



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIKOVNA UMJETNOST

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

šk. god. 2022./2023.

Ispitna knjižica 1

LIU.52.HR.R.K1.40



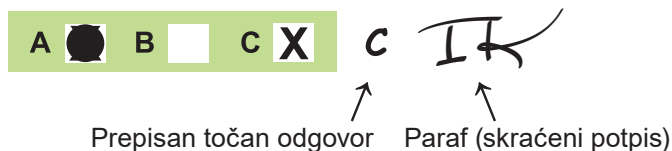
49481

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

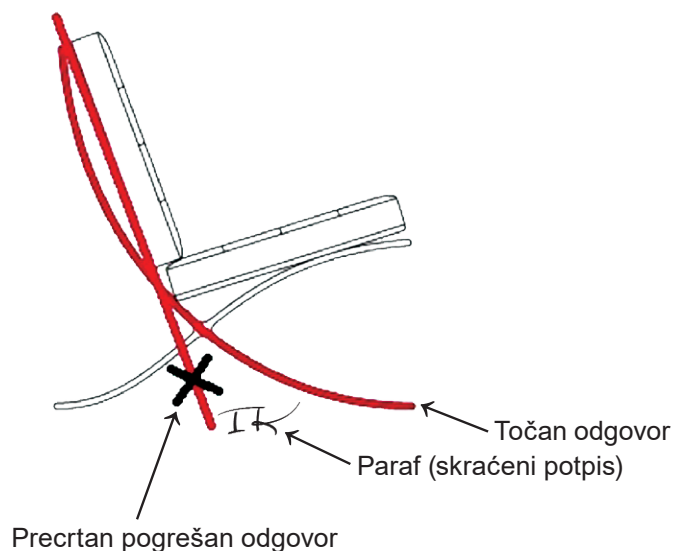


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

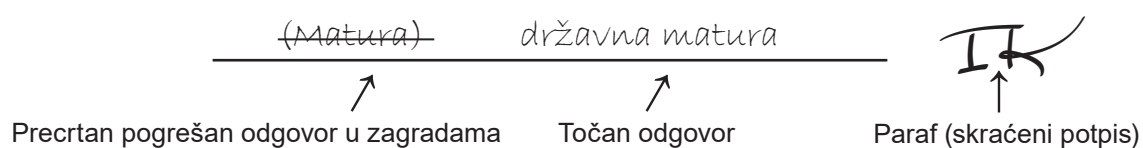


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

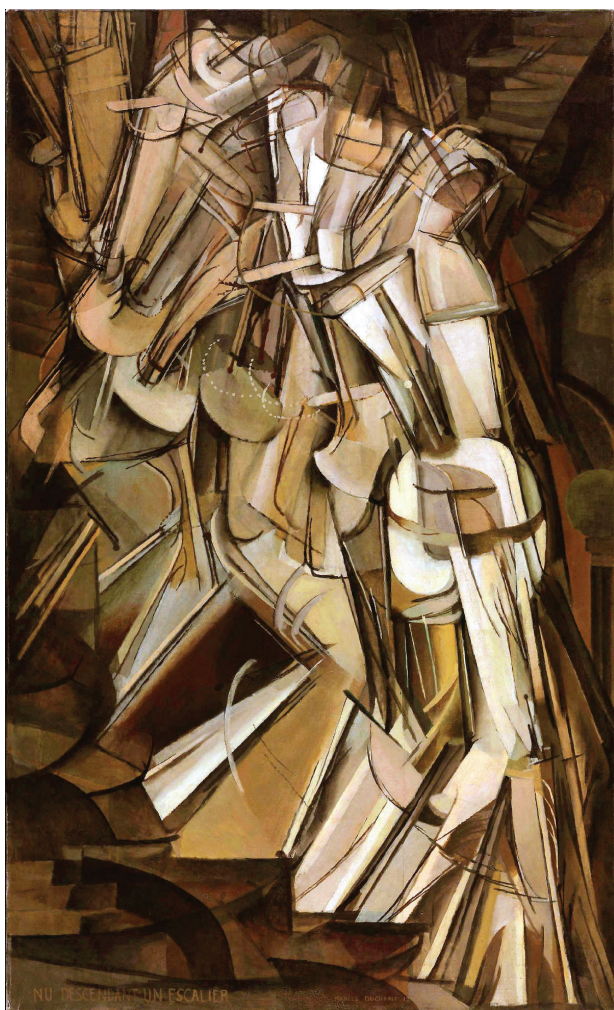
Ova ispitna knjižica ima 40 stranica, od toga 3 prazne.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih kompozicijskih karakteristika odnosi na prikazanu sliku?

- A. simetričnost
- B. simultanost
- C. statičnost
- D. zatvorenost

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je vrsta filmskoga plana korištena na prikazanome kadru?

- A. američki plan
- B. krupni plan
- C. srednji plan
- D. total

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.

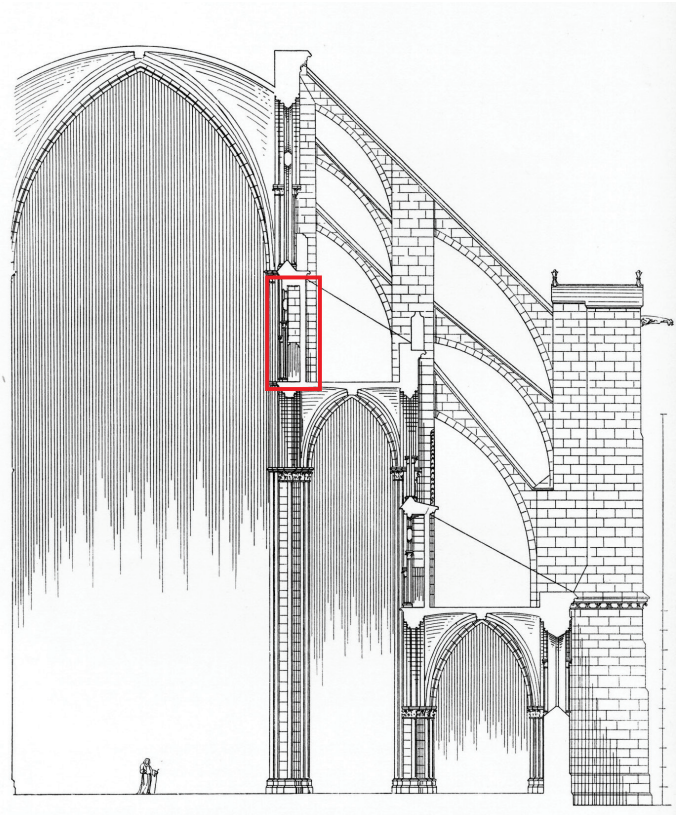


Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana slika?

- A. renesansa
- B. manirizam
- C. barok
- D. rokoko

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva označeni arhitektonski element na prikazanoj građevini?

- A. erker
- B. kor
- C. triforij
- D. westwerk

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom je ikonografskom odrednicom postignut raspored scena na prikazanome likovnom primjeru?

- A. doslovnim prijevodom teksta u sliku
- B. ikonografskom topografijom
- C. likovnim atributima
- D. narativnom metodom

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva antički red kojemu pripada prikazani hram?

- A. dorski
- B. jonski
- C. korintski
- D. kompozitni

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.

