



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIU

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

OGLEDNI ISPIT

DRŽAVNA MATURA 2021./2022.

LIU.00.HR.T.K1.48



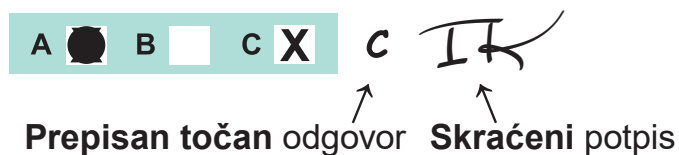
45340

Likovna umjetnost

Način **označavanja odgovora** na listu za odgovore:

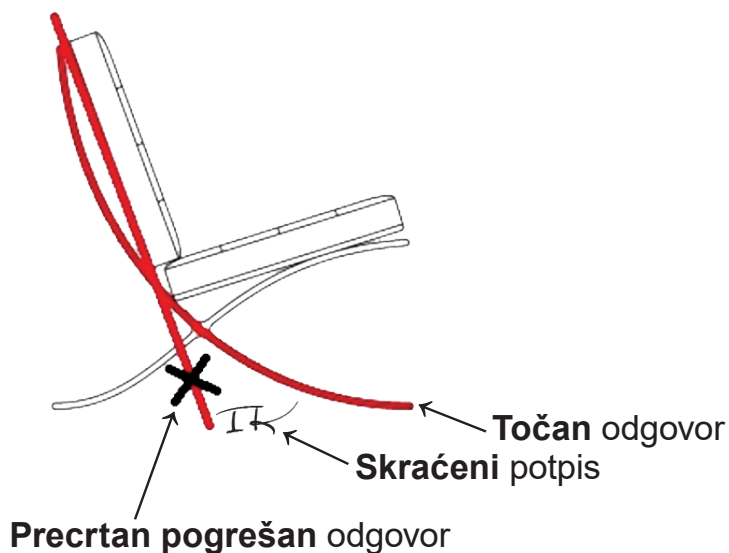


Način **ispravljanja pogrešaka** na listu za odgovore:

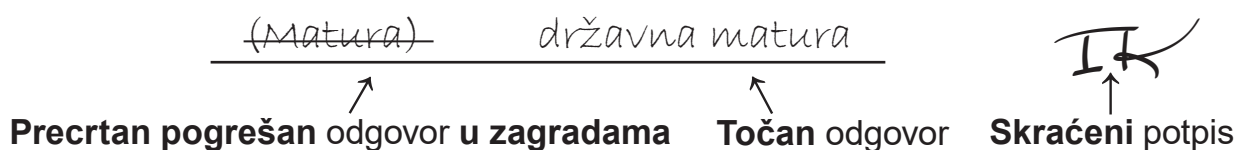


Načini **ispravljanja pogrešaka** u ispitoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte **sve** upute i **slijedite ih**.

Ne okrećite stranicu i **ne rješavajte** zadatke dok to **ne odobri** voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na **sve** ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta **bez stanke**.

Zadaci se nalaze u **dvjema** ispitnim knjižicama.

Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro **rasporedite** vrijeme kako biste mogli riješiti **sve** zadatke.

Ispred svake skupine zadataka **uputa** je za rješavanje. **Pozorno** je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti** znakom **X** na **listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte **kemijsku olovku** kojom se piše **plavom** ili **crnom** bojom, **flomastere** i **ravnalo**.

Na **listu za odgovore** upotrebljavajte **isključivo kemijsku olovku** kojom se piše **plavom** ili **crnom** bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj **neće** bodovati.

Pišite **čitko**. **Nečitki** odgovori bodovat će se s **nula (0)** bodova.

Na **2.** stranici ove ispitne knjižice prikazan je **način označavanja odgovora** i načini **ispravljanja pogrešaka**. Pri **ispravljanju** pogrešaka **potrebno** je staviti **skraćeni** potpis. **Zabranjeno** je potpisati se **punim** imenom i prezimenom.

Kada riješite zadatke, **provjerite** odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima **48** stranica, od toga **4** prazne.

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima **od više** ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan. **Točne** odgovore morate **označiti** znakom **X** na **listu za odgovore kemijskom** olovkom. **Točan** odgovor donosi **jedan bod**.

