

OPISIVAČI ZA ESEJ 2 – TEMA ARGUMENTATIVO

CORREZIONE DEL TEMA ARGUMENTATIVO

Diventiamo ridicoli solo quando vogliamo apparire ciò che non siamo. In una società dell'apparenza fino a che punto ritieni sostenibile e valida la considerazione che si debba piuttosto 'essere' che 'apparire'?

CONTENUTO

17 PUNTI

CONOSCENZE DELL'ARGOMENTO

6 PUNTI

Il candidato

- argomenta il tema in base alle sue esperienze e/o a quelle degli altri.
- identifica, comprende e riflette sul tema;
- distingue ed elabora il proprio pensiero;
- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni delle proprie affermazioni;
- identifica i punti chiave, le sue tesi nonché gli argomenti a favore della tesi;
- avanza un'ipotesi e sostiene una tesi mettendo in campo tutti gli elementi utili alla sua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle sue
- confronta e valuta i motivi e i temi presenti, in riferimento ad altre esperienze e competenze acquisite;
- mette in campo tutti gli elementi utili alla sua argomentazione,
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intende perseguire e delle ipotesi che vuole dimostrare;

Conoscenze dell'argomento	punti	
	6	Complete – esaurienti – ottime
	5	Approfondite
	4	Approfondite con lievi sfasature – molto buone
	3	Generiche – buone
	2	Superficiali – sufficienti
	1	Scarse e povere
	0	Fuori tema

6 punti	<ul style="list-style-type: none"> • argomenta il tema in modo esauriente in base alle sue esperienze e/o a quelle degli altri • identifica comprende e riflette sul tema con precisione • distingue ed elabora il proprio pensiero in modo esauriente • sviluppa una riflessione personale sulle ragioni delle proprie affermazioni
---------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • identifica i punti chiave, le sue tesi nonché gli argomenti a favore della tesi • avanza un'ipotesi e sostiene una tesi, confronta e valuta i motivi e i temi presenti, in riferimento ad altre esperienze e competenze acquisite • mette in campo tutti gli elementi utili alla sua argomentazione, • seleziona in modo pertinente le prove
5 punti	<ul style="list-style-type: none"> • argomenta il tema in modo approfondito in base alle sue esperienze e/o a quelle degli altri • identifica, comprende e riflette sul tema • distingue ed elabora il proprio pensiero • sviluppa una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni • identifica pochi punti chiave, le sue tesi nonché gli argomenti a favore della tesi • avanza un'ipotesi e sostiene una tesi, confronta i motivi e i temi presenti, in riferimento ad altre esperienze e competenze acquisite • mette in campo alcuni elementi utili alla sua argomentazione, • seleziona le prove
4 punti	<ul style="list-style-type: none"> • argomenta con lievi sfasature il tema in base alle sue esperienze • identifica, comprende e riflette sul tema con qualche lacuna • distingue il proprio pensiero • sviluppa in modo generico una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni • identifica pochi punti chiave, le sue tesi • sostiene una tesi, confronta i motivi e i temi presenti, in riferimento a competenze acquisite con lievi sfasature • mette in campo un elemento utile alla sua argomentazione
3 punti	<ul style="list-style-type: none"> • argomenta in modo parziale e generico il tema in base alle sue esperienze • identifica, comprende e riflette sul tema con qualche incongruenza • distingue il proprio pensiero • sviluppa in modo generico una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni • identifica pochi punti chiave, le sue tesi • sostiene in modo generico una tesi, confronta i motivi e i temi presenti, senza far un riferimento a competenze acquisite • non mette in campo elementi utili alla sua argomentazione
2 punti	<ul style="list-style-type: none"> • argomenta in modo superficiale il tema in base alle sue esperienze • identifica, comprende e riflette sul tema in modo sufficiente

	<ul style="list-style-type: none"> distingue il proprio pensiero in modo superficiale; sviluppa in modo superficiale una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni; punti chiave quasi inesistenti; sostiene in modo superficiale una tesi, confronta in modo sufficiente i motivi e i temi presenti, senza far un riferimento a competenze acquisite non mette in campo elementi utili alla sua argomentazione
1 punto	<ul style="list-style-type: none"> argomenta in modo superficiale e scarso il tema in base alle sue esperienze Identifica ma non comprende e non riflette sul tema in modo sufficiente distingue il proprio pensiero in modo superficiale; sviluppa in modo superficiale una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni; punti chiave sostiene in modo superficiale una tesi, non confronta in modo sufficiente i motivi e i temi presenti, senza far un riferimento a competenze acquisite non mette in campo elementi utili alla sua argomentazione
0 punti	<ul style="list-style-type: none"> Svolge un saggio fuori tema Non argomenta Non identifica, non comprende e non riflette sul tema in modo sufficiente Non distingue il proprio pensiero; Non sviluppa una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni; Assenza di punti chiave Non sostiene una tesi, non confronta i motivi e i temi presenti, non fa un riferimento a competenze acquisite non mette in campo elementi utili alla sua argomentazione

