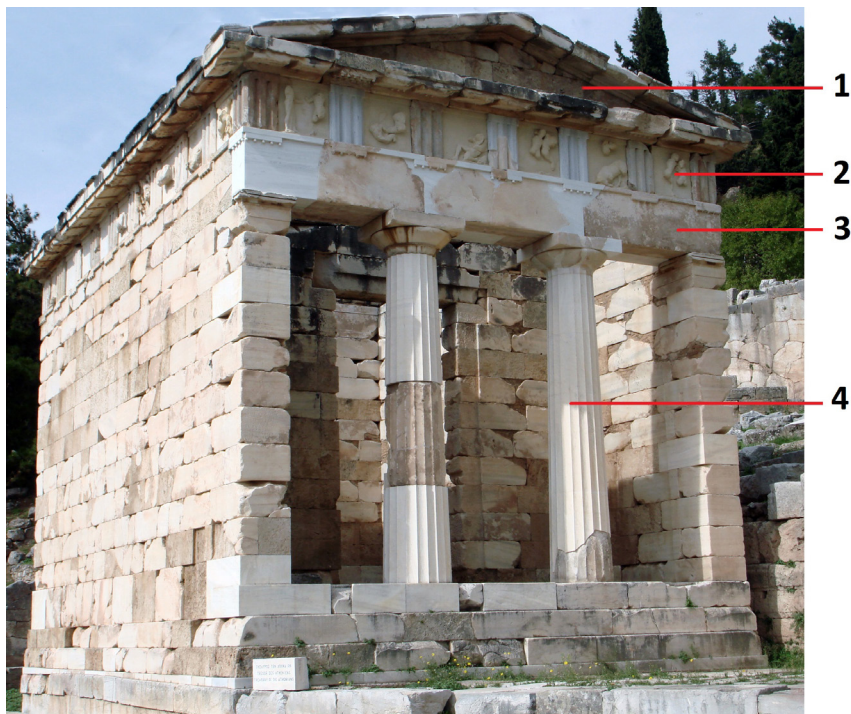
U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazanu građevinu i svaki arhitektonski element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. arhitrav
- B. metopa
- C. stup
- D. timpan
- E. triglif
- F. vijenac

(4 boda)

18. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom grafičkom tehnikom.

- A. akvatinta
- B. bakropis
- C. drvorez
- D. litografija
- E. sitotisak
- F. suha igla

(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom vrstom konstrukcije.

- A. arhitravna
- B. kanatna
- C. konzolna
- D. ljuskasta
- E. skeletna
- F. željezna

(4 boda)