1. Pozorno promotrite **likovni primjer**.

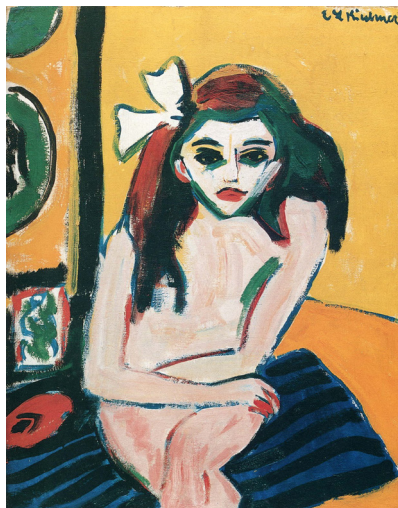


Kako se naziva **slikarska tehnika** kojom je izrađena prikazana slika?

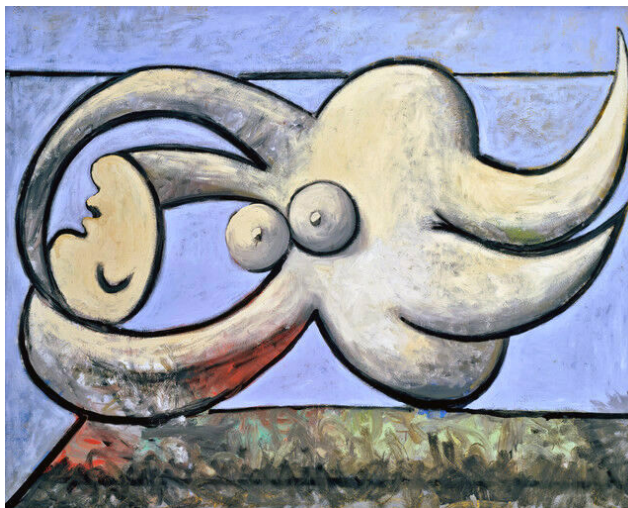
- A. akvarel
- B. enkaustika
- C. tempera
- D. ulje

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Na koju se prikazanu sliku **odnosi** sljedeća **tvrdnja**?

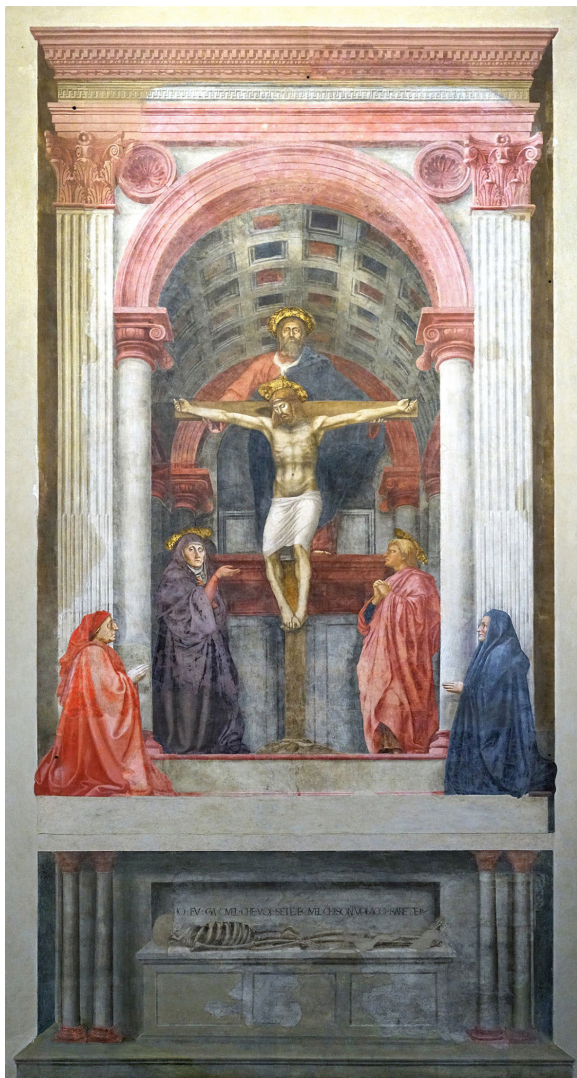
Zabilježeno **ljudsko tijelo** korišteno je **kao subjekt** umjetničke kreacije.

