



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# ARTE FIGURATIVA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE  
šk. god. 2022./2023.

Libretto d'esame 1

---

LIU.52.IT.R.K1.40



51826

# Arte figurativa

---

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:

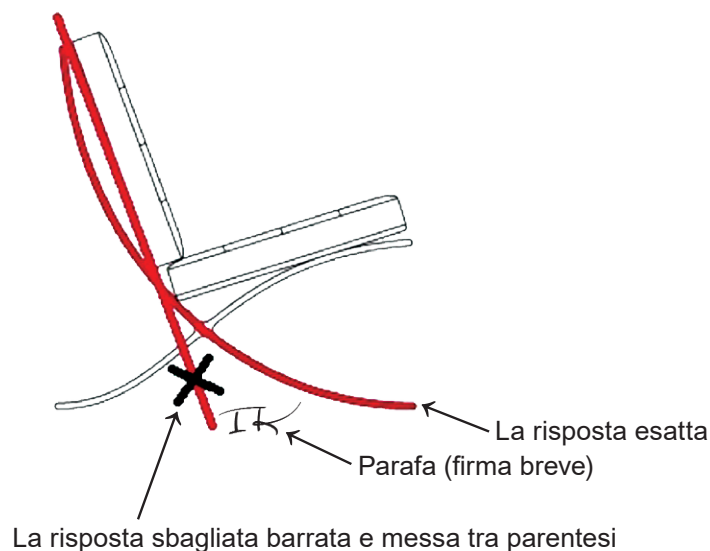


Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:

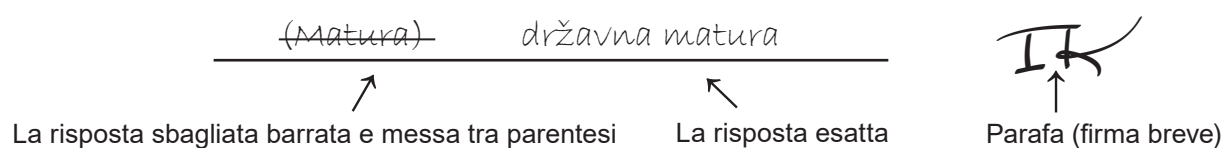


Come correggere gli errori nel libretto d'esame:

Esempio 1



Esempio 2



---

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **120** minuti senza pausa.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame. Questa parte d'esame dura **60** minuti.

Fa' buon uso del tempo, in modo da riuscire a risolvere tutti i quesiti.

Davanti ad ogni gruppo di quesiti c'è l'indicazione per la loro soluzione. Leggila con attenzione.

Puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame, ma **devi contrassegnare le risposte con una X sul foglio per le risposte**.

Per la soluzione dei quesiti usa la penna a sfera di colore blu o nero, i pennarelli e il righello.

Sul foglio per le risposte usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Puoi scrivere sul foglio per la brutta copia, ma il suo contenuto non verrà valutato.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte illeggibili verranno valutate con zero (0) punti.

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nel correggere gli errori è necessario apporre una parafa (firma esclusivamente breve, non il nome e cognome completo).

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame contiene 40 pagine, di cui 3 vuote.

# Arte figurativa

---

## I Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, **solo una** risposta è esatta tra quelle offerte.  
Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.  
La risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le caratteristiche compositive si riferisce all'immagine?

- A. simmetria
- B. simultaneità
- C. staticità
- D. chiusura

(1 punto)

2. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tipo di inquadratura cinematografica viene usato nell'inquadratura rappresentata?

- A. piano americano
- B. primissimo piano
- C. piano medio
- D. piano totale

(1 punto)

# Arte figurativa

---

3. Osserva attentamente l'immagine.

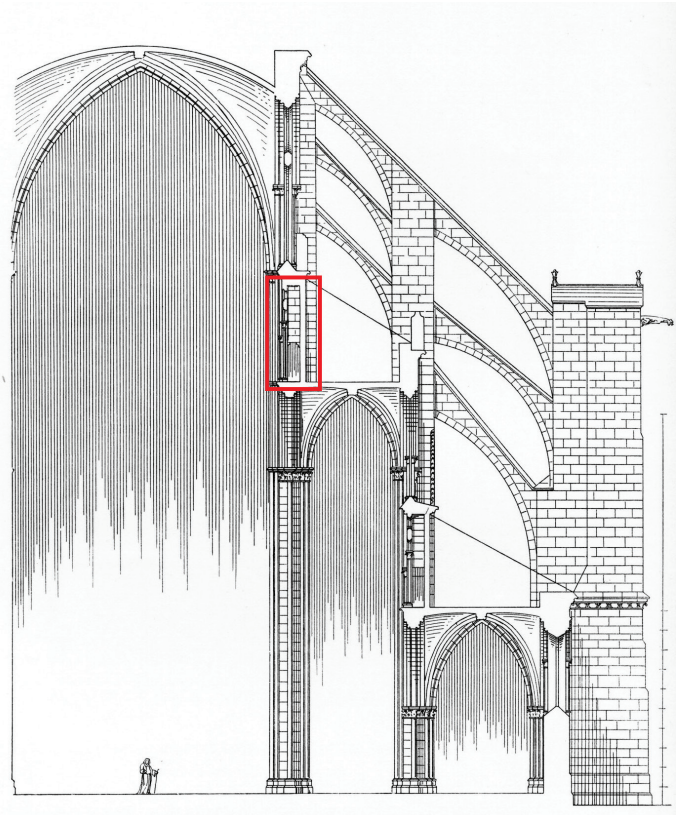


A quale periodo artistico appartiene l'opera rappresentata?

- A. al Rinascimento
- B. al Manierismo
- C. al Barocco
- D. al Rococò

(1 punto)

4. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama l'elemento architettonico incorniciato nell'edificio rappresentato?

- A. erker
- B. coro
- C. triforio
- D. *westwerk*

(1 punto)

# Arte figurativa

---

5. Osserva attentamente l'immagine.



Attraverso quale determinante iconografica è stata raggiunta la disposizione delle scene nell'opera rappresentata nell'immagine?

- A. traduzione letterale dal testo all'immagine
- B. topografia iconografica
- C. attributi iconografici
- D. metodo della narrazione

(1 punto)

6. Osserva attentamente l'immagine.



A quale ordine architettonico appartiene il tempio rappresentato nell'immagine?

- A. dorico
- B. ionico
- C. corinzio
- D. composito

(1 punto)

# Arte figurativa

---

7. Osserva attentamente l'immagine.

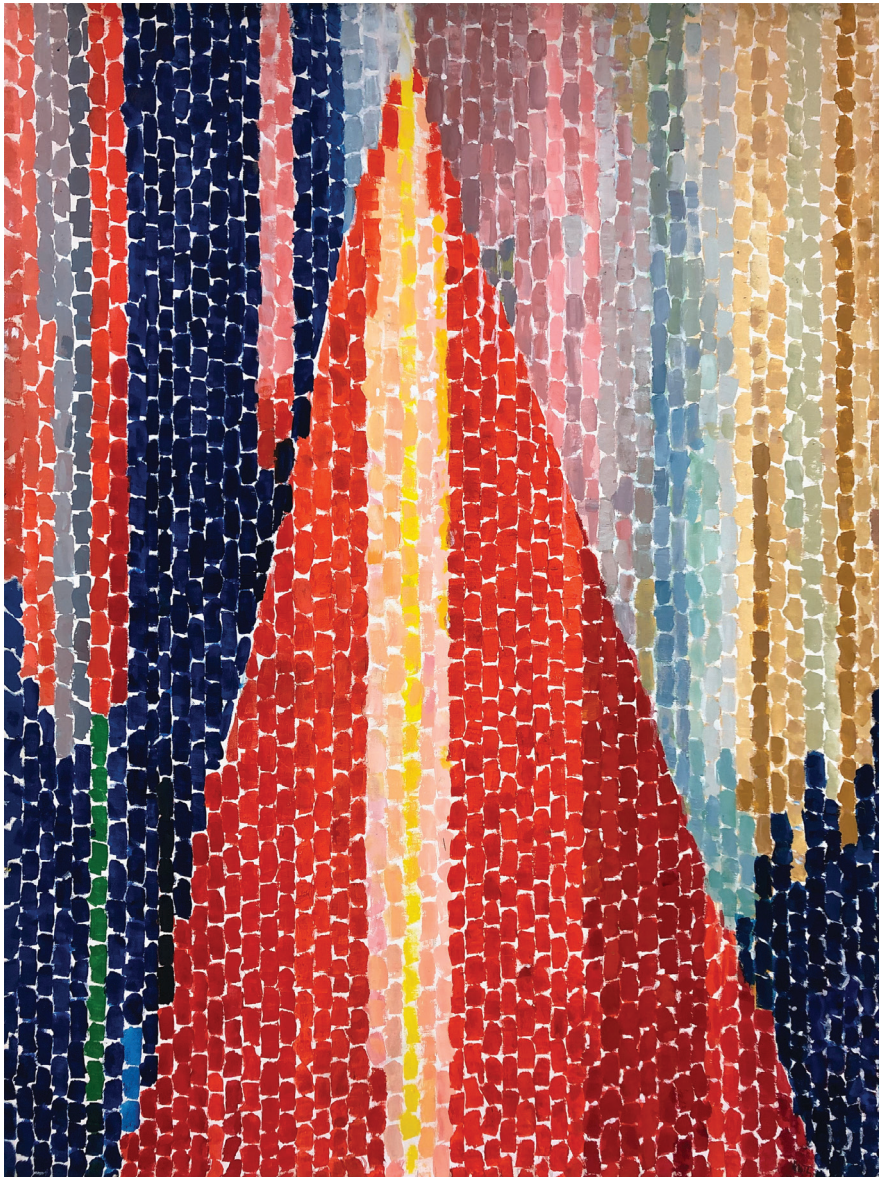


Quale tra le caratteristiche elencate si riferisce all'edificio rappresentato nell'immagine?

- A. la struttura è nascosta dentro al muro
- B. la struttura e la forma sono separate
- C. gli elementi portanti hanno un ruolo decorativo
- D. il muro è l'unico elemento portante della struttura

(1 punto)

8. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le caratteristiche del colore elencate, si riferisce all'immagine?

- A. contrasto acromatico
- B. modulazione tonale
- C. contrasto cromatico
- D. tavolozza del colore ridotta

(1 punto)

# Arte figurativa

---

9. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra i procedimenti costruttivi elencati è stato usato nella costruzione dell'edificio rappresentato nell'immagine?

- A. la costruzione a graticcio
- B. il metodo di giuntura dei blocchi di pietra tramite incastri e grappe
- C. il rafforzamento della struttura con il sistema di contrafforti
- D. l'uso della roccia vulcanica per alleggerire il peso

(1 punto)

10. Osserva attentamente le immagini.



Quale tra le seguenti affermazioni, **non si riferisce** alla scultura nell'immagine?

- A. La scultura con le proprie dimensioni domina lo spazio aperto.
- B. La collocazione della scultura invita gli osservatori ad interagire con essa.
- C. La forma della scultura è in sintonia con l'organicità dell'ambiente circostante.
- D. La scultura si adegua all'ambiente circostante con la scelta del materiale.

(1 punto)

# Arte figurativa

---

11. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le determinanti tematiche si riferisce all'immagine?

- A. scena galante
- B. esaltazione della società moderna
- C. ricerca di un riparo intimo e personale
- D. diffusione del progresso sociale

(1 punto)

12. Osserva attentamente l'immagine.



A quale corrente architettonica appartiene l'edificio nell'immagine?

- A. all' espressionismo
- B. al funzionalismo
- C. al brutalismo
- D. al postmodernismo

(1 punto)

# Arte figurativa

---

13. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le seguenti affermazioni, si riferisce all'opera artistica rappresentata nell'immagine?

- A. L'esecuzione artistica è del tutto un avvenimento spontaneo.
- B. Nell'opera è presente il contenuto artistico tradizionale.
- C. Nell'esecuzione dell'opera si nega la necessità di uno spazio galleristico.
- D. Per la realizzazione dell'idea dell'opera, non è importante la comunicazione con il pubblico.

(1 punto)

14. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tipo di costruzione viene usato per costruire l'edificio nell'immagine?

- A. sistema di trabeazione
- B. a sbalzo
- C. a guscio
- D. scheletrica

(1 punto)

# Arte figurativa

---

15. Osserva attentamente l'immagine.



In quale dei modi elencati il murale nell'immagine, **non si adegua** alla superficie della caverna?

- A. con le dimensioni
- B. con la forma
- C. con il quadro
- D. con il colorito

(1 punto)

16. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome del tema del rilievo nell'immagine?

- A. Davide e Golia
- B. Cristo che guarisce il cieco
- C. La strage degli innocenti
- D. Il sacrificio di Isacco

(1 punto)

# Arte figurativa

## II. Quesiti a corrispondenza

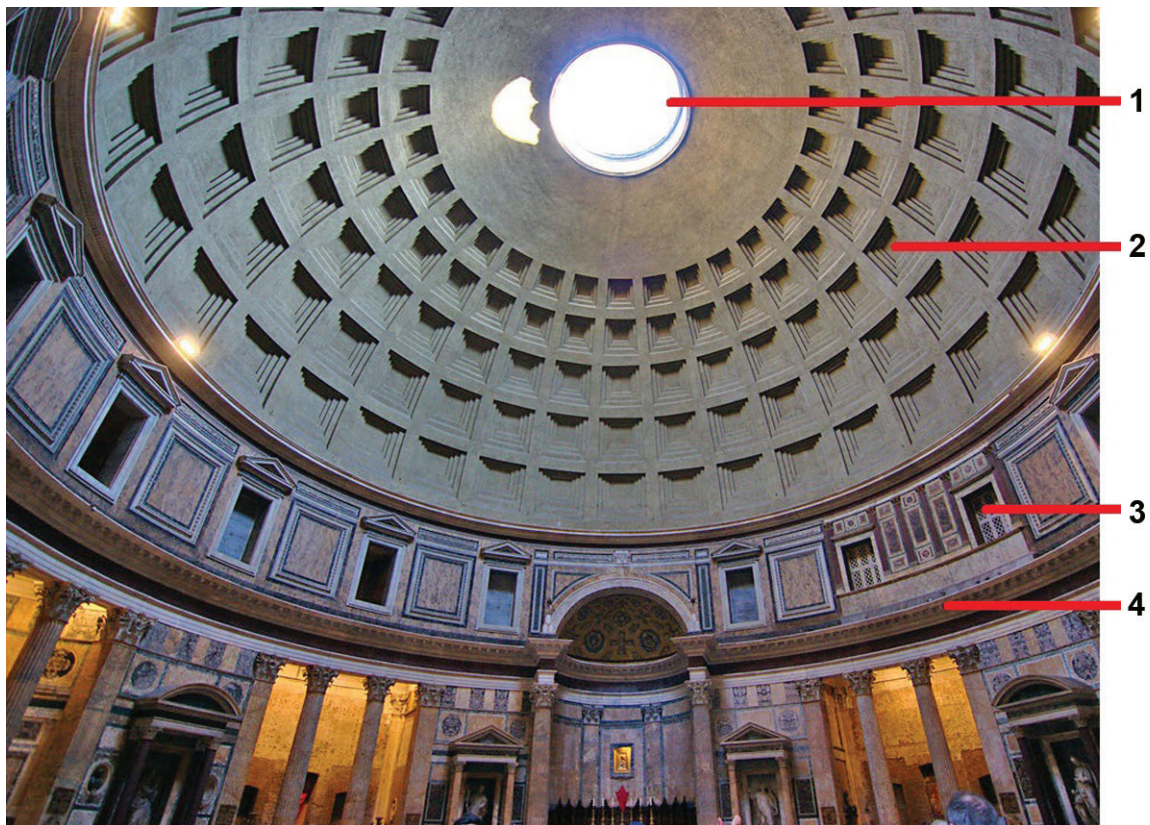
Nei seguenti quesiti collega **ogni** contenuto indicato da un numero **con uno solo** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

17. Osserva attentamente lo spazio interno dell'edificio e collega ogni parte indicata con i numeri da 1 a 4 con il rispettivo termine.



- A. cassetto
- B. conca
- C. finestra cieca
- D. oculo
- E. rosetta
- F. cornice

(4 punti)

18. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni edificio con la sua funzione originaria.

- A. fortificazione
- B. industriale
- C. galleristica
- D. memoriale
- E. sacrale
- F. residenziale

(4 punti)

# Arte figurativa

---

19. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni scultura con il rispettivo materiale di cui è fatta.

- A. bronzo
- B. acciaio
- C. legno
- D. gesso
- E. ceramica
- F. marmo

(4 punti)

20. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni opera con la rispettiva determinante tematica.

- A. allegoria
- B. dea
- C. odalisca
- D. olimpia
- E. sibilla
- F. santa

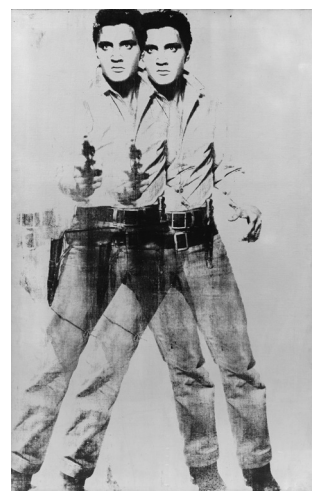
(4 punti)

# Arte figurativa

21. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



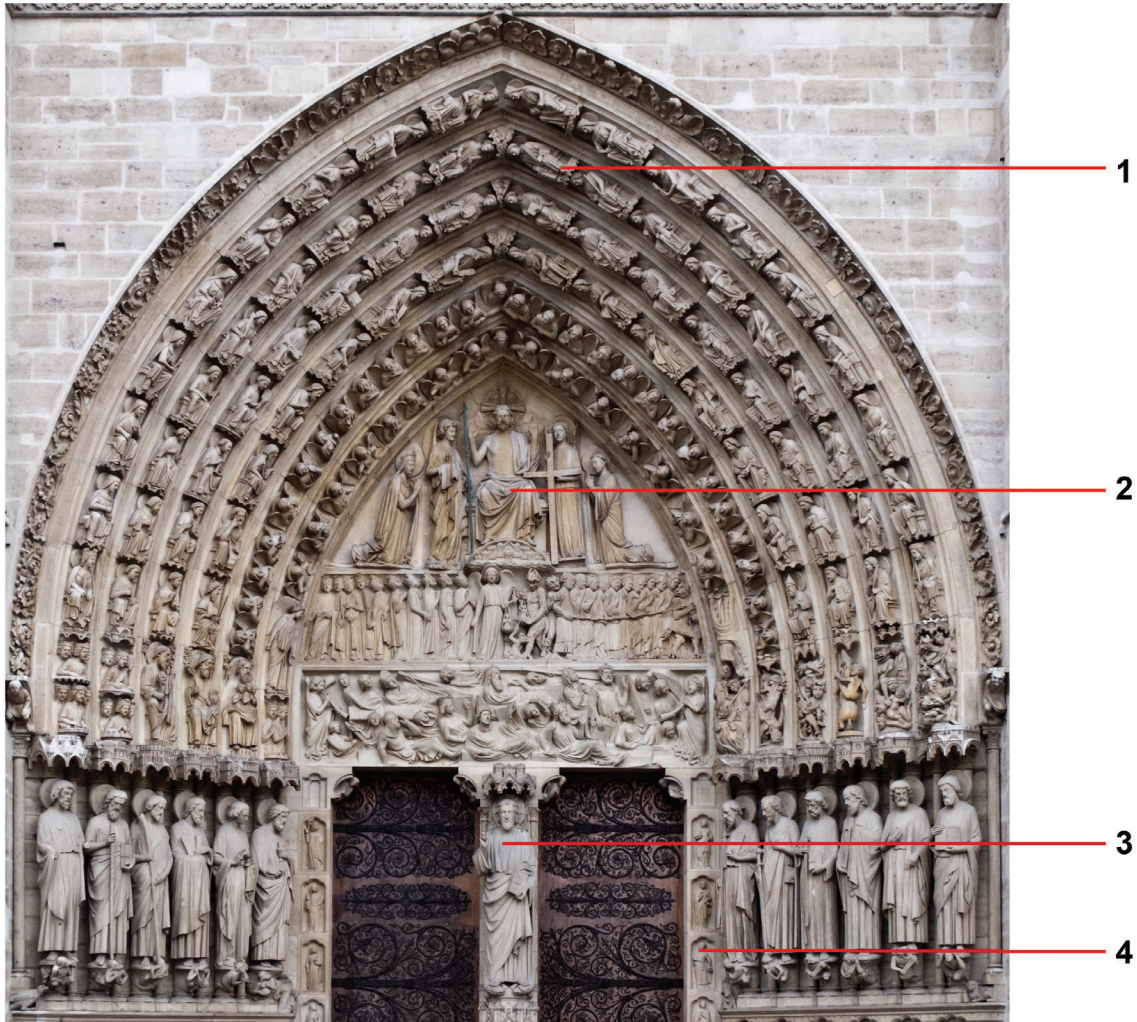
4.

Collega ogni opera con il rispettivo significato simbolico.

- A. autoriflessione
- B. consumerismo
- C. situazione politica
- D. arte alta
- E. industria dello spettacolo
- F. progresso scientifico

(4 punti)

22. Osserva attentamente il portale nell'immagine e collega ogni elemento architettonico indicato con i numeri da 1 a 4, con il rispettivo termine.



- A. architrave
- B. archivolto
- C. stipite
- D. mensola
- E. lunetta
- F. trumeau

(4 punti)

# Arte figurativa

---

23. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni scultura con le rispettive caratteristiche stilistiche.

- A. astrazione e staticità
- B. chiasmo e realismo
- C. naturalismo e asimmetria
- D. semplificazione e dinamicità
- E. plasticità e idealizzazione
- F. stilizzazione e frontalità

(4 punti)

24. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

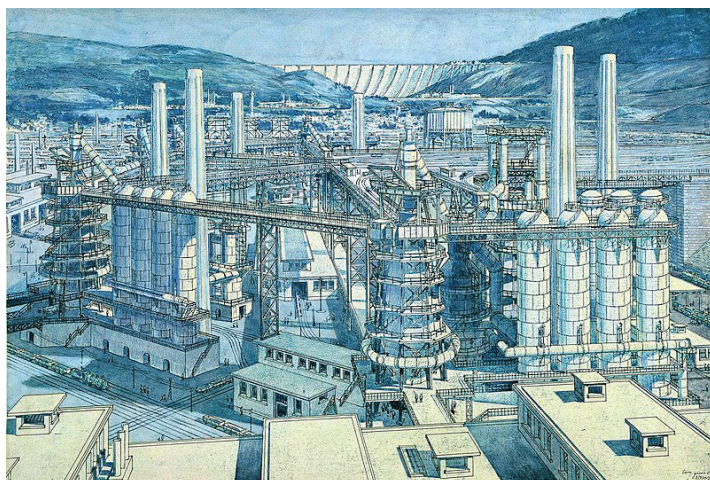
Collega ogni opera, con la rispettiva determinante iconografica.

- A. traduzione letterale
- B. comunicazione simbolica
- C. prospettiva iconografica
- D. topografia iconografica
- E. metodo della riduzione
- F. metodo della narrazione

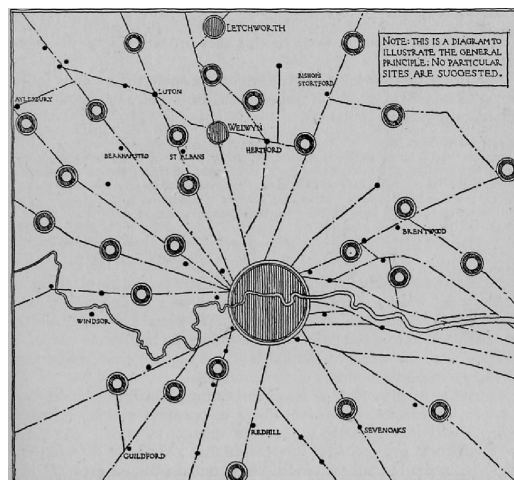
(4 punti)

# Arte figurativa

25. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni immagine, con la rispettiva determinante urbanistica.

- A. città giardino
- B. città ideale
- C. città industriale
- D. megalopoli
- E. città satellite
- F. città non pianificata

(4 punti)

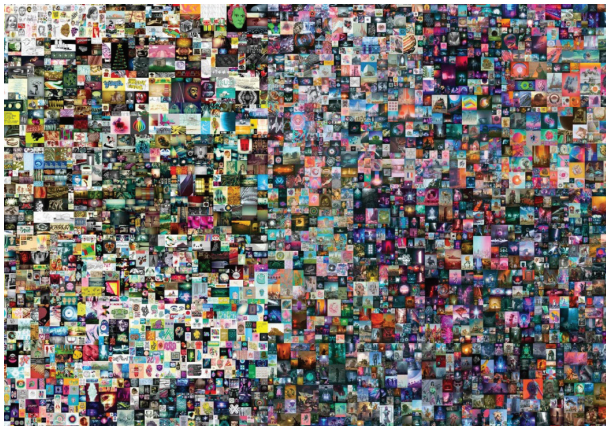
26. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni immagine, con la rispettiva forma d'arte.

- A. arte digitale
- B. *happening*
- C. *land art*
- D. performance
- E. *street art*
- F. video arte

(4 punti)

## III. Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende due quesiti collegati ad un esempio artistico.

Il primo compito è **completarlo**, in cui devi contrassegnare il contenuto richiesto sull'esempio artistico con un pennarello o disegnare il contenuto richiesto sull'esempio artistico.

Il secondo compito è una **risposta breve** in cui devi rispondere con una penna a sfera a una risposta breve (con una o poche parole) al posto previsto nel libretto di prova.

Ogni risposta corretta porta un punto.

27. Osserva attentamente l'immagine.



27.1. Cerchia un elemento vegetale sull'immagine.

(1 punto)

27.2. Come si chiama la regola della rappresentazione del corpo umano presente nell'immagine?

(1 punto)

28. Osserva attentamente l'immagine.



Particolare

28.1. Cerchia la sorgente di luce sul particolare dell'opera.

(1 punto)

28.2. Come si chiama il concetto artistico che collega l'architettura, la scultura e la pittura che viene usato nell'opera riportata?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

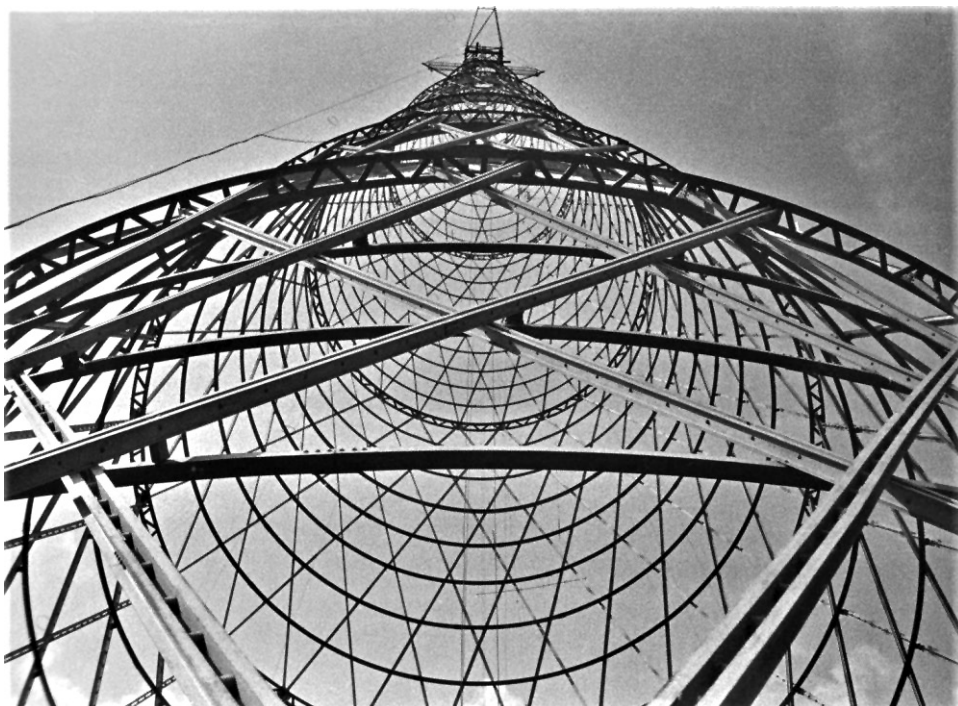
0

1

NO

# Arte figurativa

29. Osserva attentamente l'immagine.



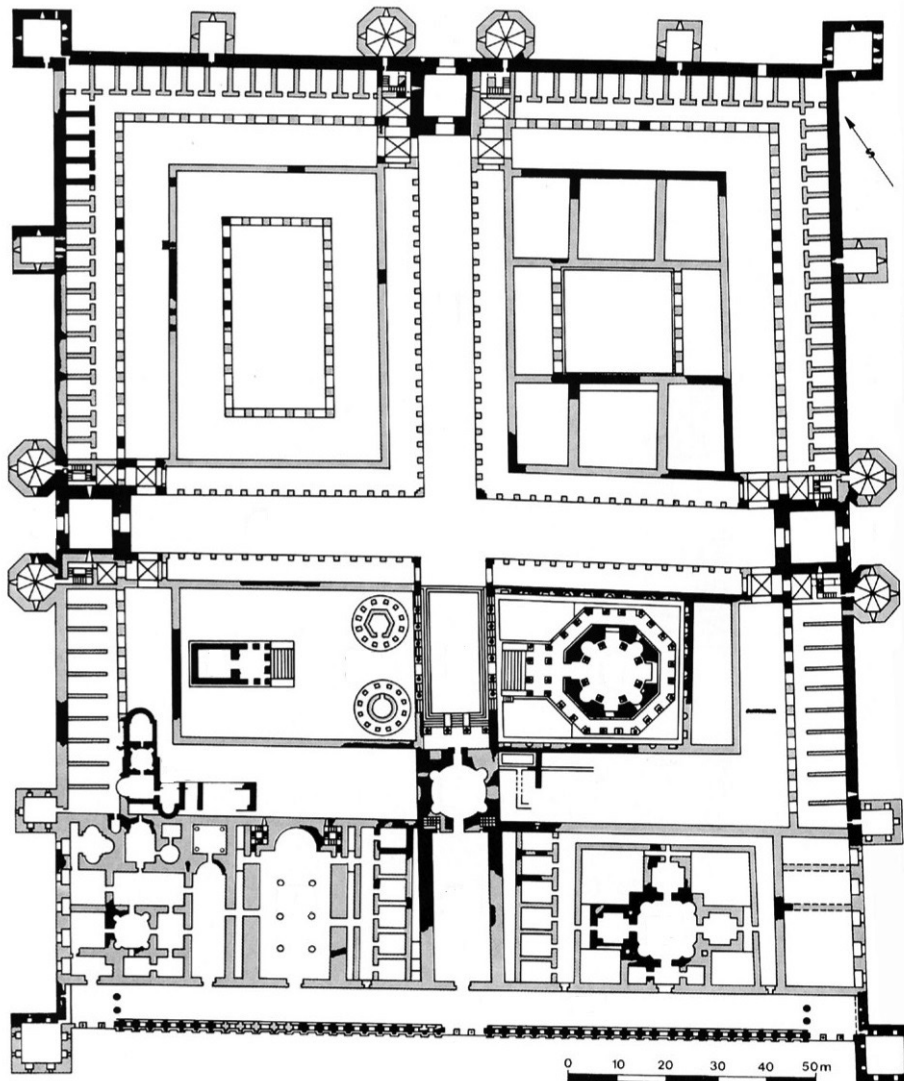
29.1. Segna sulla foto con una freccia, la direzionalità compositiva.

(1 punto)

29.2. Qual è lo scorcio (accorciamento prospettico), dal quale è stata ripresa la fotografia?

(1 punto)

**30.** Osserva attentamente l'immagine.



**30.1.** Tratteggia il *decumanus* sulla pianta dell'insediamento urbano.

(1 punto)

**30.2.** Come si chiama l'insediamento urbano rappresentato dalla pianta?

(1 punto)

## Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

# Arte figurativa

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

**31.** Osserva attentamente l'immagine.



**Particolare**

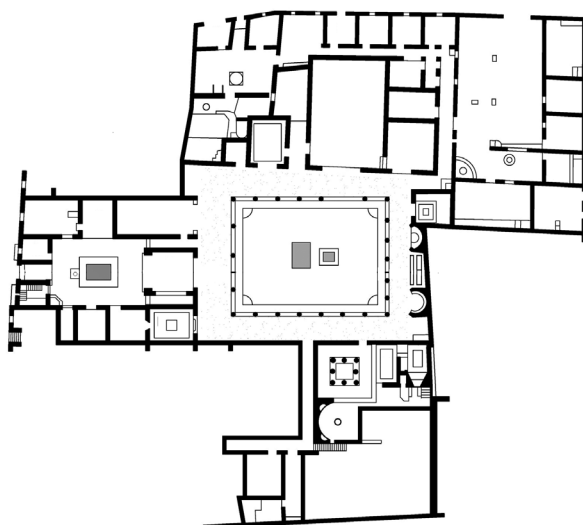
**31.1.** Indica sul particolare dell'opera, con una freccia, un colore acromatico.

(1 punto)

**31.2.** Come si chiama il processo pittorico con il quale è nata l'opera d'arte?

(1 punto)

32. Osserva attentamente l'immagine.



32.1. Segna sulla pianta dell'edificio, la stanza rappresentata nella foto.

(1 punto)

32.2. Come si chiama il cortile più grande dentro all'edificio nell'immagine?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

# Arte figurativa

33. Osserva attentamente l'immagine.



33.1. Traccia la linea compositiva sulla scultura rappresentata nell'immagine.

(1 punto)

33.2. Come si chiama il manuale che è servito come spunto per la creazione della scultura nell'immagine?

(1 punto)

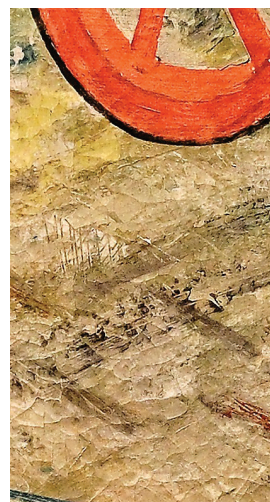
Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

34. Osserva attentamente l'immagine.



Particolare

34.1. Segna sull'immagine, il contorno del particolare posto accanto all'immagine.

(1 punto)

34.2. Con quale tecnica pittorica è stata eseguita l'opera nell'immagine?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

Pagina vuota

Pagina vuota

Pagina vuota