



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

# HRVATSKI JEZIK

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE  
šk. god. 2022./2023.

ŠKOLSKI ESEJ


---

HRV.65.HR.R.K3.12



53431

## Način ispravljanja pogrešaka na listu za pisanje školskoga eseja:

<del>(Matura)</del>	državna matura	
↑	↑	↑
Precrtan pogrešan odgovor u zagradama	Točan odgovor	Paraf (skraćeni potpis)

---

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite esej dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **160** minuta.

U ovome dijelu ispita napišite školski esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje školskoga eseja.

Školski esej treba imati najmanje **440** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

**Školski esej obvezno napišite na listove za pisanje školskoga eseja.**

Pišite čitko. Školski esej bodovat će se s nula (0) bodova ako nema dovoljan broj riječi, ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan. Ako pogriješite u pisanju, na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti skraćeni potpis (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 1 praznu.

Oblikujte školski esej s obzirom na zadani zadatak.

Oblikujte ga kao zaokruženu cjelinu s **uvodom**, **razradom** i **zaključkom**.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno**, **gramatički** i **leksički točan**.

Sve smjernice morate uvrstiti u svoj školski esej.

Školski esej mora imati najmanje **440** riječi.

Johann Wolfgang Goethe, *Patnje mladog Werthera*

## Polazno pitanje

Zašto se Werthera smatra romantičarskim junakom?

## Polazni tekst

21. lipnja

Živim tako sretne dane kao što ih Bog čuva za svoje svece; i bilo sa mnom što god bude, ne smijem kazati da nisam uživao radosti, najčišće radosti življenja. Ti znaš moj Wahlheim; ondje sam posvema udomljen, odande imam samo pola sata do Lotte, ondje nalazim sebe i svu sreću što je čovjeku dana.

Da sam mogao pomisliti, kad sam odabrao Wahlheim za cilj svojih šetnji, da je to tako blizu Neba! Kako li sam često lovačku kuću, koja sad obuhvaća sve moje želje, za svojih dugih pješačenja gledao čas s brda, čas iz doline preko rijeke!

Dragi Wilhelme, mnogo sam razmišljao o ljudskoj žudnji da se prostre, da napravi nova otkrića, da se skiće posvuda; a ona opet o nutarnjem porivu da se voljno prepusti ograničenjima, da krene kolosijekom navike, te da ne mari ni za lijevo ni za desno.

Krasno je to: kako sam stigao ovamo i s brijega motrio lijepu dolinu, kako me sve uokolo privlačilo. – Ondje je šumica! – Ah, da se možeš umiješati među njezine sjene! – Ondje je vrh brijega! – Ah, da možeš odande imati pregled nad prostranim krajem! – Međusobno ulančani brežuljci i prisne doline! – Oh, da se mogu izgubiti u njima!

(...)

20. siječnja

(...) Dok se u tužnom gnijezdu D... povlačim među tuđim, mome srcu posve tuđim ljudima, nije bilo nijednog trenutka, baš nijednoga, u kojemu bi me srce navelo da Vam pišem; a sada u ovoj kolibi, u ovoj samoći, ovako stiješnjen, dok snijeg i led bijesno udaraju o moj prozorčić, tu ste Vi bili moja prva misao. Kako sam ušao, obuzeo me Vaš lik, sjećanje na Vas, o, Lotte! tako sveto, tako toplo! Dobri Bože! prvi ponovni sretni trenutak.

Da me vidite, najdraža moja, u toj silnoj rastrojenosti! Kako se isprazne sva moja osjetila; nema *nijednog* trenutka punine u srcu, *nijednog* časka blaženstva! ništa! baš ništa! Stojim kao pred kakvom škrinjom rijetкости i gledam kako se čovječuljci i konjići vrzmaju preda mnom, te se često pitam nije li to neka optička varka. Sudjelujem u igri, odnosno igraju se sa mnom kao da sam lutka i ponekad uhvatim susjeda za drvenu ruku, pa se od jeze povučem. Uvečer odlučim kako ću uživati u

zalasku sunca, a ne iziđem iz postelje; danju se nadam da ću se obradovati mjesecini, a ostanem u svojoj sobi. Ne znam, zapravo, zašto ustajem, ni zašto idem spavati.

### Smjernice

- U uvodu:
  - ukratko predstavite autora i djelo
  - u jednoj ili više rečenica oblikujte tvrdnju kojom ćete odgovoriti na polazno pitanje i tako najaviti ono o čemu ćete pisati u središnjemu dijelu eseja.
- U središnjemu dijelu eseja razradite i argumentirajte svoju tvrdnju kojom ste odgovorili na polazno pitanje tako da argumentacija:
  - proizlazi iz razumijevanja djela u cjelini
  - proizlazi iz sadržajne i stilske analize polaznog teksta i njegove uloge u djelu u cjelini
  - bude povezana s književnopovijesnim kontekstom u kojemu je djelo nastalo.Svoj tekst rasporedite u odlomke koji su jasno, logično i smisleno povezani.
- U zaključku sažeto istaknite ono najvažnije o čemu ste pisali u središnjemu dijelu eseja.

## LISTOVI ZA PISANJE ŠKOLSKOGA ESEJA













Prazna stranica