



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

šk. god. 2022./2023.

PROVA SCRITTA

ITA.55.IT.T.K2.20



54721

Lingua e letteratura italiana

Come correggere gli errori sul foglio per la bella copia:

(Matura) državna matura

Risposta sbagliata barrata tra parentesi

Errore corretto

IK

Parafa (firma abbreviata)

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e **segui tutte** le indicazioni.

Non girare la pagina e **non iniziare** a scrivere finché **non te lo permetterà** l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su **tutti** i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L' esame dura **180** minuti.

Elabora un tema seguendo le **indicazioni** per lo svolgimento.

Nella busta troverai i titoli di **tre temi** e le indicazioni per lo svolgimento.

Leggili con molta attenzione. Scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle **300** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto **non verrà valutato**.

Scrivi il **tema corretto** sui fogli per la **bella copia**.

Scrivi in modo **leggibile**. I temi che non avranno un **numero sufficiente** di parole, che verranno **scritti in stampatello** o che **non potranno essere letti** causa illeggibilità saranno valutati con **zero (0) punti**.

Nella **seconda** pagina di questo libretto d'esame è indicato **il modo di correggere gli errori**. **Nel correggere** gli errori è necessario apporre una **parafa** (firma **esclusivamente** abbreviata, non il nome e cognome **completo**).

Usa **esclusivamente** la penna blu o nera.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene **20** fogli, di cui **1 bianco**.

1 Analisi di un testo letterario

Indicazioni

Leggi attentamente il testo **proposto**, le **indicazioni** e le **consegne** inerenti al tema.

Elabora il tema **organicamente** (introduzione, svolgimento, conclusione).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema **sei libero/a** di **non seguire** l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: “In che misura la ricerca e il conseguimento della conoscenza è, secondo Dante Alighieri, la vera ragione dell'esistenza umana?”

Sviluppa questo argomento facendo riferimento al **testo proposto**.

Leggi attentamente il seguente testo:

“**Divina Commedia,**
Inferno,
Canto XXVI,”
di Dante Alighieri

Lo maggior corno de la fiamma antica
cominciò a crollarsi mormorando

87 pur come quella cui vento affatica;

indi la cima qua e là menando,
come fosse la lingua che parlasse,

90 gittò voce di fuori, e disse: “Quando
mi diparti’ da Circe, che sottrasse

me più di un anno là presso a Gaeta,
93 prima che sì Enea la nomasse,

né dolcezza di figlio, né la pietà
del vecchio padre, né 'l debito amore
96 lo qual dovea Penelopé far lieta,

vincer potero dentro a me l'ardore
ch'ì' ebbi a divenir del mondo esperto,
99 e de li vizi umani e del valore;
ma misi me per l'alto mare aperto
sol con un legno e con quella compagna
102 picciola da la qual non fui diserto.

L'un lito e l'altro vidi infin la Spagna,
fin nel Marocco, e l'isola d'i Sardi,
105 e l'altre che quel mare intorno bagna.

Io e' compagni eravam vecchi e tardi
quando venimmo a quella foce stretta
108 dov'Ercule segnò li sui riguardi,

acciò che l'uom più oltre non si metta:
da la man destra mi lasciai Sibilia,
111 da l'altra già m'avea lasciata Setta.

"O frati", dissi, "che per cento milia
perigli siete giunti a l'occidente,
114 a questa tanto picciola vigilia

de' nostri sensi ch'è del rimanente,
non vogliate negar l'esperienza,
117 di retro al sol, del mondo senza gente.

Considerate la vostra semenza:
fatti non foste a viver come bruti,
120 ma per seguir virtute e canoscenza".

Li miei compagni fec'io sì aguti,
con questa orazion picciola, al cammino,
123 che a pena poscia li avrei ritenuti;

e volta nostra poppa nel mattino,
de' remi facemmo ali al folle volo,
126 sempre acquistando dal lato mancino.

Tutte le stelle già de l'altro polo
vedea la notte e 'l nostro tanto basso,
129 che non surgea fuor del marin suolo.

Indicazioni per il/la candidato/a.

Dopo aver letto il testo proposto, **elabora un saggio** sviluppando il titolo.

Considera:

- **il problema** che pone **l'autore**, **la tesi** e gli **argomenti a favore** della tesi, **l'antitesi** e gli **argomenti a favore** dell'antitesi;
- **la sintesi conclusiva** dell'autore e la **sua opinione** personale **sull'argomento**;
- l'esposizione dei **contenuti essenziali** del testo allegato (**temi, problemi, destinatario**);
- l'intenzione **comunicativa**, **lo scopo**.

Elabora un giudizio **conclusivo**, una valutazione **personale**, purché **motivata**.

2 Tema argomentativo

Indicazioni

Leggi attentamente il titolo **proposto** e le **indicazioni**.

Elabora il tema **organicamente** (introduzione, svolgimento, conclusione).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema **sei libero/a** di **non seguire** l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: “Diventiamo ridicoli solo quando vogliamo apparire ciò che non siamo.

In una società dell'apparenza fino a che punto ritieni sostenibile e valida la considerazione che si debba piuttosto 'essere' che 'apparire'?”

Argomenta il tema in base alle **tue esperienze** e/o **quelle degli altri**.

Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un **saggio argomentativo** sviluppando il **titolo proposto**:

- sviluppa una **riflessione personale** sulle **ragioni** di **tale affermazione**;
- avanza **un'ipotesi** e sostieni una tesi, mettendo in campo **tutti gli elementi utili** alla **tua argomentazione**, **discutendo**, se necessario, **criticando** e **confutando** le ipotesi contrarie **alle tue**;
- seleziona in **modo pertinente** le **prove** in funzione dello scopo che intendi **perseguire** e dell'ipotesi che vuoi **dimostrare**;

- esprimi un **giudizio critico** con **organicità e coerenza**, usando una **strutturazione logica**;
- evidenzia la sintesi **conclusiva** e la **tua opinione**.

3 Tema narrativo

Indicazioni

Leggi attentamente il titolo **proposto** e le **indicazioni**.

Elabora il tema **organicamente** (introduzione, svolgimento, conclusione).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema **sei libero/a** di **non seguire** l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: “Una giornata poco comune trascorsa in classe con molta partecipazione di tutti!”

Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un **testo narrativo** sviluppando il **titolo proposto**.

Nella produzione del testo esponi in **maniera articolata, coesa e coerente**:

- motivando la **scelta fatta**;
- elaborando un testo narrativo rispettando **gli elementi essenziali** che lo compongono: il **tempo**, lo **spazio**, il **narratore**, i **personaggi** e **l'azione**;
- presentando i fatti nell'ordine **da te scelto**;
- articolando la storia e includendo la **situazione iniziale** (esordio), la **rottura** (eventuale) **dell'equilibrio**, **l'evoluzione della vicenda** e lo **scioglimento** (situazione finale).

Foglio bianco