Conoscenze/competenze richieste (6 punti):

Il candidato

- argomenta il tema **in modo esauriente** in base alle sue esperienze e/o a quelle degli altri (riflette sui concetti di: apparenza e realtà, società dell'apparenza, social media, visibilità, esibizionismo, canoni estetici e comportamentali, falsa percezione della realtà, sacrificio della qualità e delle prestazioni a favore dell'aspetto, status symbol, valori presunti, bisogno di gloria, ricerca di attenzioni e conferme sulla propria bellezza e simpatia, piacere, sentirsi desiderati e/o invidiati, perdita della propria personalità,

immagine distorta di sé stessi, accettazione, maschera “sociale”, mancanza di fiducia verso sé stessi, imperfezione, fragilità, inadeguatezza del modo di vivere, valori dell’umanità e dei modi di intendere la vita)

- **identifica** comprende e riflette sul tema **con precisione** (sui concetti chiave di apparenza, aspetto, vanità, realtà, immagine, personalità, felicità, incertezza, materialismo, ecc.)
- distingue ed elabora il proprio pensiero **in modo esauriente** (fa degli esempi elaborando i concetti chiave dell’argomento);
- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni delle proprie affermazioni (elabora il proprio pensiero sui concetti chiave)
- **identifica i punti chiave**, le sue tesi nonché gli argomenti a favore della tesi (sostiene con quanto elaborato in precedenza ed argomenti a favore della tesi)
- **avanza un’ipotesi** e **sostiene** una tesi, **confronta e valuta** i motivi e i temi presenti, in riferimento ad altre esperienze e competenze acquisite (allarga gli esempi in base alle competenze acquisite) mettendo in campo tutti gli elementi utili alla sua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle sue (si serve di tutto quanto esposto in precedenza per argomentare)
- seleziona **in modo pertinente** le prove (fa degli esempi efficaci ma riguardosi per sostenere la sua tesi) in funzione dello scopo che intende perseguire e delle ipotesi che vuole dimostrare;

COERENZA E COESIONE TESTUALE

6 PUNTI

Il candidato

- espone gli argomenti tenendo conto della struttura (introduzione, svolgimento, conclusione anche senza seguirne l’ordine)
- si esprime rispettando l’argomento,
- segue un ordine tematico coerente e coerente
- usa una strutturazione logica
- evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione

Coerenza e coesione testuale	punti	
	6	Ottima ed efficace
	5	Molto buona
	4	Efficace ma schematica
	3	Buona e chiara
	2	Chiara ma ripetitiva
	1	Sufficiente
	0	Assente

Descrittori:

6 punti	<ul style="list-style-type: none"> • espone in modo efficace gli argomenti seguendo un ordine logico (senza necessariamente seguire lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione) • si esprime in modo logico, rispettando l'argomento • segue un ordine tematico logico, coerente e coeso • usa una strutturazione logica • evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione in modo efficace
5 punti	<ul style="list-style-type: none"> • espone molto bene gli argomenti seguendo un ordine logico (senza necessariamente lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione) • si esprime in modo logico, rispettando l'argomento • segue un ordine tematico logico, coerente e coeso • usa una strutturazione logica • evidenzia molto bene la sintesi conclusiva e la sua opinione
4 punti	<ul style="list-style-type: none"> • espone in modo schematico gli argomenti seguendo un ordine logico (senza necessariamente lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione) • si esprime in modo logico, rispettando l'argomento ma in modo schematico • segue un ordine tematico logico, coerente e coeso • usa una strutturazione logica ma schematica • evidenzia schematicamente la sintesi conclusiva e la sua opinione
3 punti	<ul style="list-style-type: none"> • espone in modo chiaro e con qualche sfasatura gli argomenti seguendo un ordine logico (senza necessariamente lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione) • si esprime in modo logico, rispettando l'argomento ma in modo schematico • segue un ordine tematico elementare, coerente e coeso • usa una strutturazione schematica • evidenzia schematicamente la sintesi conclusiva e la sua opinione
2 punti	<ul style="list-style-type: none"> • espone con qualche sfasatura gli argomenti nell'ordine logico (senza necessariamente lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione) • si esprime in modo logico, rispettando l'argomento ma in modo schematico e ripetitivo

	<ul style="list-style-type: none"> • segue un ordine tematico elementare e disordinato • usando una strutturazione schematica e confusionaria non evidenzia schematicamente la sintesi conclusiva e la sua opinione
1 punto	<ul style="list-style-type: none"> • espone gli argomenti con gravi errori di ordine logico (senza necessariamente seguire lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione) • si esprime in modo parzialmente comprensibile • non segue un ordine coerente
0 punti	<ul style="list-style-type: none"> • è assente l'esposizione logica, coesa e coerente degli argomenti

Conoscenze/competenze richieste (6 punti):

- espone in modo efficace gli argomenti a seconda delle conoscenze pregresse seguendo un ordine logico (senza necessariamente seguire lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione)
- si esprime in modo logico, rispettando l'argomento assegnato e sostenendo la propria tesi (presenta alcune argomentazioni)
- segue un ordine tematico coerente e coeso nell'esposizione degli argomenti (tesi e antitesi)
- usa una strutturazione logica
- evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione in modo efficace

CAPACITÀ CRITICHE, ORIGINALITÀ – TESTO ARGOMENTATIVO

5 PUNTI

Il candidato

- esprime e sostiene il proprio punto di vista, un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica
- evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista;
- discute, critica e confuta le ipotesi contrarie alle sue;
- condivide impressioni, sensazioni, reazioni emotive ed esperienze
- pone relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.)
- dà un apporto etico e civile al testo
- confronta ed attualizza l'argomento indicando i valori presenti nel mondo contemporaneo, propone un'eventuale antitesi ed argomenti a favore dell'antitesi;

Capacità critiche, originalità	punti	
	5	Originale e critico
	4	Passaggi originali e senso critico
	3	Buon senso critico
	2	Tenue senso critico
	1	Limitato senso critico
	0	Senso critico assente

Descrittori:

5 punti	<ul style="list-style-type: none"> esprime e sostiene con originalità, organicità e coerenza il proprio punto di vista, un giudizio critico, usando una strutturazione logica evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista originale; discute, critica e confuta le ipotesi contrarie alle sue; condivide impressioni, sensazioni, reazioni emotive ed esperienze in modo preciso e profondo pone in modo accurato relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.) dà un apporto etico e civile al testo confronta ed attualizza l'argomento indicando i valori presenti nel mondo contemporaneo, propone un'eventuale antitesi ed argomenti a favore dell'antitesi;
4 punti	<ul style="list-style-type: none"> esprime e sostiene con passaggi originali, organicità e coerenza il proprio punto di vista, un giudizio critico, usando una strutturazione logica evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista con passaggi originali; discute, con passaggi critici e confuta le ipotesi contrarie alle sue; condivide impressioni, sensazioni, reazioni emotive ed esperienze pone in relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.) dà in alcune parti un apporto etico e civile al testo confronta ed attualizza l'argomento indicando i valori presenti nel mondo contemporaneo, propone un'eventuale antitesi ed argomenti a favore dell'antitesi;
3 punti	<ul style="list-style-type: none"> esprime il proprio punto di vista, un buon giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione, esprimendo e

	<p>sostenendo il proprio punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> discute, e confuta le ipotesi contrarie alle sue; condivide impressioni, sensazioni in modo superficiale pone in relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.) non dà un apporto etico e civile al testo confronta ed attualizza l'argomento
2 punti	<ul style="list-style-type: none"> esprime il proprio punto di vista, un sufficiente giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione; discute, e confuta le ipotesi contrarie alle sue in modo superficiale; condivide impressioni in modo superficiale non pone in relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.) non dà un apporto etico e civile al testo confronta ed attualizza l'argomento in modo superficiale
1 punto	<ul style="list-style-type: none"> esprime il proprio punto di vista, un limitato giudizio critico non evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione; discute, e confuta le ipotesi contrarie alle sue in modo superficiale; non condivide impressioni non pone in relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.) non dà un apporto etico e civile al testo confronta ed attualizza l'argomento in modo superficiale
0 punti	<ul style="list-style-type: none"> non esprime il proprio punto di vista, né un sufficiente giudizio non evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione; non discute, e confuta le ipotesi contrarie alle sue; non condivide impressioni non pone in relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.) non dà un apporto etico e civile al testo non confronta ed attualizza l'argomento

Conoscenze/competenze richieste (5 punti):

- esprime e sostiene con originalità, organicità e coerenza il proprio punto di vista e un giudizio critico sugli argomenti presentati, usando una strutturazione logica
- evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista originale sugli argomenti presentati
- discute, critica e confuta le ipotesi contrarie alle sue che cita nell'elaborazione del tema
- condivide impressioni, sensazioni, reazioni emotive ed esperienze in modo preciso e profondo
- pone in modo accurato relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.) applicando l'interdisciplinarietà e le conoscenze relative all'argomento
- dà un apporto etico e civile al testo con atteggiamento riguardoso tenendo conto dell'attualità e del contesto sociale
- confronta ed attualizza l'argomento indicando i valori presenti nel mondo contemporaneo, propone un'eventuale antitesi ed argomenti a favore dell'antitesi.