- A. na sliku 1.
- B. na sliku 2.
- C. na sliku 3.
- D. na sliku 4.

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva **stilsko razdoblje** kojemu **pripada** prikazana slika?

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. manirizam

(1 bod)

4. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



Koja se od navedenih **kompozicijskih karakteristika** odnosi na prikazanu građevinu?

- A. istovjetnost i jednoličnost u oblikovanju pročelja građevine
- B. kombinacija glatkih površina zida i velikih staklenih površina
- C. skulpturalni efekti konstruktivnih elemenata pročelja
- D. zid kao glavni nosivi element konstrukcije

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



Kako se naziva **element crkvenoga namještaja** na kojemu se nalazi prikazani reljef?

- A. ciborij
- B. korska klupa
- C. oltarna pregrada
- D. propovjedaonica

(1 bod)

6. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



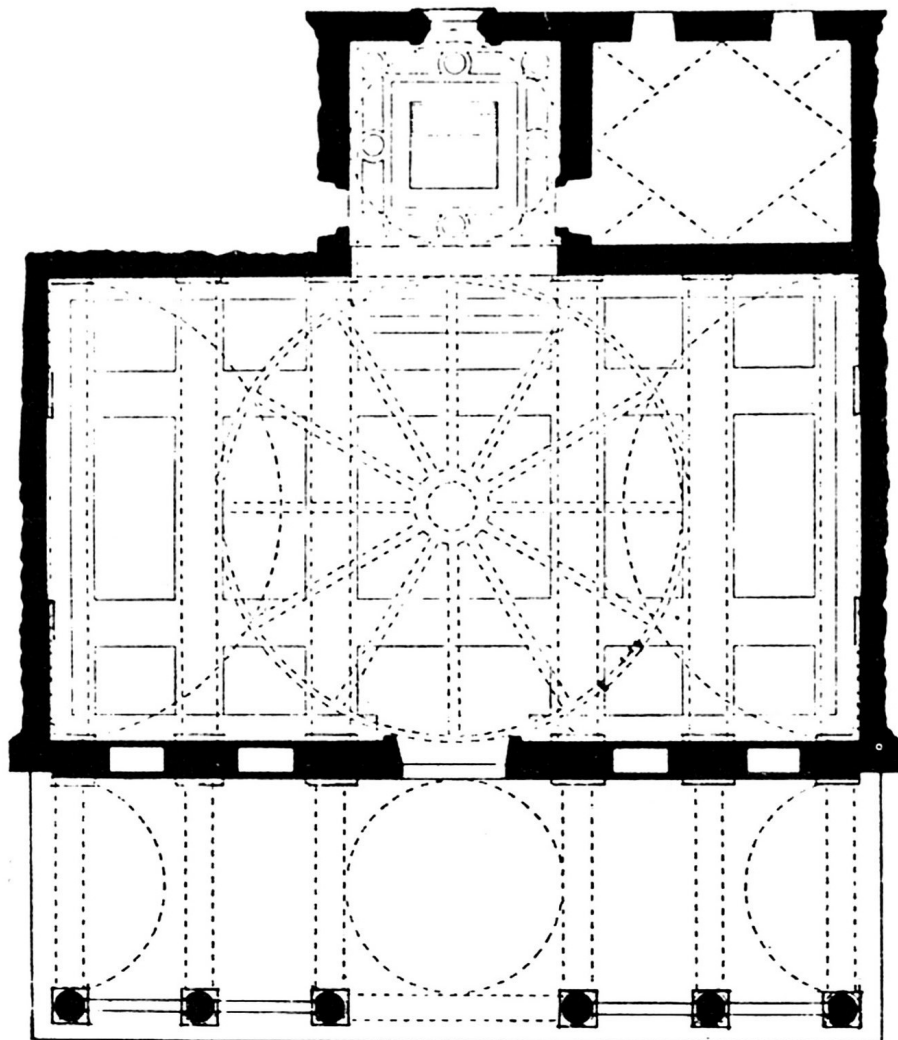
Koji je **konstruktivni element** prikazan na likovnome primjeru?

- A. kupola
- B. otvoreno krovništvo
- C. strop
- D. zvjezdasti svod

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih **obilježja** odnosi na **prikazani tlocrt**?

