



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

šk. god. 2022./2023.


ŠKOLSKI ESEJ

HRV.65.HR.T.K3.16



54261

Način **ispravljanja pogrešaka** na listu za pisanje školskoga eseja:

(Matura)	državna matura	
↗	↖	↑
Precrtan pogrešan odgovor u zagradama	Točan odgovor	Paraf (skraćeni potpis)

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte **sve** upute i **sljedite ih**.

Ne okrećite stranicu i **ne pišite** esej dok to **ne odobri** voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na **sve** ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **160** minuta.

U ovome dijelu ispita **napišite školski esej** slijedeći priložene **upute** i **smjernice** za pisanje školskoga eseja.

Školski esej treba imati **najmanje 440** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj **neće bodovati**.

Školski esej **obvezno** napišite na **listove za pisanje školskoga eseja**.

Pišite **čitko**. Školski esej bodovat će se s **nula (0)** bodova ako **nema** dovoljan **broj** riječi, ako je pisan **velikim** tiskanim slovima ili ako je **nečitko** napisan.

Ako **pogriješite** u pisanju, na **2.** stranici ove ispitne knjižice prikazan je **način ispravljanja pogrešaka**.

Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti **skraćeni** potpis (isključivo **skraćeni** potpis, a **ne puno** ime i prezime).

Upotrebljavajte **isključivo kemijsku** olovku kojom se piše **plavom** ili **crnom** bojom.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima **16** stranica, od toga **1 praznu**.

Oblikujte školski esej s obzirom na zadani zadatak.

Oblikujte ga kao **zaokruženu** cjelinu s **uvodom, razradom i zaključkom**.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno, gramatički i leksički točan**.

Sve smjernice morate **uvrstiti** u svoj školski esej.

Školski esej **mora** imati **najmanje 440** riječi.

Johann Wolfgang Goethe, „Patnje mladog Werthera”

Polazno pitanje

Zašto se Werthera smatra **romantičarskim junakom**?

Polazni tekst

21. lipnja

Živim tako sretne dane kao što ih Bog čuva za svoje svece; i bilo sa mnom što god bude, ne smijem kazati da nisam uživao radosti, najčišće radosti življenja. Ti znaš moj Wahlheim; ondje sam posvema udomljen, odande imam samo pola sata do Lotte, ondje nalazim sebe i svu sreću što je čovjeku dana.

Da sam mogao pomisliti, kad sam odabrao Wahlheim za cilj svojih šetnji, da je to tako blizu Neba! Kako li sam često lovačku kuću, koja sad obuhvaća sve moje želje, za svojih dugih pješačenja gledao čas s brda, čas iz doline preko rijeke!

Dragi Wilhelme, mnogo sam razmišljao o ljudskoj žudnji da se prostre, da napravi nova otkrića, da se skiće posvuda; a ona opet o nutarnjem porivu da se voljno prepusti ograničenjima, da krene kolosijekom navike, te da ne mari ni za lijevo ni za desno.

Krasno je to: kako sam stigao ovamo i s brijega motrio lijepu dolinu, kako me sve uokolo privlačilo. – Ondje je šumica! – Ah, da se možeš umiješati među njezine sjene! – Ondje je vrh brijega! – Ah, da možeš odande imati pregled nad

prostranim krajem! – Međusobno ulančani brežuljci i prisne doline! – Oh, da se mogu izgubiti u njima!

(...)

20. siječnja

(...) Dok se u tužnom gnijezdu D... povlačim među tuđim, mome srcu posve tuđim ljudima, nije bilo nijednog trenutka, baš nijednoga, u kojemu bi me srce navelo da Vam pišem; a sada u ovoj kolibi, u ovoj samoći, ovako stiješnjen, dok snijeg i led bijesno udaraju o moj prozorčić, tu ste Vi bili moja prva misao. Kako sam ušao, obuzeo me Vaš lik, sjećanje na Vas, o, Lotte! tako sveto, tako toplo! Dobri Bože! prvi ponovni sretni trenutak.

Da me vidite, najdraža moja, u toj silnoj rastrojenosti! Kako se isprazne sva moja osjetila; nema „nijednog” trenutka punine u srcu, „nijednog” časka blaženstva! ništa! baš ništa! Stojim kao pred kakvom škrinjom rijetkosti i gledam kako se čovječuljci i konjići vrzmaju preda mnom, te se često pitam nije li to neka optička varka. Sudjelujem u igri, odnosno igraju se sa mnom kao da sam lutka i ponekad uhvatim susjeda za drvenu ruku, pa se od jeze povučem. Uvečer odlučim kako ću uživati u zalasku sunca, a ne iziđem iz postelje; danju se nadam da ću se obradovati mjesečini, a ostanem u svojoj sobi. Ne znam, zapravo, zašto ustajem, ni zašto idem spavati.

Smjernice

- **U uvodu:**
 - ukratko predstavite **autora i djelo**
 - u **jednoj ili više** rečenica **oblikujte tvrdnju** kojom ćete **odgovoriti** na **polazno pitanje** i tako **najaviti** ono o čemu ćete **pisati u središnjemu** dijelu eseja.
- **U središnjemu** dijelu eseja **razradite i argumentirajte** svoju tvrdnju kojom ste odgovorili na polazno pitanje **tako da argumentacija:**
 - proizlazi iz razumijevanja **djela u cjelini**
 - proizlazi iz **sadržajne i stilske analize** polaznog teksta i njegove **uloge** u djelu u cjelini
 - bude **povezana s književnopovijesnim** kontekstom u kojemu je djelo **nastalo**.

Svoj tekst **rasporedite u odlomke** koji su **jasno, logično i smisleno povezani**.

- **U zaključku** sažeto istaknite ono **najvažnije** o čemu ste pisali u **središnjemu** dijelu eseja.

LISTOVI ZA PISANJE
ŠKOLSKOGA ESEJA

Prazna stranica