



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

POV

STORIA

ESAME CAMPIONE

DRŽAVNA MATURA 2021./2022.

POV.00.IT.R.K1.36

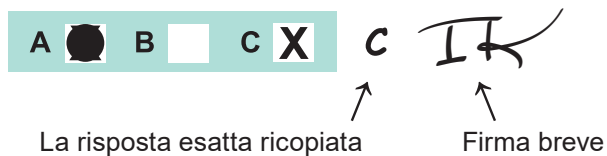


45340

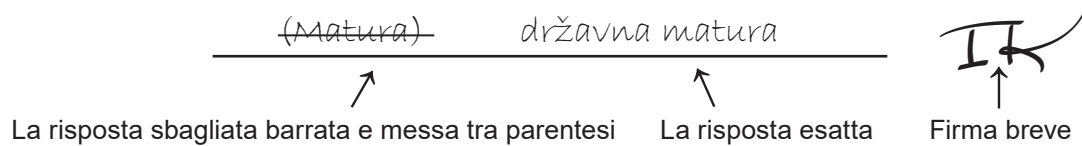
Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori nel libretto d'esame:



INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **135** minuti.

Davanti ad ogni gruppo di quesiti c'è l'indicazione per la loro soluzione. Leggila con attenzione.

Puoi scrivere sul foglio per la brutta copia, ma il suo contenuto non verrà valutato.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte illeggibili verranno valutate con zero (0) punti.

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nella correzione degli errori occorre mettere una firma breve.

È vietato firmare per esteso, con nome e cognome.

Usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame contiene 36 pagina, di cui 2 vuote.

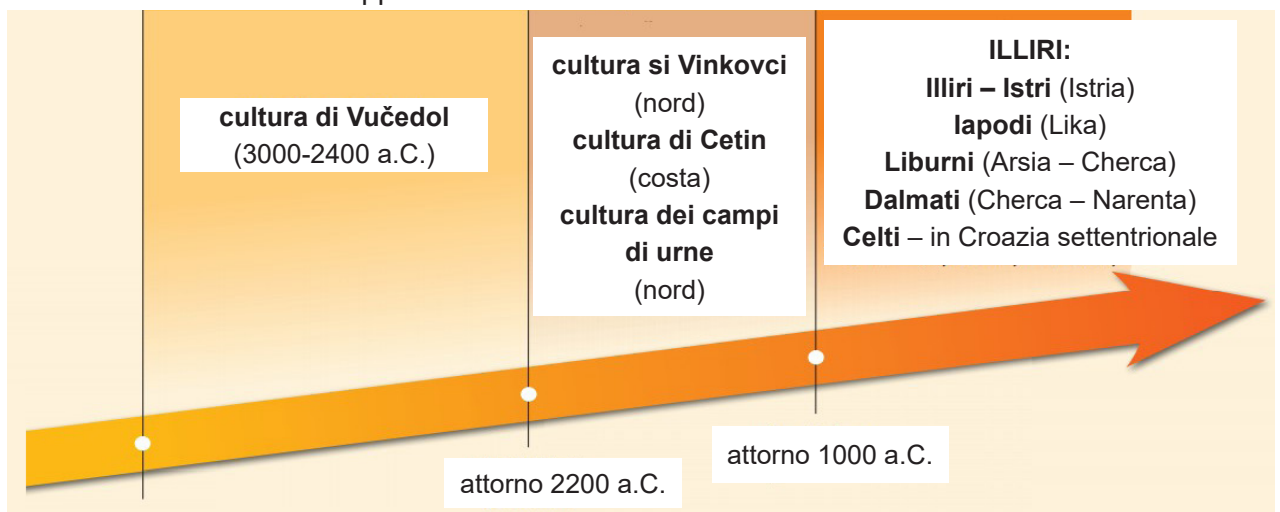
I. Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, fra le opzioni proposte, solo **una** è esatta.
Indica la risposta esatta con una X sul foglio delle risposte.
La risposta esatta porta un punto.

1. Qual era la conseguenza politico-sociale del passaggio alla vita sedentaria dell'uomo?
- A. la comparsa delle strutture megalitiche
 - B. l'inquinamento dell'ambiente a causa dei rifiuti dell'insediamento
 - C. l'aumento della popolazione causato da una produzione maggiore e la creazione di un esercito stabile
 - D. lo sviluppo di un'amministrazione gerarchica per la costruzione dei canali e dell'irrigazione

(1 punto)

2. Osserva attentamente la rappresentazione visuale.



Quale periodo storico è rappresentato nella rappresentazione visuale?