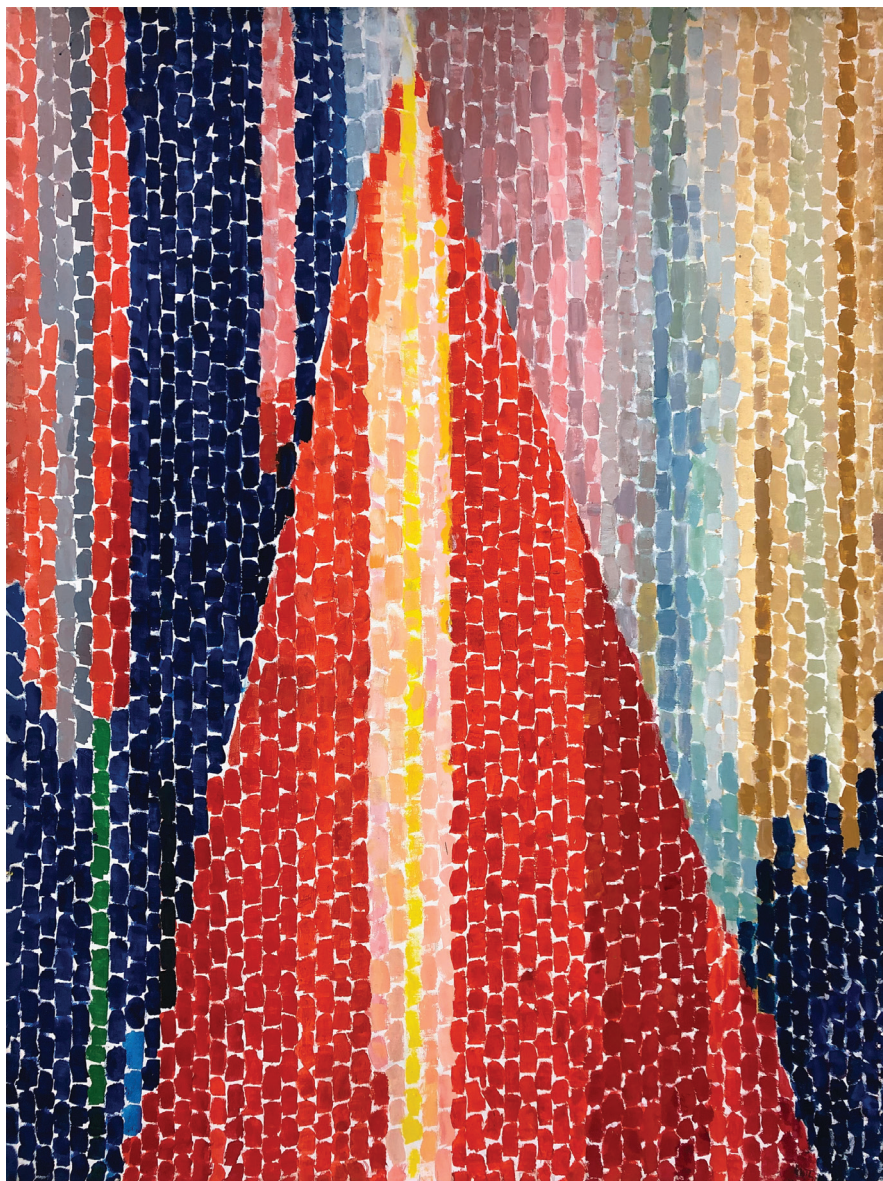


Koja se od navedenih karakteristika konstrukcije odnosi na prikazanu građevinu?

- A. konstrukcija skrivena unutar zida
- B. razjedinjenost konstrukcije i forme
- C. dekorativna uloga nosive konstrukcije
- D. zid kao jedini nosivi element konstrukcije

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih karakteristika boje odnosi na prikazanu sliku?

- A. akromatski kontrast
- B. tonska modelacija
- C. kromatski kontrast
- D. sužena paleta boje

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je od navedenih graditeljskih postupaka korišten u gradnji prikazane građevine?

- A. gradnja kanatnom konstrukcijom
- B. metoda montaže kamenih ploča na utor i pero
- C. ojačavanje konstrukcije kontraformnim sustavom
- D. upotreba vulkanskoga kamena radi olakšavanja tereta

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja **ne odnosi** na prikazanu skulpturu?

- A. Skulptura dimenzijama dominira vanjskim prostorom.
- B. Postav skulpture poziva na interakciju s promatračima.
- C. Forma skulpture u skladu je s organičnosti okružja.
- D. Skulptura se prilagođava okružju odabirom materijala.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tematskih odrednica odnosi na prikazanu sliku?

- A. galantna scena
- B. veličanje suvremenoga društva
- C. potraga za osobnim utočištem
- D. propagiranje društvenoga napretka

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski pravac kojemu pripada prikazana građevina?

- A. ekspresionizam
- B. funkcionalizam
- C. brutalizam
- D. postmodernizam

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani umjetnički rad?

- A. Umjetnička izvedba u cijelosti je spontani događaj.
- B. U djelu je prisutan tradicionalni umjetnički sadržaj.
- C. U izvedbi djela negira se nužnost galerijskoga prostora.
- D. Za ostvarenje ideje djela nije bitna komunikacija s publikom.

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je vrsta konstrukcije korištena za gradnju prikazane građevine?

- A. arhitravna
- B. konzolna
- C. ljuskasta
- D. skeletna

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Na koji se od navedenih načina prikazani oslik **ne prilagođava** zidnoj površini špilje?

- A. dimenzijama
- B. formom
- C. kadrom
- D. koloritom

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je naziv teme prikazanoga reljefa?

- A. David i Golijat
- B. Krist ozdravljuje slijepca
- C. Pokolj nevine dječice
- D. Žrtvovanje Izaka

(1 bod)

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

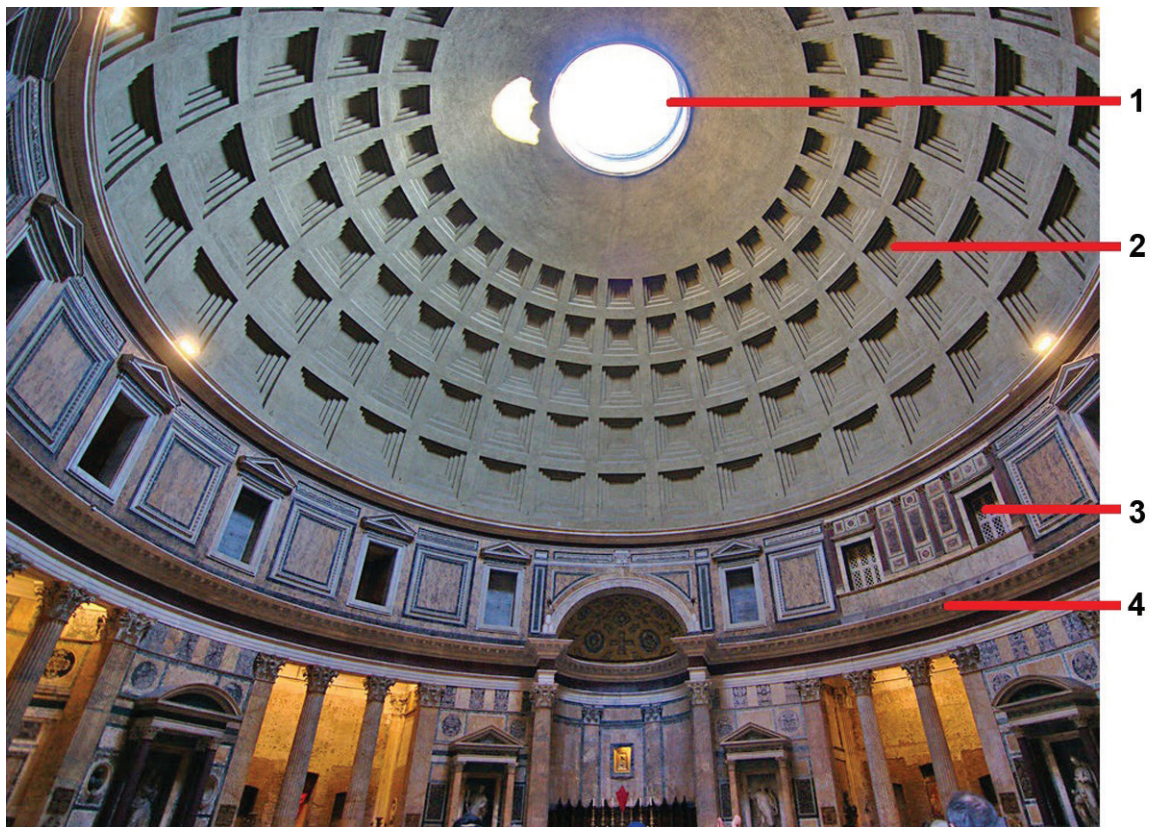
U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

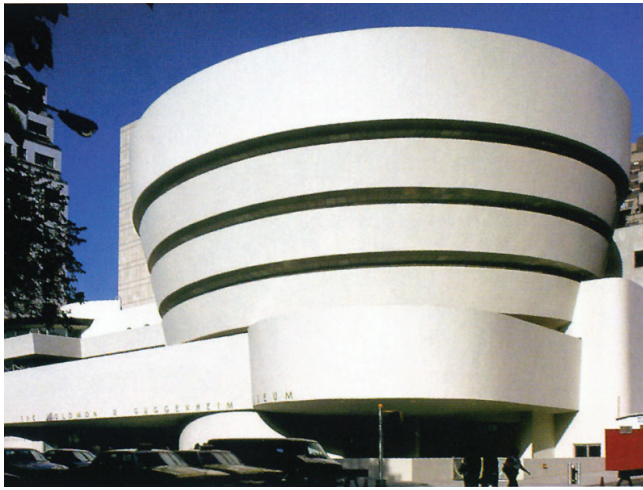
17. Pozorno promotrite prikazanu unutrašnjost građevine i svaki njezin dio označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. kaseta
- B. konha
- C. lažni prozor
- D. okulus
- E. rozeta
- F. vijenac

(4 boda)

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu povežite s izvornom namjenom.

- A. fortifikacijska
- B. industrijska
- C. izložbena
- D. memorijalna
- E. sakralna
- F. stambena

(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim materijalom.

- A. bronca
- B. čelik
- C. drvo
- D. gips
- E. keramika
- F. mramor

(4 boda)

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



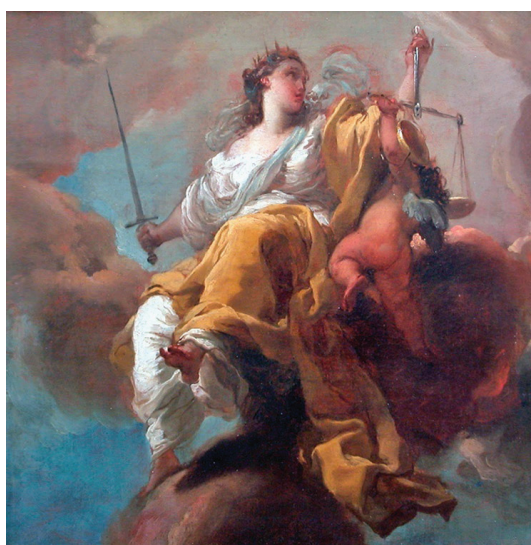
1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom tematskom odrednicom.

- A. alegorija
- B. božica
- C. odaliska
- D. olimpija
- E. sibila
- F. svetica

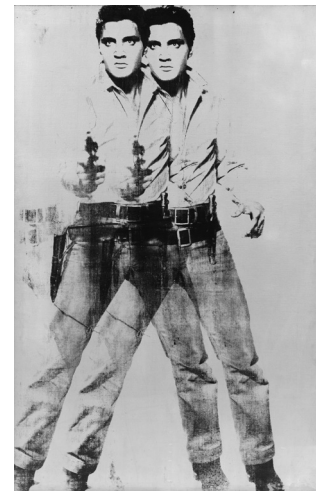
(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



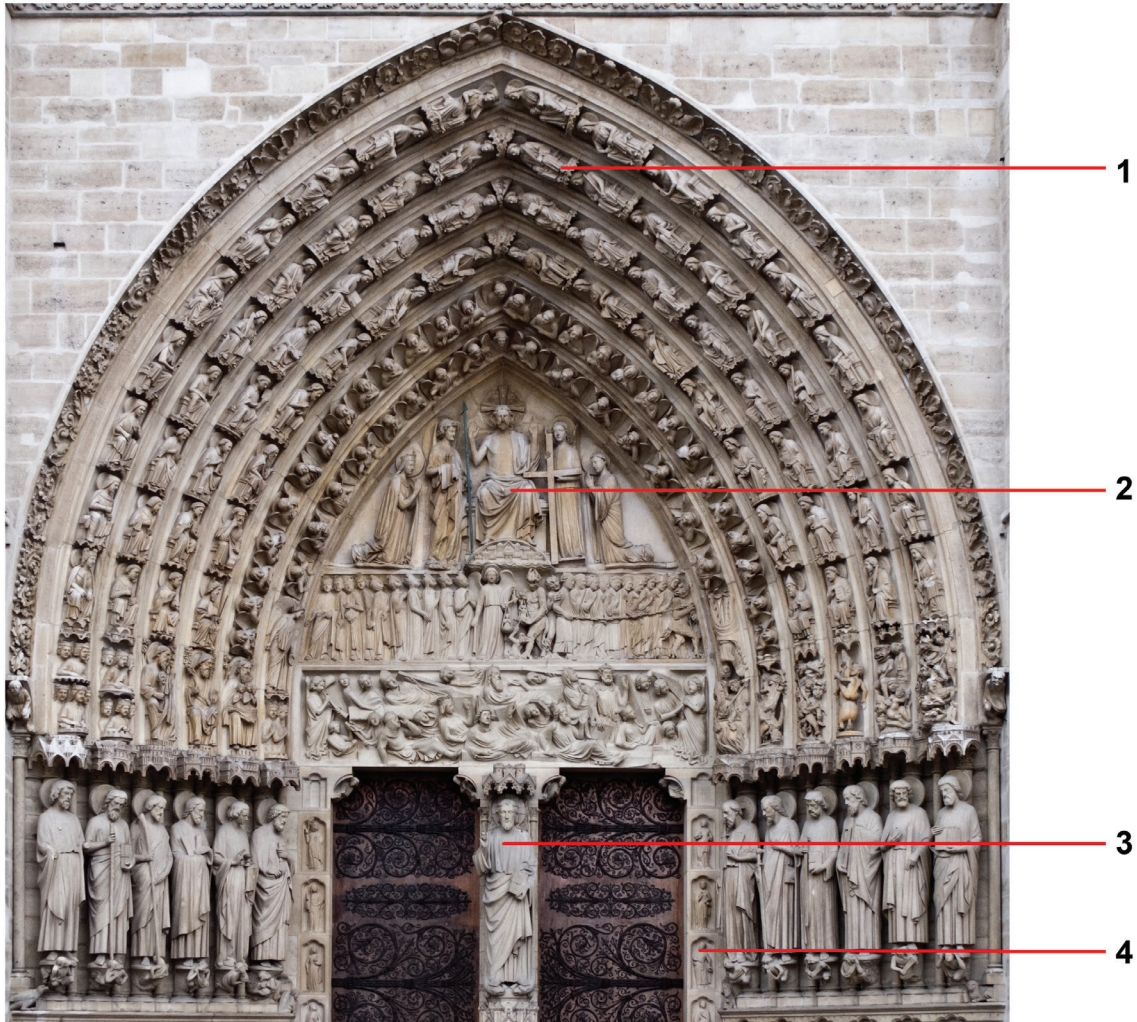
4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim simboličkim značenjem.

- A. autorefleksija
- B. konzumerizam
- C. politička situacija
- D. visoka umjetnost
- E. zabavljачka industrija
- F. znanstveni napredak

(4 boda)

22. Pozorno promotrite prikazani portal i svaki arhitektonski element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.

