



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# FRA A

## LINGUA FRANCESE

livello superiore

ESAME DI LETTURA

(Compréhension écrite)

**DRŽAVNA MATURA ŠK. GOD. 2021./2022.**

---

FRAA.47.IT.R.K1.16



51618

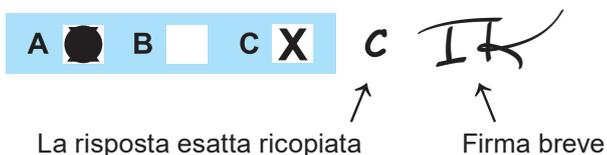
# Lingua francese

---

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:



---

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame di lettura dura **65** minuti.

L'esame è composto da quesiti a corrispondenza, quesiti a scelta multipla e quesiti combinati a completamento.

- Nei quesiti a corrispondenza collega **ogni** contenuto, contrassegnato con un numero, **solo con un** contenuto corrispondente, contrassegnato con una lettera (quesito 1).
- Nei quesiti a scelta multipla scegli **solo una** delle risposte offerte (quesito 2).
- Nei quesiti combinati scegli **solo un** contenuto che completa in modo più adeguato il testo (quesiti 3, 4 e 5).

Per risolvere questi quesiti, puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame. **Le risposte devono essere contrassegnate con una X sul foglio per le risposte.** Ogni risposta esatta porta un punto.<sup>1</sup>

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nella correzione degli errori occorre mettere una firma breve.

**È vietato firmare per esteso, con nome e cognome.**

Usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Ti auguriamo tanto successo!

---

<sup>1</sup> I punti in ognuna delle tre unità d'esame hanno una certa quota percentuale nel risultato finale.

Questo libretto d'esame contiene 16 pagine, di cui 3 vuote.

## Exercice 1

### Questions 1-6

Lisez les résumés suivants et associez chaque résumé (1-6) à son titre (A-H).

Attention, il y a **deux titres de trop** !

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

- 1 Le dessin est un art que pratiquent les couturiers. Du moins les couturiers qui ne créent pas directement leurs modèles sur le corps d'un mannequin vivant. Dans la haute couture française il existe une tradition du dessin dans laquelle se sont illustrés notamment Christian Dior, Yves Saint-Laurent, Karl Lagerfeld etc.
- 2 Les personnages sans visage de Gideon Rubin, dont l'artiste-peintre israélien a fait l'une des caractéristiques de son œuvre, opèrent comme des invitations irrésistibles à la rêverie. Effaçant le temps, les barrières identitaires, les affects, ils sont des représentations éternelles, universelles.
- 3 Julie et Charlotte Bonaventura, nées toutes les deux le 2 août 1980 à Marseille, sont des françaises et arbitres internationales de handball. Appartenant au Groupe 1 des arbitres, elles interviennent aussi bien en Division1 féminine qu'en Division masculine. Julie et Charlotte sont les premières femmes à arbitrer un Championnat du monde masculin.
- 4 Roméo est une plateforme de recherche dont l'objectif est de développer des solutions pour l'assistance aux personnes âgées ou en perte d'autonomie. Ce projet de recherche est piloté par SoftBank Robotics en collaboration avec des laboratoires de recherche et des institutions françaises et européennes.
- 5 Keisuke Matsushima est une étoile de la cuisine fusion. Il arrive en France à la fin de 1998, à l'âge de 20 ans, avec le but d'y ouvrir son restaurant de gastronomie française. Il recrée le goût de la cuisine française avec des produits japonais. Ses deux restaurants, en France et au Japon, ont reçu une étoile au guide Michelin.
- 6 Dans un sublime premier album, Arlo Parks, Londonienne de 20 ans, prête sa voix délicate à de nouvelles références poétiques pour la soul de demain. Son album déclare avant tout son amour pour la poésie et la recherche de nouvelles expressions.

**Titres :**

- A** La passion des mots
- B** Les goûts se marient
- C** De nouvelles aventures
- D** Le crayon dans la mode
- E** Les figures énigmatiques
- F** Des jumelles sur le terrain
- G** À la recherche des disparus
- H** La technologie au service de la vie

## Exercice 2

### Questions 7-12

Lisez le texte suivant et pour chaque question (7-12) choisissez la réponse correcte (A, B, C ou D).

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

### Une leçon d'histoire avec l'exposition *Napoléon, de Waterloo à Sainte-Hélène, la naissance de la légende*

À l'occasion du 200<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Napoléon, le Mémorial 1815 a monté une rétrospective des dernières années de l'Empereur, depuis sa défaite à Waterloo jusqu'à sa mort en exil, le 5 mai 1821. L'exposition est articulée autour de quatre thématiques.

La première section est le point de départ, où on doit opter pour un des deux parcours proposés : *découverte* pour ceux qui ne connaissent pas l'histoire, et *expert* pour ceux qui ont déjà des connaissances. Elle emmène les visiteurs du champ de bataille de Waterloo à la route de l'exil et regroupe dans un décor immersif différents effets personnels ayant appartenu à Napoléon. Des pièces d'une qualité exceptionnelle, très bien mises en valeur.

La section suivante présente le quotidien d'un homme sur son île perdue dans l'océan. Pour fuir la mélancolie à Longwood, où il a vécu jusqu'à sa mort autour de quelques généraux et domestiques qui lui étaient restés fidèles, Napoléon fait du jardinage et s'autorise quelques promenades. Même loin des palais dorés, l'ancien Empereur tente de maintenir une certaine étiquette de cour. On découvre ici des objets de tous les jours comme la baignoire qu'il utilisait.

La troisième section évoque la façon dont Napoléon a continué à mener son combat par la plume et l'image, et l'empreinte qu'il a laissée dans l'Histoire, jusqu'à nos jours. Une fois mort, l'Empereur est devenu une figure mythique.

La dernière partie de l'exposition évoque le retour de son corps en France en 1840 et son inhumation aux Invalides à Paris. Les régimes en place en Europe et hostiles à l'Empereur vont, de leur côté, participer à la création de caricatures et autres ouvrages anti-napoléoniens. La dernière section, intitulée *Le temps du héros*, montre comment deux légendes, l'une positive et l'autre négative peuvent se forger à partir du même homme.

- 7 Que propose le Mémorial 1815 au public ?
- A Quatre différentes expositions simultanées.
  - B Une exposition en quatre parties.
  - C Une série d'expositions successives.
  - D Une pièce retraçant la fin de la vie de Napoléon.

- 8** Que font les visiteurs dans la première section ?
- A** Ils marchent avec des guides sur le site historique de Waterloo.
  - B** Ils se promènent sur la route qu'a suivie Napoléon en quittant la France.
  - C** Ils choisissent le niveau des explications qu'ils veulent entendre.
  - D** Ils se groupent dans plusieurs pièces.
- 9** Que peut-on voir dans la première section ?
- A** De l'argent que possédait l'Empereur.
  - B** Des objets à vendre qui valent cher.
  - C** Des objets intimes de l'Empereur bien présentés.
  - D** Des personnalités de l'époque de l'Empereur.
- 10** Que faisait Napoléon au milieu de l'océan ?
- A** Il allait à Longwood pour se distraire.
  - B** Il s'était perdu avec ses officiers.
  - C** Il donnait l'autorisation à ses amis de se promener.
  - D** Il plantait des fleurs et faisait de petites balades.
- 11** Comment vivait l'Empereur à Sainte-Hélène ?
- A** Il essayait de continuer à vivre avec élégance.
  - B** Il avait plusieurs résidences luxueuses.
  - C** Il organisait des réunions dans la cour de sa maison.
  - D** Il prenait un bain chaque jour.
- 12** Que s'est-il passé après la mort de Napoléon ?
- A** En 1840, les journaux parisiens ont dit qu'il était inhumain.
  - B** Sur les places, on a construit des monuments contre Napoléon.
  - C** On a raconté deux récits opposés sur Napoléon.
  - D** Un homme seul a écrit deux livres de légendes sur Napoléon.
-

## Exercice 3

### Questions 13-19

Lisez cette interview du chanteur et écrivain français Raphaël.

Pour chaque question (13-19) choisissez parmi les réponses proposées (A-H) la plus appropriée.

Attention, il y a **une** réponse **de trop** !

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

**Le journaliste** : Dormez-vous bien la nuit ?

**Raphaël** : (13) \_\_\_\_\_.

**Le journaliste** : Que préférez-vous pour le dîner ?

**Raphaël** : (14) \_\_\_\_\_.

**Le journaliste** : Vivez-vous sous une bonne étoile ?

**Raphaël** : (15) \_\_\_\_\_.

**Le journaliste** : Que trouve-t-on sur votre table de nuit ?

**Raphaël** : (16) \_\_\_\_\_.

**Le journaliste** : Quand vous êtes-vous couché tôt pour la dernière fois ?

**Raphaël** : (17) \_\_\_\_\_.

**Le journaliste** : Quel est votre parfum de la nuit ?

**Raphaël** : (18) \_\_\_\_\_.

**Le journaliste** : Quelle est votre nuit la plus extraordinaire ?

**Raphaël** : (19) \_\_\_\_\_.

**Réponses :**

- A** Je ne mange pas beaucoup, mais les pâtes aux fruits de mer et un verre de bon vin, ça me plaît. J'aime aussi marcher le soir et me rendre dans une brasserie.
- B** Avec Mélanie et les enfants, on était parti camper et dormir sur une île déserte, en Bretagne. Réveillés vers 4 heures par des nuées d'oiseaux... Une nuit complètement féerique. Les enfants ont adoré.
- C** C'est très variable. J'ai le sommeil très léger, je me réveille souvent et ce n'est pas agréable, mais je fais toujours des rêves merveilleux.
- D** Ça m'arrive souvent. Ainsi je peux me lever très tôt, vers 3 ou 4 heures du matin, me faire un café et me dire que j'ai quelques heures devant moi pour travailler, écrire, avant le réveil des enfants.
- E** Je n'ai pas de raison de me plaindre. J'ai réalisé ce que j'avais décidé de faire plus tard lorsque j'étais enfant : chanteur, voire écrivain en deuxième possibilité, si j'échouais dans la musique. Et voilà, j'écris aussi des livres.
- F** Des piles de livres. En ce moment je suis en train de lire *Le Procès* de Kafka et *Le Cauchemar de la raison* d'Ernst Pawel. Et beaucoup de papier, car je note souvent mes rêves.
- G** Dans mes périodes sombres, il peut y avoir chez moi une petite angoisse à la tombée de la nuit, surtout avant un concert.
- H** Oh, question intéressante ! Celui du café. Il fixe et contient la nuit.

## Exercice 4

### Questions 20-27

Lisez le texte suivant et pour chaque question (20-27) choisissez parmi les solutions proposées (A-J) la plus appropriée. Attention, il y a **deux** réponses de trop ! Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

### Paulette Nardal, la pionnière oubliée

Paulette Nardal, femme de lettres et journaliste martiniquaise, a été injustement oubliée.

Elle est née à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans une famille (20) \_\_\_\_ : son père est ingénieur, sa mère institutrice. Paulette Nardal, l'aînée de sept filles, arrive à Paris en 1920 pour (21) \_\_\_\_ à la Sorbonne. Elle y est la première étudiante noire de la faculté.

Puis Paulette Nardal tient (22) \_\_\_\_ un salon littéraire et politique dans leur deux-pièces de Clamart, en banlieue parisienne. Elles y accueillent (23) \_\_\_\_ de l'époque : l'écrivain René Maran, premier Noir lauréat du prix Goncourt en 1921, l'administrateur guyanais Félix Éboué, mais aussi Léopold Sédar Senghor, qui présidera plus tard aux destinées de son pays, le Sénégal. Croisant ainsi les voix venues d'Afrique, des Antilles et d'Amérique du Nord, Paulette Nardal (24) \_\_\_\_ le concept de *négritude*.

Cette fervente croyante, musicienne et militante féministe (25) \_\_\_\_ jamais. Elle lance une chorale et encourage les femmes à utiliser (26) \_\_\_\_, le bulletin de vote. Plusieurs ouvrages et hommages (27) \_\_\_\_, et deux petites rues, à Paris et Clamart, portent son nom. Femme et Noire, il lui a fallu beaucoup de courage pour surmonter les obstacles, elle est une inspiration pour les jeunes d'aujourd'hui.

- A ne se mariera
- B contribue à définir
- C de la bourgeoisie noire
- D c'est un peu plus le cas
- E avec l'une de ses sœurs
- F qui glorifie la colonisation
- G suivre un cursus d'anglais
- H permettent de la découvrir
- I les plus grands intellectuels noirs
- J un nouveau droit révolutionnaire

**Exercice 5****Questions 28-35**

Lisez le texte suivant et pour chaque question (28-35) choisissez parmi les solutions proposées (A, B, C ou D) la plus appropriée.  
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Chère Marie,

je t'écris de l'Estonie. Je (28) \_\_\_\_\_ dans ce pays pour la qualité et l'efficacité de son enseignement supérieur. C'est un pays très jeune qui (29) \_\_\_\_\_ à première vue. J'ai fait mon stage à Tallinn, une ville très agréable. Ici, il y a beaucoup de monuments historiques, d'espaces verts, de jeunes... Et cela me plaît beaucoup, surtout le mode de vie à Tallinn.

De plus, mes études à Tallinn (30) \_\_\_\_\_ de découvrir la culture de Tallinn et me donnent envie de vivre dans ce pays. Cette ville me donne l'occasion d'entrer fréquemment en contact avec des personnes (31) \_\_\_\_\_ qui aiment communiquer avec les étudiants d'autres nationalités. Les rencontres avec des étudiants de différentes nationalités me permettront de (32) \_\_\_\_\_ sur le plan personnel.

Les gens sont agréables et amusants. Il est vrai que les jeunes d'ici sont très gentils et amicaux. J'ai fait la connaissance d'un jeune homme qui (33) \_\_\_\_\_ dans une galerie d'art dans le centre de la ville. Nous sommes maintenant très bons amis, mais, qui sait (34) \_\_\_\_\_ se passera demain. Est-ce que tu sais qu'à Tallinn, depuis 2003, les transports en commun sont gratuits, mais seulement pour ses habitants, au contraire du Luxembourg où les transports sont gratuits pour tous ?

Dans le futur, j'ai l'intention de revenir en Estonie pour y trouver un travail et m'y installer. Donc, je suis (35) \_\_\_\_\_ tombée amoureuse de l'Estonie.

C'est tout pour cette fois !

Je t'embrasse,

Nicole

28

- A venais
- B suis venue
- C viendrai
- D étais venue

29

- A me séduit
- B me permet
- C me débrouille
- D m'obéit

30

- A m'avaient permis
- B me permettent
- C sont permises
- D me permet

31

- A du pays
- B domestiques
- C étrangers
- D dépayssées

32

- A m'encourager
- B m'inscrire
- C m'inviter
- D m'enrichir

33

- A fréquente
- B contrôle
- C travaille
- D occupe

**34**

- A** ce que
- B** ceux qui
- C** ce qui
- D** ceux que

**35**

- A** surtout
- B** pourtant
- C** souvent
- D** vraiment

Pagina vuota

Pagina vuota

Pagina vuota