



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

GLU

GLAZBENA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

GLAZBA U KONTEKSTU

DRŽAVNA MATURA ŠK. GOD. 2021./2022.

GLU.51.HR.R.K1.12



49349

Glazbena umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	C	IK
						↑	↑
						Prepisan točan odgovor	Skraćeni potpis

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i način ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 1 praznu.

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Koja od navedenih značajka tona ovisi o alikvotnim tonovima?

- A. boja
- B. glasnoća
- C. trajanje
- D. visina

(1 bod)

2. Koji se od navedenih opisa odnosi na ultrazvuk?

- A. zvuk s frekvencijom nižom od 16 Hz
- B. zvuk s frekvencijom višom od 20 000 Hz
- C. zvuk koji nastaje pravilnim titranjem izvora zvuka
- D. zvuk koji nastaje nepravilnim titranjem izvora zvuka

(1 bod)

3. Kako se naziva tehnika skladanja koja se temelji na melodijskome oponašanju dionica?

- A. aleatorika
- B. imitacija
- C. improvizacija
- D. modulacija

(1 bod)

4. Kako se naziva način pjevanja u kojemu jedan pjevač izvodi gregorijanski koral?

- A. antifonalno pjevanje
- B. govorni pjev
- C. psalmodijski recitativ
- D. responzorijalno pjevanje

(1 bod)

5. Koja se od navedenih stilskih značajka odnosi na nagle izmjene dinamike?

- A. *basso continuo*
- B. monodija
- C. motoričnost
- D. plošna dinamika

(1 bod)

6. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na baroknu suitu?

- A. U baroknoj su suiti stavci oblikovani trodijelno.
- B. U baroknoj suiti svi stavci obrađuju istu glazbenu ideju.
- C. U baroknoj su suiti stavci skladani u različitim tonalitetima.
- D. Barokna suite sastoji se od niza stiliziranih plesnih stavaka.

(1 bod)

7. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na klasicistički koncert?

- A. Svi su stavci u istome tonalitetu.
- B. Stavci su programskoga karaktera.
- C. Ostvaruje se tematsko jedinstvo stavaka.
- D. Barem jedan stavak sadrži solističku kadencu.

(1 bod)

8. Koji se od navedenih opisa odnosi na značajke romantičke simfonije?

- A. uvođenje vokalnih dionica
- B. reducirani izvođački sastav
- C. *da capo* oblik posljednjega stavka
- D. instrumentalni ciklus stiliziranih plesova

(1 bod)

9. Koji je od navedenih skladatelja uglazbljivao tekstove Petra Preradovića?

- A. Branimir Sakač
- B. Ivo Brkanović
- C. Ivo Maček
- D. Vatroslav Lisinski

(1 bod)

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. lutnja
- B. *organistrum*
- C. rebek
- D. teorba

(1 bod)

13. Koji se od navedenih opisa odnosi na strukturu ronda?

- A. glavna tema izmjenjuje se sa sporednim temama
- B. ponavljanje iste teme u različitim dionicama u različitim vremenskim razmacima
- C. uzastopno ponavljanje jedne teme tri i više puta uz promjene pojedinih glazbenih sastavnica
- D. uzastopno ponavljanje jedne teme u basovskoj dionici uz promjene glazbenih sastavnica u ostalim dionicama

(1 bod)

14. Koji se od navedenih naziva glazbenih djela odnosi na operu bajku?

- A. *Kralj je gol*
- B. *Pikova dama*
- C. *Priča o caru Saltanu*
- D. *Zemlja smiješka*

(1 bod)

15. Koji je od navedenih skladatelja utemeljio suvremeni pravac u glazbenoj pedagogiji za djecu predškolske dobi?

- A. Béla Bartók
- B. Benjamin Britten
- C. Carl Orff
- D. Leoš Janáček

(1 bod)

16. Koji se od navedenih opisa odnosi na pojam *bel canto*?

- A. melodija povezana s određenim likom, pojavom ili osjećajem
- B. precizno pjevanje ukrasa i virtuosnih prijelaza uz lijep i ujednačen ton
- C. melodijska linija bliska govoru u kojoj ritam melodije prati prirodni ritam govora
- D. način vokalnoga izvođenja koji je ritamski precizno određen uz proizvoljno izvođenje visine tona

(1 bod)

17. Koji je od navedenih skladatelja stvarao djela nadahnuta međimurskom tradicijskom glazbom?

- A.** Ferdo Livadić
- B.** Ivan Matetić Ronjgov
- C.** Josip Štolcer-Slavenski
- D.** Krešimir Baranović

(1 bod)

18. Koji se od navedenih opisa odnosi na glazbeni stil Györgya Ligetija?

- A.** upotreba netradicionalnih izvora zvuka
- B.** upotreba snimki izabranih zvukova i šumova
- C.** upotreba sintetičkih, umjetno proizvedenih zvukova
- D.** upotreba niza zasebnih neznatno različitih dionica u polifonoj teksturi

(1 bod)

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite s odgovarajućim opisom.

1. *chanson*
2. *frottola*
3. *gigue*
4. *toccata*

- A. engleski ples brzoga tempa
- B. francuski društveni ples brzoga tempa
- C. francuska višeglasna svjetovna popijevka
- D. talijanska višeglasna popijevka vedroga ugođaja
- E. instrumentalna vrsta improvizacijskoga tipa za lutnju
- F. instrumentalna vrsta improvizacijskoga tipa za glazbalo s tipkama

(4 boda)

20. Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite sa skladateljem u čijemu su opusu zastupljene.

1. balet
2. motet
3. opereta
4. oratorij

- A. Fran Lhotka
- B. Ivan Brkanović
- C. Ivan Jarnović
- D. Ivan Padovec
- E. Ivan pl. Zajc
- F. Julije Skjavetić

(4 boda)

21. Svakoga navedenog skladatelja povežite s nazivom njegova glazbenog djela.

1. Franz Liszt
2. Jean Sibelius
3. Nikolaj Rimski-Korsakov
4. Richard Strauss

- A. *Don Juan*
- B. *Finlandia*
- C. *Preobražaj*
- D. *Priče iz Bečke šume*
- E. *Simfonija o Faustu*
- F. *Šeherezada*

(4 boda)

Prazna stranica