



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIKOVNA UMJETNOST

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

šk. god. 2022./2023.

Ispitna knjižica 1

LIU.52.HR.T.K1.56



50264

Likovna umjetnost

Način **označavanja odgovora** na listu za odgovore:



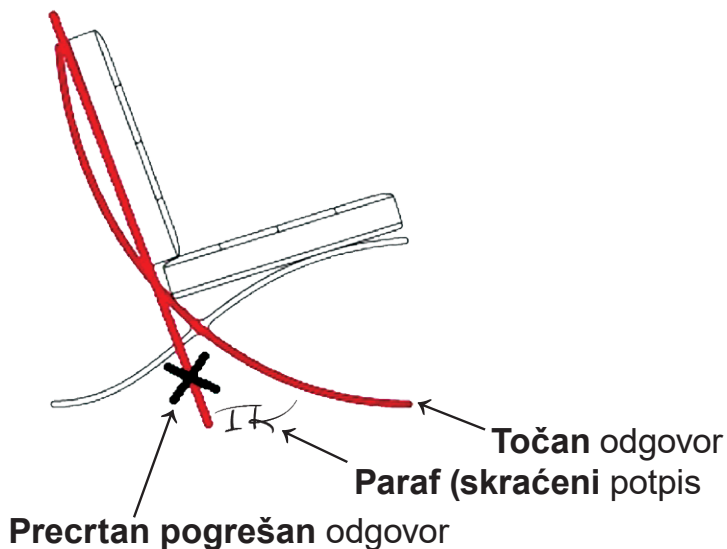
Način **ispravljanja pogrešaka** na listu za odgovore:



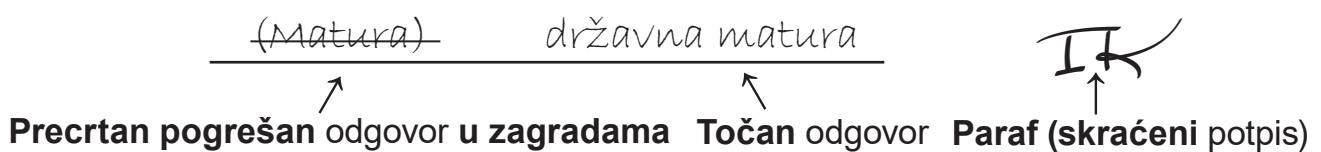
Prepisan točan odgovor **Paraf (skraćeni potpis)**

Načini **ispravljanja pogrešaka** u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte **sve** upute i **sljedite ih**.

Ne okrećite stranicu i **ne rješavajte** zadatke dok to **ne odobri** voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na **sve** ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta **bez stanke**.

Zadatci se nalaze **u dvjema** ispitnim knjižicama.

Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro **rasporedite** vrijeme kako biste mogli riješiti **sve** zadatke.

Ispred svake skupine zadataka **uputa** je za rješavanje. **Pozorno** je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore** morate **označiti** znakom **X** na **listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte **kemijsku** olovku kojom se piše **plavom** ili **crnom** bojom, **flomastere** i **ravnalo**.

Na listu za odgovore upotrebljavajte **isključivo kemijsku** olovku kojom se piše **plavom** ili **crnom** bojom.

Možete pisati po listu za **koncept**, ali se njegov sadržaj **neće bodovati**.

Pišite **čitko**. **Nečitki** odgovori bodovat će se s **nula (0)** bodova.

Na **2.** stranici ove ispitne knjižice prikazan je način **označavanja odgovora** i načini **ispravljanja pogrešaka**.

Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti **paraf** (isključivo **skraćeni** potpis, a **ne puno** ime i prezime).

Kada riješite zadatke, **provjerite** odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima **56** stranica, od toga **1 praznu**.

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima **od više** ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate **označiti** znakom **X** na **listu za odgovore** kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi **jedan bod**.

1. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



Koja se od navedenih kompozicijskih karakteristika **odnosi** na prikazanu sliku?

- A. simetričnost
- B. simultanost
- C. statičnost
- D. zatvorenost

(1 bod)

Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je **vrsta filmskoga plana** korištena na prikazanome kadru?

- A. američki plan
- B. krupni plan
- C. srednji plan
- D. total

(1 bod)

