



RJEŠENJA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ **POVIJESTI**
U ŠKOLSKOJ GODINI 2021./2022. (jesenski rok)

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	B
2.	B
3.	A
4.	B
5.	D
6.	D
7.	C
8.	C
9.	C
10.	B
11.	D
12.	C
13.	A
14.	A
15.	D
16.	A
17.	D
18.	B
19.	D
20.	B
21.	C
22.	B
23.	B
24.	B
25.	D
26.	C
27.	C
28.	A
29.	B
30.	B
31.	C
32.	D
33.	D
34.	A
35.	A
36.	D



BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
37.	D
38.	A
39.1.	B
39.2.	A
40.1.	C
40.2.	C
41.1.	C
41.2.	A
42.1.	A
42.2.	C
43.1.	B
43.2.	D
44.1.	D
44.2.	B
45.1.	A
45.2.	C
46.1.	D
46.2.	C
47.1.	<p>MODEL TOČNOGA ODGOVORA</p> <p>Povijesni izvor nastao je 1912. u SAD-u, dvije godine prije početka Prvoga svjetskog rata. Izvor metaforički prikazuje lančani sustav dvaju vojnih saveza europskih sila koji je stvoren krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Ovaj je sustav jamčio sljedeće: ako jedna zemlja bude napadnuta, druge će zemlje-saveznice ući u rat na strani one kojoj je nagovješten rat. Radi se o savezima Antante i Trojnoga saveza čije su neke članice prikazane na slikovnome prilogu.</p> <p>Neposredan povod izbijanja rata bio je atentat na austrougarskoga prestolonasljednika Franju Ferdinanda u Sarajevu u lipnju 1914. koji je izveo Gavrilo Princip, pripadnik organizacije Mlada Bosna. Atentat je nastao kao reakcija na pripajanje Bosne i Hercegovine, a koju je Srbija smatrala svojim teritorijem. Austro-Ugarska Monarhija, koja je pripojila Bosnu i Hercegovinu, smatrala je da zbog toga čina mora kazniti Srbiju te joj je uputila ultimatum koji je Srbija odbila, zbog čega joj je 28. srpnja objavljen rat.</p> <p>Termin „srpanjska kriza” naziv je za diplomatsku krizu toga mjeseca 1914. godine tijekom kojega su se vukli diplomatski potezi, tajne mobilizacije i objave rata. Proglašenjem rata između Monarhije i Srbije pokrenula se lančana reakcija sustava saveza o kojemu govori prikazana karikatura. Na stranu Srbije stala je Rusija i objavila rat Austro-Ugarskoj Monarhiji. Ubrzo su i ostale zemlje objavile rat jedne drugima: Njemačka Rusiji, Francuskoj i Velikoj Britaniji, a Velika Britanija i Francuska Njemačkoj i Austro-Ugarskoj Monarhiji. Italija je ostala neutralna zbog dogovora sa zemljama Antante. Mnoge su se spomenute države međusobno optuživale za pretvaranje ovoga sukoba u svjetski rat. Svaka od država uključenih u taj sukob imala je svoj interes za uključivanje u</p>

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
	<p>rat. Članice Antante (Francuska, Velika Britanija i Rusija) bile su najviše zabrinute rastućim njemačkim ekspanzionizmom te su ju htjele zaustaviti u tome nastojanju. Također, htjele su spriječiti prodor Austro-Ugarske Monarhije prema istoku. Rusija je htjela dijelove Osmanskoga Carstva i Austro-Ugarske Monarhije, a Srbija je nakon dva balkanska rata dodatno htjela proširiti svoj teritorij dijelovima Osmanskoga Carstva i Austro-Ugarske Monarhije.</p> <p>S druge strane, članice Centralnih sila htjele su teritorijalne dobitke u Europi, ali i također uključene u kolonijalnu podjelu svijeta.</p>
47.2.	<p>MODEL TOČNOGA ODGOVORA</p> <p>Slikovni prilog bio je namijenjen podjednako američkoj i europskoj javnosti, što uključuje i političke elite toga doba, kao i civilno stanovništvo.</p> <p>Svrha slikovnog priloga primarno je bila američkoj javnosti prikazati lanac saveza koji je samo načelno jamčio mir.</p> <p>Američkoj javnosti trebao je pokazati kakva je trenutačna političko-društvena situacija u Europi. Također, htjelo se ukazati na moguće posljedice za Europu (a i šire) ako dođe do ispunjavanja zahtjeva vojnih saveza.</p> <p>Američkoj javnosti također se htjelo pokazati kako je Europa nestabilno područje za razliku od SAD-a.</p> <p>Svrha slikovnog priloga za europsku javnost bila je predočiti kako njihovi vojni savezi izgledaju iz pozicije drugih dijelova svijeta. Također, htjelo se naglasiti kako je njihov trenutačni vojno-politički odnos snaga prijetnja cijelomu svijetu.</p> <p>Poruka je bila da su savezi među državama labavi i neiskreni te se vrlo lako mogu pretvoriti u katastrofalne posljedice.</p>
47.3.	<p>MODEL TOČNOGA ODGOVORA</p> <p>Iznad likova na karikaturi nalazi se natpis „A threatening situation” (prijeteca situacija).</p> <p>Na karikaturi je metaforički prikazan lanac europskih obrambenih saveza koji se može pretvoriti u veći sukob. Svaka država uključena u neki od saveza prikazana je kao muškarac koji jednom rukom nastoji uhvatiti državu ispred sebe, a drugom se sprema udariti ju. Slijeva nadesno prikazani su: Srbija (kao najmanja od prikazanih), Austro-Ugarska Monarhija (kao vojnik u odori), Rusija (u tradicionalnoj ruskoj odjeći sa šubarom na glavi), Njemačka (u vojnoj odori), Francuska (u vojnoj odori) i u daljini predstavnik Velike Britanije (u odijelu).</p> <p>Svaki od likova s karikature izgovara i određene riječi koje upućuju na prijetnju drugoj osobi, tj. državi. Također, svaki od likova nakon Srbije ima uzdignutu šaku prema onomu liku/državi kojoj se obraća.</p>