



RJEŠENJA OGLEDNOGA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ **POVIJESTI**
U ŠKOLSKOJ GODINI 2021./2022.

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	D
2.	D
3.	B
4.	B
5.	C
6.	C
7.	A
8.	A
9.	B
10.	C
11.	B
12.	C
13.	D
14.	D
15.	C
16.	B
17.	D
18.	C
19.	A
20.	C
21.	A
22.	D
23.	D
24.	C
25.	C
26.	A
27.	D
28.	D
29.	B
30.	A
31.	D
32.	D
33.	C
34.	A
35.	C
36.	A



BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
37.	C
38.	A
39.1.	D
39.2.	A
40.1.	B
40.2.	C
41.1.	B
41.2.	C
42.1.	D
42.2.	A
43.1.	A
43.2.	A
44.1.	A
44.2.	D
45.1.	C
45.2.	A
46.1.	A
46.1.	C
47.	<p>MODEL TOČNOGA ODGOVORA ZA 47.1.:</p> <p>Slikovni prilog je nastao krajem 18. stoljeća (1789. godina) u Francuskoj u vrijeme vladavine Luja XVI. Francuska je u to doba bila apsolutistička feudalna država podijeljena na tri staleža: svećenstvo (prvi stalež), plemstvo (drugi stalež) te seljake, radnike i građane (treći stalež). Prvi i drugi stalež su bili povlašteni i odlučivali su o državnim pitanjima. Treći stalež činila je većina stanovnika koji su plaćali porez, ali nisu imali pravo sudjelovanja u državnim službama. Unutar trećeg staleža najteži položaj imali su seljaci i radnici. Bogati građani htjeli su ostvariti politički utjecaj u društvu u skladu sa svojim materijalnim bogatstvom. Vladavinu Luja XVI. obilježili su brojni ratovi, neuspješna vanjska politika, raskošan život na dvoru te kriza zbog nerodnih godina. To je financijski iscrpilo zemlju pa je kralj pokušao provesti gospodarske reforme. Prvi i drugi stalež opirali su se reformama kralja ne želeći izgubiti svoje povlastice. Treći stalež želio je velike promjene u društvu. Francuska je proglasila bankrot te kralj pokušava riješiti problem sazivanjem skupštine Generalnih staleža želeći dobiti podršku za izglasavanje poreza. U skupštini se glasovalo po načelu jedan stalež jedan glas. Na taj su način pripadnici Trećeg staleža uvijek bili nadglasani. Zato su pripadnici Trećeg staleža zahtijevali da se glasuje po principu jedan čovjek jedan glas. Kako njihov prijedlog nije prihvaćen, napustili su skupštinu. Ovaj se događaj smatra povodom Francuske revolucije.</p>



BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
	<p>BODOVANJE:</p> <p>3 boda – određeni su vrijeme i prostor (kraj 18. stoljeća, 1789. godina, Francuska) – 1 bod i – određena su najmanje četiri elementa povijesnih okolnosti (Luj XVI., apsolutistička feudalna država, povlašteni prvi i drugi stalež, treći stalež, ratovi, neuspješna vanjska politika, raskošan život na dvoru, kriza, gospodarske reforme, proglašenje bankrota, skupština Generalnih staleža kao povod Francuske revolucije) – 2 boda</p> <p>2 boda – određeni su vrijeme i prostor – 1 bod i – određena su najmanje tri elementa povijesnih okolnosti – 1 bod</p> <p>1 bod – određeni su vrijeme i prostor – 1 bod ILI – određena su najmanje dva elementa povijesnih okolnosti – 1 bod</p> <p>0 bodova – Traženi pojmovi nisu navedeni ni opisani ili je opisano manje od dva elementa.</p> <p>MODEL TOČNOGA ODGOVORA ZA 47.2.:</p> <p>Slikovni prilog je namijenjen pripadnicima Trećega staleža jer se slikom slala poruka o društvu u kojem manjina ima povlastice i živi na teret većine. Svrha slikovnog priloga bila je ukazati na društvenu nejednakost te težak položaj Trećeg staleža, osobito seljaka.</p> <p>Iz izvora je jasno vidljivo da su za postojeće stanje u društvu najviše odgovorni najbogatiji slojevi države, prvi i drugi stalež. Slikovni prilog je mogao ostaviti snažnu poruku na čitatelje i potaknuti pripadnike Trećega staleža na pobunu protiv režima. Također, izvor je mogao ostaviti jednako snažnu poruku prema pripadnicima Prvog i Drugog staleža o tome kako se vrijeme njihovog privilegiranog stanja u društvu primiće kraju.</p>



BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
	<p>BODOVANJE:</p> <p>3 boda – navedeno je kojemu je staležu bio namijenjen slikovni prilog (Treći stalež) – 1 bod i – navedena je svrha slikovnog priloga (ukazati na društvenu nejednakost i na položaj Trećeg staleža) – 1 bod i – navedena je poruka slikovnog priloga (potaknuti na pobunu protiv režima, pokazati da se vrijeme privilegiranog stanja primiće kraju) – 1 bod</p> <p>2 boda – navedeno je kojemu je staležu bio namijenjen slikovni (Treći stalež) – 1 bod ILI – navedena je svrha slikovnog priloga (ukazati na društvenu nejednakost i na položaj Trećeg staleža) – 1 bod ILI – navedena je poruka slikovnog priloga (potaknuti na pobunu protiv režima, pokazati da se vrijeme privilegiranog stanja primiće kraju) – 1 bod</p> <p>1 bod – navedeno je kojemu je staležu bio namijenjen slikovni (Treći stalež) – 1 bod ILI – navedena je svrha slikovnog priloga (ukazati na društvenu nejednakost i na položaj Trećeg staleža) – 1 bod ILI – navedena je poruka slikovnog priloga (potaknuti na pobunu protiv režima, pokazati da se vrijeme privilegiranog stanja primiće kraju) – 1 bod</p> <p>0 bodova Traženi pojmovi nisu navedeni ni opisani</p>



BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
	<p>MODEL TOČNOGA ODGOVORA ZA 47.3.:</p> <p>Prikaz seljaka na karikaturi koji je pogrbljen i u otrcanej odjeći od nošenja pripadnika plemstva i svećenstva, te prikaz bogatih i sitih plemića i svećenika koji jašu seljaka. Također, iz džepa kaputa svećenika viri papir na kojemu piše: „biskup, opat, vojvoda, grof, mirovina, razmetanje”. Svećenstvo ne plaća porez, ima mirovinu i može se razmetati bogatstvom. Na džepu hlača plemića piše: „porez na sol i duhan, obavezna služba, desetina, vojna služba”. Taj tekst ukazuje koje sve obveze ima seljak prema feudalcima.</p> <p>Rečenica na maču plemića: „pocrvenio od krvi”, ukazuje na nasilje plemstva nad drugima, a rečenica na motici seljaka: „natopljena suzama” ukazuje na stoljeća nepravde, siromaštva i teškog rada. Rečenica ispod slike „Možemo se nadati da će igra uskoro biti gotova.” ukazuje da će se društveni sustav uskoro promijeniti.</p> <p>BODOVANJE:</p> <p>3 boda (navedena su najmanje tri primjera/ elementa)</p> <ul style="list-style-type: none">– prikaz seljaka na karikaturi koji je pogrbljen i u otrcanej odjeći– motika seljaka na kojoj piše: „natopljena suzama”– prikaz plemića koji jaše seljaka.– mač plemića na kojemu piše: „pocrvenio od krvi”– džep hlača plemića piše: „porez na sol i duhan, obavezna služba, desetina, vojna služba”.– prikaz svećenika koji jaše seljaka.– džep kaputa svećenika iz kojega viri papir na kojemu piše: „biskup, opat, vojvoda, grof, mirovina, razmetanje”.– rečenica ispod slike „Možemo se nadati da će igra uskoro biti gotova.” <p>2 boda</p> <ul style="list-style-type: none">– navedena su najmanje dva primjera/elementa <p>1 bod</p> <ul style="list-style-type: none">– naveden je najmanje jedan primjer/element <p>0 bodova</p> <ul style="list-style-type: none">– traženi pojmovi nisu navedeni.