



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE  
šk. god. 2022./2023.

PROVA SCRITTA

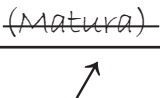
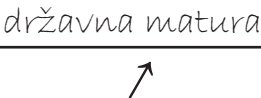

---

ITA.55.IT.R.K2.16



53891

**Come correggere gli errori sul foglio per la bella copia:**

		
Risposta sbagliata barrata tra parentesi	Errore corretto	Paraфа (firma abbreviata)

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L' esame dura **180** minuti.

Elabora un tema seguendo le indicazioni per lo svolgimento.

Nella busta troverai i titoli di tre temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione. Scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle **300** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto non verrà valutato.

**Scrivi il tema corretto sui fogli per la bella copia.**

Scrivi in modo leggibile. I temi che non avranno un numero sufficiente di parole, che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di correggere gli errori.

Nel correggere gli errori è necessario apporre una paraфа (firma esclusivamente abbreviata, non il nome e cognome completo).

Usa esclusivamente la penna blu o nera.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 3 bianchi.

## 1 Analisi di un testo letterario

### Indicazioni

Leggi attentamente il testo proposto, le indicazioni e le consegne inerenti al tema.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *In che misura la ricerca e il conseguimento della conoscenza è, secondo Dante Alighieri, la vera ragione dell'esistenza umana?*

Sviluppa questo argomento facendo riferimento al testo proposto.

Leggi attentamente il seguente testo:

**Divina Commedia,  
Inferno,  
Canto XXVI,  
di Dante Alighieri**

87        Lo maggior corno de la fiamma antica  
         cominciò a crollarsi mormorando  
         pur come quella cui vento affatica;

90        indi la cima qua e là menando,  
         come fosse la lingua che parlasse,  
         gittò voce di fuori, e disse: “Quando

93        mi diparti’ da Circe, che sottrasse  
         me più di un anno là presso a Gaeta,  
         prima che sì Enea la nomasse,

96        né dolcezza di figlio, né la pièta  
         del vecchio padre, né ‘l debito amore  
         lo qual dovea Penelopé far lieta,

99        vincer potero dentro a me l’ardore  
         ch’i’ ebbi a divenir del mondo esperto,  
         e de li vizi umani e del valore;

102        ma misi me per l’alto mare aperto  
         sol con un legno e con quella compagna  
         picciola da la qual non fui disertò.

105        L’un lito e l’altro vidi infin la Spagna,  
         fin nel Marocco, e l’isola d’i Sardi,  
         e l’altre che quel mare intorno bagna.

108        lo e’ compagni eravam vecchi e tardi  
         quando venimmo a quella foce stretta  
         dov’Ercule segnò li sui riguardi,

111        acciò che l’uom più oltre non si metta:  
         da la man destra mi lasciai Sibilia,  
         da l’altra già m’avea lasciata Setta.

114        “O frati”, dissi, “che per cento milia  
         perigli siete giunti a l’occidente,  
         a questa tanto picciola vigilia

de' nostri sensi ch'è del rimanente,  
non vogliate negar l'esperienza,  
117 di retro al sol, del mondo senza gente.

Considerate la vostra semenza:  
fatti non foste a viver come bruti,  
120 ma per seguir virtute e canoscenza".

Li miei compagni fec'io sì aguti,  
con questa orazion picciola, al cammino,  
123 che a pena poscia li avrei ritenuti;

e volta nostra poppa nel mattino,  
de' remi facemmo ali al folle volo,  
126 sempre acquistando dal lato mancino.

Tutte le stelle già de l'altro polo  
vedea la notte e 'l nostro tanto basso,  
129 che non surgea fuor del marin suolo.

## Indicazioni per il/la candidato/a.

Dopo aver letto il testo proposto, elabora un saggio sviluppando il titolo.

Considera:

- il problema che pone l'autore, la tesi e gli argomenti a favore della tesi, l'antitesi e gli argomenti a favore dell'antitesi;
- la sintesi conclusiva dell'autore e la sua opinione personale sull'argomento;
- l'esposizione dei contenuti essenziali del testo allegato (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo.

Elabora un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purché motivata.

## 2 Tema argomentativo

### Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *Diventiamo ridicoli solo quando vogliamo apparire ciò che non siamo.  
In una società dell'apparenza fino a che punto ritieni sostenibile e valida la  
considerazione che si debba piuttosto 'essere' che 'apparire'?*

Argomenta il tema in base alle tue esperienze e/o quelle degli altri.

### Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto:

- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni di tale affermazione;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.

## 3 Tema narrativo

### Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *Una giornata poco comune trascorsa in classe con molta partecipazione di tutti!*

### Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un testo narrativo sviluppando il titolo proposto.

Nella produzione del testo esponi in maniera articolata, coesa e coerente:

- motivando la scelta fatta;
- elaborando un testo narrativo rispettando gli elementi essenziali che lo compongono: il tempo, lo spazio, il narratore, i personaggi e l'azione;
- presentando i fatti nell'ordine da te scelto;
- articolando la storia e includendo la situazione iniziale (esordio), la rottura (eventuale) dell'equilibrio, l'evoluzione della vicenda e lo scioglimento (situazione finale).















Foglio bianco

Foglio bianco

Foglio bianco