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

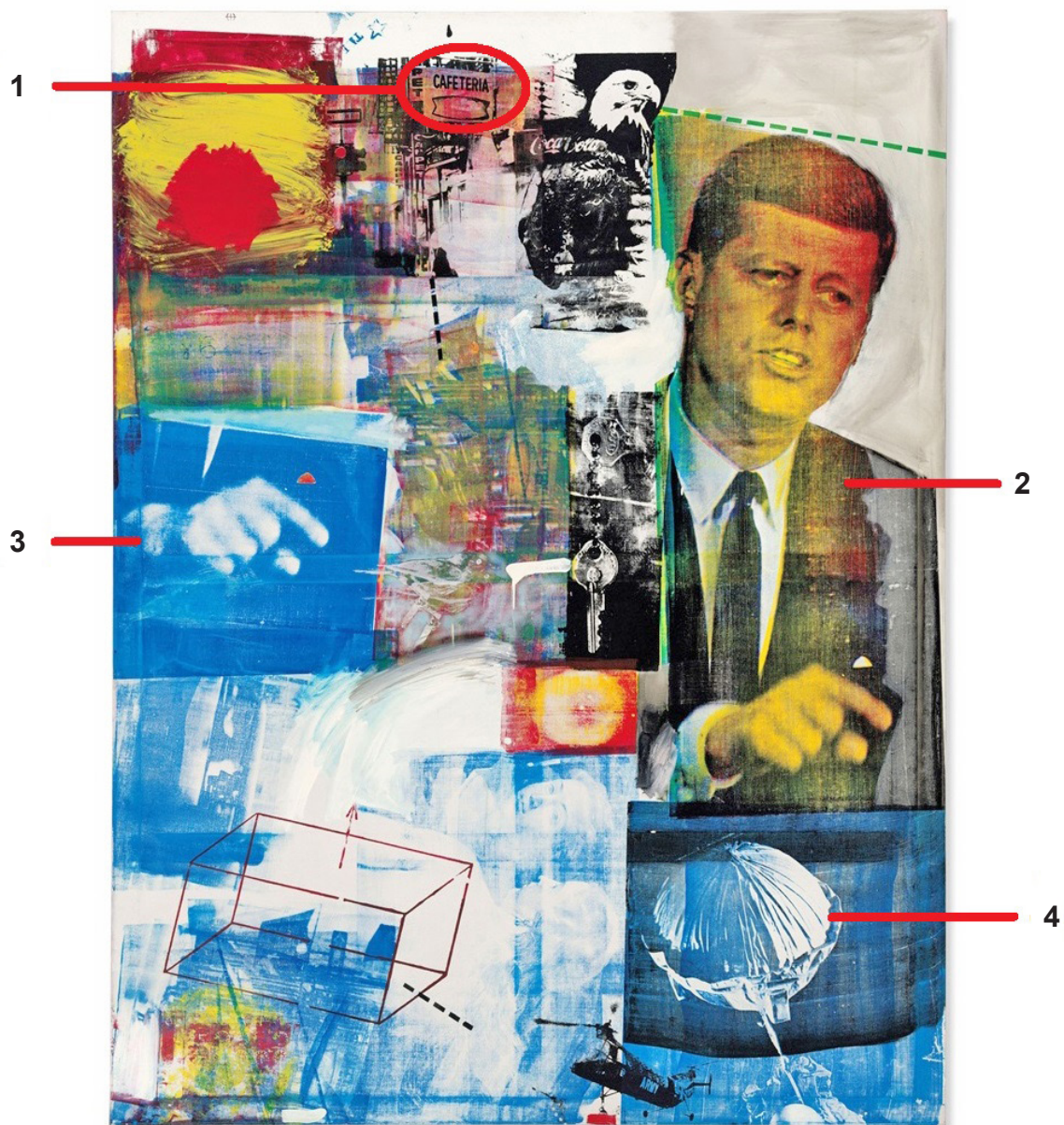
Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim načinom oblikovanja.

- A. apstrahiranje
- B. karikaturalnost
- C. nadrealnost
- D. naturalizam
- E. realizam
- F. stilizacija

(4 boda)

Likovna umjetnost

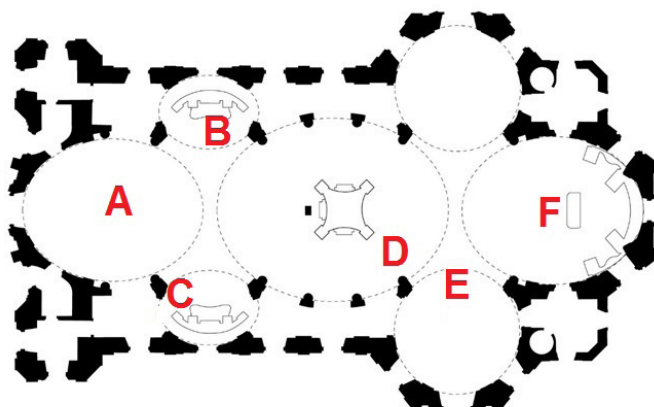
21. Pozorno promotrite prikazanu sliku i svaki motiv označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim simbolom američkoga potrošačkog društva.



- A. brend popularnoga pića
- B. ikona ponosa nacije
- C. mjesto socijalnih susreta
- D. osvajanje svemira
- E. simbolična gesta
- F. vojni uspjesi

(4 boda)

22. Pozorno promotrite likovne primjere.

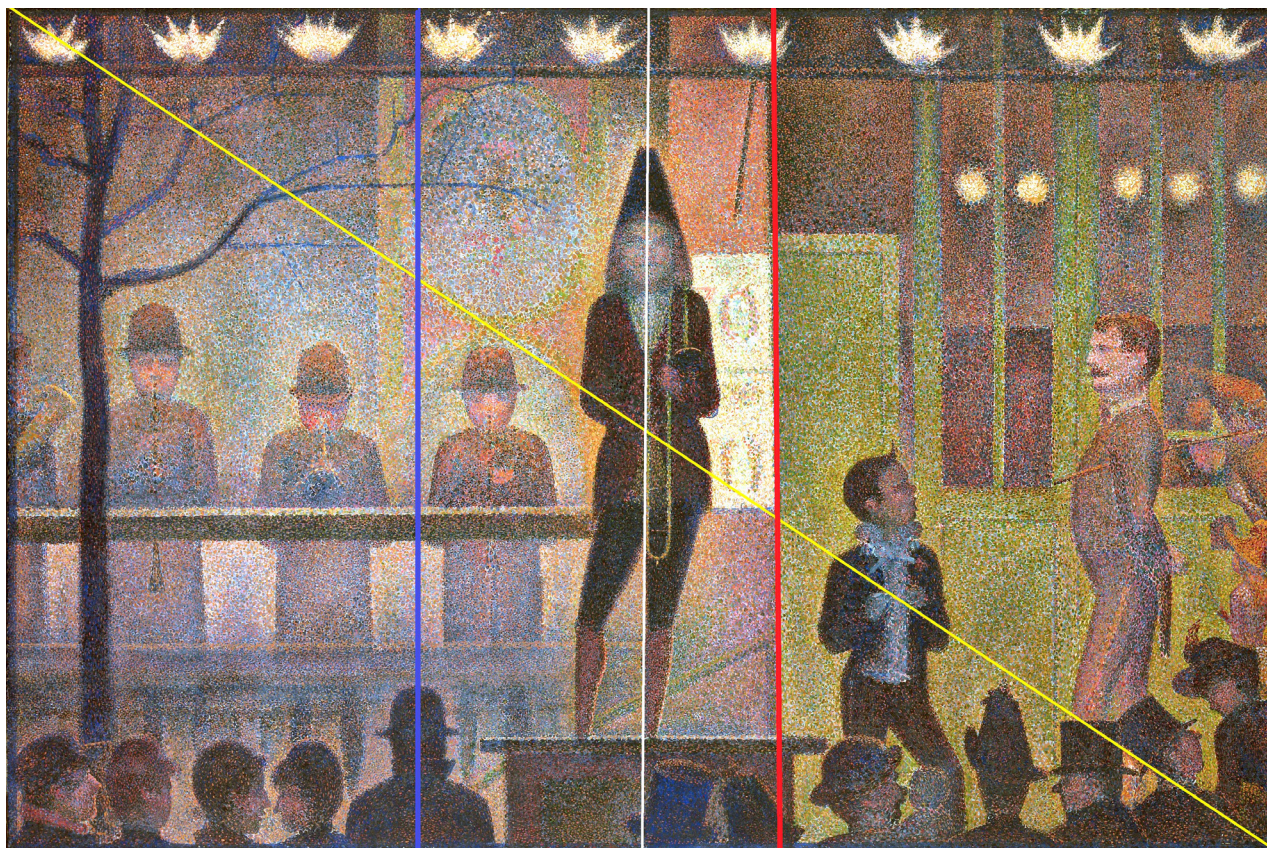


Svaku prikazanu fotografiju unutrašnjosti građevine povežite s odgovarajućim mjestom na tlocrtu označenim slovima od **A** do **F**.

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovni primjer.

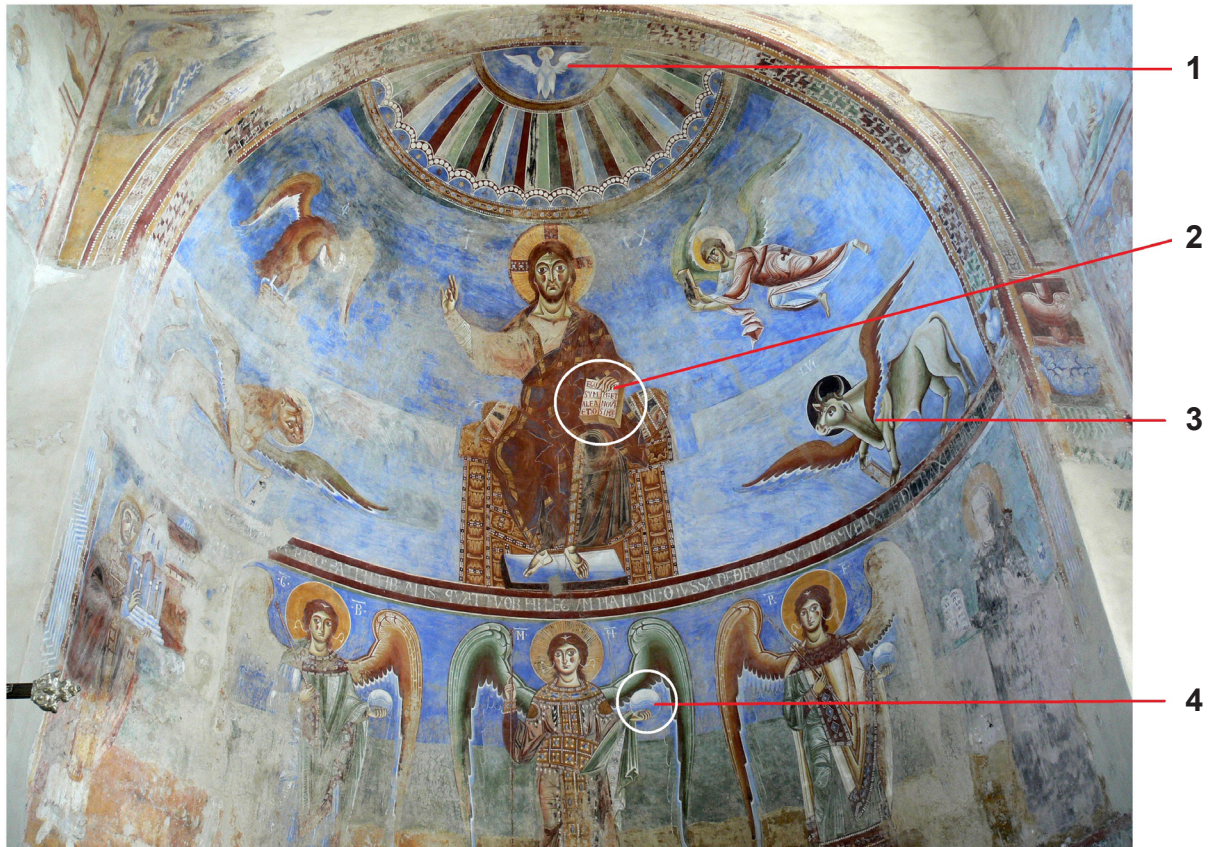


Svaki navedeni element grafičke analize prikazane slike povežite s njegovim značenjem.

1. bijela linija
 2. crvena linija
 3. ljubičasta linija
 4. žuta linija
-
- A. dijagonala formata
 - B. linija ornamenta
 - C. simetrala cijeloga formata
 - D. simetrala polovine formata
 - E. trećina formata
 - F. zlatorezna dioba formata

(4 boda)

24. Pozorno promotrite prikazanu sliku i svaki dio slike označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim simboličkim značenjem.

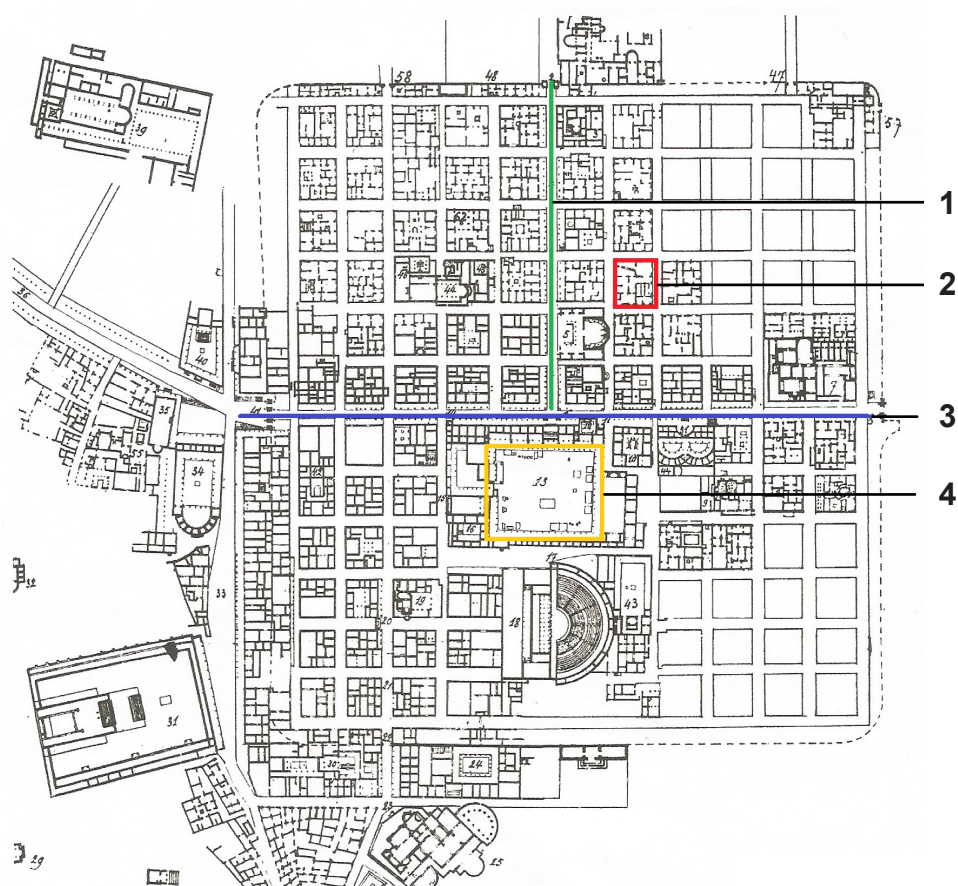


- A. Bog Otac
- B. Duh sveti
- C. evanđelist Luka
- D. simbol svemira
- E. Sveto pismo
- F. transfiguracija Isusa Krista

(4 boda)

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite prikazani tlocrt i svaki dio tlocrta označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



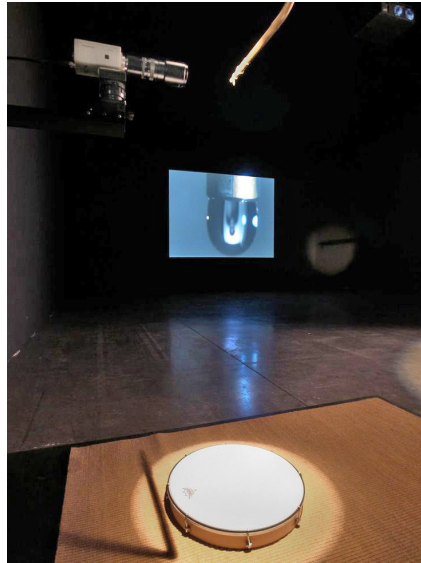
- A. akropola
- B. *cardo*
- C. *decumanus*
- D. forum
- E. inzula
- F. terme

(4 boda)

26. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom tvrdnjom.

- A. Dokumenti o umjetničkom događaju postaju njegov scenarij.
- B. Djelo je režirani događaj koji se promatra videom.
- C. Estetska vrijednost djela temelji se na nedostatku umjetničkoga sadržaja.
- D. Djelo je spontana akcija koju umjetnik izvodi pred publikom.
- E. Tijelo bilježi trag na mjestu simboličkoga značenja.
- F. U umjetničkom djelu sudjeluje publika.

(4 boda)

III. Skupina zadataka

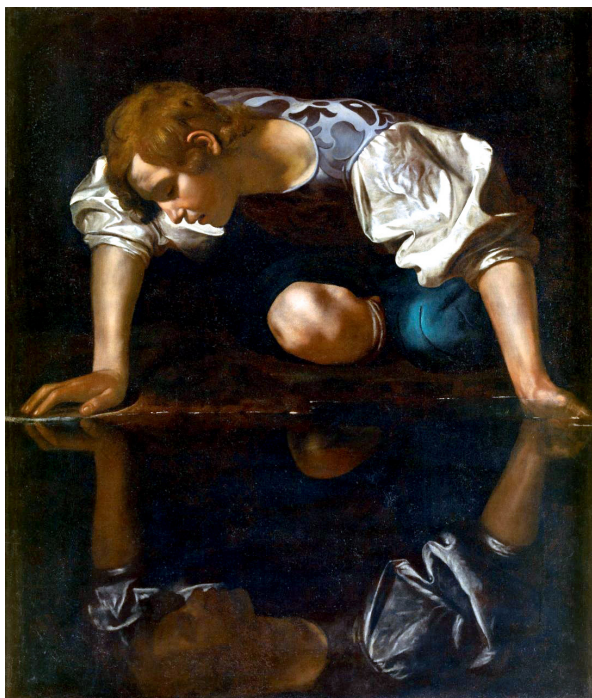
Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na posvijetljeni likovni primjer ucrtajte os zrcaljenja motiva.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva naglašeni svjetlosni kontrast korišten na prikazanoj slici?

(1 bod)

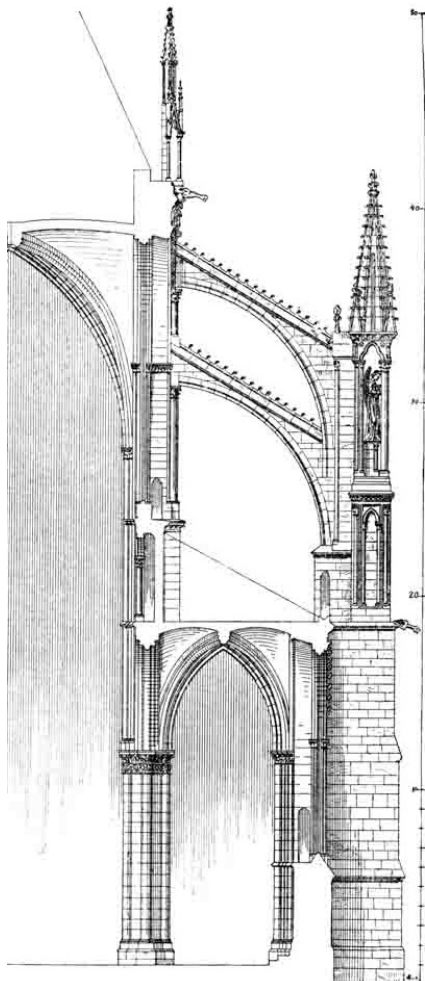
Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazanome presjeku građevine strelicom označite smjer prijenosa tereta svoda na kontrafor.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva šiljasti završetak kontrafora?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!!

0

1

NO

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanu fotografiju ucrtajte vertikalnu zlatoreznu liniju kadra.

(1 bod)

29.2. Kako se naziva prikazana vrsta fotografije prema tehnici izvedbe?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazanu urbanu cjelinu ucrtajte liniju glavnoga kretanja gradom.

(1 bod)

30.2. Kakva je struktura prikazane urbane cjeline?

(1 bod)

0

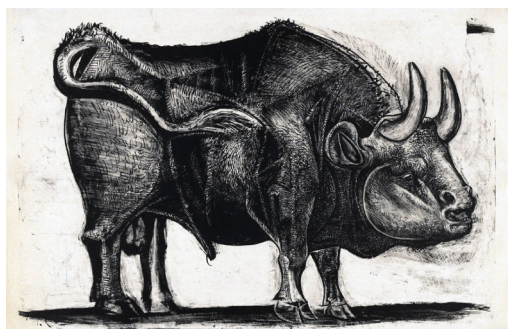
1

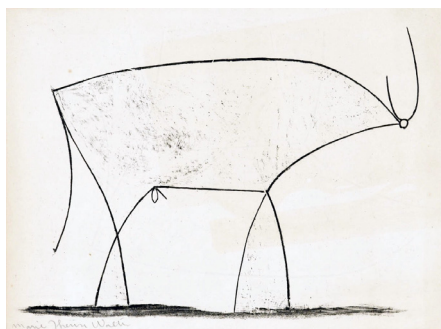
NO

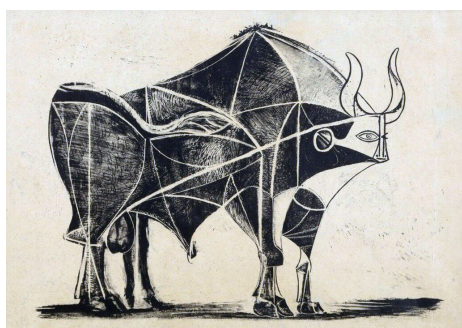
Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovne primjere.









31.1. Na crtu ispod svakoga likovnog primjera upišite odgovarajući broj od 1 do 4 prema redoslijedu apstrahiranja u njihovu nastanku.

(1 bod)

31.2. Kako se zove autor prikazanih likovnih primjera?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0
1
NO

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanome detalju građevine zaokružite jedan arhitektonski element izveden konzolnom konstrukcijom.

(1 bod)

32.2. Koja je namjena prikazane građevine?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanu sliku ucrtajte geometrijsko tijelo koje odgovara kompoziciji središnje grupe likova.

(1 bod)

33.2. Koji je naziv teme prikazane slike?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



34.1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte obrisnu liniju.

(1 bod)

34.2. Kako se naziva povijesno razdoblje čiji je utjecaj vidljiv na prikazanoj skulpturi?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica