



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIU

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

DRŽAVNA MATURA ŠK. GOD. 2021./2022.

LIU.50.HR.R.K1.40



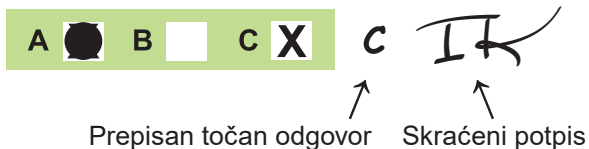
49473

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

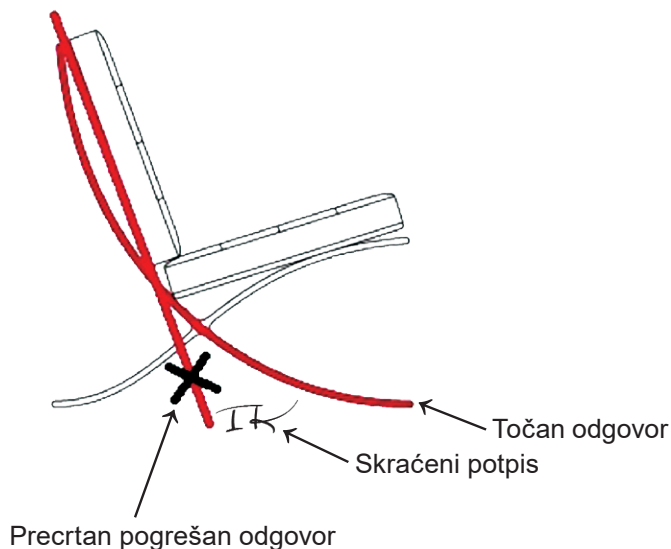


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

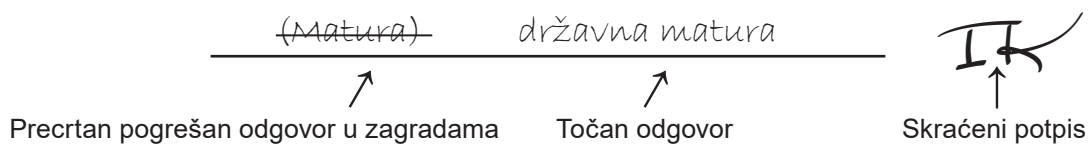


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti skraćeni potpis. **Zabranjeno je potpisati se punim imenom i prezimenom.**

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 40 stranica, od toga 3 prazne.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva likovni pravac kojemu pripada prikazana slika?

- A. fovizam
- B. futurizam
- C. dadaizam
- D. nadrealizam

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je vrsta filmskoga plana korištena na prikazanome kadru?

- A. američki plan
- B. bliži plan
- C. krupni plan
- D. polutotal

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana skulptura?

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. barok

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva označeni arhitektonski element?

- A. arhitrav
- B. friz
- C. krepidoma
- D. zabat

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Na kojemu se zidu građevine nalazi prikazani likovni primjer?

- A. na bočnome zidu
- B. na izlaznome zidu
- C. na ulaznome zidu
- D. na zidu iza oltara

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je namjena prikazane građevine?

- A. kazalište
- B. opera
- C. palača
- D. parlament

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva materijal od kojega je izrađena krovna konstrukcija na prikazanoj građevini?

- A. beton
- B. kamen
- C. plastika
- D. titan

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



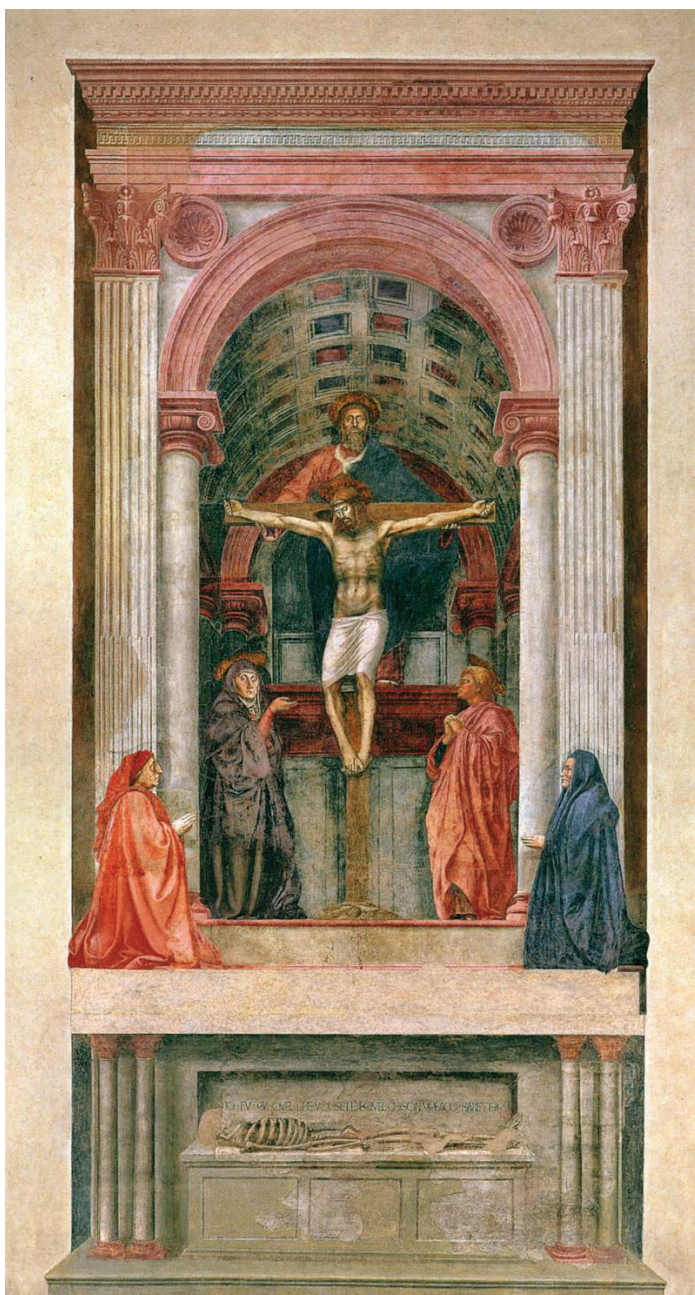
Kako se naziva kiparska tehnika kojom je izrađena prikazana skulptura?

- A. klesanje
- B. lijevanje
- C. rezbarenje
- D. tesanje

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je stvaralački postupak omogućio postizanje iluzionizma na prikazanoj slici?

- A. geometrijska konstrukcija
- B. upotreba *camere obscurae*
- C. metoda pokušaja i pogrešaka
- D. promatranje učinaka slojeva zraka

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani likovni primjer?

- A. Dimenzije prikazanoga primjera prilagođene su čovjeku.
- B. Prikazani primjer izvorno je bio dio veće građevine.
- C. Prikazani primjer služio je za odavanje počasti.
- D. Prikazani primjer služio je kao glavni ulaz u grad.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva filozofsko učenje koje je utjecalo na nastanak prikazane slike?

- A. egzistencijalizam
- B. neoplatonizam
- C. nihilizam
- D. panteizam

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana građevina?

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. barok

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani umjetnički rad?

- A. Umjetnica izvedbom istražuje psihologiju publike.
- B. Za ostvarenje ideje djela nije bitna komunikacija s publikom.
- C. Umjetnica se koristi tradicionalnim umjetničkim sredstvima u izvođenju djela.
- D. U izvođenju djela publici su postavljene jasne granice komunikacije s umjetnicom.

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih arhitektonskih karakteristika odnosi na prikazanu građevinu?

- A. asimetrična organizacija elemenata
- B. prilagođenost uličnoj strukturi
- C. trolisno pročelje
- D. ujednačeno oblikovanje etaža

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



U kojemu se dijelu sakralnoga prostora nalazi prikazana freska?

- A. iza oltara
- B. na bočnome zidu
- C. na svodu
- D. na ulazu

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je naziv teme prikazanoga reljefa?

- A. Bijeg u Egipat
- B. Poklonstvo kraljeva
- C. Pokolj nevine dječice
- D. Ulazak u Jeruzalem

(1 bod)

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

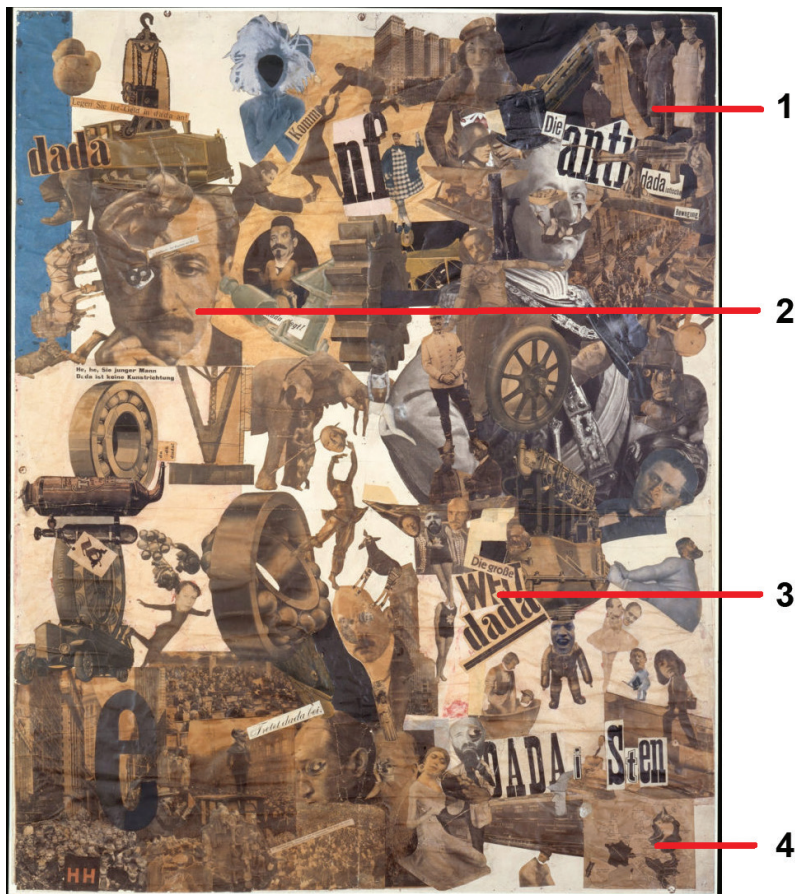
U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazanu sliku i svaki motiv označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim simbolom popularne kulture.



- A. geografska karta
- B. fragmenti tiska
- C. lik iz svijeta zabave
- D. lik popularnoga znanstvenika
- E. modna ikona
- F. prikaz političkih vođa

(4 boda)

18. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu građevinu povežite s izvornom namjenom.

- A. koncertna dvorana
- B. muzej
- C. poslovna zgrada
- D. sportska dvorana
- E. škola
- F. vijećnica

(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom tvrdnjom.

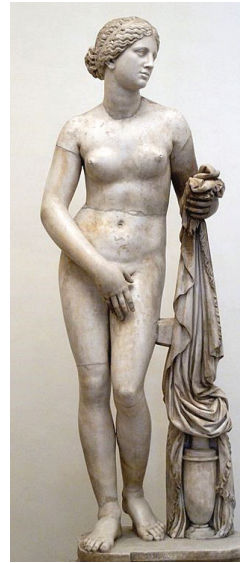
- A. Konstruktivni odnosi prikriveni su dekorativnošću pročelja.
- B. Savitljivost forme postignuta je upotrebom armiranoga betona.
- C. Građevina je oblikovana poput zatvorenoga geometrijskog bloka.
- D. Čelična konstrukcija omogućila je velike dimenzije građevine.
- E. Dinamičnost pročelja postignuta je konkavno-konveksnom formom.
- F. Inovativnost oblikovanja rezultat je razjedinjenosti konstrukcije i forme.

(4 boda)

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućom tematskom odrednicom.

- A. alegorijski lik
- B. arhetip plodnosti
- C. mitološki lik
- D. odaliska
- E. povijesni lik
- F. religijski lik

(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



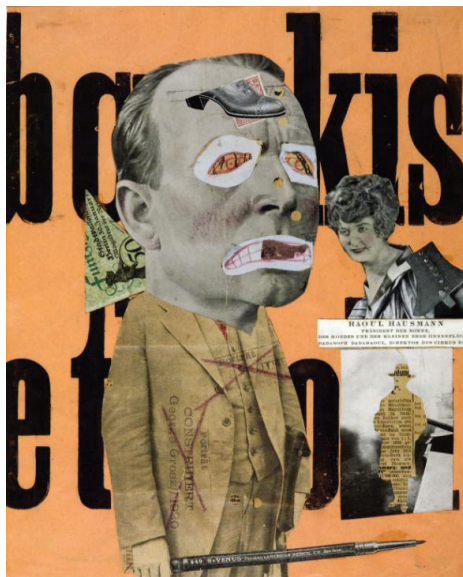
2.



3.



4.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom slikarskom tehnikom.

- A. akvarel
- B. enkaustika
- C. kolaž
- D. mozaik
- E. tempera
- F. ulje na platnu

(4 boda)

22. Pozorno promotrite prikazanu unutrašnjost građevine i svaki njezin element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. freska
- B. kapitel
- C. mramorni panel
- D. pilastar
- E. puna plastika
- F. reljef

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovne primjere.



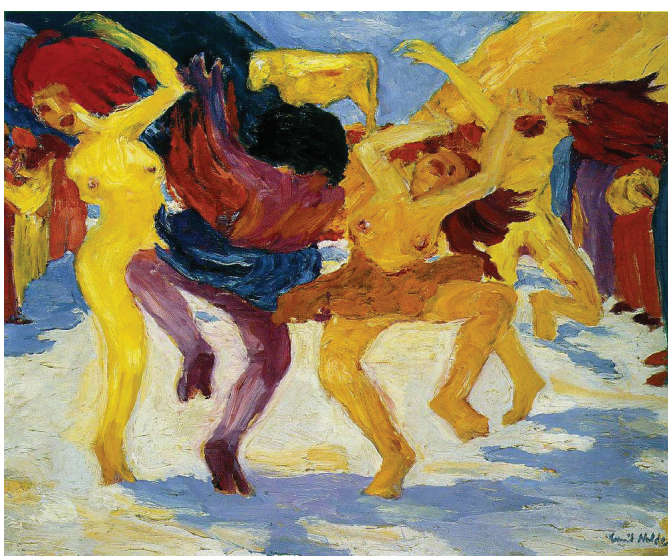
1.



2.



3.



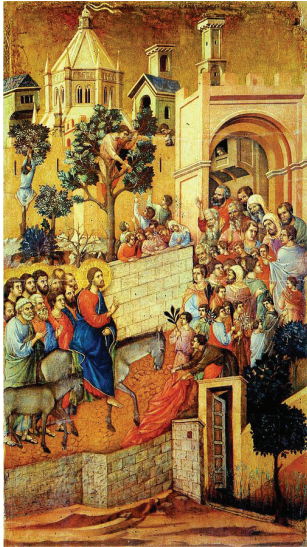
4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim stilskim karakteristikama.

- A. izražavanje osjećaja
- B. geometrijska apstrakcija
- C. realizam forme
- D. simultanost prikazivanja faza pokreta
- E. stvaralački automatizam
- F. sužena paleta boja

(4 boda)

24. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom ikonografskom metodom.

- A. simbolična scena
- B. naracija
- C. redukcija
- D. doslovni prijevod
- E. simulacija
- F. simultani prikaz

(4 boda)

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.

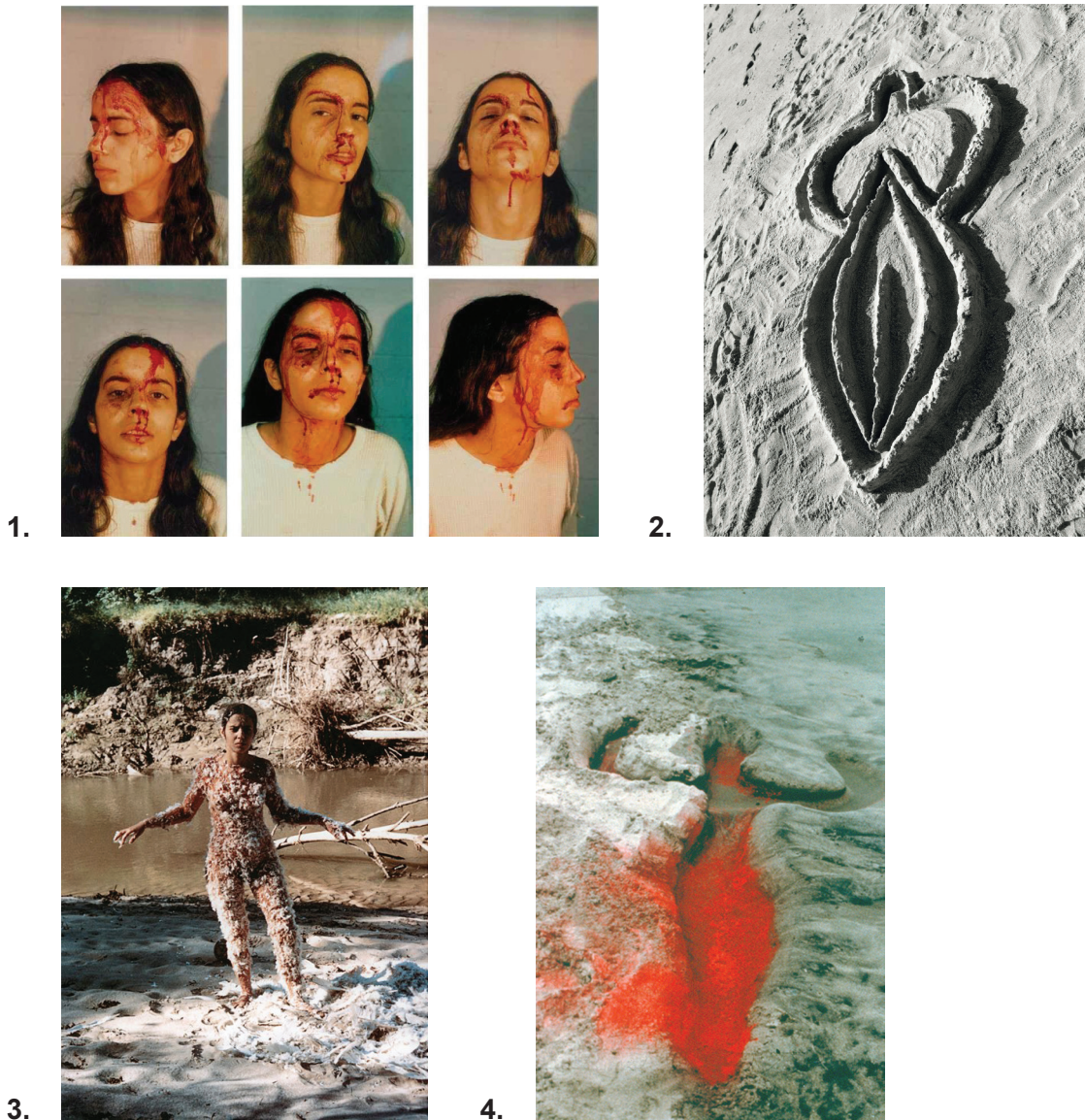


Svaki prikazani trg povežite s odgovarajućom stilskom karakteristikom.

- A. geometričnost i otvorenost
- B. koncentričnost i pravilnost
- C. longitudinalnost i simetričnost
- D. trapezoidnost i organičnost
- E. triangularnost i zatvorenost
- F. utvrđenost i nesagledivost

(4 boda)

26. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom karakteristikom.

- A. nepostojanje umjetničkoga koncepta
- B. ostavljanje otiska čitavoga tijela umjetnice u tlu
- C. apstrahirani prikaz tijela u formi *land arta*
- D. sjedinjenje umjetnice i prirode kroz tjelesnu prisutnost
- E. fotografsko dokumentiranje nasilja
- F. sudjelovanje publike u stvaranju djela

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na prikazanu sliku ucrtajte obrisnu liniju akta.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izrađena prikazana slika?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazanoj slici zaokružite motiv prikazan iz drugačijega očišta od ostatka slike.

(1 bod)

28.2. Što simboliziraju predmeti prikazani na gornjoj razini police?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanu fotografiju ucrtajte tri linije perspektivnoga skraćenja.

(1 bod)

29.2. Kako se naziva kut snimanja na prikazanoj fotografiji?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na posvijetljeni prikaz urbane cjeline ucrtajte vanjsku granicu fortifikacija.

(1 bod)

30.2. Kakva je ulična struktura prikazane urbane cjeline?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

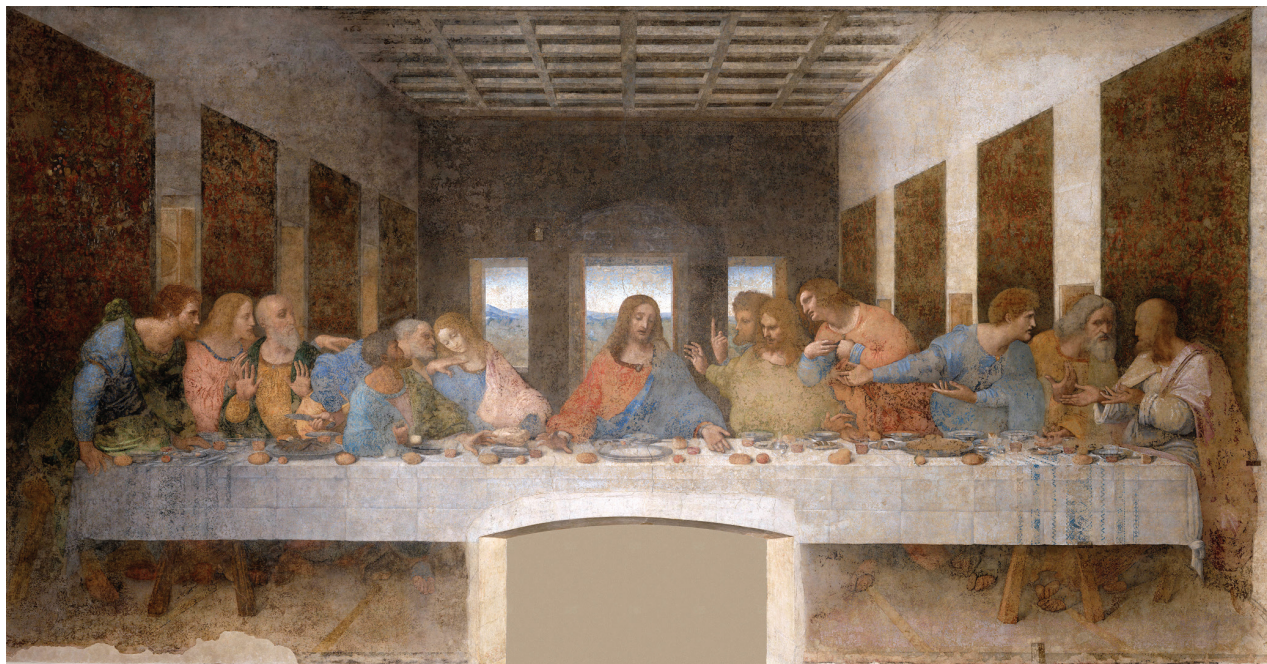
0

1

NO

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovne primjere.



Pripremni crtež

31.1. Na prikazanoj slici zaokružite lik sa pripremnoga crteža.

(1 bod)

31.2. Kako se zove autor prikazane slike?

(1 bod)

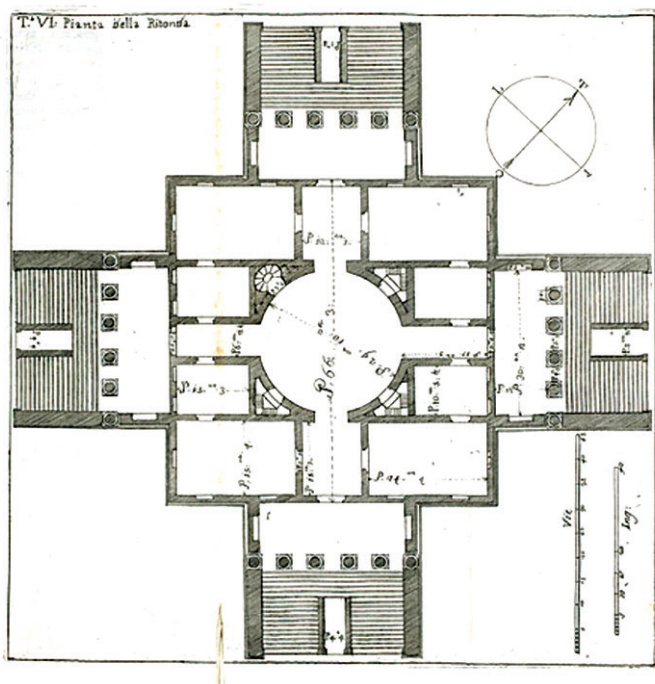
Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazani tlocrt ucrtajte dvije linije glavnoga kretanja građevinom.

(1 bod)

32.2. Koja je izvorna namjena građevine prikazane tlocrtom?

(1 bod)

0

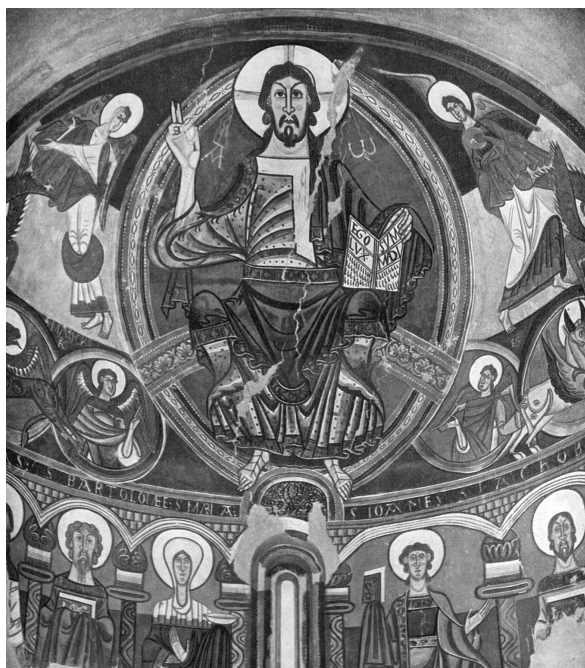
1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na posvijetljeni likovni primjer ucrtajte granicu zidnoga i svodnoga dijela apside.

(1 bod)

33.2. Kako se naziva ovalni element u kojemu je smješten Kristov lik?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



34.1. Na prikazanu sliku ucrtajte glavnu kompozicijsku os.

(1 bod)

34.2. Koja je povijesna ličnost prikazana na slici?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica