



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Идентификациона  
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

# LIU

## ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

Испитна књижица 2

АНАЛИЗА ЛИКОВНОГ ПРИМЕРА

**DRŽAVNA MATURA ŠK. GOD. 2021./2022.**

---

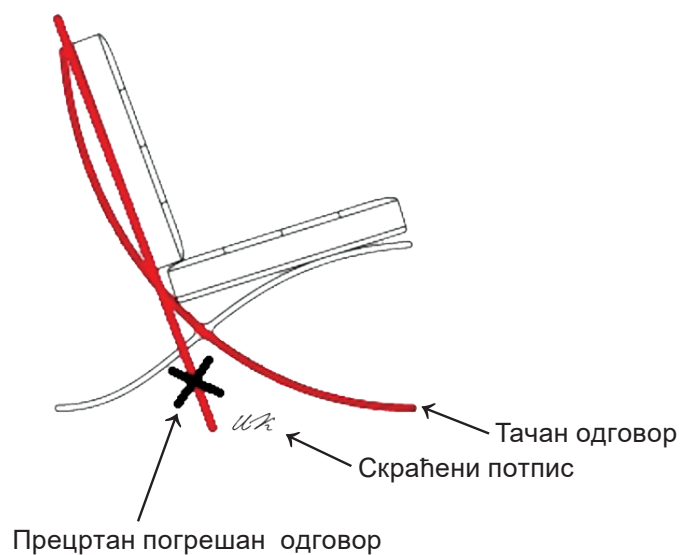
LIU.51.SR.R.K2.16



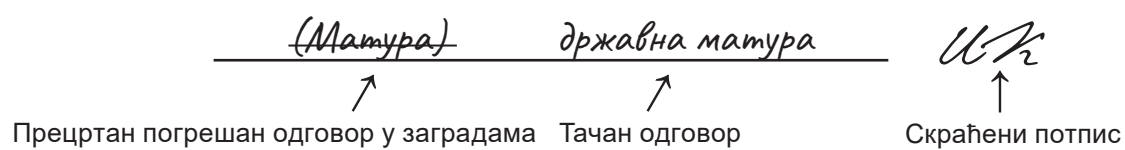
52611

## Начин исправљања грешака у испитној књижици:

Пример 1.



Пример 2.



## ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри водитељ испитне просторије.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној кесици.

Испит траје **120** минута без паузе.

Задаци се налазе у две испитне књижице. Овај део испита траје **60** минута.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за решавање. Пажљиво га прочитајте.

За решавање задатака употребљавајте хемијску оловку која пише плавом или црном бојом, фломастере и лењир.

Можете писати по листу за концепт, али се његов садржај неће бодовати.

Пишите читко. Нечитки одговори ће се бодовати са нула (0) бодова.

На 2. страници ове испитне књижице приказани су начини исправљања грешака. При исправљању грешака потребно је ставити скраћени потпис. **Забрањено је потписати се пуним именом и презименом.**

Када решите задатке, проверите одговоре.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 16 страница, од тога 3 празне.



# Ликовна уметност

---

Пажљиво проучите ликовни пример. Након ликовног примера следи 15 задатака везаних за тај ликовни пример.  
Следите упутства испред сваке врсте задатака.





## I. Задаци допуњавања

У следећим задацима фломастером означите тражени садржај на ликовном примеру или уцртајте тражени садржај на ликовни пример.  
Тачан одговор доноси један бод.

1. На приказану слику уцртајте границе кадра.



(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO



# Ликовна уметност

2. На посветљени ликовни пример стрелицом уцртајте усмерење простора.



Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

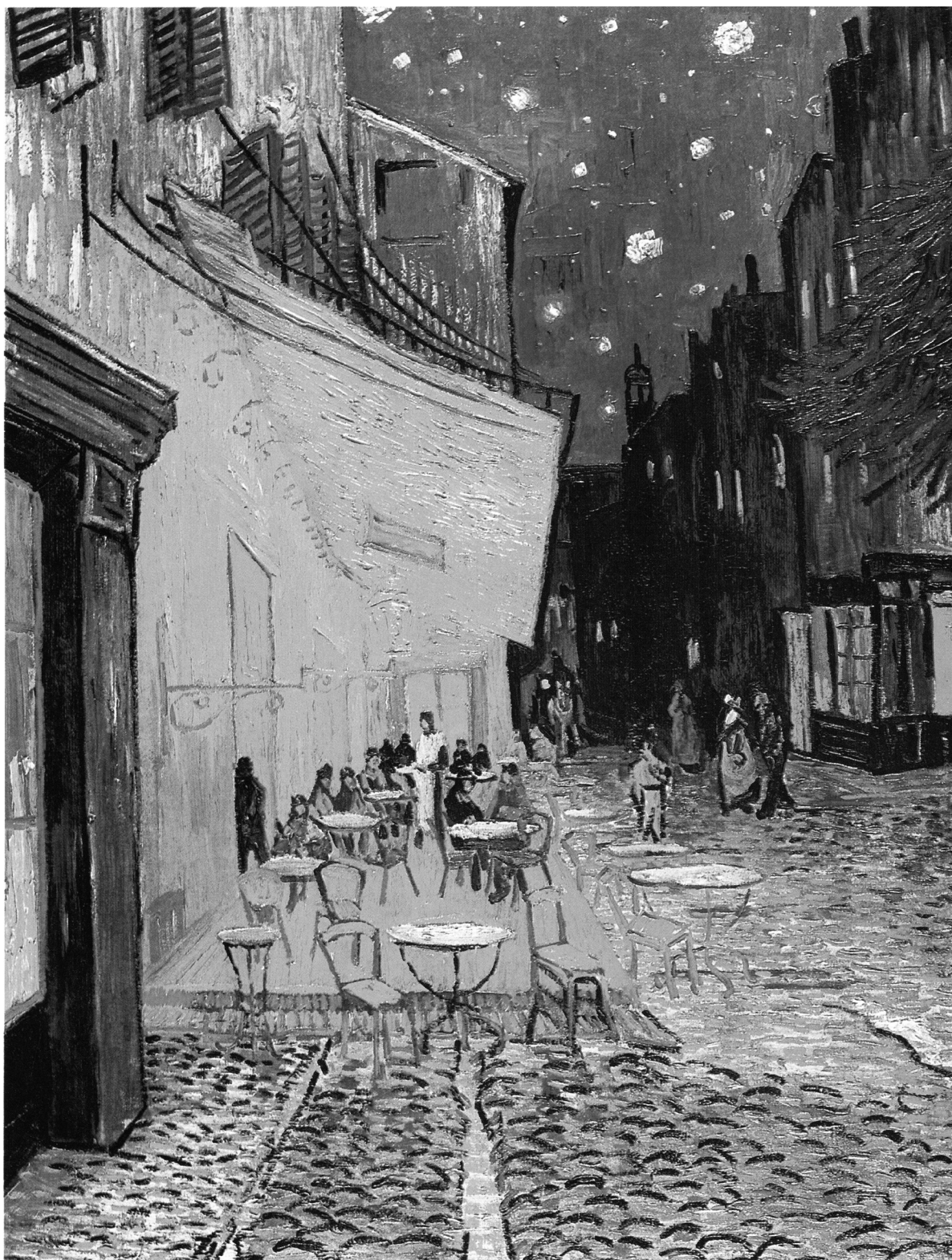
1

NO

(1 бод)



3. На посветљеном ликовном примеру конструишите тачку недогледа.



Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

(1 бод)



# Ликовна уметност

4. На приказаној слици заокружите извор светлости у предњем плану.



(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

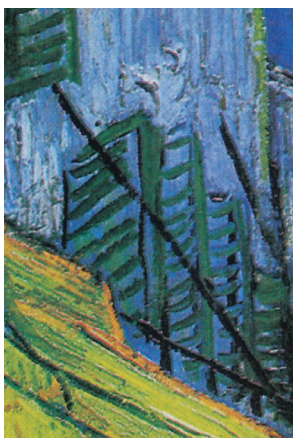
0

1

NO



5. На приказану слику уцртајте границе издвојеног детаља.



Детаљ

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

(1 бод)

# Ликовна уметност

---

## II. Задаци продуженог одговора

У следећим задацима одговорите с неколико реченица, јасно и сажето, усмеравајући се на оно шта је важно за задатак.

Одговоре упишите **само** на предвиђено место у испитној књижици.

Тачан одговор доноси један или два бода.

6. Опишите тему и садржај приказане слике кроз шест елемената.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(2 бода)



7. Опишите три композиционе карактеристике приказане слике.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(2 бода)

8. Опишите употребу боја и односе боја на приказаној слици.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(2 бода)

# Ликовна уметност

---

9. Опишите карактеристике сликаревог рукописа.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(2 бода)

10. Објасните иновативност и значај приказане слике у контексту сликања ноћних призора у склопу уметничког опуса.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(2 бода)

## III. Задаци кратког одговора

У следећим задацима одговорите кратким одговором (с једном или неколико речи).  
Одговоре упишите **само** на предвиђено место у испитној књижици.  
Тачан одговор доноси један или два бода.

11. Који је назив приказане слике?

\_\_\_\_\_ (1 бод)

12. Како се зове аутор приказане слике?

\_\_\_\_\_ (1 бод)

13. Како се назива сликарска техника којом је израђена приказана слика?

\_\_\_\_\_ (1 бод)

14. У којем веку је настала приказана слика?

\_\_\_\_\_ (1 бод)

15. Како се назива ликовни правац којем припада приказана слика?

\_\_\_\_\_ (1 бод)



Празна страница

Празна страница

Празна страница