



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# ITA B

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

livello base

PROVA STRUTTURATA

**DRŽAVNA MATURA ŠK. GOD. 2021./2022.**

---

ITAB.51.IT.R.K1.24



49842

# Lingua e letteratura italiana

---

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:



Risposta esatta contrassegnata

Parafa

---

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L' esame dura **80** minuti.

Prima di ogni tipologia di domande troverai le indicazioni per la loro soluzione. Leggile attentamente.

Ti è permesso di scrivere sui fogli di questo fascicolo d'esame **ma ricordati che le risposte vanno riportate con una X sul foglio previsto per le risposte.**

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di correggere gli errori.

Quando si correggono gli errori è indispensabile apporre una breve firma. **È proibito porre la propria firma in forma estesa.**

Usa esclusivamente la penna blu o nera.

A esame concluso, ricontrolla ancora una volta tutte le risposte.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 24 fogli, di cui 3 bianchi.

## I testo

**X Agosto**

**di Giovanni Pascoli**

San Lorenzo, io lo so perché tanto  
di stelle per l'aria tranquilla  
arde e cade, perché s'è gran pianto  
nel concavo cielo sfavilla.

5 Ritornava una rondine al tetto:  
l'uccisero: cadde tra spini:  
ella aveva nel becco un insetto:  
la cena de' suoi rondinini.

10 Ora è là, come in croce, che tende  
quel verme a quel cielo lontano;  
e il suo nido è nell'ombra, che attende,  
che pigola sempre più piano.

Anche un uomo tornava al suo nido:  
l'uccisero: disse: Perdono;  
15 e restò negli aperti occhi un grido:  
portava due bambole in dono...

Ora là, nella casa romita,  
lo aspettano, aspettano in vano:  
egli immobile, attonito, addita  
20 le bambole al cielo lontano.

E tu, Cielo, dall'alto dei mondi  
sereni, infinito, immortale  
oh! D'un pianto di stelle lo inondi  
quest'atomo opaco del Male!

## QUESITI – I TESTO

## I Esercizio a scelta multipla

Nei seguenti esercizi a scelta multipla solo **una** risposta è esatta.  
Contrassegna con una X solo **una** delle quattro risposte offerte sul foglio per le risposte.  
La risposta esatta porta 1 (un) punto.

1 Qual è il metro usato nella poesia?

- A Endecasillabi e novenari.
- B Endecasillabi e settenari.
- C Decasillabi e novenari.
- D Decasillabi e settenari.

(1 punto)

2 Quale tipo di struttura caratterizza la poesia?

- A Asimmetrica.
- B Casuale.
- C Ossimorica.
- D Simmetrica.

(1 punto)

3 Quale morte viene rievocata da Pascoli nel titolo?

- A Di un estraneo.
- B Della madre.
- C Del padre.
- D Della santa.

(1 punto)

4 Qual è la parola *cruciale* che unisce la rondine e l'uomo (nelle **strofe II, III e IV**)?

- A Cena.
- B Grido.
- C Nido.
- D Stelle.

(1 punto)

5 Quale significato assume la parola *lontano* (v. 10)?

- A Lo sconcerto dell'uomo dinanzi alla vastità del cielo.
- B La distanza che separa il cielo dalla terra.
- C La bellezza e la vastità del cielo.
- D L'indifferenza del cielo alle sofferenze degli uomini.

(1 punto)

6 Che cosa intende esprimere l'autore con il termine *opaco* per indicare la terra?

- A La malvagità che regna sulla terra.
- B Il dominio delle leggi fisiche.
- C L'oscurità della terra contrapposta alla luce delle stelle.
- D La piccolezza della terra di fronte alla grandezza del cielo.

(1 punto)

7 Che cosa esprime il grido stampato negli *occhi aperti* dell'uomo ucciso?

- A La disperazione per non poter rivedere i propri simili.
- B L'orrore e l'incredulità dell'uomo.
- C Una richiesta di perdono.
- D Il disperato tentativo di aggrapparsi alla vita.

(1 punto)

8 Perché nell'ultima strofa il cielo è scritto a lettere maiuscole?

- A Per una scelta stilistica e retorica.
- B Per analogia con il Paradiso dantesco.
- C Per dare una dimensione cosmica e divina.
- D Per rimarcare la differenza tra cielo e terra.

(1 punto)

9 Qual è la figura retorica con cui l'autore crea il parallelismo tra uomo e rondine?

- A Analogia.
- B Antitesi.
- C Iperbole.
- D Similitudine.

(1 punto)

**10** Qual è il significato della parola *attonito* (v. 19)?

- A Attanagliato.
- B Inorridito.
- C Stupefatto.
- D Tormentato.

(1 punto)

**11** Quale tra gli autori proposti è contemporaneo di Pascoli?

- A Alessandro Manzoni.
- B Gabriele D'Annunzio.
- C Giacomo Leopardi.
- D Pier Paolo Pasolini.

(1 punto)

**12** Qual è il periodo storico in cui vive Pascoli?

- A A cavallo tra Settecento e Ottocento.
- B Nella prima metà dell'Ottocento.
- C A cavallo tra Ottocento e Novecento.
- D Nella seconda metà del Novecento.

(1 punto)

**13** Quale significato attribuisce Pascoli alla poesia?

- A Classico e razionale.
- B Estetico e naturale.
- C Irrazionale e intuitivo.
- D Servile e concreto.

(1 punto)

**14** Quale significato, per Pascoli, assume la rappresentazione della natura?

- A Mistico.
- B Onirico.
- C Realistico.
- D Simbolico.

(1 punto)

15 A quale epoca è riconducibile l'operato di Pascoli?

- A Decadentismo.
- B Naturalismo.
- C Neorealismo.
- D Neoavanguardia.

(1 punto)

## II Esercizio di completamento a scelta multipla

Nel seguente esercizio di completamento a scelta multipla solo **una** delle quattro forme/concetti che ti vengono proposte/i risulta esatta.

Sul foglio per le risposte contrassegna con una X la risposta esatta.

Ogni risposta esatta porta 1 (un) punto.

È possibile realizzare complessivamente 5 (cinque) punti.

- 16** Giovanni Pascoli durante gli anni universitari trascorsi a Bologna partecipa a varie manifestazioni (1) \_\_\_\_\_ e viene arrestato. In seguito alla drammatica esperienza del carcere, l'autore abbandona ogni genere di militanza politica e riprende gli studi. Nel 1891 pubblica la sua prima raccolta poetica, (2) \_\_\_\_\_, titolo ispirato a un verso di (3) \_\_\_\_\_. La poetica pascoliana è espressa nell'opera (4) \_\_\_\_\_, da cui emerge la vera poesia, definita delle (5) \_\_\_\_\_.

1

- A fasciste
- B giacobine
- C monarchiche
- D socialiste

(1 punto)

4

- A *Il fanciullino*
- B *Primi saggi*
- C *Sulla letteratura*
- D *L'Umorismo*

(1 punto)

2

- A *Canti di Castelvecchio*
- B *Myrica*
- C *Poemetti*
- D *Poemi italici*

(1 punto)

5

- A "buone cose"
- B "pessime cose"
- C "piccole cose"
- D "grandi cose"

(1 punto)

3

- A Catullo
- B Omero
- C Ovidio
- D Virgilio

(1 punto)

## Il testo

### *I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit* di Galileo Galilei

- SIMPLICIO Signori, io voglio che voi sappiate che questa disputa dell'origine dei nervi non è mica così smaltita e decisa come forse alcuno si persuade.
- SAGREDO Né sarà mai al sicuro, come si abbiano di simili contraddittori: ma questo che voi dite non diminuisce punto la stravaganza della risposta del Peripatetico; il quale, contro a così sensata esperienza, non produsse altre esperienze o ragioni d'Aristotile, ma la sola autorità ed il puro *Ipse dixit*.
- SIMPLICIO Ma quando si lasci Aristotile, chi ne ha da essere scorta nella filosofia? Nominate voi qualche autore.
- SALVIATI Ci è bisogno di scorta nei paesi incogniti e selvaggi, ma nei luoghi aperti e piani i ciechi solamente hanno bisogno di guida; e chi è tale, è ben che si resti in casa; ma chi ha gli occhi nella fronte e nella mente, di quelli si ha da servire per iscorta. Né perciò dico io che non si deve ascoltare Aristotile, anzi laudo il vederlo e diligentemente studiarlo, e solo biasimo il darsegli in preda in maniera che alla cieca si sottoscriva a ogni suo detto e senza cercarne altra ragione, si debbe avere per decreto inviolabile; il che è un abuso che si tira dietro un altro disordine estremo, ed è che altri non si applica più a cercar d'intender la forza delle sue dimostrazioni. (...) Ma quando pure voi vogliate continuare in questo modo di studiare, deponete il nome di filosofi, e chiamatevi o storici o dottori di memoria; ché non conviene che quelli che non filosofano mai, si usurpino l'onorato titolo di filosofo. Ma è ben ritornare a riva, per non entrare in un pelago infinito, del quale in tutt'oggi non si uscirebbe. Però, signor Simplicio, venite pure con le ragioni e con le dimostrazioni, vostre o di Aristotile, e non con testi e nude autorità, perché i discorsi nostri hanno a essere intorno al mondo sensibile, e non sopra un mondo di carta.

## QUESITI – II TESTO

### I Esercizio a scelta multipla

Nei seguenti esercizi a scelta multipla solo **una** risposta è esatta.  
Contrassegna con una X solo **una** delle quattro risposte offerte sul foglio per le risposte.  
La risposta esatta porta 1 (un) punto.

**17** A quale forma letteraria appartiene il passo proposto?

- A** Biografia.
- B** Diario.
- C** Romanzo.
- D** Trattato.

(1 punto)

**18** Qual è l'evento che stimola la discussione tra gli interlocutori?

- A** L'opera di Aristotele.
- B** L'origine della filosofia.
- C** L'origine dei nervi.
- D** Una guida per i ciechi.

(1 punto)

**19** Chi sono i Peripatetici?

- A** Aristotelici.
- B** Copernicani.
- C** Galenisti.
- D** Tolemaici.

(1 punto)

**20** Chi, tra i protagonisti del dialogo, difende la posizione aristotelica?

- A** Galileo.
- B** Sagredo.
- C** Salviati.
- D** Simplicio.

(1 punto)

21 Qual è il significato dell'espressione *chi ha gli occhi nella fronte e nella mente*?

- A È intelligente.
- B È normodotato.
- C È sensitivo.
- D È ignorante.

(1 punto)

22 Che cosa intende Salviati per *mondo sensibile*?

- A L'applicazione del sensismo.
- B L'intuizione sensitiva.
- C L'osservazione della realtà.
- D La sensibilità degli uomini.

(1 punto)

23 Con quale frase si difendono i dogmatici?

- A Ad maiora.
- B Cogito ergo sum.
- C Ipse dixit.
- D Sapere aude.

(1 punto)

24 Qual è l'opinione di Galileo nei confronti di Aristotele espressa nel testo?

- A Lo loda.
- B Lo deride.
- C Lo stima.
- D Lo idolatra.

(1 punto)

25 Qual è il significato dell'espressione *darsegli in preda* nel discorso di Salviati?

- A Affidarsi senza riflettere.
- B Dare a lui la preda.
- C Diventare la preda.
- D Essere travolto dalle passioni.

(1 punto)

**26** Di quale disciplina Galileo viene considerato il fondatore?

- A** Filologia.
- B** Scienza moderna.
- C** Politica.
- D** Teologia morale.

(1 punto)

**27** Quale, tra le proposte, è un'opera di Giovan Battista Marino?

- A** *L'Adone*.
- B** *L'Arcadia*.
- C** *La città del Sole*.
- D** *Narciso*.

(1 punto)

**28** A quale età storico-culturale appartiene Galileo?

- A** All'Arcadia.
- B** Al Barocco.
- C** All'Illuminismo.
- D** Al Rinascimento.

(1 punto)

**29** Quale tra gli abbinamenti proposti è corretto?

- A** Carlo Goldoni – *Il Giorno*
- B** Francesco Petrarca – *Vita Nova*
- C** Torquato Tasso – *Satire*
- D** Vittorio Alfieri – *Saul*

(1 punto)

**30** Quale tipo di prosa usa l'autore nell'opera del brano proposto?

- A** Chiara e ironica.
- B** Ricercata e retorica.
- C** Ridondante e ampollosa.
- D** Colloquiale e burlesca.

(1 punto)

**31** Qual è il modo e il tempo del verbo nell'espressione *che voi sappiate*?

- A** Condizionale, presente.
- B** Congiuntivo, presente.
- C** Indicativo, passato remoto.
- D** Participio, passato.

(1 punto)

## Il esercizio di completamento a scelta multipla

Nel seguente esercizio di completamento a scelta multipla solo **una** delle quattro forme/concetti che ti vengono proposte/i risulta esatta.

Sul foglio per le risposte contrassegna con una X la risposta esatta.

Ogni risposta esatta porta 1 (un) punto.

È possibile realizzare complessivamente 5 (cinque) punti.

- 32** L'opera di Galileo Galilei da cui è tratto il brano proposto è intitolata (1) \_\_\_\_\_, in cui l'autore fa capire chiaramente la sua adesione al sistema (2) \_\_\_\_\_. Un anno dopo la sua pubblicazione, viene accusato di eresia dal tribunale dell'Inquisizione di (3) \_\_\_\_\_. Per non essere condannato a morte Galilei ha dovuto (4) \_\_\_\_\_ e la pena viene trasformata in carcere domiciliare a vita. Galileo muore nella sua villa ad Arcetri e viene sepolto nella chiesa di (5) \_\_\_\_\_ a Firenze.

1

- A *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
- B *Saggiatore*
- C *Sidereus Nuncius*
- D *Lettere copernicane*

(1 punto)

4

- A abdicare
- B abiurare
- C commutare
- D confutare

(1 punto)

2

- A aristotelico
- B cartesiano
- C copernicano
- D tolemaico

(1 punto)

5

- A Santa Maria del Fiore
- B Santa Croce
- C Santa Maria Novella
- D San Lorenzo

(1 punto)

3

- A Firenze
- B Padova
- C Roma
- D Venezia

(1 punto)

## III testo

### L'ambiente siamo noi

La Giornata dell'Ambiente è il momento dell'anno in cui riflettiamo sulla necessità di proteggere la Natura e sui gravi danni che comporta non farlo. Ogni 12 mesi almeno 7 milioni di persone muoiono a causa dell'inquinamento – in gran parte nella regione dell'Asia-Pacifico – e ciò lascia intendere l'urgenza dell'appello alla responsabilità collettiva affinché ognuno di noi, con le proprie azioni, contribuisca a proteggere il Pianeta intero.

Non c'è dubbio che negli ultimi anni la consapevolezza collettiva è aumentata (...) Ma le scelte dei governi nazionali – come l'ambizioso obiettivo Ue di raggiungere zero emissioni nocive entro il 2050 – per essere efficaci hanno bisogno della collaborazione di tutti i cittadini nella battaglia per la protezione dell'ambiente. Solo se lo difenderemo per nostra scelta e convinzione riusciremo nell'intento.

È una battaglia di civiltà contemporanea nella quale si sovrappongono diritti e doveri dei cittadini di più paesi, fedi, idiomi, generi, latitudini e tradizioni. Perché da un lato i singoli hanno il diritto insindacabile di veder protetta dai rispettivi Stati la propria salute – così tanto interconnessa all'ambiente – con leggi, regolamenti e disposizioni che aggrediscono l'inquinamento e incentivano beni e servizi "green". Ma dall'altro gli stessi cittadini hanno, loro per primi, il dovere di non inquinare, rispettare l'ambiente, diffondere studi e conoscenza per moltiplicare la consapevolezza e perseguire il "blue" – a fianco del verde – ovvero lo sviluppo sostenibile di risorse energetiche. Fino a quando vi sarà un solo cittadino non disposto a modificare agi e abitudini per la salute del clima saremo tutti a rimetterci.

Ciò significa che a fare la differenza nella difesa del "green and blue" – il volano di clima e sostenibilità – devono essere in primo luogo i singoli, impegnandosi con se stessi, le loro famiglie e gli altri in azioni e comportamenti – scelte e investimenti – destinate a creare una consapevolezza più estesa, e anche più granitica, sull'inestimabile valore della protezione dell'ambiente.

Molinari M., L'ambiente siamo noi – Nella Giornata mondiale più green la sfida per un Pianeta in salute, nostro diritto ma anche dovere (05 giugno 2021), in [repubblica.it](http://repubblica.it)

## QUESITI – III TESTO

### I Esercizio a scelta multipla

Nei seguenti esercizi a scelta multipla solo **una** risposta è esatta.  
Contrassegna con una X solo **una** delle quattro risposte offerte sul foglio per le risposte.  
La risposta esatta porta 1 (un) punto.

**33** Che cosa rappresenta la Giornata dell’Ambiente nel testo proposto (**primo paragrafo**)?

- A** Una giornata di consapevolezza sull’energia nucleare.
- B** Un evento interconnesso alla nascita dell’Unione europea.
- C** Un momento di riflessione sulla difesa della Natura.
- D** Un movimento propagandistico legato all’inquinamento.

(1 punto)

**34** Quante sono le stelle rappresentate sulla bandiera dell’Unione europea?

- A** Sei.
- B** Dodici.
- C** Ventiquattro.
- D** Trentasei.

(1 punto)

**35** Che cos’è indispensabile nella difesa del “green and blue” (**ultimo paragrafo**)?

- A** L’accortezza solo di alcuni individui.
- B** Il miglioramento dello standard di vita.
- C** La responsabilità dei singoli.
- D** Il mantenimento di agi e abitudini.

(1 punto)

36 Di che cosa hanno bisogno le scelte dei governi, secondo il testo, per proteggere efficacemente l'ambiente (**secondo paragrafo**)?

- A Dell'attuazione di progetti innovativi.
- B Della cooperazione di tutti i cittadini.
- C Della partecipazione attiva di alcuni stati.
- D Della preservazione delle politiche attuali.

(1 punto)

37 Qual è lo scopo dei "servizi green"?

- A Fronteggiare il cambiamento climatico.
- B Promuovere la coscienza economica.
- C Verificare la validità della Certificazione verde.
- D Custodia e sorveglianza delle acque.

(1 punto)

38 Qual è il tema centrale del testo?

- A Definire gli effetti dannosi dell'inquinamento spaziale.
- B Informare sull'inestimabile valore della protezione dell'ambiente.
- C Riflettere sulla possibilità di reimpiego delle politiche civiche.
- D Spiegare le cause del comportamento umano nei confronti dell'ecosistema.

(1 punto)

39 Quale termine può venir usato per indicare la *protezione dell'ambiente*?

- A Alterazione.
- B Mantenimento.
- C Salvaguardia.
- D Sostegno.

(1 punto)

40 Quale tra i seguenti termini può essere sinonimo di *granitica*?

- A Gratificante.
- B Labile.
- C Friabile.
- D Salda.

(1 punto)

**41** Come viene descritta la consapevolezza collettiva attuale nel testo?

- A** È aumentata.
- B** È diminuita.
- C** È allarmante.
- D** È stabile.

(1 punto)

**42** Qual è il significato dell'espressione *zero emissioni nocive*?

- A** Con controindicazioni.
- B** Privi di sostanze benefiche.
- C** Ricchi di gas serra.
- D** Senza effetti dannosi.

(1 punto)

## Il Esercizio di completamento a scelta multipla

Nel seguente esercizio di completamento a scelta multipla solo **una** delle quattro forme/concetti che ti vengono proposte/i risulta esatta.

Sul foglio per le risposte contrassegna con una X la risposta esatta.

Ogni risposta esatta porta 1 (un) punto.

È possibile realizzare complessivamente 5 (cinque) punti.

- 43** È (1) \_\_\_\_\_ un po' di tempo che (2) \_\_\_\_\_ dico: "Tuo fratello maggiore, da quando ha cambiato lavoro, (3) \_\_\_\_\_ comportando in modo (4) \_\_\_\_\_, anche se lui non (5) \_\_\_\_\_ rende conto."

**1**

- A già da
- B gia da
- C già dà
- D gia da'

(1 punto)

**4**

- A geniale
- B gegnale
- C gegniale
- D gieniale

(1 punto)

**2**

- A glelo
- B glielo
- C gliello
- D glie lo

(1 punto)

**5**

- A sè ne
- B se ne
- C se nè
- D sé né

(1 punto)

**3**

- A sì sta
- B si sta'
- C si sta
- D si stà

(1 punto)

**44** A quale categoria grammaticale appartengono le parole sottolineate: Saranno (1) poco intelligenti, (2) ma le (3) mie tre galline (4) mi fanno festa quando passo (5) vicino al pollaio.

**1**

- A Aggettivo qualificativo.
- B Aggettivo indefinito.
- C Avverbio di modo.
- D Avverbio di quantità.

(1 punto)

**4**

- A Congiunzione coordinante.
- B Preposizione semplice.
- C Pronome personale complemento.
- D Pronome personale soggetto.

(1 punto)

**2**

- A Congiunzione coordinante.
- B Congiunzione subordinante.
- C Esclamazione impropria.
- D Preposizione impropria.

(1 punto)

**5**

- A Aggettivo qualificativo.
- B Nome comune.
- C Preposizione impropria.
- D Pronome indefinito.

(1 punto)

**3**

- A Aggettivo.
- B Avverbio.
- C Preposizione.
- D Pronome.

(1 punto)

Foglio bianco

Foglio bianco

Foglio bianco