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



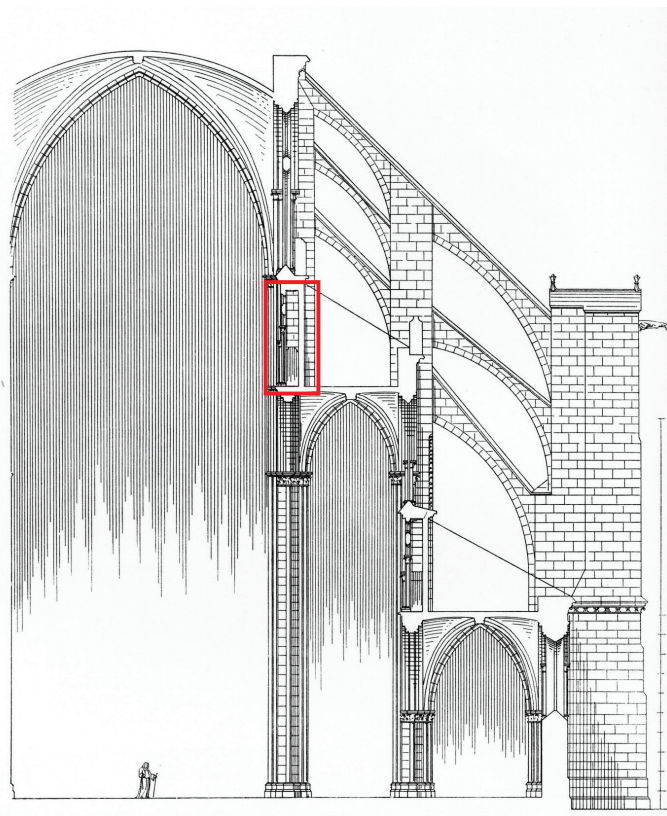
Kako se naziva **stilsko razdoblje** kojemu pripada prikazana slika?

- A. renesansa
- B. manirizam
- C. barok
- D. rokoko

(1 bod)

Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva **označeni arhitektonski element** na prikazanoj građevini?

- A. erker
- B. kor
- C. triforij
- D. „westwerk”

(1 bod)

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom je **ikonografskom** odrednicom **postignut raspored scena** na prikazanome likovnom primjeru?

- A. doslovnim prijevodom teksta u sliku
- B. ikonografskom topografijom
- C. likovnim atributima
- D. narativnom metodom

(1 bod)

Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



Kako se naziva **antički red** kojemu pripada prikazani **hram**?

- A. dorski
- B. jonski
- C. korintski
- D. kompozitni

(1 bod)

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



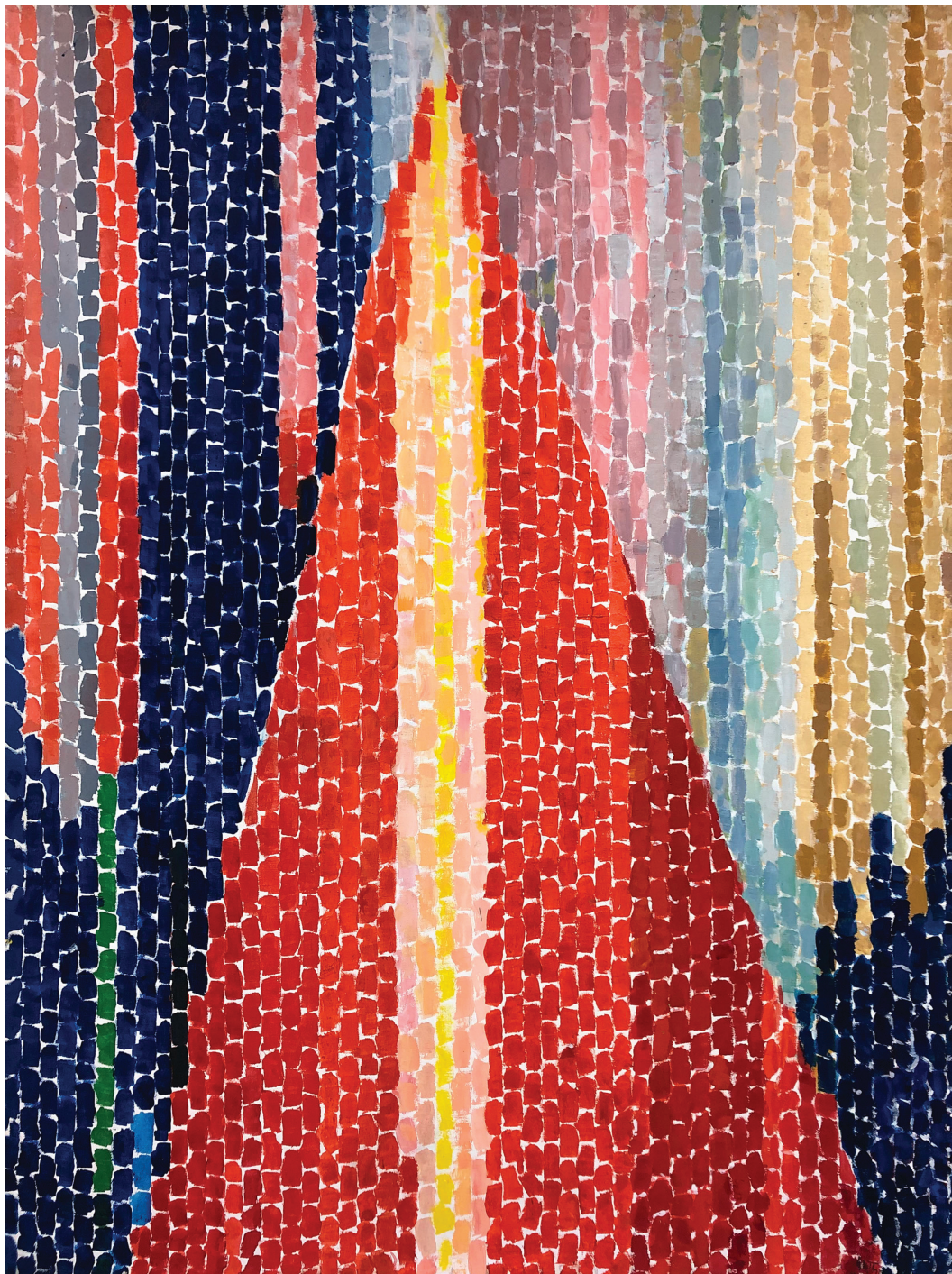
Koja se od navedenih karakteristika konstrukcije **odnosi na** prikazanu građevinu?

- A. konstrukcija skrivena unutar zida
- B. razjedinjenost konstrukcije i forme
- C. dekorativna uloga nosive konstrukcije
- D. zid kao jedini nosivi element konstrukcije

(1 bod)

Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih **karakteristika boje** odnosi na prikazanu sliku?

- A. akromatski kontrast
- B. tonska modelacija
- C. kromatski kontrast
- D. sužena paleta boje

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je od navedenih **graditeljskih postupaka korišten** u gradnji prikazane građevine?

- A. gradnja kanatnom konstrukcijom
- B. metoda montaže kamenih ploča na utor i pero
- C. ojačavanje konstrukcije kontraforim sustavom
- D. upotreba vulkanskoga kamena radi olakšavanja tereta

(1 bod)

Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja **ne odnosi** na prikazanu skulpturu?

- A. Skulptura dimenzijama dominira vanjskim prostorom.
- B. Postav skulpture poziva na interakciju s promatračima.
- C. Forma skulpture u skladu je s organičnosti okružja.
- D. Skulptura se prilagođava okružju odabirom materijala.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



Koja se od navedenih **tematskih odrednica** odnosi na prikazanu sliku?

- A. galantna scena
- B. veličanje suvremenoga društva
- C. potraga za osobnim utočištem
- D. propagiranje društvenoga napretka

(1 bod)

12. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



Kako se naziva **arhitektonski pravac** kojemu pripada prikazana građevina?

- A. ekspresionizam
- B. funkcionalizam
- C. brutalizam
- D. postmodernizam

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



Koja se od navedenih tvrdnja **odnosi na** prikazani **umjetnički rad**?

- A. Umjetnička izvedba u cijelosti je spontani događaj.
- B. U djelu je prisutan tradicionalni umjetnički sadržaj.
- C. U izvedbi djela negira se nužnost galerijskoga prostora.
- D. Za ostvarenje ideje djela nije bitna komunikacija s publikom.

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je **vrsta konstrukcije** korištena za gradnju prikazane građevine?

- A. arhitravna
- B. konzolna
- C. ljuskasta
- D. skeletna

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Na koji se od navedenih načina prikazani oslik **ne prilagođava** zidnoj površini špilje?

- A. dimenzijama
- B. formom
- C. kadrom
- D. koloritom

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je **naziv teme** prikazanoga reljefa?

- A. David i Golijat
- B. Krist ozdravljuje slijepca
- C. Pokolj nevine dječice
- D. Žrtvovanje Izaka

(1 bod)

II. Zadatci povezivanja

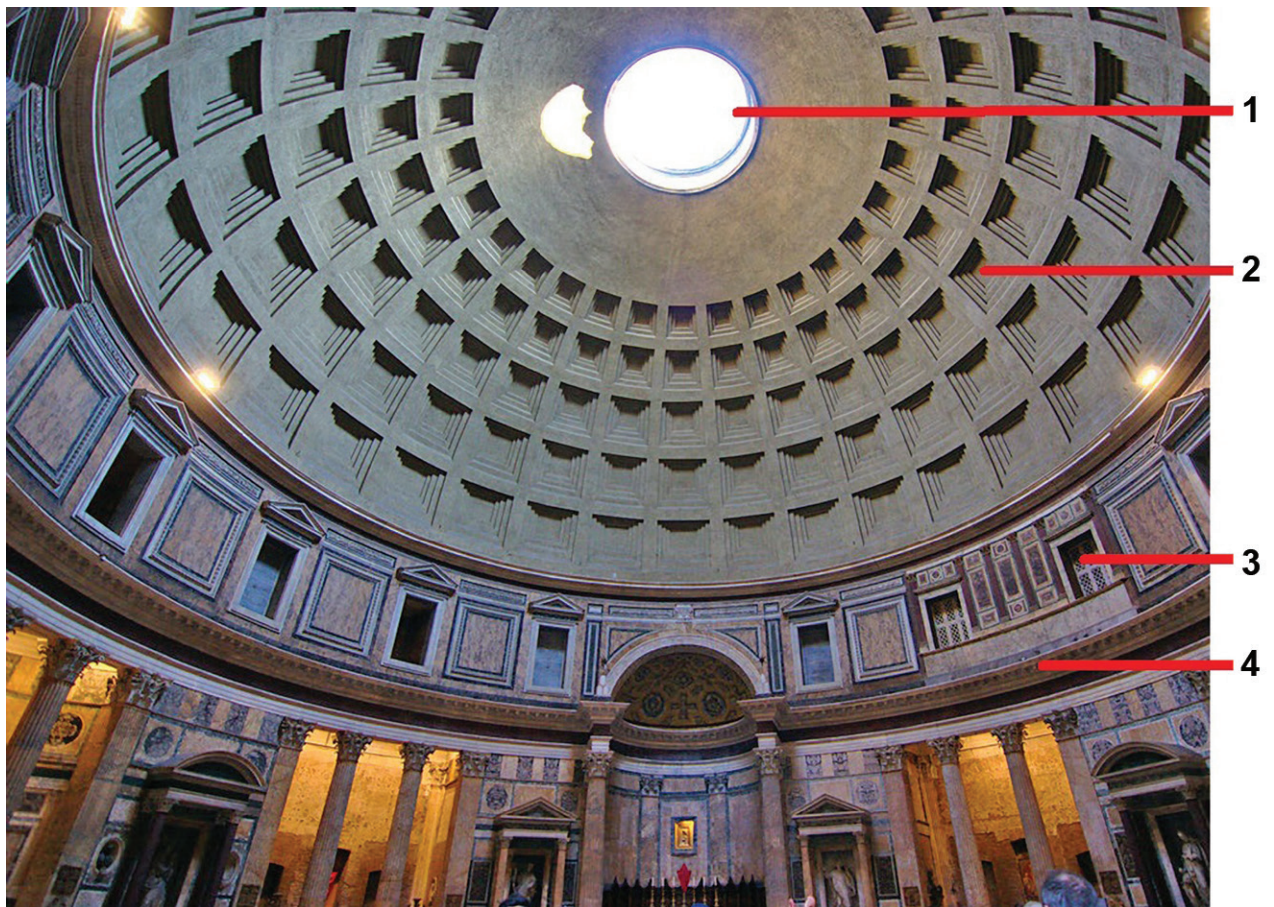
U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen **brojem** povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen **slovom**.

Dva sadržaja označena **slovom** **ne mogu** se povezati.

Točne odgovore morate **označiti** znakom **X** na **listu za odgovore kemijskom** olovkom.

Svaki **točan** odgovor donosi **jedan bod**.

17. Pozorno **promotrite** prikazanu **unutrašnjost građevine** i **svaki** njezin **dio** označen brojevima od **1** do **4** **povežite** s odgovarajućim **nazivom**.

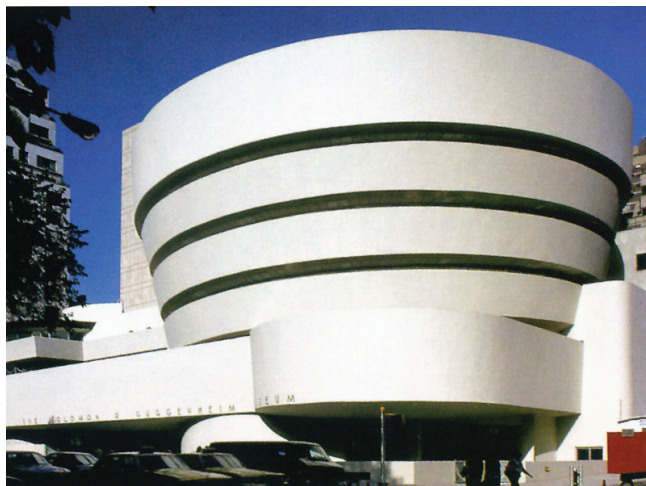


- A. kasete
- B. konha
- C. lažni prozor
- D. okulus
- E. rozeta
- F. vijenac

(4 boda)

Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu **građevinu povežite** s izvornom **namjenom**.

- A. fortifikacijska
- B. industrijska
- C. izložbena
- D. memorijalna
- E. sakralna
- F. stambena

(4 boda)

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu **skulpturu povežite** s odgovarajućim **materijalom**.

- A. bronca
- B. čelik
- C. drvo
- D. gips
- E. keramika
- F. mramor

(4 boda)

Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu **sliku povežite** s odgovarajućom **tematskom odrednicom**.

- A. alegorija
- B. božica
- C. odaliska
- D. olimpija
- E. sibila
- F. svetica

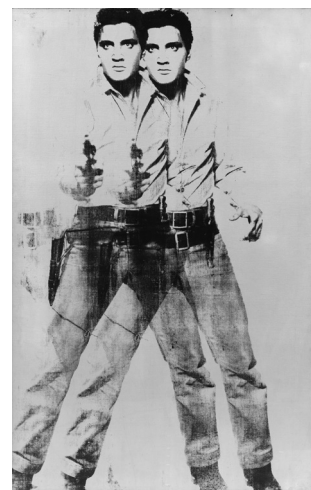
(4 boda)

Likovna umjetnost

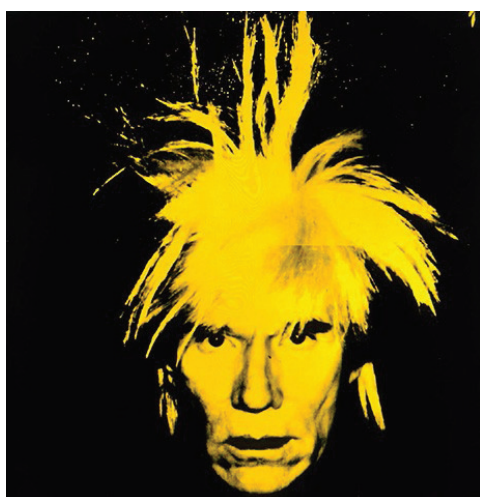
21. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

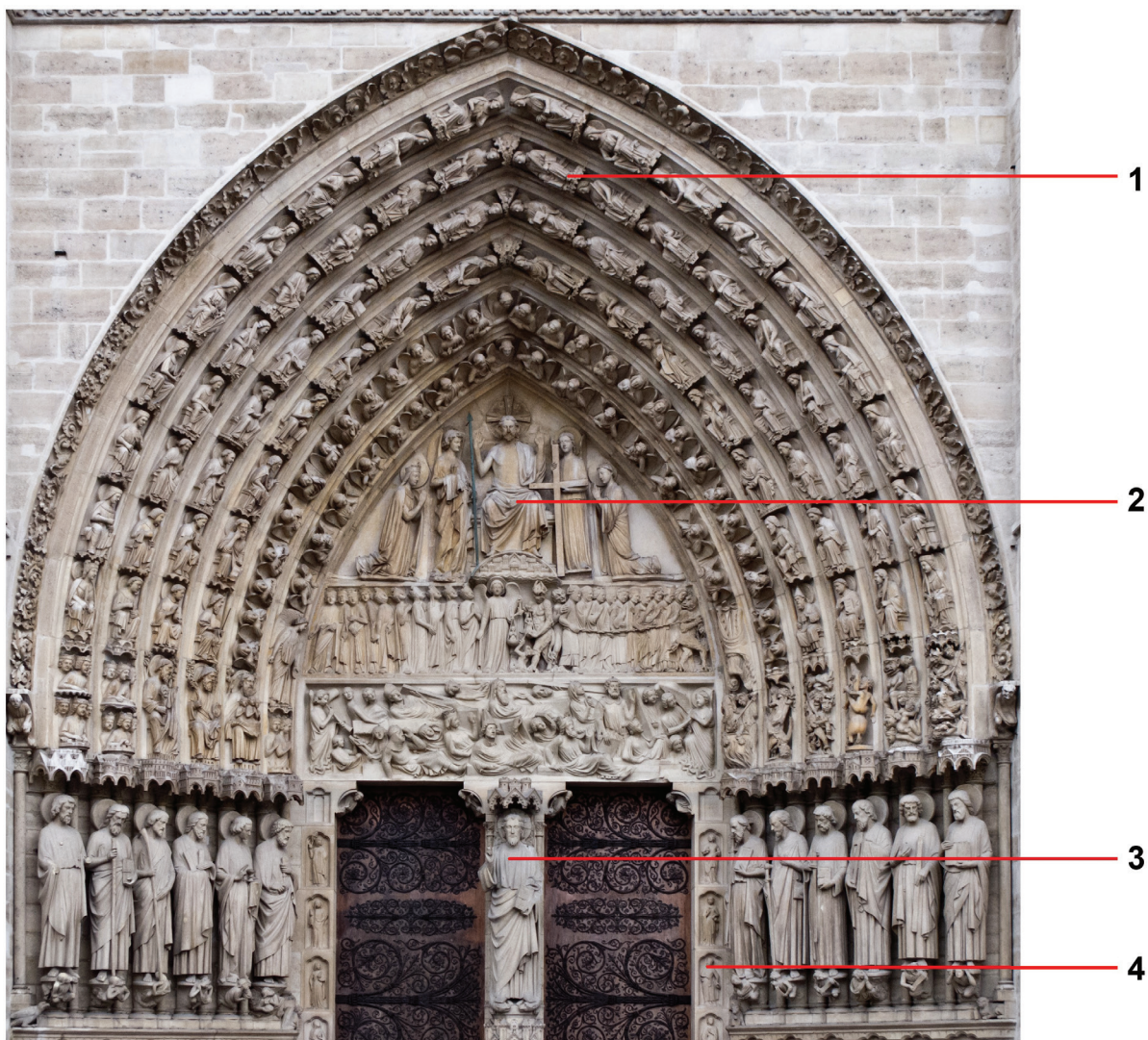
Svaku prikazanu **sliku povežite** s odgovarajućim **simboličkim značenjem**.

- A. autorefleksija
- B. konzumerizam
- C. politička situacija
- D. visoka umjetnost
- E. zabavljačka industrija
- F. znanstveni napredak

(4 boda)

Likovna umjetnost

22. Pozorno **promotrite** prikazani **portal** i **svaki arhitektonski element** označen brojevima od **1** do **4** **povežite** s odgovarajućim **nazivom**.



- A. arhitrav
- B. arhivolt
- C. dovratnik
- D. konzola
- E. luneta
- F. trimo

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu **skulpturu povežite** s odgovarajućim **stilskim karakteristikama**.

- A. apstrakcija i statičnost
- B. kontrapost i realizam
- C. naturalizam i asimetričnost
- D. pojednostavljenje i dinamičnost
- E. razvedenost i idealizacija
- F. stilizacija i frontalnost

(4 boda)

Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

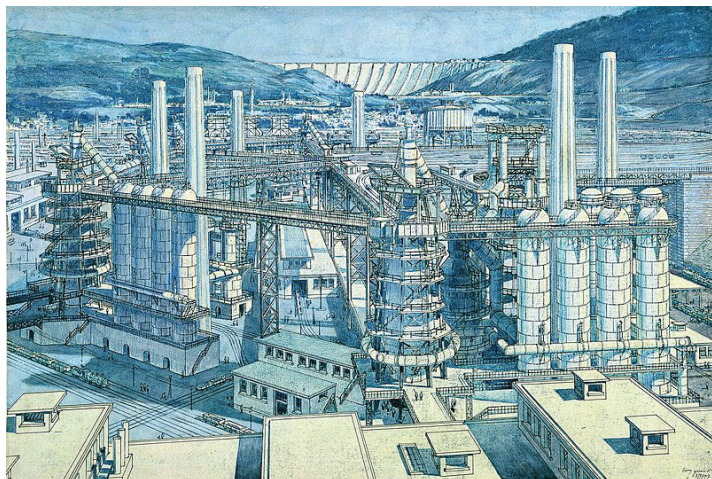
Svaki likovni **primjer povežite** s odgovarajućom **ikonografskom odrednicom**.

- A. doslovni prijevod
- B. govor simbola
- C. ikonografska perspektiva
- D. ikonografska topografija
- E. metoda redukcije
- F. narativna metoda

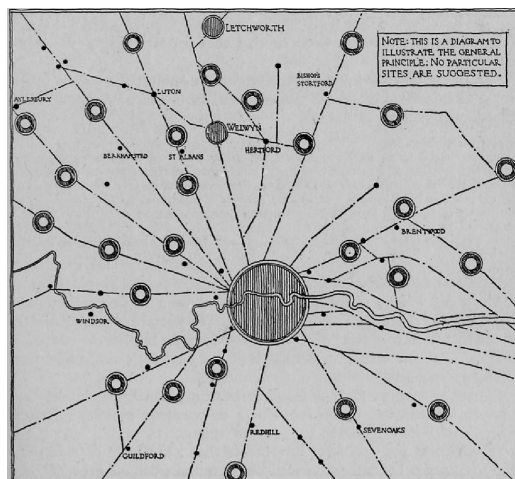
(4 boda)

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite prikazane likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni **primjer povežite** s odgovarajućom **urbanističkom odrednicom**.

- A. grad vrt
- B. idealan grad
- C. industrijski grad
- D. megalopolis
- E. satelitski grad
- F. stihijski grad

(4 boda)

Likovna umjetnost

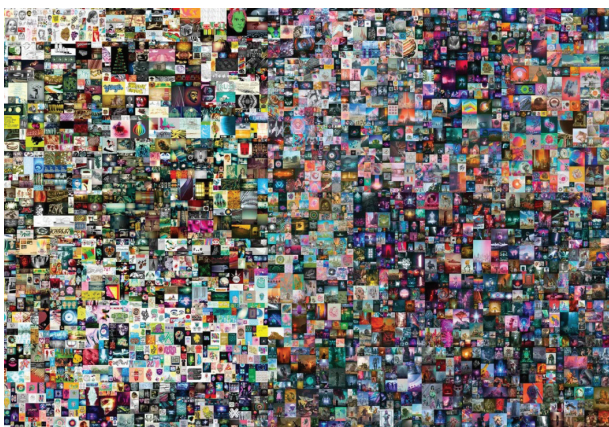
26. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni **primjer povežite** s odgovarajućom **umjetničkom formom**.

- A. digitalna umjetnost
- B. „happening”
- C. „land art”
- D. performans
- E. „street art”
- F. videoumjetnost

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži **dva** zadatka **vezana za jedan** likovni primjer. **Prvi** je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate **flomasterom označiti** traženi sadržaj **na** likovnome primjeru ili **ucrtati** traženi sadržaj **na** likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate **kemijskom** olovkom odgovoriti **kratkim** odgovorom (s **jednom** ili **nekoliko** riječi) na predviđeno mjesto **u ispitnoj knjižici**.

Svaki **točan** odgovor donosi **jedan bod**.

27. Pozorno promotrite **likovni primjer**.



27.1. Na prikazanoj slici **zaokružite** jedan vegetabilni motiv.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva **pravilo u prikazivanju ljudskoga tijela** na prikazanoj slici?

(1 bod)

0
1
NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

28.1. Na prikazanome detalju **zaokružite** izvor svjetlosti.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva umjetnički **koncept povezivanja arhitekture, skulpture i slikarstva** korišten na prikazanome likovnom primjeru?

(1 bod)

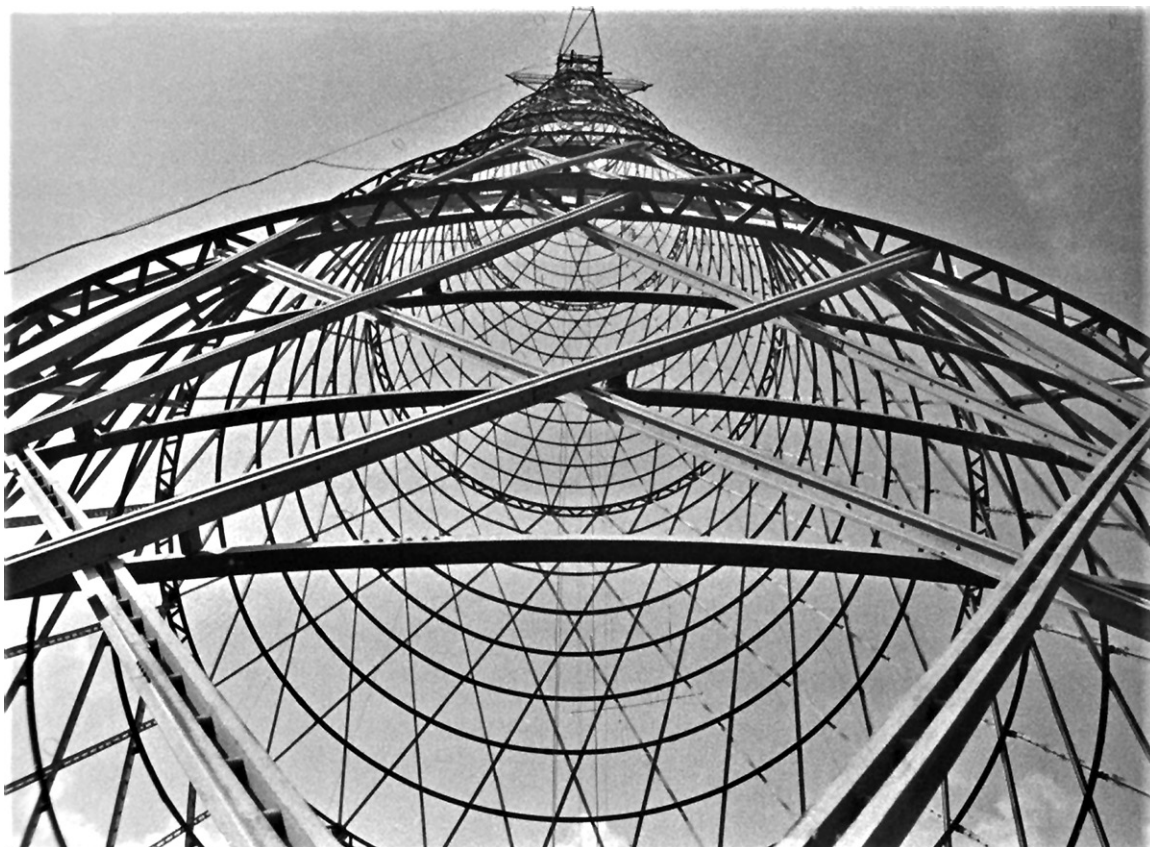
Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!!

0

1

NO

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanoj fotografiji **strelicom ucrtajte kompozicijsko usmjerenje**.

(1 bod)

29.2. Kako se naziva **rakurs** iz kojega je snimljena prikazana fotografija?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

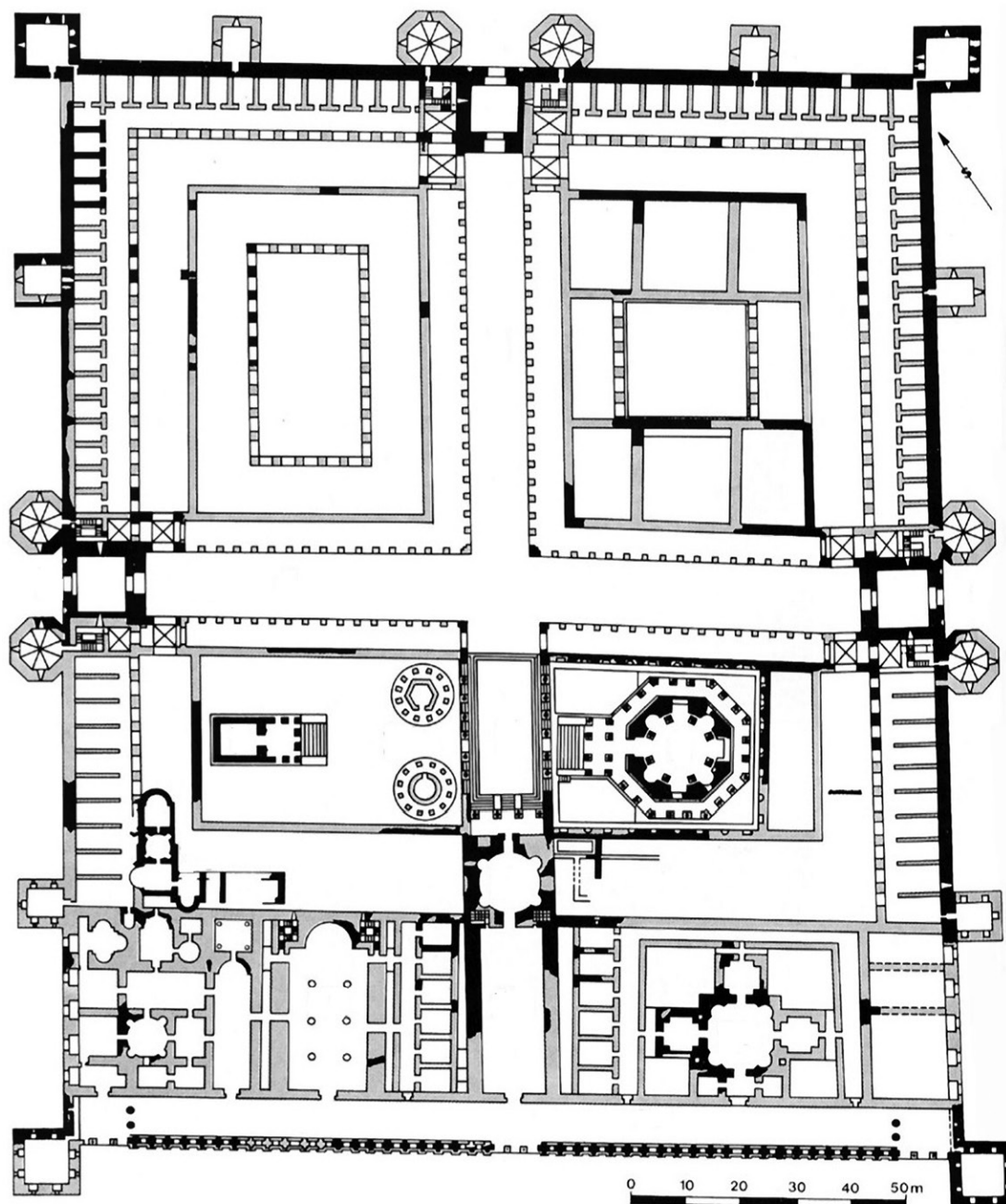
0

1

NO

Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazani tlocrt urbane cjeline **osjenčajte „decumanus”**.

(1 bod)

30.2. Kako se naziva **urbana cjelina** prikazana tlocrtom?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0
1
NO

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

31.1. Na prikazanome **detalju** slike **strelicom** označite jednu **neboju**.

(1 bod)

31.2. Kako se naziva **postupak slikanja** kojim je nastao prikazani likovni primjer?

(1 bod)

0

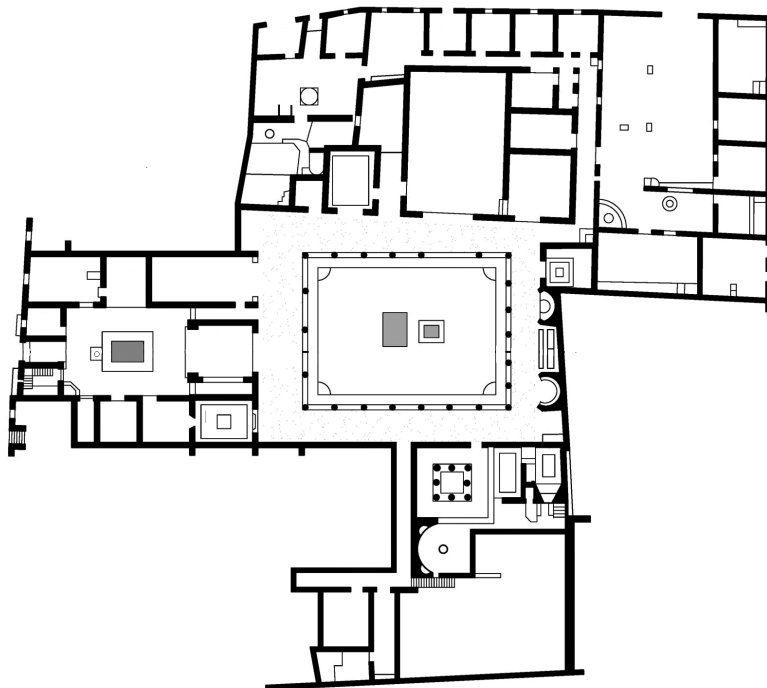
1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na tlocrtu građevine osjenčajte prostoriju prikazanu fotografijom.

(1 bod)

32.2. Kako se naziva najveće dvorište unutar prikazane građevine?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanu skulpturu **ucrtajte kompozicijsku** liniju.

(1 bod)

33.2. Kako se naziva **knjiga** koja je poslužila kao **predložak za izradu** prikazane skulpture?

(1 bod)

0

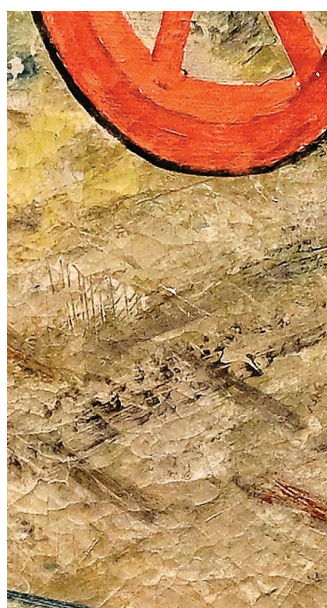
1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

34.1. Na prikazanu sliku ucrtajte granice izdvojenoga detalja.

(1 bod)

34.2. Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izrađena prikazana slika?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Prazna stranica