



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

A tanuló azonosító  
matricája

FIGYELMESEN  
RÁRAGASZTANI

# MAG

**MAGYAR NYELV**  
ISKOLAI ESSZÉ

**DRŽAVNA MATURA ŠK. GOD. 2021./2022.**


---

MAG.44.MA.R.K2.16



49505

## A hibák javításának módja a tisztázati lapon:

<del>(Matura)</del>	državna matura	
↑	↑	↑
Zárójelbe tett, áthúzott érvénytelen válasz	Érvényes válasz	Monogram

## ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat!

A vizsgaterem vezetőjének engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához!

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra!

A vizsga **180** percig tart.

A vizsga e részében iskolai esszét kell írnia. Kövesse az utasításokat és a megadott szempontokat!

Két feladat közül választhat. Figyelmesen olvassa el mindkét feladatot és a mellékelt szöveget/szövegeket, majd válassza ki az önnek megfelelő feladatot!

Az esszének **400 – 600** szót kell tartalmaznia.

Először írhat a mellékelt piszkozati lapra, ennek tartalma azonban nem kerül értékelésre.

**Az iskolai esszét kötelező átmásolni a tisztázati lapra!**

Olvasható kézírással és csakis írott betűkkel írjon! A nyomtatott nagybetűkkel írt, rendezetlen vagy olvashatatlan dolgozatra nulla (0) pont jár.

A válaszok megjelölésének és a hibák javításának módjára vonatkozó útmutató a vizsgakönyv 2. oldalán található. Hibajavításnál a helyesnek szánt választ erősítse meg a mellé írt monogramjával! **Teljes névvel (vezetéknévvel és keresztnévvel) aláírni tilos.**

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvnek 16 oldala van, ebből 1 üres.

## I. irodalmi esszé

### Utasítások

Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, illetve a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, tárgyalás és befejezés)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási, nyelvtani és stílári követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

### Dante Alighieri: *Isteni színjáték*

#### *Első ének*

##### *A sötét erdőben*

Az emberélet útjának felén  
egy nagy sötétlő erdőbe jutottam,  
mivel az igaz utat nem lelém.

Ó, szörnyű elbeszélni mi van ottan,  
s milyen e sűrű, kúsza, vad vadon:  
már rágondolva reszketek legottan.

A halál sem sokkal rosszabb, tudom.  
De hogy megértsd a Jót, mit ott találtam,  
hallanod kell, mit láttam az uton.

Akkortájt olyan álmodozva jártam:  
nem is tudom, hogyan kerültem arra,  
csak a jó útról valahogy leszálltam.

De mikor rábukkantam egy hegyaljra,  
hol véget ért a völgy, mély, mint a pince,  
melyben felébredt lelkem aggodalma,

a hegyre néztem s láttam, hogy gerince  
már a csillag fényébe öltözött,  
mely másnak drága vezetője, kincse.

[...]

#### *Harmadik ének*

##### *A Pokol kapuja*

„Én rajtam jutsz a kínnal telt hazába,  
én rajtam át oda, hol nincs vigasság,  
rajtam a kárhozott nép városába.

Nagy Alkotóm vezette az igazság;  
Isten Hatalma emelt égi kénnyel,  
az ő Szeretet és a fő Okosság.

Én nem vagyok egykoru semmi lénnyel,  
csupán örökkel; s én örökkön állok.  
Ki itt belépsz, hagyj fel minden reménnyel”

E néhány szó setét betűkkel állott  
magassan ott felírva egy kapúra  
s szóltam: „Mester, nem értem, hogy mi áll ott?”

S ő mint tudásnak és a szónak úra:  
„Itt el kell hagynod minden törpe gondot  
s mint holtra nézned minden földi búra.

Elértük, mit ajkam előre mondott,  
ahol meglátod a keserű népet,  
a sok gonoszt s eszeveszett bolondot.”

[...]

*Babits Mihály fordítása*

## **Az iskolai esszé támpontjai:**

1. Mutassa be a művet a keletkezését övező művelődéstörténeti korszakok kontextusában, érveljen a mű művelődéstörténeti jelentősége mellett!
2. A mű témájának, illetve az utazás toposzának elemzésével jellemezze a művet mint az emberiségköltemények ővét!
3. A mű formai, szerkezeti és szemléletbeli sajátosságainak kiemelésével csoportosítsa a középkorra, illetve a reneszánszra jellemző elemeket!
4. Jellemezze a mű értékrendjét a dantei Pokol felépítése, illetve a lírai énnek a Pokol lakóihoz való viszonya alapján!
5. Fejtse ki, hogy napjaink értékvilága alapján mennyire lehet egyetérteni a bűn dantei meghatározásával, illetve hogy hogyan módosítaná vagy egészítené ki Dante bűnfelfogását!

## II. irodalmi esszé

### Utasítások

Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, illetve a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, tárgyalás és befejezés)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási, nyelvtani és stílári követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

### József Attila: Óda

1

Itt ülök csillámló sziklafalon.  
Az ifju nyár  
könnyű szellője, mint egy kedves  
vacsora melege, száll.  
Szoktatom szívemet a csendhez.  
Nem oly nehéz –  
idesereglik, ami tovatűnt,  
a fej lehajlik és lecsüng  
a kéz.

Nézem a hegyek sörényét –  
homlokod fényét  
villantja minden levél.  
Az úton senki, senki,  
látom, hogy meglebbenti  
szoknyád a szél.  
És a törékeny lombok alatt  
látom előrebiccenni hajad,  
megrezzenni lágy emlőidet és  
– amint elfut a Szinva-patak –  
ím újra látom, hogy fakad  
a kerek fehér köveken,  
fogaidon a tündér nevetés.

2

Óh mennyire szeretlek téged,  
ki szóra bírtad egyaránt  
a szív legmélyebb üregeiben  
cseleit szövő, fondor magányt

s a mindenséget.

Ki mint vízesés önnön robajától,  
elválsz tőlem és halkán futsz tova,  
míg én, életem csúcsai közt, a távol  
közelében, zengem, sikoltom,  
verődve földön és égbolton,  
hogyan szeretlek, te édes mostoha!

3

Szeretlek, mint anyját a gyermek,  
mint mélyüket a hallgatag vermek,  
szeretlek, mint a fényt a termék,  
mint lángot a lélek, test a nyugalmat!  
Szeretlek, mint élni szeretnek  
halandók, amíg meg nem halnak.

Minden mosolyod, mozdulatod, szavad,  
őrzöm, mint hulló tárgyakat a föld.  
Elmémbe, mint a fémbe a savak,  
öszöneimmel belemartalak,  
te kedves, szép alak,  
lényed ott minden lényedet kitölt.  
[...]

4

Óh, hát miféle anyag vagyok én,  
hogyan pillantásod metsz és alakít?  
Miféle lélek és miféle fény  
s ámulatra méltó tünemény,

hogy bejárhatom a semmiség ködén  
termékeny tested lankás tájait?

S mint megnyílt értelembe az ige,  
alászállhatok rejtelseibe!...

Vérköreid, miként a rózsabokrok,  
reszketnek szüntelen.  
Viszik az örök áramot, hogy  
orcádon nyíljon ki a szerelem  
s méhednek áldott gyümölcse legyen.  
Gyomrod érzékeny talaját  
a sok gyökerecske át meg át  
hímezi, finom fonalát  
csomóba szőve, bontva bogját –  
hogy nedűid sejtje gyűjtse sok raját  
s lombos tüdőd szép cserjéi saját  
dicsőségüket susogják!

Az örök anyag boldogan halad  
benned a belek alagútjain  
és gazdag életet nyer a salak  
a buzgó vesék forró kútjain!

Hullámozó dombok emelkednek,  
csillagképek rezegnek benned,  
tavak mozdulnak, munkálnak gyárok,  
sűrög millió élő állat,

bogár,  
hinár,  
a kegyetlenség és a jóság;  
nap süt, homályló északi fény borong –  
tartalmaidban ott bolyong  
az öntudatlan örökkévalóság.

5  
Mint alvadt vérdarabok,  
úgy hullnak eléd  
ezek a szavak.  
A lét dadog,  
csak a törvény a tiszta beszéd.  
[...]

6  
(Mellékdal)

(Visz a vonat, megyek utánad,  
talán ma még meg is talállak,  
talán kihűl e lángoló arc,  
talán csendesen meg is szólalsz:

Csobog a langyos víz, fürödj meg!  
Ime a kendő, törülközz meg!  
Sül a hús, enyhítse étvágyad!  
Ahol én fekszem, az az ágyad.)

### Az iskolai esszé támpontjai:

1. Mutassa be a művet a keletkezését övező irodalmi korszak, illetve József Attila életművének kontextusában!
2. Jellemezze a művet a műfajjelölő cím keltette olvasói elvárások tükrében!
3. Mutassa be a tárgyias költői módszert a vershelyzet elemzésével, illetve a mű stilisztikai alakzatainak értelmezésével!
4. Emelje ki a mű azon jegyeit, amelyek eltérnek a szerelmi líra hagyományától!
5. Vázolja fel a József Attila-i életmű hatástörténeti jelentőségét, utaljon a jelenkori intertextuális kapcsolódásokra!



















Üres oldal