- A. kontraforni sustav
- B. modularna gradnja
- C. načelo subordinacije
- D. radijalnost kapela

(1 bod)

8. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



Kako se **naziva materijal** u kojemu je prikazana skulptura bila **izvorno** izvedena?

- A. bronca
- B. drvo
- C. mramor
- D. terakota

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



Koji je od navedenih materijala korišten za **vanjsku oplatu** prikazane građevine?

- A. armirani beton
- B. čelik
- C. prednapregnuti beton
- D. titan

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



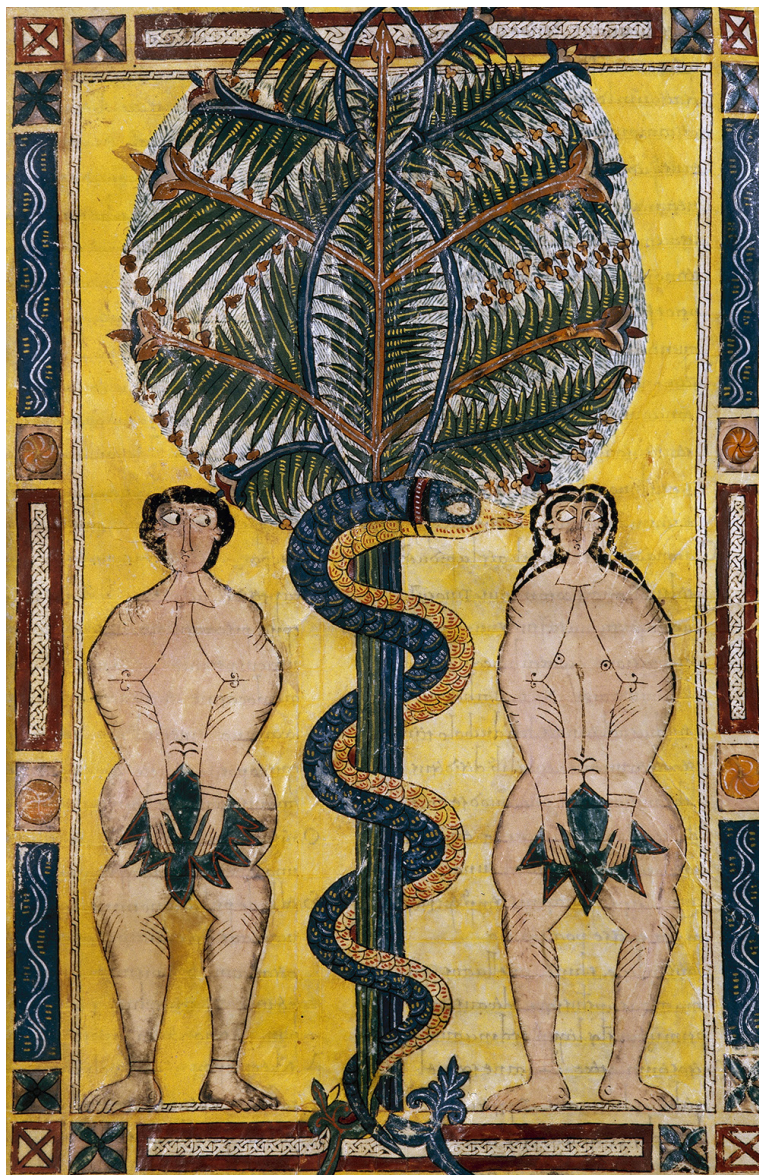
Koja se od navedenih **tvrdnja** odnosi na **prikazanu skulpturu**?

- A** Postav skulpture **negira interakciju** s promatračima.
- B** Forma skulpture **u suglasju je** s organičnosti prostora.
- C** Monumentalnim dimenzijama **skulptura dominira** nad uličnim prostorom.
- D** **Zbijenost** mase skulpture **u kontrastu je** s protočnosti uličnoga prostora.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja **ne odnosi** na prikazanu sliku?

- A. idealizacija
- B. linearnost
- C. plošnost
- D. stilizacija

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva **stilsko razdoblje** u kojemu su izgrađeni **svodovi** i **kupola** prikazane građevine?

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. barok

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih **tvrdnja** odnosi na prikazani **likovni primjer**?

- A. Umjetnička je izvedba u cijelosti **spontani događaj**.
- B. Za ostvarenje ideje djela **bitna je** komunikacija s publikom.
- C. Događaj podrazumijeva **neograničenu slobodu** radnja sudionika.
- D. U izvedbi djela **negirane su** univerzalne ljudske vrijednosti.

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se oblikovno obilježje odnosi **na pročelje** prikazane građevine?

- A. asimetričnost
- B. dekorativnost
- C. horizontalnost
- D. jednostavnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



U kojemu se **dijelu špilje** nalazi prikazani likovni primjer?

- A. ispred ulaza u špilju
- B. u ulaznome prostoru špilje
- C. na podu špilje
- D. u utrobi špilje

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je **lik uokviren** na prikazanoj slici?

- A. anđeo
- B. biskup
- C. donator
- D. svetac

(1 bod)

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen **brojem povežite samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen **slovom**.

Dva sadržaja označena **slovom ne mogu** se povezati.

Točne odgovore morate **označiti** znakom **X** na **listu za odgovore** kemijskom olovkom.

Svaki **točan** odgovor donosi **jedan bod**.

17. Pozorno promotrite prikazanu građevinu i **svaki arhitektonski element** označen **brojevima** od 1 do 4 **povežite** s odgovarajućim **nazivom**.



- A. arhitrav
- B. metopa
- C. stup
- D. timpan
- E. triglif
- F. vijenac

(4 boda)

Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaki prikazani likovni primjer **povežite** s odgovarajućom grafičkom tehnikom.

- A. akvatinta
- B. bakropis
- C. drvorez
- D. litografija
- E. sitotisk
- F. suha igla

(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu **povežite** s odgovarajućom vrstom konstrukcije.

- A. arhitravna
- B. kanatna
- C. konzolna
- D. ljuskasta
- E. skeletna
- F. željezna

(4 boda)

Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu **povežite** s odgovarajućim načinom oblikovanja.

- A. apstrahiranje
- B. karikaturalnost
- C. nadrealnost
- D. naturalizam
- E. realizam
- F. stilizacija

(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite prikazanu sliku i **svaki motiv** označen **brojevima** od 1 do 4 **povežite** s odgovarajućim **simbolom** američkoga potrošačkog društva.



- A. brend popularnoga pića
- B. ikona ponosa nacije
- C. mjesto socijalnih susreta
- D. osvajanje svemira
- E. simbolična gesta
- F. vojni uspjesi

(4 boda)

Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



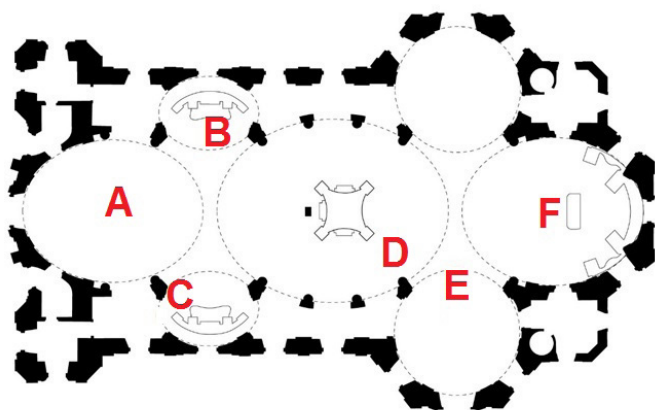
2.



3.



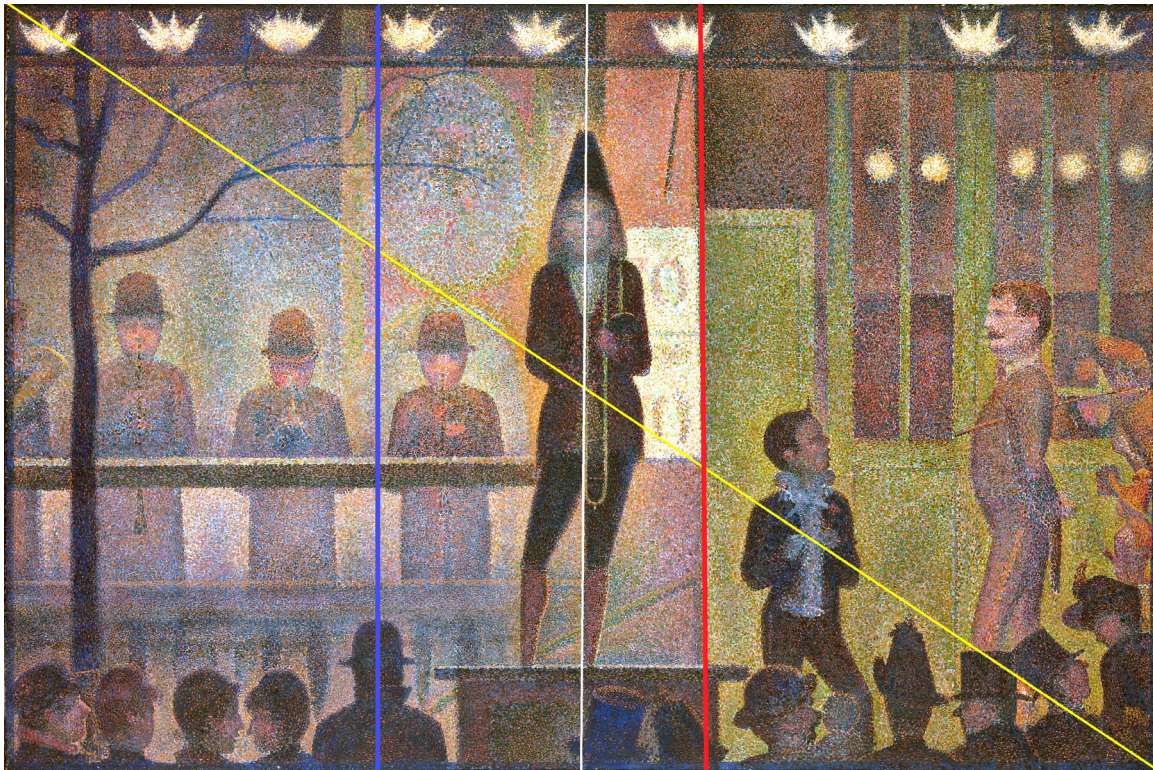
4.



Svaku prikazanu fotografiju unutrašnjosti građevine **povežite** s odgovarajućim **mjestom na tlocrtu** označenim slovima od **A** do **F**.

(4 boda)

23. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svaki navedeni element **grafičke analize** prikazane slike **povežite** s njegovim **značenjem**.

1. bijela linija
 2. crvena linija
 3. ljubičasta linija
 4. žuta linija
-
- A. dijagonala formata
 - B. linija ornamenta
 - C. simetrala cijeloga formata
 - D. simetrala polovine formata
 - E. trećina formata
 - F. zlatorezna dioba formata

(4 boda)

Likovna umjetnost

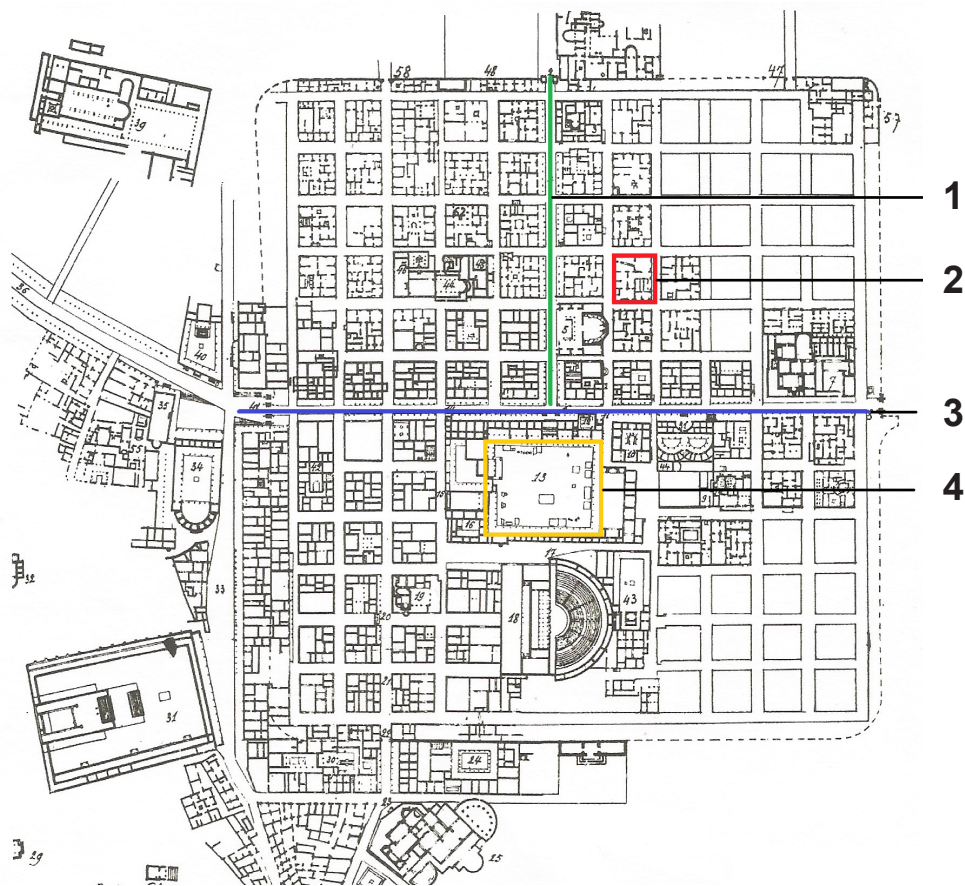
24. Pozorno promotrite prikazanu sliku i **svaki dio slike označen brojevima od 1 do 4 povežite** s odgovarajućim **simboličkim značenjem**.



- A. Bog Otac
- B. Duh sveti
- C. evanđelist Luka
- D. simbol svemira
- E. Sveto pismo
- F. transfiguracija Isusa Krista

(4 boda)

25. Pozorno promotrite prikazani tlocrt i **svaki dio tlocrta** označen brojevima od **1** do **4** **povežite** s odgovarajućim nazivom.



- A. akropola
- B. „cardo”
- C. „decumanus”
- D. forum
- E. inzula
- F. terme

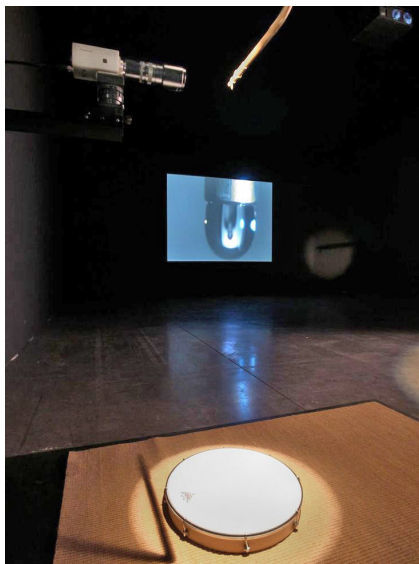
(4 boda)

Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni primjer **povežite** s odgovarajućom **tvrdnjom**.

- A.** Dokumenti o umjetničkome događaju postaju njegov scenarij.
- B.** Djelo je režirani događaj koji se promatra videom.
- C.** Estetska vrijednost djela temelji se na nedostatku umjetničkoga sadržaja.
- D.** Djelo je spontana akcija koju umjetnik izvodi pred publikom.
- E.** Tijelo bilježi trag na mjestu simboličkoga značenja.
- F.** U umjetničkome djelu sudjeluje publika.

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži **dva zadatka** vezana **za jedan** likovni primjer. **Prvi** je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate **flomasterom** označiti traženi sadržaj **na likovnome primjeru** ili **ucrtati** traženi sadržaj **na likovni primjer**.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate **kemijskom** olovkom odgovoriti **kratkim** odgovorom (s **jednom** ili **nekoliko** riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki **točan** odgovor donosi **jedan bod**.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na posvijetljeni likovni primjer **ucrtajte os** zrcaljenja motiva.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva **naglašeni svjetlosni kontrast** korišten na prikazanoj slici?

(1 bod)

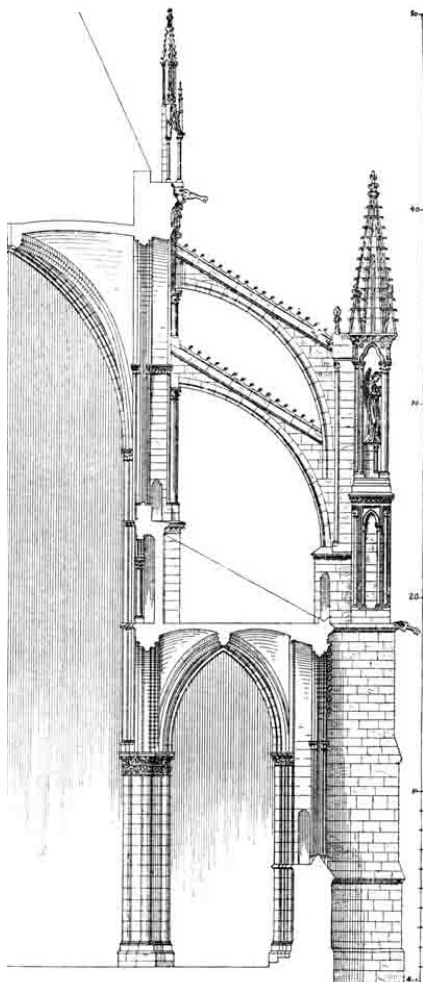
Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazanome presjeku građevine **strelicom** označite **smjer prijenosa tereta** svoda na **kontrafor**.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva **šiljasti završetak** kontrafora?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanu fotografiju **ucrtajte vertikalnu zlatoreznu** liniju kadra.

(1 bod)

29.2. Kako se naziva prikazana **vrsta fotografije** prema **tehnic**
izvedbe?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazanu urbanu cjelinu **ucrtajte liniju glavnoga** kretanja gradom.

(1 bod)

30.2. Kakva je **struktura** prikazane urbane cjeline?

(1 bod)

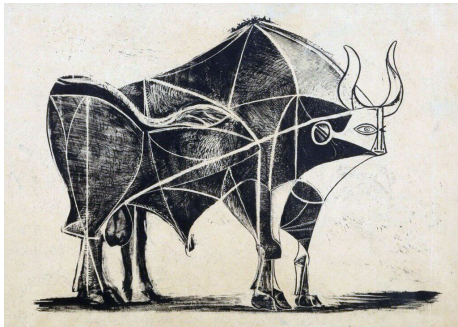
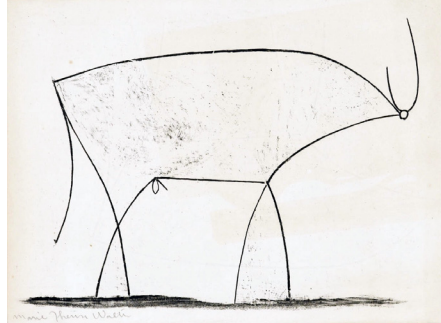
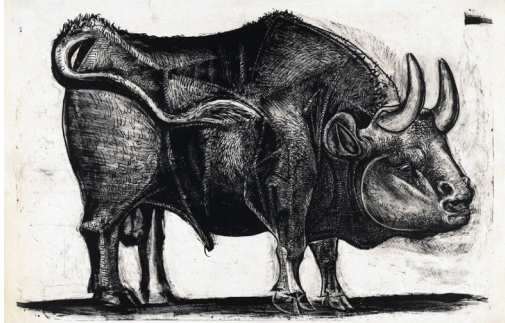
0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

31. Pozorno promotrite likovne primjere.



31.1. Na crtu **ispod** svakoga likovnog primjera **upišite** odgovarajući **broj** od **1** do **4** prema **redoslijedu apstrahiranja** u njihovu nastanku.

(1 bod)

31.2. Kako se **zove autor** prikazanih likovnih primjera?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanome detalju građevine **zaokružite jedan** arhitektonski element izveden **konzolnom konstrukcijom**.

(1 bod)

32.2. Koja je **namjena** prikazane građevine?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanu sliku ucrtajte **geometrijsko tijelo** koje odgovara kompoziciji **središnje** grupe likova.

(1 bod)

33.2. Koji je **naziv teme** prikazane slike?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

34. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



34.1. Na prikazanu skulpturu **ucrtajte obrisnu liniju**.

(1 bod)

34.2. Kako se naziva **povijesno razdoblje** čiji je **utjecaj vidljiv** na prikazanoj skulpturi?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica