



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

NJEM B

NJEMAČKI JEZIK

osnovna razina

ISPIT ČITANJA I PISANJA

(Leseverstehen und Schreiben)

OGLEDNI ISPIT

DRŽAVNA MATURA 2021./2022.

NJEB.00.HR.T.K1.24



45340

Način **označavanja odgovora** na listu za odgovore:



Način **ispravljanja pogrešaka** na listu za odgovore:



Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

Način **ispravljanja pogrešaka** na listu za čistopis:

~~(Matura)~~ državna matura

Precrtan pogrešan odgovor u zagradama

Točan odgovor

Skraćeni potpis

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte **sve** upute i **slijedite ih**.

Ne okrećite stranicu i **ne rješavajte** zadatke dok to **ne odobri** voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na **sve** ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit **čitanja i pisanja** traje **100** minuta **bez stanke**. Dobro **rasporedite** vrijeme kako biste mogli riješiti **sve** zadatke.

Ispit čitanja sastoji se od zadataka **povezivanja**, zadataka **višestrukoga izbora** i kombiniranih zadataka **dopunjavanja**.

- U zadatcima **povezivanja** **svaki** sadržaj označen **brojem** povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen **slovom** (zadatak 1).
- U zadatcima **višestrukoga izbora od više** ponuđenih odgovora odaberite **samo jedan** (zadatak 2).
- U **kombiniranim** zadatcima odaberite **samo jedan** sadržaj koji najbolje **nadopunjava** tekst (zadatci 3, 4 i 5).

Pri rješavanju ovih zadataka **možete** pisati po stranicama **ove** ispitne knjižice.

Odgovore morate **označiti** znakom **X** na **listu za odgovore**.

Kada riješite zadatke, **provjerite** odgovore. Svaki **točan** odgovor donosi **jedan bod**.¹

Ispit pisanja sastoji se od zadatka **pisanoga teksta**. Pisani tekst **oblikujte slijedeći priloženu uputu** te ga **obvezno** napišite na **list za čistopis**. **Možete** pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj **neće** bodovati. Pišite **čitko**. Tekst će se bodovati s **nula (0)** bodova ako je pisan **velikim** tiskanim slovima ili ako je **nečitko** napisan.

Na **2.** stranici ove ispitne knjižice prikazan je način **označavanja odgovora** i načini **ispravljanja pogrešaka**. Pri **ispravljanju** pogrešaka potrebno je staviti **skraćeni** potpis. **Zabranjeno** je potpisati se **punim** imenom i prezimenom.

Upotrebljavajte **isključivo kemijsku** olovku kojom se piše **plavom** ili **crnom** bojom.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

¹ Bodovi u **svakoj od triju** ispitnih cjelina imaju **određeni udio** u **konačnome rezultatu**.

Ova ispitna knjižica ima **24** stranice, od toga **3** prazne.

Aufgabe 1

Fragen 1-6

Lesen Sie die folgenden Texte zum Thema „**Tipps gegen Langeweile**“.

Wählen Sie für jeden Text (1-6) die richtige Überschrift (A-G) aus.

Jede Überschrift können Sie nur einmal wählen.

Eine Überschrift bleibt übrig.

Übertragen Sie Ihre Lösungen auf den Antwortbogen.

- 1** Drucke dir ein Malen-nach-Zahlen Motiv aus dem Internet aus, und zieh deinen Picasso-Malerkittel an. Filzstifte, Acrylfarben oder Buntstifte, – du entscheidest. Hauptsache, du entspannst dich und hast Spaß beim Malen.
- 2** Es gibt nichts Schöneres, als relaxt im warmen Wasser zu liegen, wenn es draußen regnet oder sehr kalt ist. Am besten mit einem Buch in der Hand. Großes Plus: ätherische Öle hinzugeben und für Kerzenlicht sorgen.
- 3** Sammle alle Bücher, die dich interessieren, und nimm dir Zeit. Setz dich in eine Ecke und lies, worum es in den Büchern geht. Die spannendsten kannst du dann nach Hause mitnehmen und in Ruhe lesen.
- 4** Nutze die Zeit, um etwas Neues zu kochen. Ob Avocado-Reis oder Süßkartoffeln, – das Abendbrot wird ab jetzt um zwei Standard-Gerichte erweitert, und deine Freunde und Familie werden es lieben.
- 5** Der Couchtisch oder die kleine Leseecke bekommt ein neues Aussehen. Vasen, Kerzen und Bilderrahmen werden neu inszeniert, die Lampe umgestellt. Vielleicht wird auch das Bett an die andere Wand gestellt oder lieber in die Mitte. Spiel mit deinen Ideen.

- 6** Ob an die Adria oder doch lieber nach Rom. Informiere dich detailliert darüber, was man alles sehen und besuchen kann. Mach eine Liste mit den besten Restaurants und Sehenswürdigkeiten. Die Zeit direkt vor dem Urlaub ist meistens zu knapp dafür.

Überschriften:

- A** Besuche eine Bibliothek!
- B** Plane deine nächste Reise!
- C** Probiere neue Rezepte aus!
- D** Reise mit deinen Freunden!
- E** Versuche dich als Künstler/in!
- F** Dekoriere deine Wohnung neu!
- G** Mache dir ein Entspannungsbad!

Aufgabe 2

Fragen 7-12

Lesen Sie den folgenden Text.

Wählen Sie für jede Frage (7-12) die **richtige** Antwort (**A**, **B** oder **C**) aus.

Übertragen Sie Ihre Lösungen auf den **Antwortbogen**.

Karriere auf der Bühne

Monika ist 17 und träumt von einer Karriere auf der Bühne. Zehn Jahre lang hat sie in der Freizeit eine private Theaterschule besucht, an der sie Tanz, Gesang und Schauspiel gelernt hat. Jetzt besucht sie die Ballettakademie, weil sie unbedingt Ballerina werden möchte.

Ihren ersten Ballettunterricht hatte sie mit vier Jahren im Kindergarten. Sobald sie die ersten Tanzschritte gelernt hatte, wollte sie bei jedem Familienfest zu Hause ihre Künste zeigen. Nach zwei Jahren hat Monika aber mit dem Ballett aufgehört, weil sie in die Schule kam und keine Zeit mehr dafür hatte. Mit zwölf hat sie dann doch wieder angefangen, klassischen Ballettunterricht zu nehmen, denn die Serie „Dance Academy“ hatte ihre Leidenschaft für das Tanzen neu geweckt. Und ihre Eltern haben sie dabei unterstützt.

Jetzt trainiert sie jeden Tag, außer am Sonntag. Daran gefällt ihr, dass man jeden Tag im Ballettstudio an seine Grenzen geht und sich Mühe beim Training gibt. Natürlich gibt es auch Tage, an denen eine komplizierte Figur nicht so gut klappt, wie sie es will. Das ärgert sie, aber um erfolgreich zu sein, muss man das Beste geben. Man muss einfach weiterüben und an sich selbst arbeiten.

Am glücklichsten war Monika, als sie in das „Junge Ensemble“ des Stadttheaters aufgenommen wurde. Bis dahin hatte sie nur bei Schulaufführungen auf der Bühne gestanden. Sie hat auch ein zweiwöchiges Praktikum gemacht und mit dem großen Ballett trainiert. Das hat ihr die

Möglichkeit gegeben viel dazuzulernen. Monika weiß aber, dass sie noch viel arbeiten und trainieren muss.

7 Was möchte Monika **werden**?

- A Tänzerin.
- B Sängerin.
- C Schauspielerin.

8 **Wo** hat Monika ihre **ersten** Tanzschritte gelernt?

- A Zu Hause.
- B Im Kindergarten.
- C In der Schule.

9 **Wie** hat sie ihre Liebe zum Ballett **wiederentdeckt**?

- A Durch ihre Eltern.
- B Durch das Fernsehen.
- C Durch die Schule.

10 Was **mag** sie am Ballett?

- A Man trainiert häufig.
- B Das Training ist anstrengend.
- C Beim Trainieren hat sie viel Spaß.

11 Wie **muss** man **sein**, um **Erfolg** in diesem Sport zu **haben**?

- A Fleißig.
- B Kompliziert.
- C Selbstständig.

12 Über welches **Ereignis** hat sie sich **besonders gefreut**?

- A** Über die Schulaufführungen.
- B** Über das Praktikum im Theater.
- C** Über das Theaterengagement.

Aufgabe 3**Fragen 13-18**

Lesen Sie den folgenden Text.

Wählen Sie für **jede Lücke (13-18)** den **fehlenden Satz (A-G)** aus.

Jeden Satz können Sie nur **einmal** wählen. **Ein** Satz bleibt **übrig**.

(0→H) ist ein **Beispiel**.

Übertragen Sie Ihre Lösungen auf den **Antwortbogen**.

Beruf Artist

Journalist: Tom, hast du schon als Kind davon geträumt, Artist zu werden?

Tom: (0) _____

Journalist: Wie bist du dann zu deinem Beruf gekommen?

Tom: (13) _____

Journalist: Wo hast du deine Kunst zum ersten Mal in der Öffentlichkeit gezeigt?

Tom: (14) _____

Journalist: Was macht dir an deiner Arbeit besonders viel Spaß?

Tom: (15) _____

Journalist: Wie oft trainierst du?

Tom: (16) _____

Journalist: Und wie lange dauert es, bis ein neues Kunststück klappt?

Tom: (17) _____

Journalist: Was ist beim Artistik-Training besonders wichtig?

Tom: (18) _____

Journalist: Danke.

-
- A** Ausdauer, Geduld, die körperliche Fitness, und vor allem: nicht aufgeben.
- B** Einfach alles, denn ich liebe die Möglichkeit, meinem Publikum unterhaltsame Choreographien zu präsentieren.
- C** Als Trampolinspringer hatte ich mit 14 Jahren meinen ersten Auftritt im Kulturhaus in Sonneberg.
- D** Zum damaligen Zeitpunkt war das Jonglieren das größte Erlebnis in meinem Leben.
- E** Mein Sportlehrer hat mein Talent fürs Turnen bemerkt und mich in die Trampolingrouppe aufgenommen.
- F** Es hängt davon ab, wie kompliziert es ist: Manchmal geht es schnell und manchmal braucht man mehr Zeit.
- G** Mit meiner Partnerin Rebecca trainiere ich vier Mal in der Woche etwa drei Stunden.
- H** **Eigentlich wollte ich Stuntman werden, und ich habe mich schon als Schüler bei einigen Filmstudios beworben; man hat mich aber abgelehnt.**

Aufgabe 4

Fragen 19-24

Lesen Sie den folgenden Text.

Wählen Sie für **jede Lücke (19-24)** das **richtige** Wort (**A, B** oder **C**) aus.

(0→B) ist ein **Beispiel**.

Übertragen Sie Ihre Lösungen auf den **Antwortbogen**.

Schulgärten

Viele Schulen haben einen Schulhof, aber nur wenige haben genug Geld, um ihn sinnvoll zu gestalten. Deswegen haben nur wenige Schulen einen Schulgarten. Das ist schade, denn die meisten Kinder haben (0) ____ noch Kontakt zur Natur. Einen Kräuter-, Beeren- oder Gemüsegarten (19) ____ sie oft nur noch aus dem Fernsehen. Zusammen mit Lehrern einer Grundschule hat Michael vor ein paar Jahren ein Projekt zum (20) ____ Schulgärten gestartet. Er hat das Konzept ausgearbeitet und alles selbst geplant. In diesen Schulgärten gibt es verschiedene Bäume, Obst- und Gemüsesorten, aber (21) ____ grüne Flächen, wo Schüler ihre Zeit verbringen können.

Einige Schulen haben solche Schulgärten. Die Schüler (22) ____ sich um sie und sind für alles verantwortlich. Sie lernen, wie man im Garten arbeitet, aber auch, wie man erntet, und welche Produkte man daraus machen kann: z. B. Tee, Balsam, Suppe (23) ____ Kräuterfrischkäse. Die Produkte verkauft man in der Schule, und so finanziert man das Projekt mit. Mit diesem Geld kaufen die Schüler neue Pflanzen und ändern das (24) ____ der Gärten, wie sie wollen. So haben die Schüler die Möglichkeit bekommen, Neues zu kreieren und nicht nur Altes zu pflegen.

0

- A** fast
- B** kaum
- C** viel

19

- A** wissen
- B** sehen
- C** kennen

20

- A** Ziel
- B** Titel
- C** Thema

21

- A** auch
- B** noch
- C** nur

22

- A** besorgen
- B** kümmern
- C** pflegen

23

- A** oder
- B** aber
- C** denn

24

- A** Einsehen
- B** Versehen
- C** Aussehen

Aufgabe 5**Fragen 25-30**

Lesen Sie den folgenden Text.

Finden Sie für **jede Lücke (25-30)** die **passende Ergänzung**.

(0→J) ist ein **Beispiel**.

Drei Ausdrücke bleiben **übrig**.

Übertragen Sie Ihre Lösungen auf den **Antwortbogen**.

Berlin einmal anders

Berlin ist ein beliebtes Reiseziel in Deutschland, nicht nur für Ausländer, sondern auch (0) ____ Deutsche. Vor allem für junge Leute bietet (25) ____ Hauptstadt Deutschlands ganz besonders viele Attraktionen. Nicht immer stehen sie in touristischen Angeboten.

Tausende von Schülergruppen kommen jedes Jahr zur Klassenfahrt (26) ____ Berlin und besuchen die berühmten Sehenswürdigkeiten wie das Brandenburger Tor, den Reichstag und die Mauer. Diese Sehenswürdigkeiten muss (27) ____ in Berlin natürlich unbedingt sehen.

Aber es ist bekannt, dass junge Leute immer etwas Neues erleben und ausprobieren wollen. In Berlin gibt es für sie auch andere, weniger bekannte Sehenswürdigkeiten. Die zeigen (28) ____ andere Seite von Berlin. Man findet sie leicht, (29) ____ man sich vor der Reise ein bisschen informiert. Das Computerspielmuseum, das Erlebnismuseum „The Story of Berlin“, der Filmpark Babelsberg, das Planetarium und die Humboldt-Box (30) ____ nur einige von solchen interessanten Plätzen in Berlin. Es lohnt sich immer, Berlin zu besuchen.

A dass

B die

C eine

D haben

E in

F man

G nach

H sind

I wenn

J für

ISPIT PISANJA (Schreiben)

Lesen Sie die E-Mail von Sanela.

Antworten Sie auf diese E-Mail.

Schreiben Sie zu jeder Frage mehrere Sätze.

Schreiben Sie **80-100 Wörter**.

Wenn Sie **weniger Wörter** schreiben, bekommen Sie **weniger Punkte**.

Sie dürfen Ihren **eigenen Vor- und Nachnamen nicht nutzen**.

Von: sanela.mueller@gmx.at

An: xy@skole.hr

Betreff: Sonntag

Hallo,

es ist wieder einmal Sonntag, und ich entspanne mich. Schreib mir bitte etwas über **deine Sonntage**.

Wann stehst du am Sonntag **auf** und was **machst** du dann?

Wie **sieht** ein **typischer Sonntag** in deiner Familie aus?

Wie **findest du** Sonntage und **warum** ist das so?

Ich freue mich schon auf deine Antwort!

Bis bald,

deine Sanela

Pisani tekst **obvezno** napišite na **list za čistopis**.

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica