



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Идентификациона  
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

# ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

šk. god. 2022./2023.

Испитна књижица 1

---

LIU.52.SR.R.K1.40



52613

# Ликовна уметност

---

Начин означавања одговора на листу за одговоре:



Начин исправљања грешака на листу за одговоре:

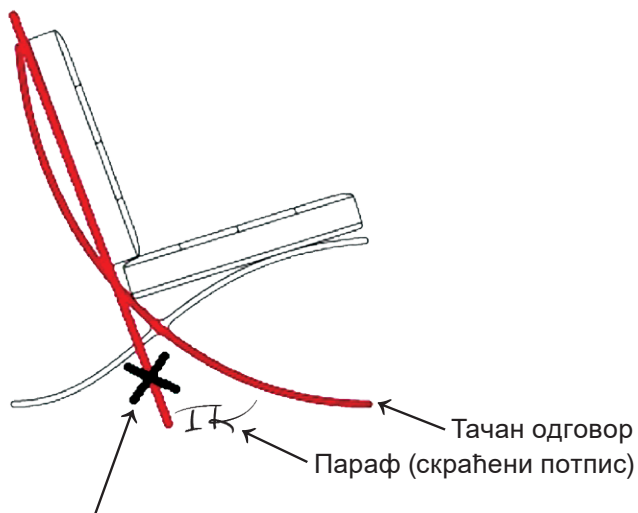


↑  
Преписан тачан одговор

↑  
Параф (скраћени потпис)

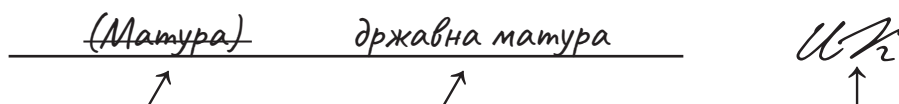
Начин исправљања грешака у испитној књижици:

Пример 1.



Прецртан погрешан одговор

Пример 2.



Прецртан погрешан одговор у заградама

Тачан одговор

Параф (скраћени потпис)



---

## ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри водитељ испитне просторије.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној кесици.

Испит траје **120** минута без паузе.

Задаци се налазе у две испитне књижице. Овај део испита траје **60** минута.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за решавање. Пажљиво га прочитајте.

Можете писати по страницама ове испитне књижице, али **одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре**.

За решавање задатака употребљавајте хемијску оловку која пише плавом или црном бојом, фломастере и лењир.

На листу за одговоре употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Можете писати по листу за концепт, али се његов садржај неће бодовати.

Пишите читко. Нечитки одговори ће се бодовати са нула (0) бодова.

На 2. страници ове испитне књижице приказан је начин исправљања грешака.

Приликом исправљања погрешака потребно је ставити параф (искључиво скраћени потпис, а не пуно име и презиме).

Када решите задатке, проверите одговоре.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 40 страница, од тога 3 празне.

# Ликовна уметност

---

## I. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.  
Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.  
Тачан одговор доноси један бод.

1. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која од наведених композиционих карактеристика се односи на приказану слику?

- A. симетричност
- B. симултаност
- C. статичност
- D. затвореност

(1 бод)

2. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која врста филмског плана је коришћена на приказаном кадру?

- A. амерички план
- B. крупни план
- C. средњи план
- D. тотал

(1 бод)



# Ликовна уметност

---

3. Пажљиво погледајте ликовни пример.

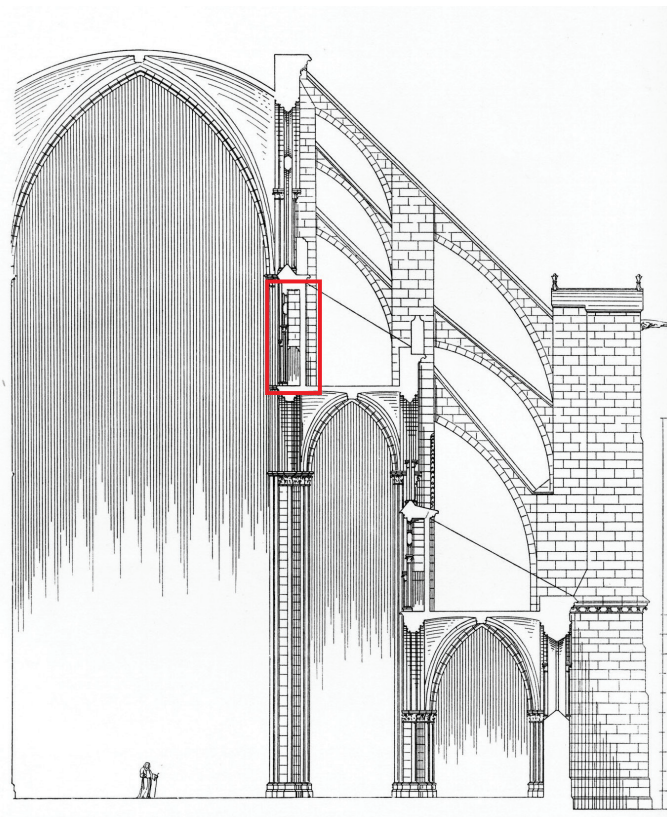


Како се назива стилско раздобље којем припада приказана слика?

- A. ренесанса
- B. маниризам
- C. барок
- D. рококо

(1 бод)

4. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива означени архитектонски елемент на приказаној грађевини?

- A. еркер
- B. кор
- C. трифоријум
- D. вестверк

(1 бод)



# Ликовна уметност

5. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Којом иконографском одредницом је постигнут распоред сцена на приказаном ликовном примеру?

- A. буквалним преводом текста у слику
- B. иконографском топографијом
- C. ликовним атрибутима
- D. наративном методом

(1 бод)

6. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива антички ред којем припада приказани храм?

- A. дорски
- B. јонски
- C. коринтски
- D. композитни

(1 бод)



# Ликовна уметност

---

7. Пажљиво погледајте ликовни пример.



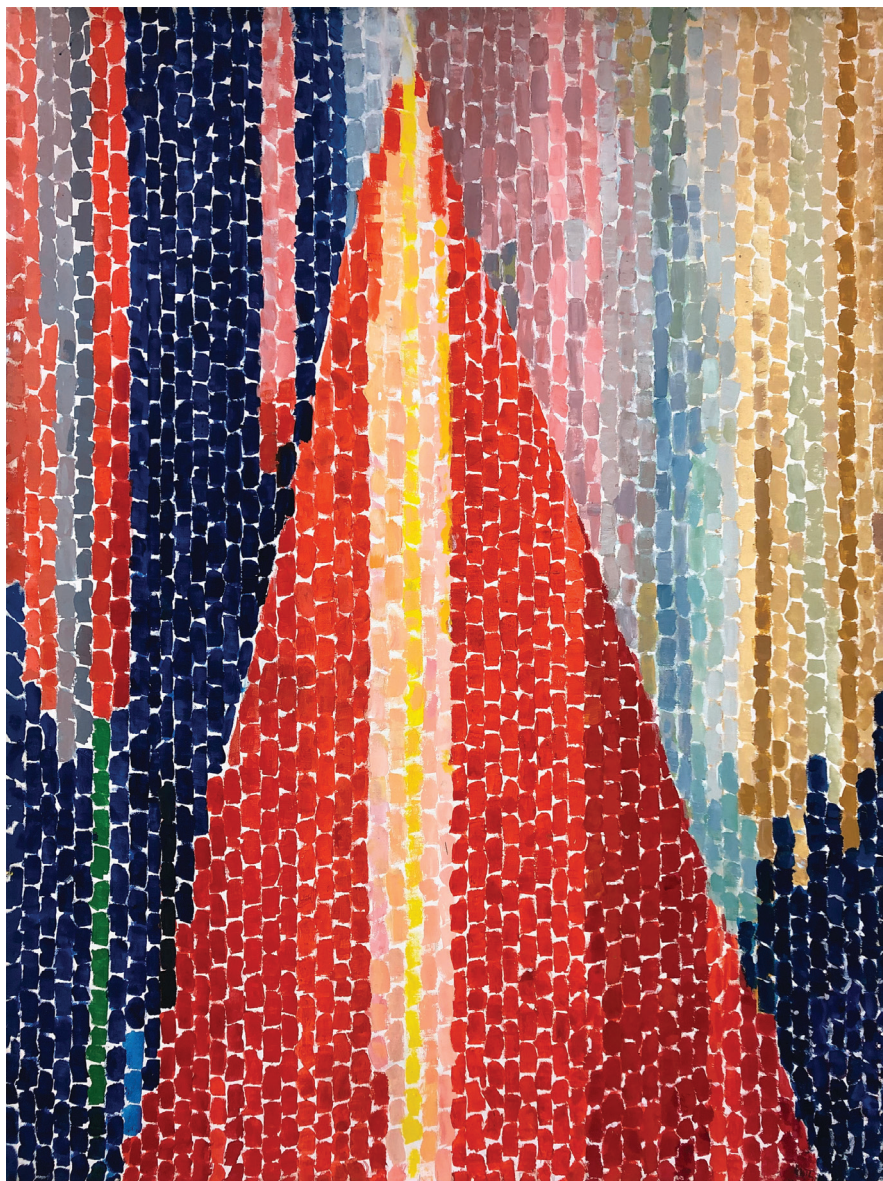
Која од наведених карактеристика конструкције се односи на приказану грађевину?

- A. конструкција сакривена у склопу зида
- B. разједињеност конструкције и форме
- C. декоративна улога носиве конструкције
- D. зид као једини носиви елемент конструкције

(1 бод)



8. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која од наведених карактеристика боје се односи на приказану слику?

- A. ахроматски контраст
- B. тонска моделација
- C. хроматски контраст
- D. сужена палета боје

(1 бод)



# Ликовна уметност

---

9. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Који од наведених грађевинских поступака је коришћен у градњи приказане грађевине?

- A. градња канатном конструкцијом
- B. метода монтаже камених плоча на жлеб и перо
- C. ојачавање конструкције контрафорним системом
- D. употреба вулканског камена ради олакшавања терета

(1 бод)



10. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која од наведених изјава се **не односи** на приказану скулптуру?

- A. Скулптура димензијама доминира спољашњим простором.
- B. Поставка скулптуре позива на интеракцију са посматрачима.
- C. Форма скулптуре у складу је с органичности окружења.
- D. Скулптура се прилагођава окружењу избором материјала.

(1 бод)

# Ликовна уметност

---

11. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која од наведених тематских одредница се односи на приказану слику?

- A. галантна сцена
- B. величање савременог друштва
- C. потрага за личним уточиштем
- D. промовисање друштвеног напретка

(1 бод)



12. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива архитектонски правац којем припада приказана грађевина?

- A. експресионизам
- B. функционализам
- C. брутализам
- D. постмодернизам

(1 бод)

# Ликовна уметност

---

13. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која од наведених изјава се односи на приказани уметнички рад?

- A. Уметничко извођење у потпуности је спонтани догађај.
- B. У делу је присутан традиционални уметнички садржај.
- C. У извођењу дела негира се потреба галеријског простора.
- D. За остварење идеје дела није важна комуникација са публиком.

(1 бод)



14. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која врста конструкције је коришћена за градњу приказане грађевине?

- A. архитравна
- B. конзолна
- C. љускаста
- D. скелетна

(1 бод)



# Ликовна уметност

---

15. Пажљиво погледајте ликовни пример.



На који се од наведених начина приказани цртеж **не прилагођава** зидној површини пећине?

- A. димензијама
- B. формом
- C. кадром
- D. колоритом

(1 бод)



16. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Који је назив теме приказаног рељефа?

- A. Давид и Голијат
- B. Христ оздрављује слепца
- C. Масакр невиних
- D. Жртвовање Исака

(1 бод)

# Ликовна уметност

## II. Задаци повезивања

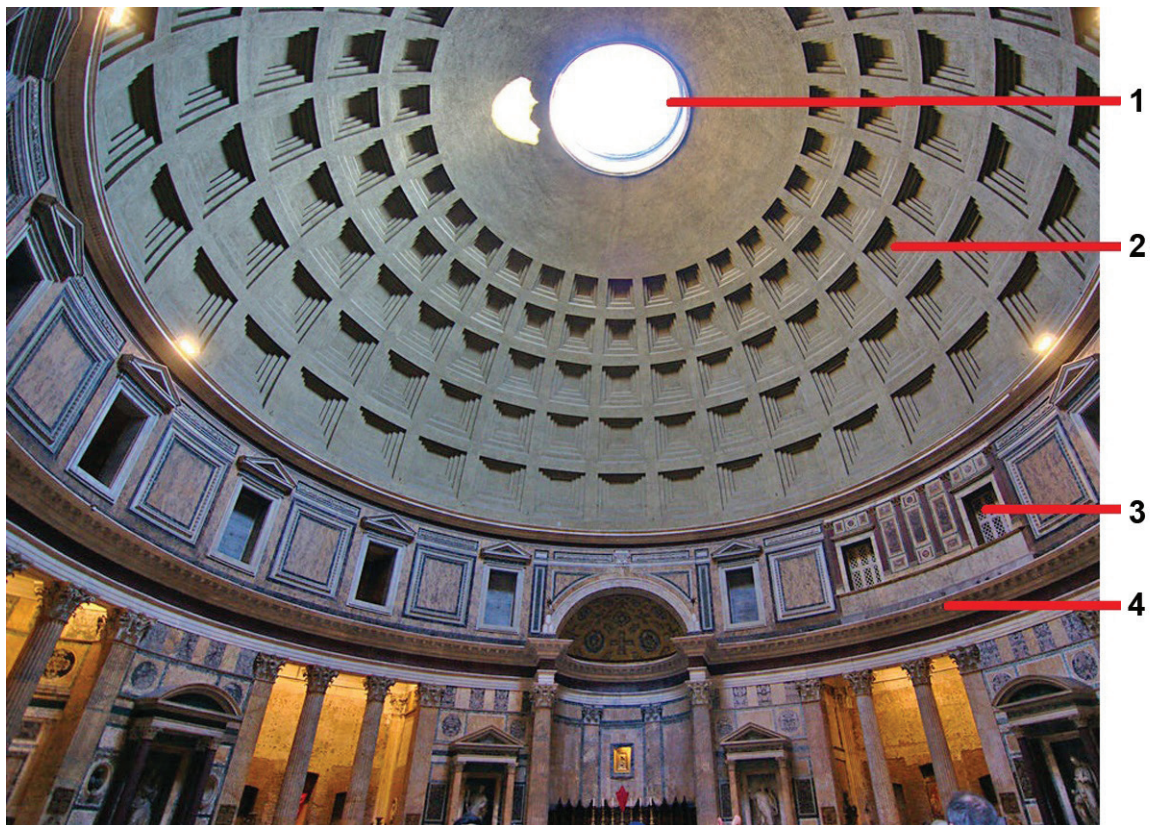
У следећим задацима **сваки** садржај означен бројем повежите **само с једним** одговарајућим садржајем који је означен словом.

Два садржаја означена словом не могу се повезати.

Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

17. Пажљиво погледајте приказану унутрашњост грађевине и сваки њен део означен бројевима од 1 до 4 повежите с одговарајућим називом.

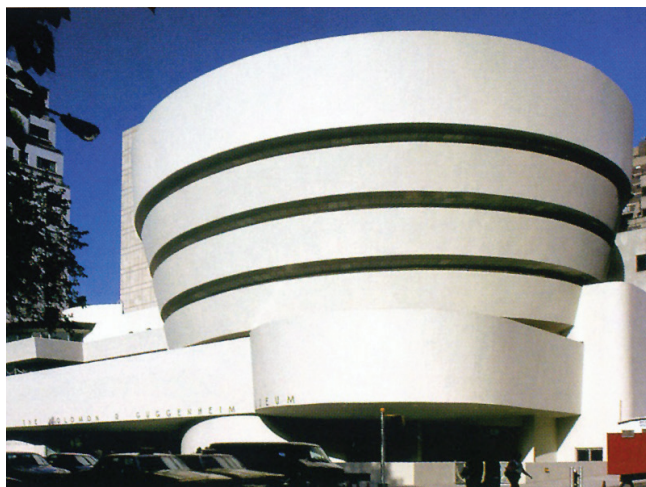


- A. касета
- B. конха
- C. лажни прозор
- D. окулус
- E. розета
- F. венац

(4 бода)



18. Пажљиво погледајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану грађевину повежите с изворном наменом.

- A. фортификациона
- B. индустријска
- C. изложбена
- D. меморијална
- E. сакрална
- F. стамбена

(4 бода)

# Ликовна уметност

---

19. Пажљиво погледајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану скулптуру повежите с одговарајућим материјалом.

- А. бронза
- В. челик
- С. дрво
- Д. гипс
- Е. керамика
- Ф. мермер

(4 бода)



20. Пажљиво погледајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану слику повежите с одговарајућом тематском одредницом.

- A. алегорија
- B. богиња
- C. одалиска
- D. олимпија
- E. сибила
- F. светица

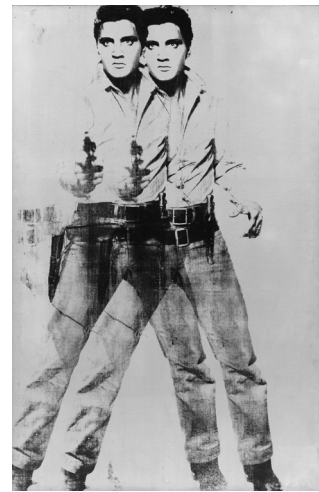
(4 бода)

# Ликовна уметност

21. Пажљиво погледајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

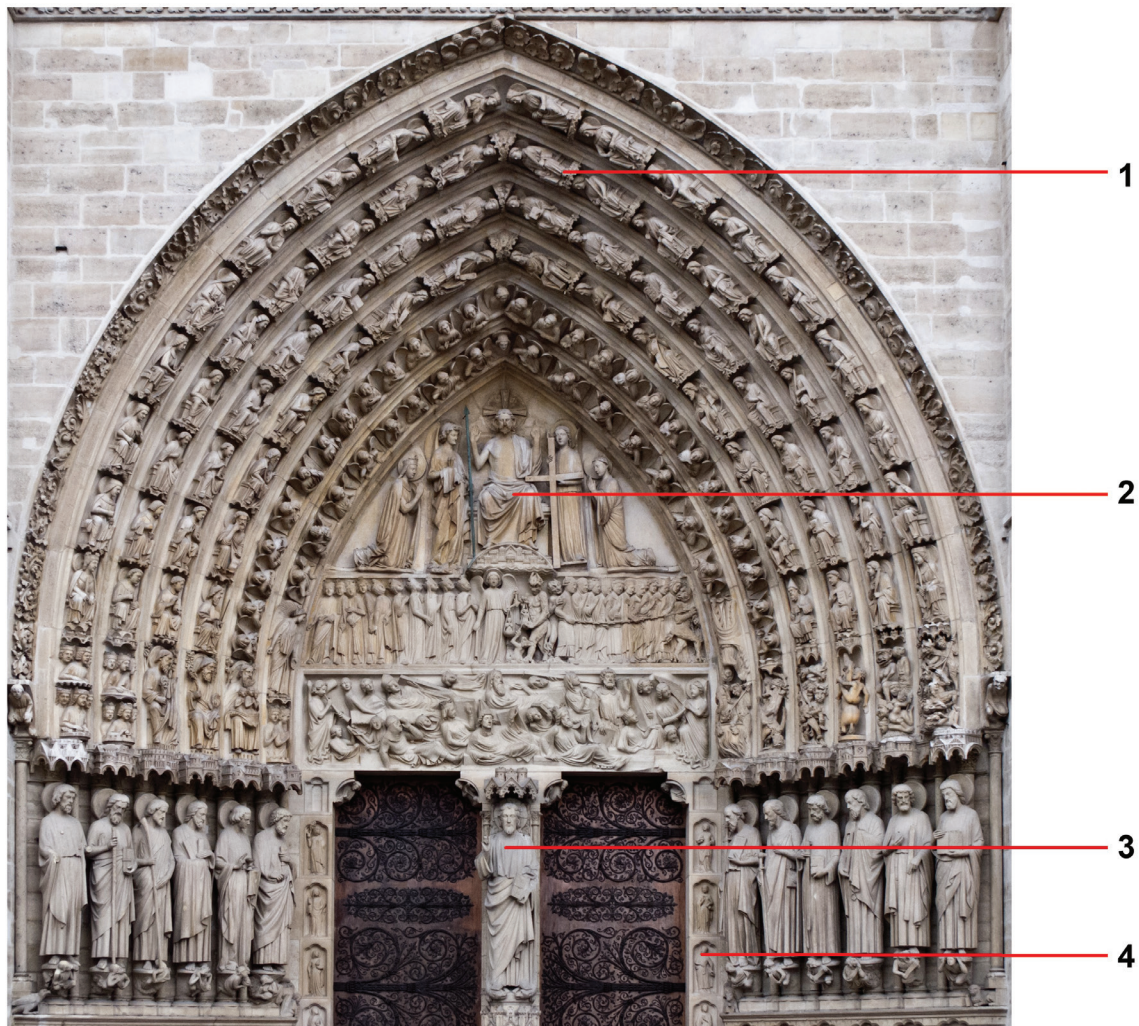
Сваку приказану слику повежите с одговарајућим симболичким значењем.

- A. ауторефлексја
- B. конзумеризам
- C. политичка ситуација
- D. висока уметност
- E. забављачка индустрија
- F. научни напредак

(4 бода)



22. Пажљиво погледајте приказани портал и сваки архитектонски елемент означен бројевима од 1 до 4 повежите с одговарајућим називом.



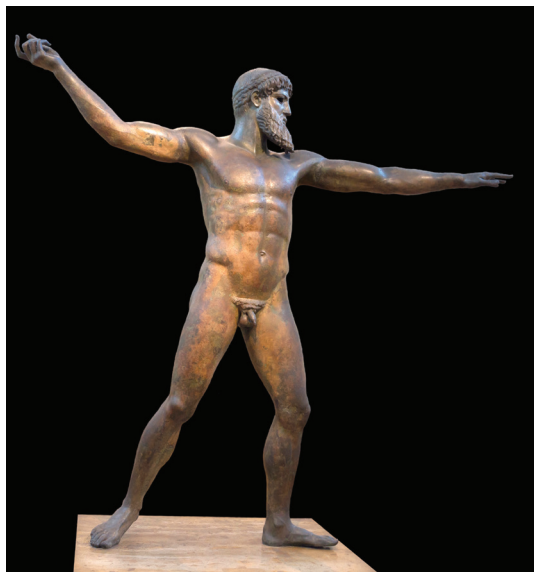
- A. архитрав
- B. архиволт
- C. довратник
- D. конзола
- E. лунета
- F. тримо

(4 бода)

# Ликовна уметност

---

23. Пажљиво погледајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану скулптуру повежите с одговарајућим стилским карактеристикама.

- A. апстракција и статичност
- B. контрапост и реализам
- C. натурализам и асиметричност
- D. поједностављеност и динамичност
- E. разведеност и идеализација
- F. стилизација и фронталност

(4 бода)



24. Пажљиво погледајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваки ликовни пример повежите с одговарајућом иконографском одредницом.

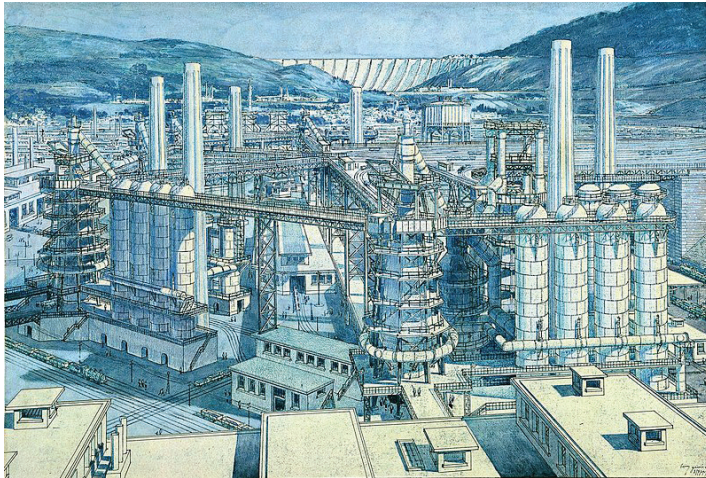
- A. буквални превод
- B. говор симбола
- C. иконографска перспектива
- D. иконографска топографија
- E. метода редукције
- F. наративна метода

(4 бода)

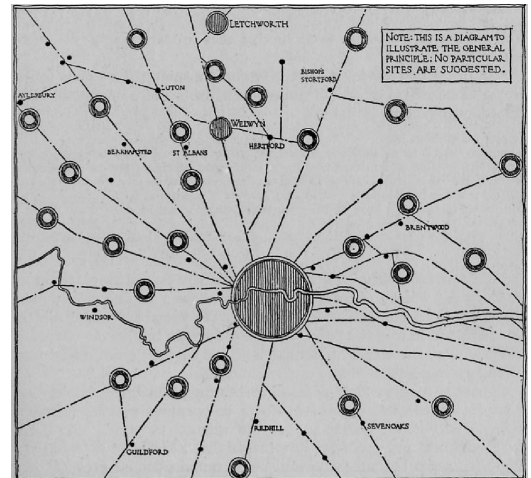


# Ликовна уметност

25. Пажљиво погледајте приказане ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваки приказани ликовни пример повежите с одговарајућом урбанистичком одредницом.

- A. град башта
- B. идеалан град
- C. индустријски град
- D. мегалополис
- E. сателитски град
- F. стихијски град

(4 бода)



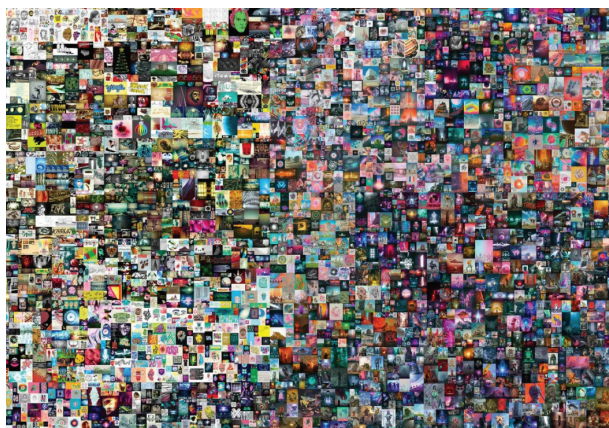
26. Пажљиво погледајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваки приказани ликовни пример повежите с одговарајућом уметничком формом.

- A. дигитална уметност
- B. хепенинг
- C. ленд арт
- D. перформанс
- E. стрит арт
- F. видеоуметност

(4 бода)

# Ликовна уметност

## III. Група задатака

Група задатака садржи два задатка везана за један ликовни пример.

Први је задатак **допуњавања** у којем морате фломастером означити тражени садржај на ликовном примеру или учртати тражени садржај на ликовни пример.

Други је задатак **кратког одговора** у ком морате хемијском оловком одговорити кратким одговором (с једном или неколико речи) на предвиђено место у испитној књижици.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

27. Пажљиво погледајте ликовни пример.



27.1. На приказаној слици заокружите један вегетабилни мотив.

(1 бод)

27.2. Како се назива правило у приказивању људског тела на приказаној слици?

(1 бод)



28. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Детаљ

28.1. На приказаном детаљу заокружите извор светлости.

(1 бод)

28.2. Како се назива уметнички концепт повезивања архитектуре, скулптуре и сликарства коришћен на приказаном ликовном примеру?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

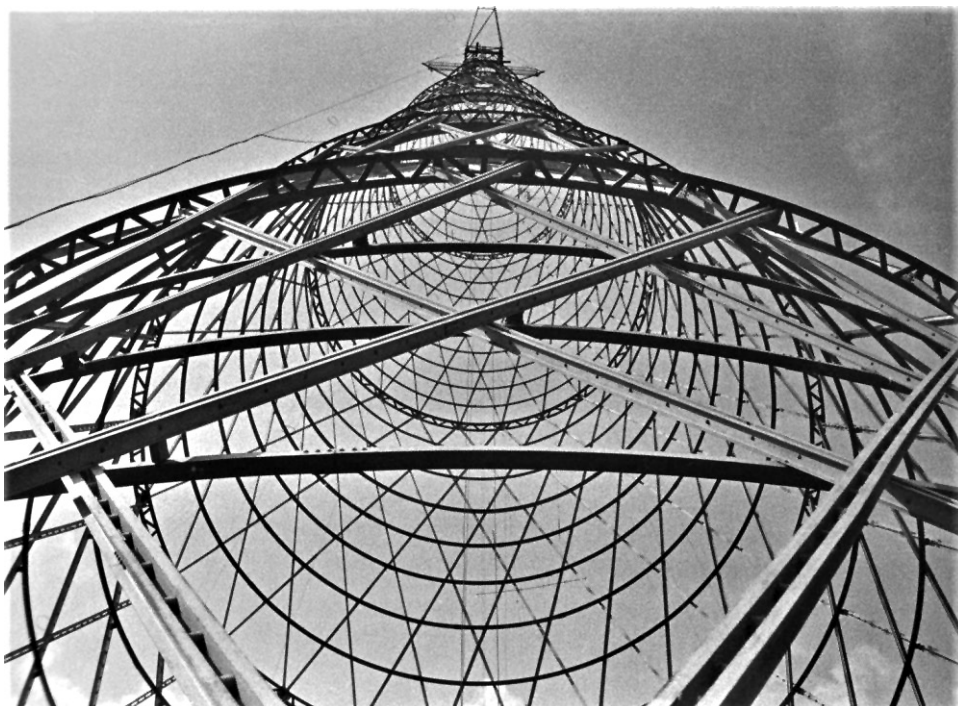
0

1

NO

# Ликовна уметност

29. Пажљиво погледајте ликовни пример.



29.1. На приказаној фотографији стрелицом уцртајте композиционо усмерење.

(1 бод)

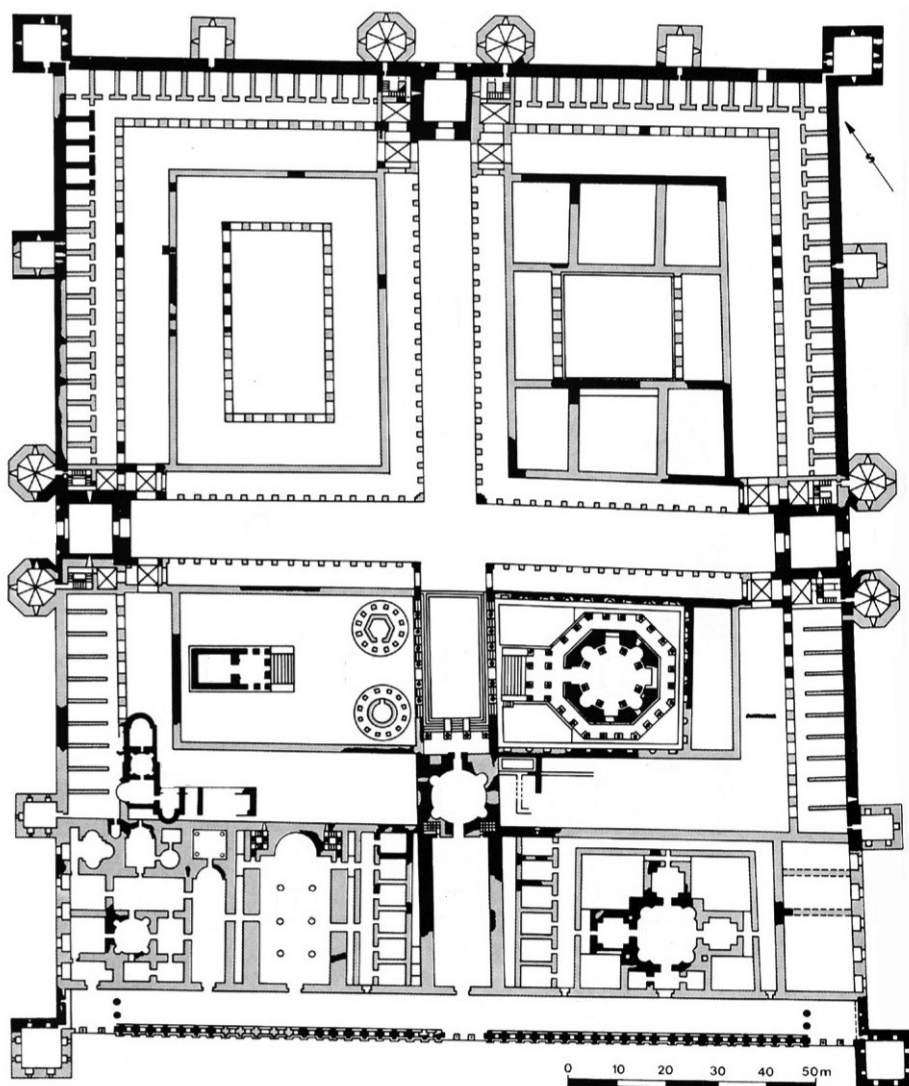
29.2. Како се назива ракурс из којег је снимљена приказана фотографија?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!



30. Пажљиво погледајте ликовни пример.



30.1. На приказани тлоцрт урбане целине освенчите *декуманус*.

(1 бод)

30.2. Како се назива урбана целина приказана тлоцртом?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

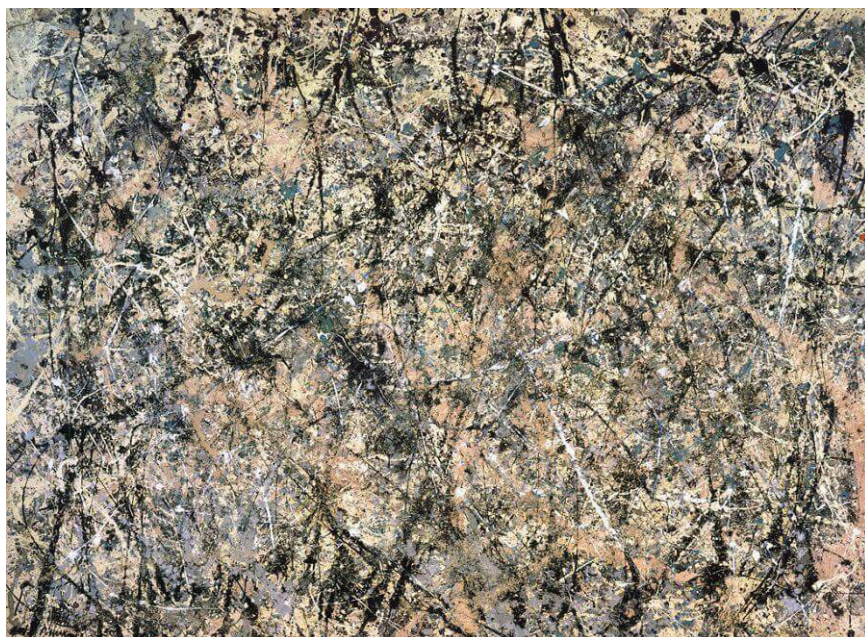
0

1

NO

# Ликовна уметност

31. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Детаљ

31.1. На приказаном детаљу слике стрелицом означите једну небоју.

(1 бод)

31.2. Како се назива поступак сликања којим је настао приказани ликовни пример?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

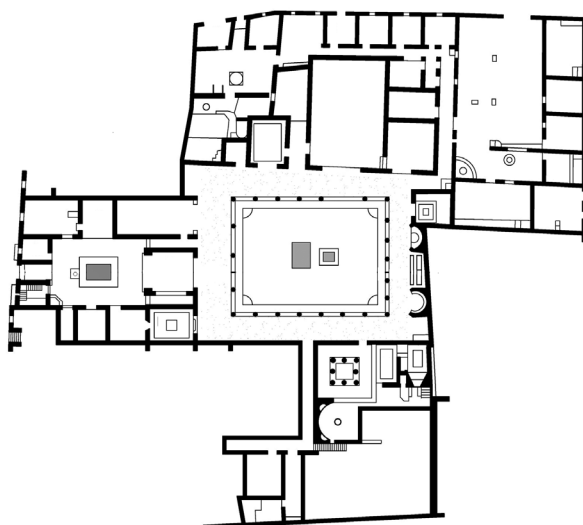
0

1

NO



32. Пажљиво погледајте ликовни пример.



32.1. На тлоцрту грађевине осенчите просторију приказану фотографијом.

(1 бод)

32.2. Како се назива највеће двориште у склопу приказане грађевине?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

# Ликовна уметност

33. Пажљиво погледајте ликовни пример.



33.1. На приказану скулптуру уцртајте композициону линију.

(1 бод)

33.2. Како се назива књига која је послужила као инспирација за израду приказане скулптуре?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

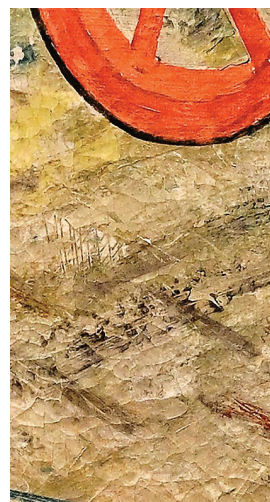
0

1

NO



34. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Детаљ

34.1. На приказану слику уцртајте границе издвојеног детаља.

(1 бод)

34.2. Како се назива сликарска техника којом је израђена приказана слика?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

Празна страница



Празна страница

Празна страница