- A. neolitico
- B. mesolitico
- C. età della pietra
- D. età dei metalli

(1 punto)

3. Leggi attentamente la fonte storica.

Venne così il tempo per arare, e il fratello maggiore disse: Andiamo ad arare la terra che è già uscita perché questa è pronta per l'aratura. Vai in campo e porta i semi per la semina perché nel mattino areremo la terra.

E il fratello minore fece tutto ciò che il fratello maggiore gli ordinò.

A che cosa si riferisce il termine *la terra che è già uscita* della fonte storica?

- A.** alla terra fertile ottenuta tramite la deforestazione
- B.** alla terra fertile rimasta dopo l'allagamento
- C.** alla terra fertile comparsa dopo la pulitura delle petraie
- D.** alla terra fertile comparsa dopo l'incendio della boscaglia

(1 punto)

4. La presenza di quale popolo sulla costa dell'Adriatico orientale è testimoniata nello Psefisma di Lumbarda?

- A.** dei Fenici
- B.** dei Greci
- C.** degli Illiri
- D.** dei Romani

(1 punto)

5. Quale delle seguenti affermazioni è una conseguenza delle guerre puniche?

- A.** Roma diventa un impero.
- B.** Roma diventa una repubblica.
- C.** I Romani dominano il Mediterraneo.
- D.** I Romani dominano la penisola Appenninica.

(1 punto)

6. Osserva attentamente la rappresentazione visuale.



Per quale motivo il faraone veniva rappresentato nel modo proposto dall'immagine?

- A. per rappresentare l'aspetto reale del faraone
- B. per rappresentare il faraone come l'unica divinità
- C. per rappresentare l'immagine idealizzata del re-dio
- D. per rappresentare il sovrano uguale ai suoi sudditi

(1 punto)

7. Leggi attentamente la fonte storica.

(...) Vennero al palazzo ducale e composero certe conclusioni, ovvero che nell'Assemblea entrino sia nobiltà che popolo e che i nobili sopportano tutte le mansioni assieme al popolo (...) Quando questo fu scritto, andarono per le case dei nobili saccheggiandoli e distruggendo (...)

Su quale territorio si svolgevano gli avvenimenti descritti nella fonte storica?

- A. in un comune dalmata
- B. in una città del feudo ecclesiastico
- C. in una libera città regia
- D. in un possedimento feudale della Slavonia

(1 punto)

8. Quale delle seguenti è una causa della rifeudalizzazione?

- A. la rivoluzione delle tasse
- B. la rotazione triennale
- C. lo sviluppo delle gilde
- D. la rotazione delle colture

(1 punto)

9. In quale campo si era distinto Benedetto Cotrugli (*Benedikt Kotruljević*)?

- A. della medicina del lavoro
- B. della partita doppia
- C. della costruzione del paracadute
- D. delle esplorazioni transoceaniche

(1 punto)

10. Osserva attentamente la rappresentazione visuale.



Descrizione della fonte: Caricatura francese del 1500 contro il papa Alessandro VI Borgia
Traduzione del testo: *Ego sum papa.* (Io sono il papa.)

Quale delle seguenti affermazioni **non fa riferimento** alla rappresentazione del papa nella fonte storica?

- A. La fonte nega il ruolo del papa a dirigere la Chiesa.
- B. La fonte suggerisce che il papa è l'emissario falso di Cristo.
- C. La fonte promuove il papa come la guida di tutti i cristiani.
- D. La fonte rappresenta il papa come un mostro potente.

(1 punto)

11. Qual è la conseguenza imminente della caduta di Clissa sotto gli Ottomani?

- A. trasferimento degli Uscocchi a Žumberak
- B. trasferimento degli Uscocchi a Segna
- C. fondazione del banato di Jajce
- D. fondazione del capitanato di Segna

(1 punto)

12. Osserva attentamente la rappresentazione visuale.



Come si chiama il modo di illustrazione del codice?

- A. margine
- B. arabesca
- C. miniatura
- D. affresco

(1 punto)

13. Leggi attentamente la fonte storica.

Siamo giunti a conoscenza che il nostro onorevole fratello (Bernardo) arcivescovo spalatino ha scacciato dalle città di Spalato e Traù numerosi patarini. Il nobiluomo Kulin, bano bosniaco, non solo ha provveduto un riparo sicuro alla loro malvagità, ma anche una protezione evidente, ed esponendo la propria terra e sé stesso alla loro malvagità, li ha tenuto come cattolici, anzi, più che cattolici, chiamandoli esplicitamente cristiani. (...) supplichiamo, ammoniamo e incoraggiamo Sua Maestà (...) imponendo a te per il perdono dei peccati, di disporre della forza come è degno per il potere regio, di vendicare tale ingiustizia inflitta a Cristo e ai cristiani (...)

Quale punto di vista dell'eresia viene descritto nella fonte?

- A. del sovrano bosniaco
- B. dei cristiani bosniaci
- C. del patriarca bizantino
- D. del papa di Roma

(1 punto)

14. Qual era l'importanza della teoria sull'evoluzione degli esseri viventi di Darwin per lo sviluppo della scienza nel XIX secolo?

- A. La teoria era del tutto rifiutata nei circoli scientifici.
- B. La teoria ha influito solo sullo sviluppo della biologia.
- C. La teoria ha portato alla nascita della sociologia come una nuova disciplina.
- D. La teoria ha provocato lo sviluppo di diverse scienze naturali e sociali.

(1 punto)

15. Leggi attentamente la frase.

Lo stesso monarca è responsabile di fronte ad ogni suo suddito per la sua gestione del denaro pubblico.

Giuseppe II, 1784

Quale forma di governo è descritta nella frase?

- A. dittatura
- B. monarchia costituzionale
- C. assolutismo illuminato
- D. monarchia parlamentare

(1 punto)

16. Qual era la condizione diretta per la prima rivoluzione industriale?

- A. il sistema a due campi
- B. la riforma agraria
- C. la scoperta dell'Australia
- D. lo sviluppo degli stati nazionali

(1 punto)

17. In quale secolo incomincia la formazione della nazione croata moderna?

- A. nel VII secolo
- B. nel X secolo
- C. nel XVI secolo
- D. nel XIX. secolo

(1 punto)

18. Quale tra i seguenti fattori ha contribuito alla connessione orizzontale della popolazione?

- A. la riforma agraria
- B. la secolarizzazione dell'istruzione
- C. la costruzione della rete stradale
- D. il movimento luddista

(1 punto)

19. Quale facoltà **non è** stata fondata a causa della mancanza dei finanziamenti e del quadro professionale presso la fondazione della facoltà di Zagabria nel 1874?

- A. di Medicina
- B. di Filosofia
- C. di Giurisprudenza
- D. di Teologia

(1 punto)

Storia

20. Osserva attentamente la cartina storica.



Il processo di unificazione di quale stato è rappresentato nella cartina storica?

- A. di Bulgaria
- B. di Ungheria
- C. di Romania
- D. di Ucraina

(1 punto)

21. Come si chiama l'architetto che alla fine del XIX secolo e all'inizio del XX secolo ha modellato Zagabria nello stile storicista?

- A. Herman Bollé
- B. Drago Ibler
- C. Stjepan Planić
- D. Aleksandar Brdarić

(1 punto)

22. Qual era la conseguenza della firma del Trattato di Roma in maggio del 1941 tra Ante Pavelić e Benito Mussolini?

- A. la nomina a bano di Ivan Šubašić
- B. la fondazione dello Stato Libero di Fiume
- C. l'uscita del PCC (HSS) dalla Coalizione contadino-democratica
- D. la nomina del duca di Spoleto come futuro re croato

(1 punto)

23. Osserva attentamente la cartina storica.



| | | |
|---------------|----------------|------------------|
| Islanda | Lettonia | Regno dei SCS |
| Norvegia | Estonia | Bulgaria |
| Svezia | URSS | Grecia |
| Finlanda | Francia | Turchia |
| Danimarca | Svizzera | |
| Irlanda | Austria | |
| Gran Bretagna | Cecoslovacchia | Oceano Atlantico |
| I Paesi Bassi | Ungheria | Mar Mediterraneo |
| Germania | Romania | Mar Nero |
| Belgio | Portogallo | |
| Polonia | Spagna | |
| Lituania | Italia | |

Con quale colore sono segnati gli stati vincitori della Prima guerra mondiale sulla cartina storica?

- A. bianco
- B. rosso
- C. marrone
- D. verde

(1 punto)

24. Qual è la conseguenza diretta del completamento della linea ferroviaria della Lika nella metà degli anni '20?

- A. rafforzamento della Prima cassa di risparmio croata (*Prva hrvatska štedionica*) come l'istituzione finanziaria più importante nella Croazia
- B. apertura della Mostra di Zagabria (*Zagrebački zbor*) come un'esposizione economica assestante
- C. il collegamento della Croazia continentale con i porti dalmati
- D. l'inizio del processo della riforma agraria nel Regno dei SCS

(1 punto)

25. Osserva attentamente la rappresentazione visuale.



WHILE THE SHADOW LENGTHENS

Traduzione del testo della caricatura:

Rimandato il piano Marshall

Europa occidentale

Mentre l'ombra sta incombendo

La politica di quale stato è rappresentata nell'immagine come *l'ombra che sta incombendo*?

- A. della Cina
- B. degli Stati Uniti d'America
- C. dell'Unione Sovietica
- D. della Repubblica Democratica Tedesca

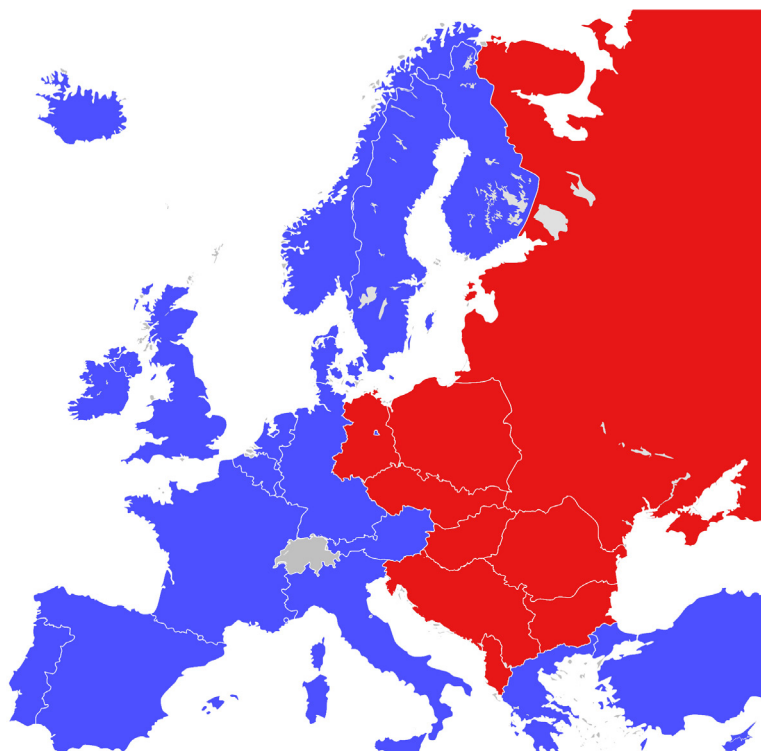
(1 punto)

26. Cosa permise l'invenzione del radar nel XX secolo?

- A. la determinazione della posizione degli oggetti a lunga distanza
- B. la determinazione della radioattività degli oggetti nelle vicinanze
- C. l'emissione e il ricevimento delle immagini grazie alle onde radio
- D. l'emissione e il ricevimento dei suoni grazie alle onde radio

(1 punto)

27. Osserva attentamente la cartina storica.



Quale periodo storico è rappresentato sulla cartina storica?

- A. La Prima guerra mondiale
- B. La crisi nei Sudeti
- C. La Seconda guerra mondiale
- D. La Guerra fredda

(1 punto)

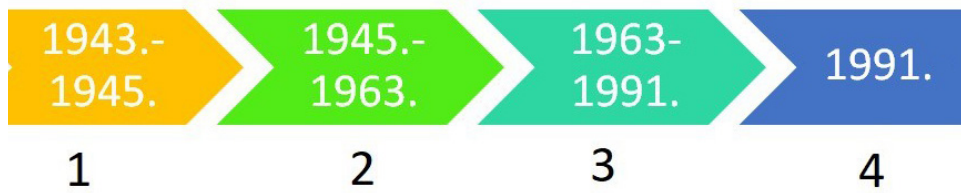
28. Qual è la conseguenza diretta della firma dell'Accordo di stabilizzazione e associazione del 2001 per la Repubblica di Croazia?

- A. l'entrata della Croazia nell'OTAN
- B. il conseguimento al riconoscimento internazionale assoluto
- C. la fondazione della Corte penale internazionale all'Aia
- D. l'acquisizione dello status di candidato potenziale per l'entrata nell'Unione europea

(1 punto)

Storia

29. Osserva attentamente la rappresentazione visuale.



Con quale numero nella rappresentazione visuale è segnato il periodo nel quale la Croazia faceva parte della Repubblica Federativa Popolare di Jugoslavia?

- A. numero 1
- B. numero 2
- C. numero 3
- D. numero 4

(1 punto)

30. Osserva attentamente la rappresentazione visuale.



** Gli sebenicensi si ricorderanno fino alla tomba del suo eroe e di quella parola – non uno, ma due sono caduti, la Croazia si orgoglia di Sebenico!
113esima brigata*

Con quale avvenimento della guerra patriottica si associa la comparsa della rappresentazione visuale?

- A. con l'abbattimento degli aerei della JNA
- B. con l'inizio dell'operazione *Lampo* (*Bljesak*)
- C. con il termine dell'operazione *Maslenica*
- D. con il bombardamento dei *Banski dvori*

(1 punto)

II. Quesiti a scelta multipla (cronologia)

Nei seguenti quesiti, fra le opzioni proposte, solo **una** è esatta.

Indica la risposta esatta con una X sul foglio delle risposte.

La risposta esatta porta un punto.

31. Quale serie definisce correttamente la successione cronologica della storia egiziana nell'età antica?

- A.** le conquista di Thutmose III → l'unificazione sotto Narmer
→ l'incursione degli Hyksos → l'unificazione sotto Ahmose I
- B.** l'unificazione sotto Ahmose I → l'unificazione sotto Narmer
→ l'incursione degli Hyksos → le conquista di Thutmose III
- C.** l'incursione degli Hyksos → l'unificazione sotto Narmer
→ l'unificazione sotto Ahmose I → le conquista di Thutmose III
- D.** l'unificazione sotto Narmer → l'incursione degli Hyksos
→ l'unificazione sotto Ahmose I → le conquista di Thutmose III

(1 punto)

32. Quale serie definisce correttamente la successione cronologica delle campagne militari romane sul suolo dell'odierna Croazia?

- A.** soffocata la rivolta di Batone → sconfitta degli Iapodi
→ sconfitta dei Dalmati → sconfitta degli Istri
- B.** sconfitta dei Dalmati → soffocata la rivolta di Batone
→ sconfitta degli Istri → sconfitta degli Iapodi
- C.** sconfitta degli Iapodi → sconfitta degli Istri
→ soffocata la rivolta di Batone → sconfitta dei Dalmati
- D.** sconfitta degli Istri → sconfitta dei Dalmati
→ sconfitta degli Iapodi → soffocata la rivolta di Batone

(1 punto)

Storia

33. Quale serie definisce correttamente il rapporto tra le cartine storiche con i periodi che rappresentano?



1
fine del IV secolo

2
V – VII secolo

3
VIII secolo

4
mezzo IX secolo

- A. A2 → B1 → C3 → D4
- B. A3 → B2 → C1 → D4
- C. A2 → B3 → C1 → D4
- D. A4 → B1 → C3 → D2

(1 punto)

34. Quale serie definisce correttamente la successione cronologica degli avvenimenti legati alla storia delle terre croate nel XVI e XVII secolo?

- A. Ferdinando I d'Asburgo eletto per re croato
→ formazione della Frontiera militare della Croazia e della Slavonia
→ Tamás Erdödy eletto per bano croato → proclama degli Statuti valacchi
- B. Tamás Erdödy eletto per bano croato
→ Ferdinando I d'Asburgo eletto per re croato
→ proclama degli Statuti valacchi
→ formazione della Frontiera militare della Croazia e della Slavonia
- C. formazione della Frontiera militare della Croazia e della Slavonia
→ proclama degli Statuti valacchi
→ Ferdinando I d'Asburgo eletto per re croato
→ Tamás Erdödy eletto per bano croato
- D. proclama degli Statuti valacchi → Tamás Erdödy eletto per bano croato
→ formazione della Frontiera militare della Croazia e della Slavonia
→ Ferdinando I d'Asburgo eletto per re croato

(1 punto)

35. In quale serie a seconda dei numeri nella legenda è segnata in modo cronologicamente esatto la trasformazione della Prussia nell'Impero tedesco?



Prussia
Impero austro-ungarico
Impero russo

- A. 1 → 2 → 3 → 4
- B. 3 → 4 → 1 → 2
- C. 2 → 1 → 3 → 4
- D. 3 → 4 → 2 → 1

(1 punto)

- 36.** Quale serie definisce correttamente la successione cronologica degli avvenimenti del risveglio nazionale croato?
- A.** Ljudevit Gaj espone l'idea della creazione di una lingua stocava standard unica nella *Kratka osnova horvatsko-slavenskoga pravopisanja*
→ Janko Drašković spiega il programma del risveglio nazionale nella *Dissertazione*
→ Vjekoslav Babukić pubblica la prima grammatica della lingua croata
→ fondata la *Matica ilirska*
 - B.** Vjekoslav Babukić pubblica la prima grammatica della lingua croata
→ Janko Drašković spiega il programma del risveglio nazionale nella *Dissertazione*
→ Ljudevit Gaj espone l'idea della creazione di una lingua stocava standard unica nella *Kratka osnova horvatsko-slavenskoga pravopisanja* → fondata la *Matica ilirska*
 - C.** fondata la *Matica ilirska*
→ Janko Drašković spiega il programma del risveglio nazionale nella *Dissertazione*
→ Vjekoslav Babukić pubblica la prima grammatica della lingua croata
→ Ljudevit Gaj espone l'idea della creazione di una lingua stocava standard unica nella *Kratka osnova horvatsko-slavenskoga pravopisanja*
 - D.** Ljudevit Gaj espone l'idea della creazione di una lingua stocava standard unica nella *Kratka osnova horvatsko-slavenskoga pravopisanja*
→ Janko Drašković spiega il programma del risveglio nazionale nella *Dissertazione*
→ fondata la *Matica ilirska*
→ Vjekoslav Babukić pubblica la prima grammatica della lingua croata

(1 punto)

- 37.** Quale serie definisce correttamente la successione cronologica degli avvenimenti della seconda metà del XX secolo?
- A.** l'alleanza delle potenze occidentali con l'URSS → distensione (détente)
→ l'inizio della divisione in blocchi → la crisi cubana
 - B.** l'alleanza delle potenze occidentali con l'URSS → la crisi cubana → distensione (détente)
→ l'inizio della divisione in blocchi
 - C.** l'alleanza delle potenze occidentali con l'URSS → l'inizio della divisione in blocchi
→ la crisi cubana → distensione (détente)
 - D.** l'alleanza delle potenze occidentali con l'URSS → distensione (détente) → la crisi cubana
→ l'inizio della divisione in blocchi

(1 punto)

38. Quale serie definisce correttamente la successione cronologica degli avvenimenti della storia croata fino alla metà del XX secolo?

- A.** la formazione dello Stato degli Sloveni, Croati e Serbi
→ la formazione del Regno dei Serbi, Croati e Sloveni
→ la proclama dello Stato indipendente croato
→ la capitolazione del Regno della Jugoslavia
- B.** la formazione dello Stato degli Sloveni, Croati e Serbi
→ la formazione del Regno dei Serbi, Croati e Sloveni
→ la capitolazione del Regno della Jugoslavia
→ la proclama dello Stato indipendente croato
- C.** la formazione del Regno dei Serbi, Croati e Sloveni
→ la formazione dello Stato degli Sloveni, Croati e Serbi
→ la proclama dello Stato indipendente croato
→ la capitolazione del Regno della Jugoslavia
- D.** la capitolazione del Regno della Jugoslavia → la proclama dello Stato indipendente croato
→ la formazione dello Stato degli Sloveni, Croati e Serbi
→ la formazione del Regno dei Serbi, Croati e Sloveni

(1 punto)

III. Quesiti a scelta multipla (con contenuto di base)

Nei seguenti quesiti, analizza le fonti storiche e rispondi alle domande.

Fra le opzioni proposte, solo **una** è esatta.

Indica la risposta esatta con una X sul foglio delle risposte.

La risposta esatta porta un punto.

39. Osserva attentamente la rappresentazione visuale e rispondi alle domande poste.



Descrizione della fonte: statua dell'imperatore Augusto di Prima Porta, attorno all'anno 20 a.C.

39.1. Qual era la funzione primaria della rappresentazione del sovrano nell'immagine?

- A. astrologica
- B. ludica
- C. didattica
- D. di propaganda

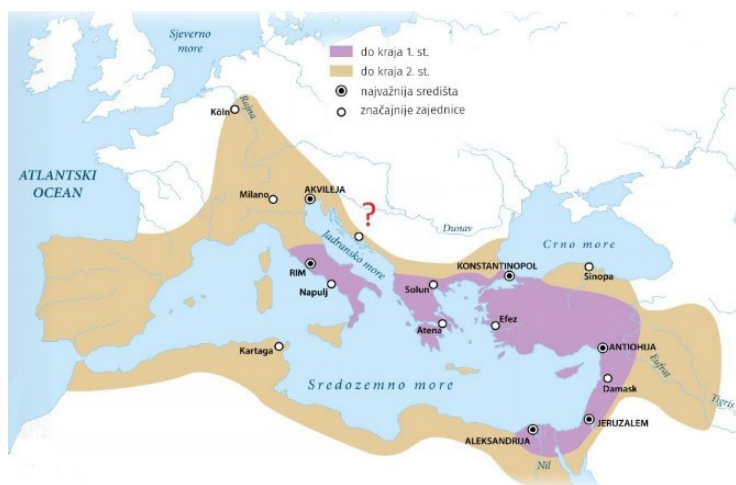
(1 punto)

39.2. Quale delle seguenti cariche **non** possedeva il sovrano nell'immagine?

- A. re
- B. princeps
- C. padre della patria
- D. pontefice massimo

(1 punto)

40. Osserva attentamente la cartina storica e rispondi alle domande poste.



fino alla fine del 1. secolo
fino alla fine del 2. secolo
i centri più importanti
le comunità rilevanti
Oceano Atlantico
Mare del Nord
Mar Mediterraneo
Mar Nero

40.1. Quale processo è indicato nella cartina storica?

- A. lo scisma della Chiesa
- B. l'espansione del Cristianesimo
- C. le conquiste degli Arabi
- D. la divisione dell'Impero Romano

(1 punto)

40.2. Quale città dell'Adriatico orientale è segnata con un punto interrogativo?

- A. Zaravecchia (*Biograd na Moru*)
- B. Zara
- C. Salona
- D. Sebenico

(1 punto)

41. Osserva attentamente le rappresentazioni visuali e rispondi alle domande poste.



Immagine 1



Immagine 2

41.1. Come si chiama il tipo di società, la quale stratificazione è raffigurata nell'immagine 1?

- A. società assolutista
- B. società feudale
- C. società clericale
- D. società schiavista

(1 punto)

41.2. In quale periodo storico avviene il cambiamento all'interno della società raffigurata nell'immagine 2?

- A. nell'Età Antica
- B. nell'Alto Medioevo
- C. nel Tardo Medioevo
- D. nell'Età Moderna

(1 punto)

42. Leggi attentamente la fonte storica e rispondi alle domande poste.

Questo portale viene fatto da Radovan, il migliore in questa arte, come si vede nelle sculture e rilievi, nell'anno mille duecento quaranta dopo il parto dell'onorevole Vergine, durante il vescovato del Toscano Treguano di Firenze

42.1. In quale città si trova il portale menzionato nella fonte?

- A. a Ragusa
- B. a Parenzo
- C. a Spalato
- D. a Traù

(1 punto)

42.2. In quale periodo artistico operò l'artista menzionato nella fonte storica?

- A. nel Romanico
- B. nel Rinascimento
- C. nel Barocco
- D. nel Rococò

(1 punto)

43. Leggi attentamente la fonte storica e rispondi alle domande poste.

Per prima cosa abbiamo dovuto lavarci bene, e quelli con la barba rasarsi. Allora abbiamo ricevuto degli indumenti nuovi, di basso costo, ma puliti. Gli uomini avevano il cappello, il cappotto, la camicia, i pantaloni e le scarpe; le donne il vestito di calicò e i fazzoletti in testa. Eravamo portati in una stanza grande che si trovava nella parte anteriore dell'edificio accanto alla quale stava il cortile, per vestirvi correttamente prima del ricevimento degli acquirenti. Gli uomini erano disposti in una parte della stanza, mentre le donne nell'altra. Il più alto era messo a capo della fila, poi il seguente, e così via per l'altezza. (...) Freeman ci ha imposto di ricordarci dei nostri posti; ci incoraggiavano di apparire intelligenti e vivaci. (...) Dopo aver mangiato, nelle ore pomeridiane abbiamo fatto una parata e ci hanno forzato a ballare.

43.1. Quale avvenimento della storia statunitense viene descritto nella fonte?

- A. la tratta degli schiavi
- B. l'andata degli schiavi al lavoro
- C. la recluta degli schiavi per la guerra
- D. la celebrazione di fine stagione dei lavori agricoli

(1 punto)

43.2. Da quale punto di vista è scritta la fonte?

- A. degli schiavi
- B. dei proprietari
- C. degli abolizionisti
- D. dei deputati del Congresso

(1 punto)

44. Leggi attentamente la fonte storica e rispondi alle domande poste.

Quando abbandonai il seggio del bano, al mio posto venne il nobile conte Pejačević. Io gli consegnai la carica e si discusse se c'era del denaro disponibile, e io dissi: niente, dissi allora, perché quando io giunsi quell'autunno del 1873 al timone, non ricevetti neanch'un singolo denaro.

(...) La cancelleria di corte o meglio dicendo me stesso, se mi è permesso a dirlo, feci l'articolo 42 nell'anno 1861, con il quale in quel periodo vennero fondate le leggi di base della Croazia; questo fece la cancelleria di corte, o meglio dire io lo feci. C'erano degli storici, che scrissero fino a qualche anno fa, che questo lo fece un altro riformatore, ma io ve lo dico, signori, del tutto apertamente, che in questo riguardo devo correggere la storia. L'articolo 42 è una mia opera; lo potete ora criticare, o lodare, ma devo dirlo apertamente, quel che è vero è il fatto che io scrissi quell'articolo. (...)

44.1. Quale bano croato tiene il discorso descritto?

- A. Ivan Mažuranić
- B. Josip Jelačić
- C. Károly Khuen-Héderváry
- D. Levin Rauch

(1 punto)

44.2. Qual è il contenuto dell'articolo 42 menzionato nella fonte?

- A. il rinnovo dell'unione incondizionata con l'Ungheria
- B. rafforzamento del legame tra la Croazia e l'Austria
- C. la fondazione di una Croazia indipendente basata sul diritto storico
- D. il rinnovo dell'unione con l'Ungheria a condizione dell'unità e autonomia territoriale della Croazia

(1 punto)

45. Leggi attentamente la fonte storica e rispondi alle domande poste.

ore 3:55

Alla fine delle scale. Il fondo delle gambe di atterraggio dell'Aquila è sprofondato di cinque-sei centimetri nella superficie, che sembra da vicino a grana molto fine. Quasi come polvere...

ore 3:56

... Va bene, ora farò il passo dall'Aquila. Questo è un piccolo passo per un uomo, ma un grande balzo per l'umanità. La superficie è fine e polverosa. Non è compatta. La polvere aderisce come la cenere al... e ai lati degli stivali. Posso vedere l'impronta dei piedi e del cavo...

45.1. Chi fa il “piccolo passo per un uomo, ma un grand balzo per l'umanità” che viene menzionato nella fonte?

- A. Edwin Aldrin
- B. Michael Collins
- C. Neil Armstrong
- D. Ronald Evans

(1 punto)

45.2. Qual è il nome del programma spaziale descritto nella fonte storica?

- A. Apollo
- B. Deep Impact
- C. Space Shuttle
- D. Pioneer

(1 punto)

Storia

46. Osserva attentamente la cartina storica e rispondi alle domande poste.



46.1. Come si chiamano le unità territoriali-amministrative rappresentate nella cartina storica?

- A. banati
- B. zupanie
- C. distretti
- D. parrocchie

(1 punto)

46.2. In quale anno viene abolita l'organizzazione interna del Regno della Jugoslavia rappresentata nella cartina storica?

- A. nel 1935
- B. nel 1937
- C. nel 1939
- D. nel 1942

(1 punto)

IV. Quesito a risposta lunga

Nei seguenti quesiti osserva la fonte storica e rispondi alle domande poste nell'apposito spazio nel fascicolo d'esame.

Storia

47. Osserva attentamente la rappresentazione visuale.



La traduzione del testo dell'immagine:

Sulla tasca del vestito del sacerdote sta scritto: "vescovo, abate, duca, conte, pensione, vanto".

Sulla tasca dei pantaloni del nobile sta scritto: "tassa sul sale e sul tabacco, servizio obbligatorio, la decima, servizio militare".

Sulla spada del nobile sta scritto: "rossa dal sangue".

Sulla zappa del paesano sta scritto: "bagnata dalle lacrime".

Il testo del disegno: "Possiamo sperare che il gioco venga concluso presto."

47.1. Definisci il tempo e il luogo nel quale nasce l'opera. Spiega il contesto storico-culturale del luogo usando le seguenti nozioni: “Luigi XVI e lo stato assoluto”, “i tre stati sociali”, “riforme e fallimento finanziario”, “la convocazione degli Stati generali” e “la Rivoluzione francese”.

[illegible]

(3 punti)

Storia

- 47.2.** Nomina a quale stato sociale era destinata l'immagine. Spiega lo scopo e il messaggio dell'immagine rappresentata.

(3 punti)

- 47.3.** Nomina tre esempi/elementi dell'immagine che espongono il suo scopo.

(3 punti)

Pagina vuota

Pagina vuota