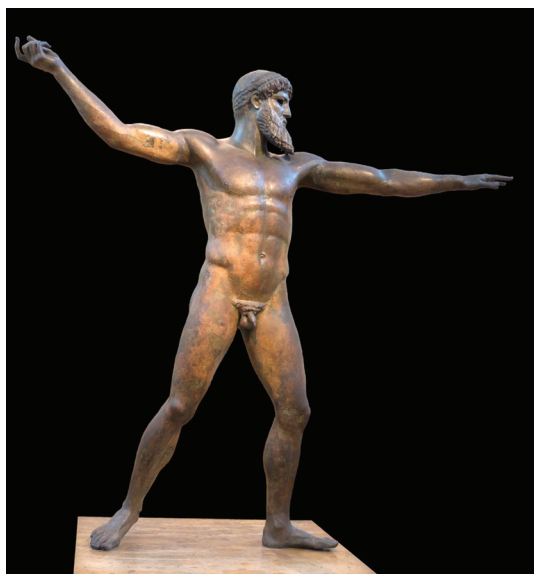


- A. arhitrav
- B. arhivolt
- C. dovratnik
- D. konzola
- E. luneta
- F. trimo

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim stilskim karakteristikama.

- A. apstrakcija i statičnost
- B. kontrapost i realizam
- C. naturalizam i asimetričnost
- D. pojednostavljenje i dinamičnost
- E. razvedenost i idealizacija
- F. stilizacija i frontalnost

(4 boda)

24. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

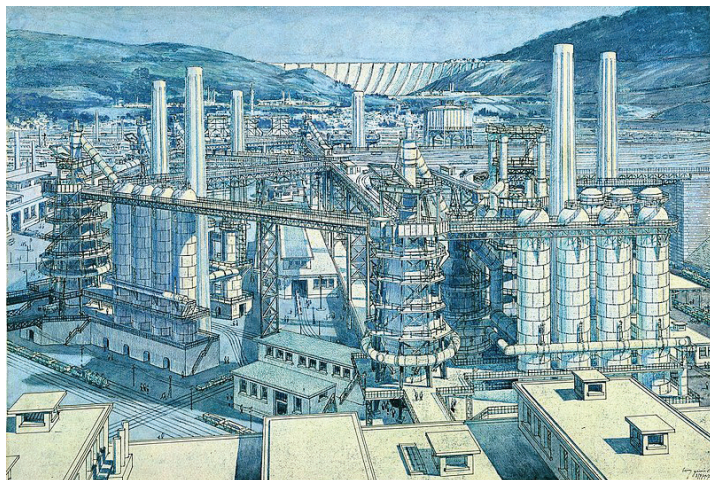
Svaki likovni primjer povežite s odgovarajućom ikonografskom odrednicom.

- A. doslovni prijevod
- B. govor simbola
- C. ikonografska perspektiva
- D. ikonografska topografija
- E. metoda redukcije
- F. narativna metoda

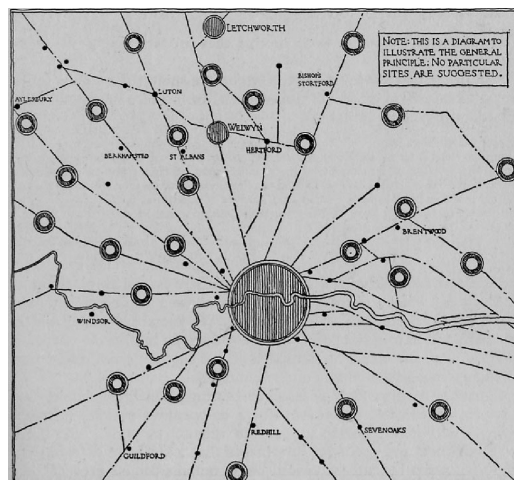
(4 boda)

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite prikazane likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom urbanističkom odrednicom.

- A. grad vrt
- B. idealan grad
- C. industrijski grad
- D. megalopolis
- E. satelitski grad
- F. stihijski grad

(4 boda)

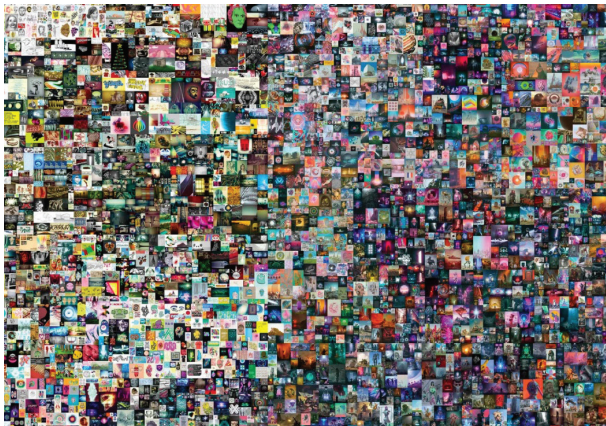
26. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom umjetničkom formom.

- A. digitalna umjetnost
- B. *happening*
- C. *land art*
- D. performans
- E. *street art*
- F. videoumjetnost

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na prikazanoj slici zaokružite jedan vegetabilni motiv.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva pravilo u prikazivanju ljudskoga tijela na prikazanoj slici?

(1 bod)

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

28.1. Na prikazanome detalju zaokružite izvor svjetlosti.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva umjetnički koncept povezivanja arhitekture, skulpture i slikarstva korišten na prikazanome likovnom primjeru?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

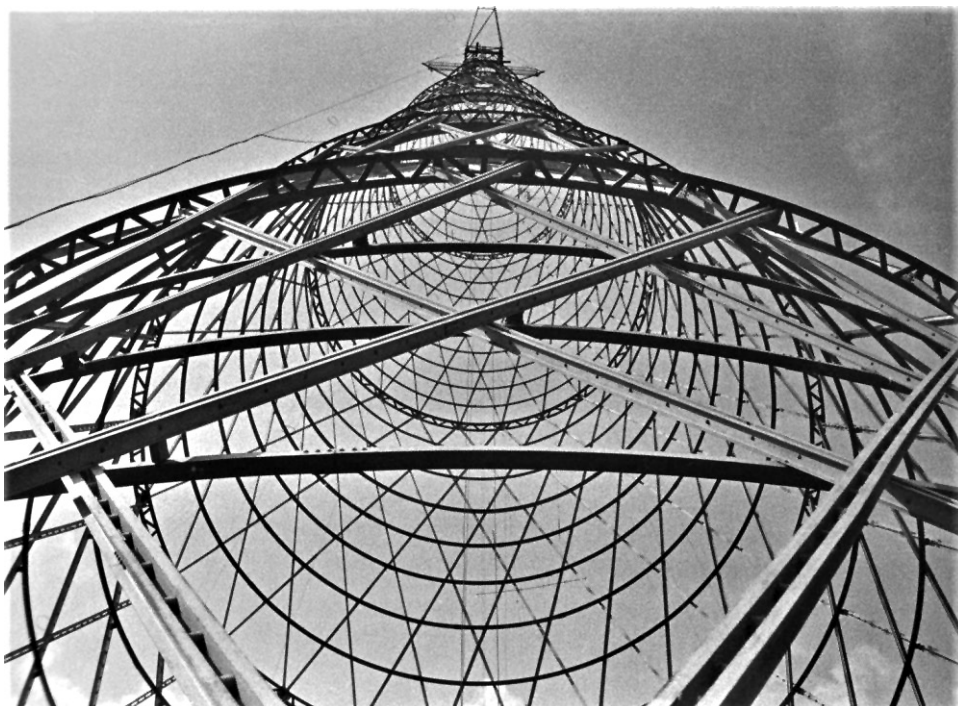
0

1

NO

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanoj fotografiji strelicom ucrtajte kompozicijsko usmjerenje.

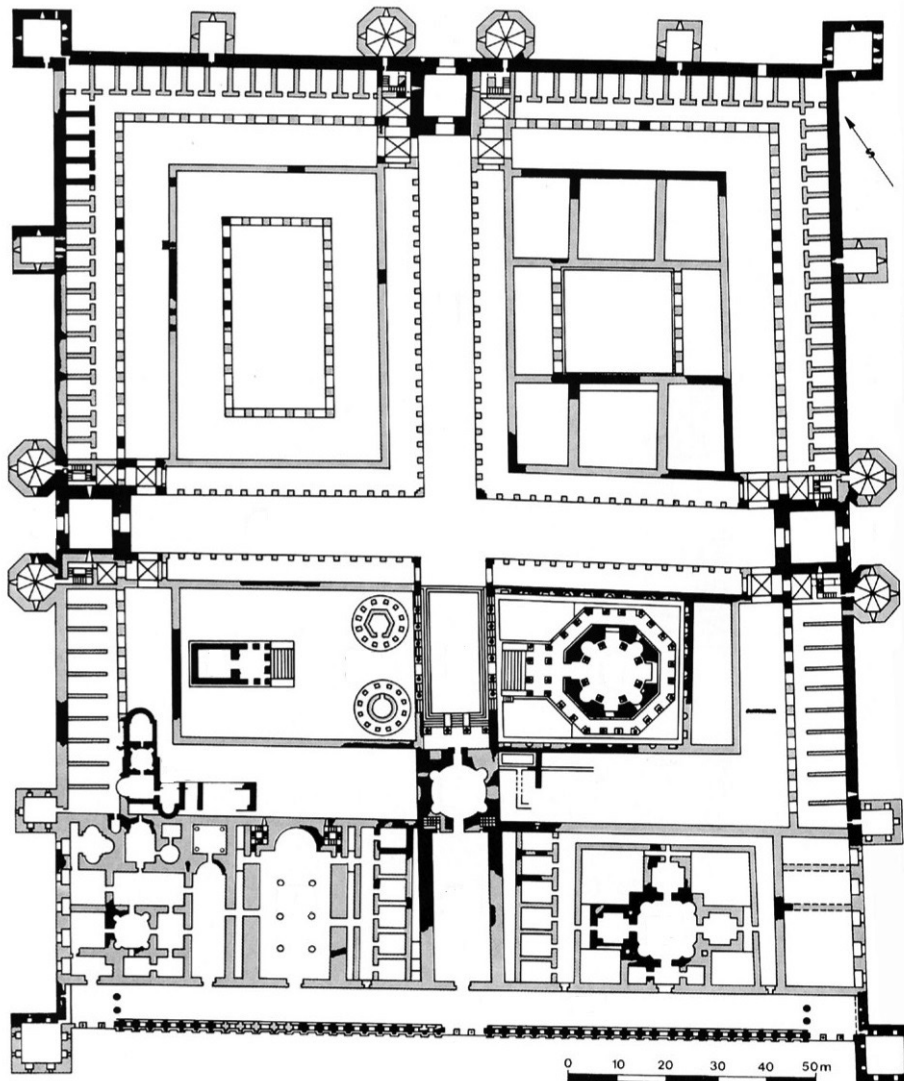
(1 bod)

29.2. Kako se naziva rakurs iz kojega je snimljena prikazana fotografija?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazani tlocrt urbane cjeline osjenčajte *decumanus*.

(1 bod)

30.2. Kako se naziva urbana cjelina prikazana tlocrtom?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

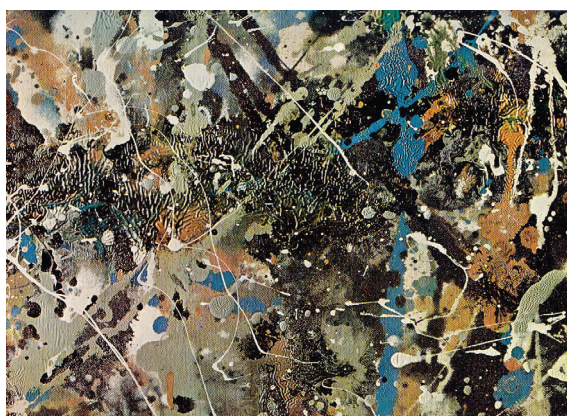
0

1

NO

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

31.1. Na prikazanome detalju slike strelicom označite jednu neboju.

(1 bod)

31.2. Kako se naziva postupak slikanja kojim je nastao prikazani likovni primjer?

(1 bod)

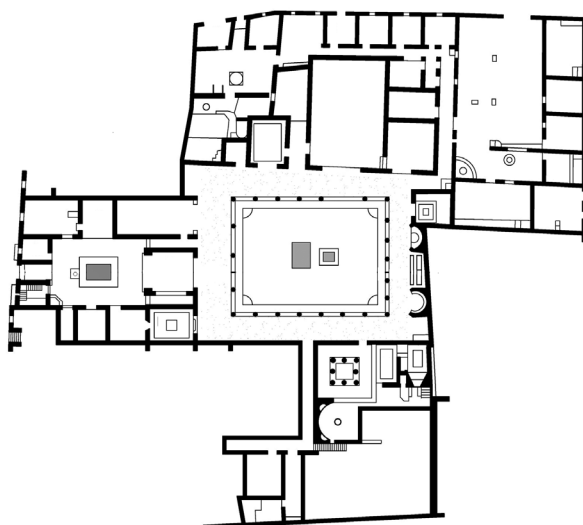
Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na tlocrtu građevine osjenčajte prostoriju prikazanu fotografijom.

(1 bod)

32.2. Kako se naziva najveće dvorište unutar prikazane građevine?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte kompozicijsku liniju.

(1 bod)

33.2. Kako se naziva knjiga koja je poslužila kao predložak za izradu prikazane skulpture?

(1 bod)

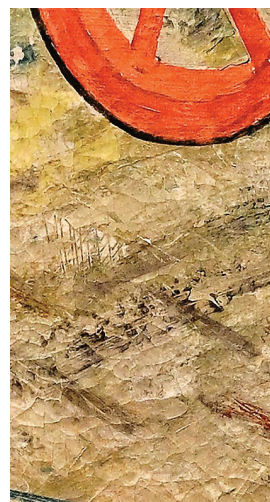
Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

34.1. Na prikazanu sliku ucrtajte granice izdvojenoga detalja.

(1 bod)

34.2. Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izrađena prikazana slika?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica