



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2022./2023.

Ispitna knjižica 1

LIU.53.HR.R.K1.40



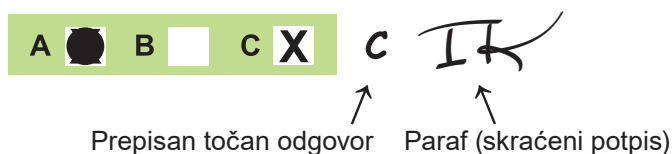
53496

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

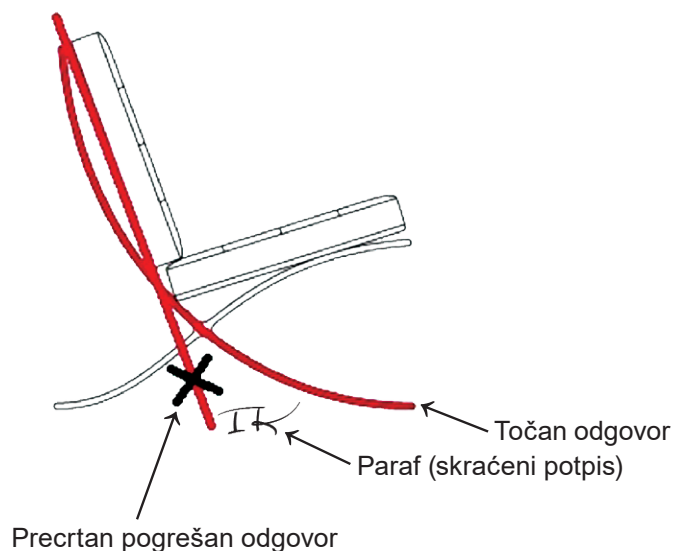


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

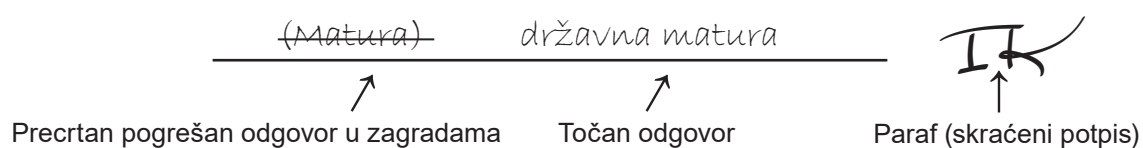


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 40 stranica, od toga 3 prazne.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih kompozicijskih obilježja odnosi na prikazanu sliku?

- A. dinamičnost
- B. plošnost
- C. simetričnost
- D. zatvorenost

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja **ne odnosi** na prikazanu fotografiju?

- A. izražajnost
- B. ponavljanje
- C. raznolikost
- D. simboličnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.

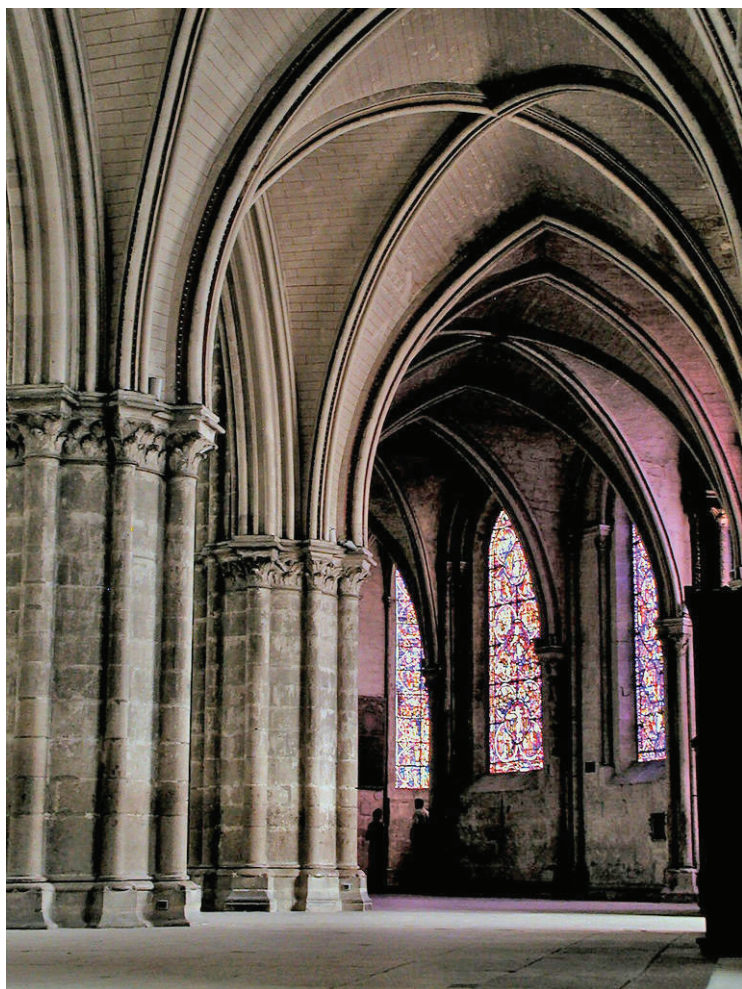


Kako se naziva literarni predložak prema kojemu je nastao prikazani likovni primjer?

- A. Evanđelje po Mateju
- B. Knjiga Otkrivenja
- C. Knjiga Postanka
- D. Poslanica Korinćanima

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih kompozicijskih obilježja odnosi na prikazanu građevinu?

- A. vertikalnost elemenata raščlambe zida
- B. dinamičnost rasporeda prozorskih otvora
- C. dojam skučenosti unutrašnjosti građevine
- D. prikrivenost nosivih elemenata konstrukcije

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se zove lik prikazan skulpturom?

- A. Baltazar
- B. Danijel
- C. David
- D. Gašpar

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji od navedenih prostornih elemenata **nije** sastavni dio prikazane građevine?

- A. atrij
- B. rampa
- C. terasa
- D. trijem

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja odnosi na prikazanu konstrukciju građevine?

- A. izlomljenost plašta građevine
- B. svođenje konstrukcije na goli skelet
- C. kontinuitet tereta i nosača u konstrukciji
- D. kontrast horizontalnih i vertikalnih elemenata

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva umjetnička vrsta prikazana likovnim primjerom?

- A. *body art*
- B. *happening*
- C. *site specific art*
- D. *video art*

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izrađen prikazani detalj slike?

- A. enkaustika
- B. gvaš
- C. pastel
- D. ulje

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. Odnos mase i prostora skulpture nije uravnotežen.
- B. Postav skulpture poziva na interakciju s promatračima.
- C. Skulptura se dimenzijama nameće u urbanome prostoru.
- D. Forma skulpture u suprotnosti je s organičnosti okoline.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazanu sliku?

- A. apstrahiranje
- B. geometrizacija
- C. realizam
- D. stilizacija

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva stilsko razdoblje u kojemu je nastao prikazani likovni primjer?

- A. antička Grčka
- B. antički Rim
- C. rano kršćanstvo
- D. rani srednji vijek

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih stilskih obilježja odnosi na prikazani likovni primjer?

- A. fokus na procesu nastanka djela
- B. uključivanje publike u izvedbu djela
- C. tradicionalni postupak u izvedbi djela
- D. zanemarivanje vizualnoga dojma u doživljaju djela

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se oblikovno obilježje odnosi na pročelje prikazane građevine?

- A. asimetričnost
- B. horizontalnost
- C. organičnost
- D. razvedenost

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih likovnih pojmova **ne odnosi** na prikazanu unutrašnjost građevine?

- A. *gesamtkunstwerk*
- B. *horror vacui*
- C. iluzionizam
- D. statičnost

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva prikazana vrsta fotografije?

- A. modna
- B. reklamna
- C. reportažna
- D. umjetnička

(1 bod)

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

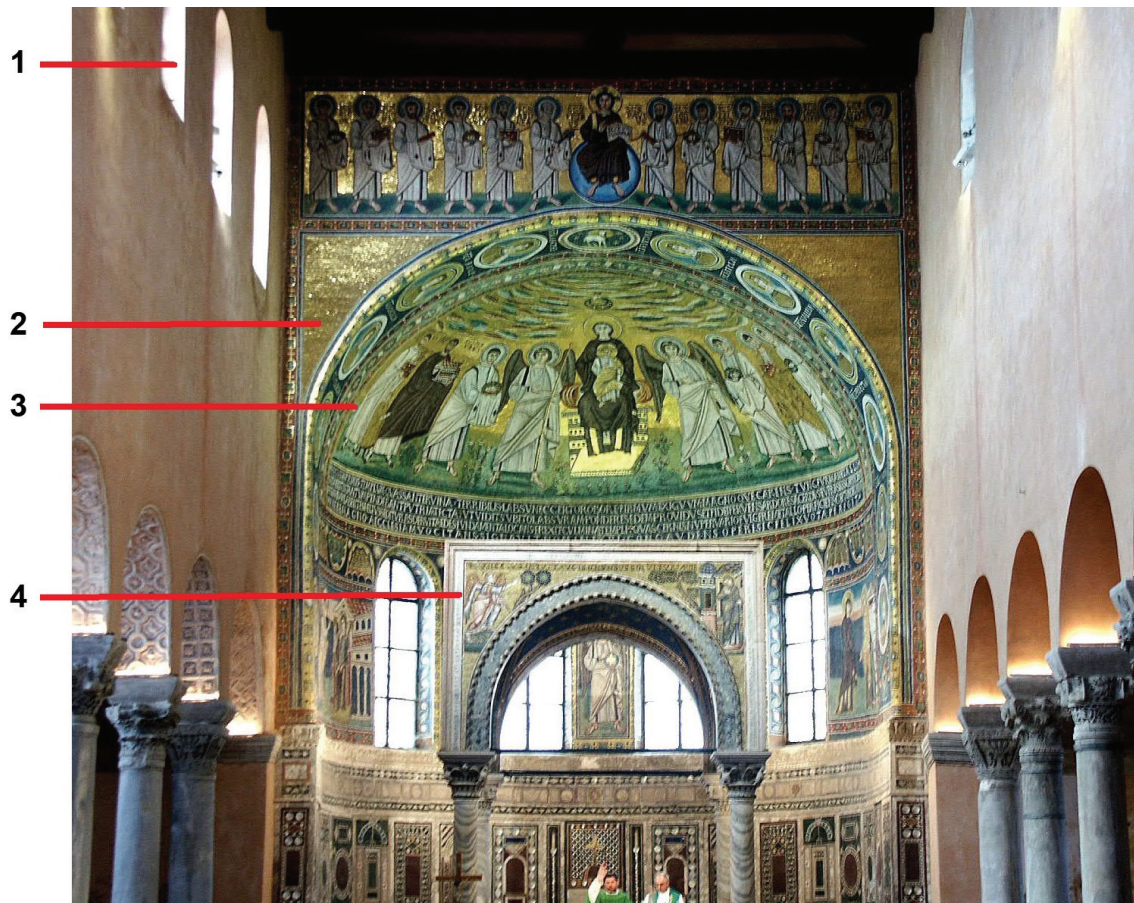
U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazani likovni primjer te svaki arhitektonski element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. arkada
- B. bazilikalni prozor
- C. ciborij
- D. kalota apside
- E. krovšte
- F. trijumfalni luk

(4 boda)

18. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom namjenom.

- A. crkva
- B. dvorac
- C. grobnica
- D. hram
- E. kazalište
- F. opera

(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



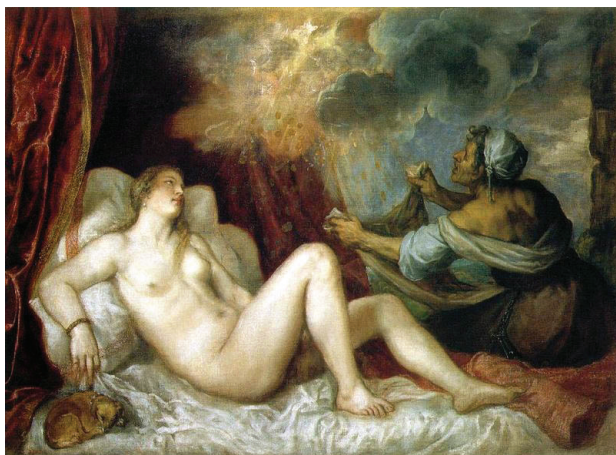
Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom vrstom konstrukcije.

- A. arhitravna
- B. kanatna
- C. konzolna
- D. ljuskasta
- E. skeletna
- F. željezna

(4 boda)

20. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



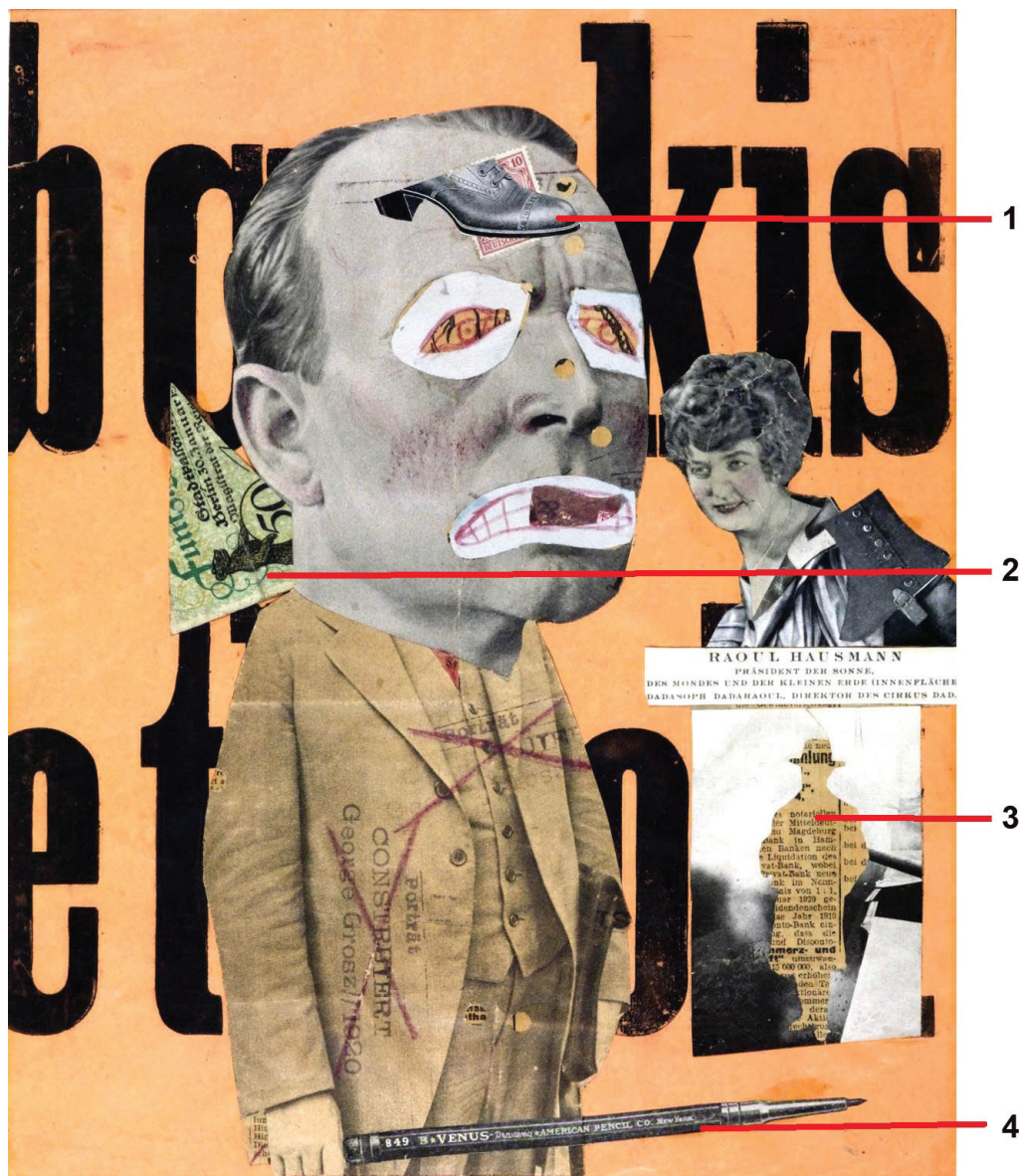
Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom vrstom teme.

- A. alegorijska tema
- B. galantna scena
- C. mitološka tema
- D. povijesna tema
- E. sakralna tema
- F. žanr-scena

(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite prikazanu sliku i svaki motiv označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim značenjem.

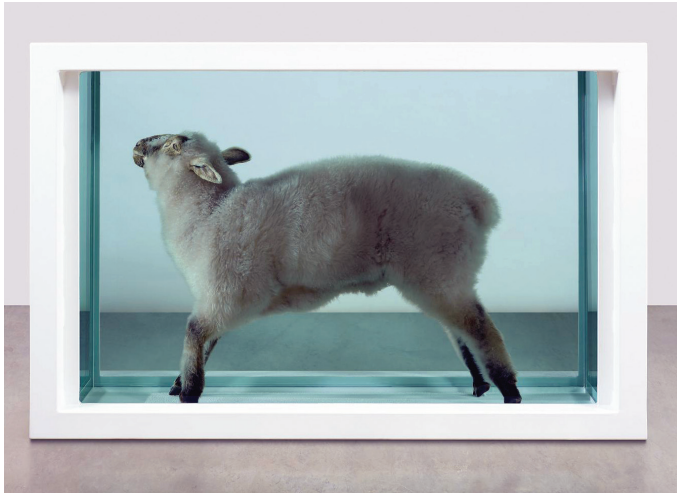


- A. cenzura
- B. dnevni tisak
- C. modni trend
- D. oružje intelektualaca
- E. politička ideologija
- F. stabilna valuta

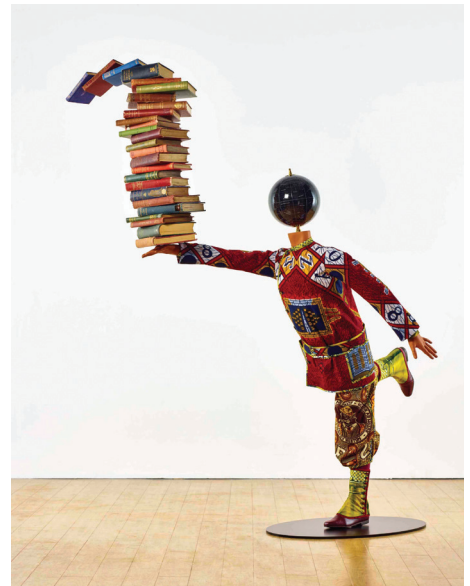
(4 boda)

22. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



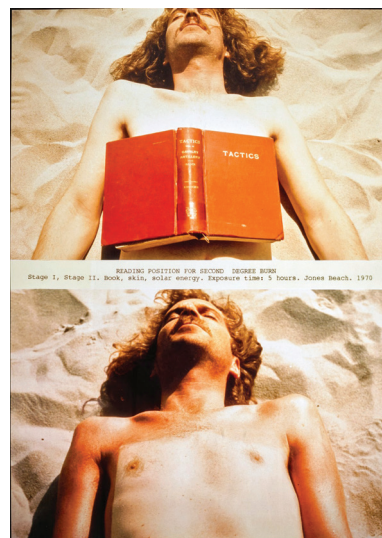
2.



3.



4.



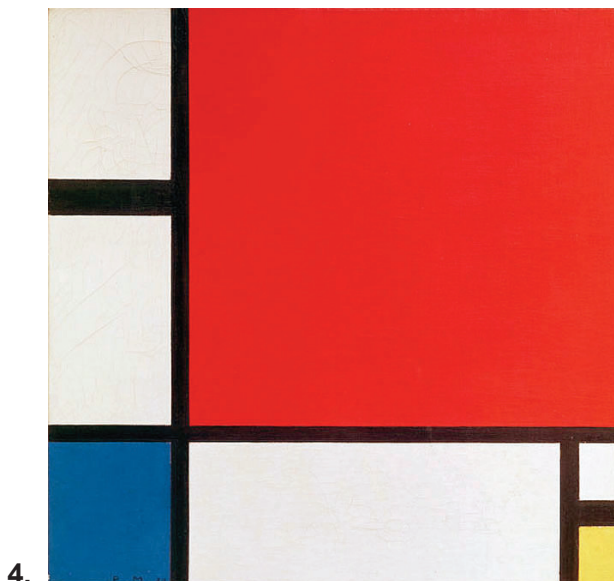
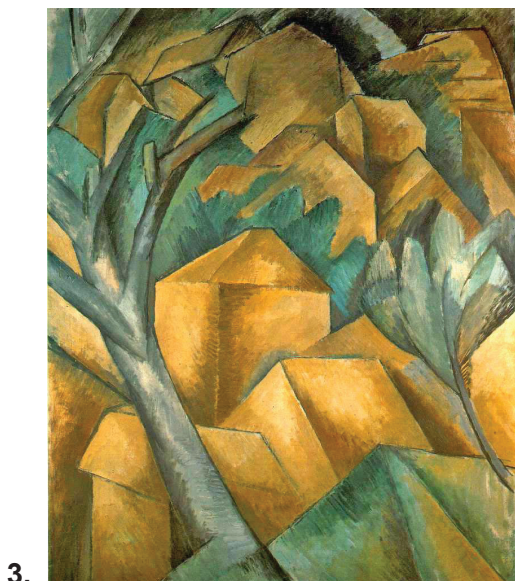
Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućim materijalima od kojih je izrađen.

- A. papir, plastika i odjeća
- B. formaldehid i staklo
- C. pijesak, tijelo i papir
- D. bronca, perje i tkanina
- E. sintetičke mase i zlatni listići
- F. trikotaža i obojeni gips

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim umjetničkim pravcem.

- A. ekspresionizam
- B. fovizam
- C. kubizam
- D. futurizam
- E. suprematizam
- F. *De Stijl*

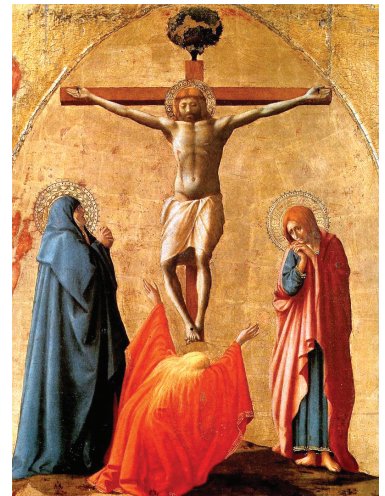
(4 boda)

24. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom ikonografskom odrednicom.

- A. doslovni prijevod
- B. govor simbola
- C. ikonografska perspektiva
- D. ikonografska topografija
- E. metoda redukcije
- F. narativna metoda

(4 boda)

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovne primjere.

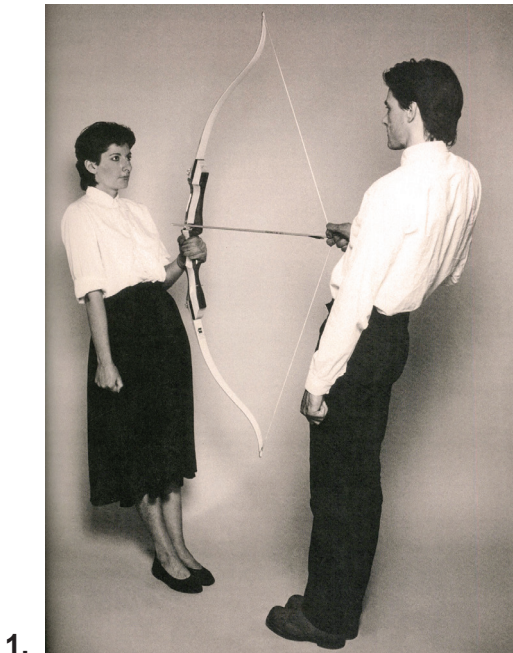


Svaku prikazanu urbanu cjelinu povežite s odgovarajućim stilskim razdobljem.

- A. antika
- B. romanika
- C. gotika
- D. renesansa
- E. barok
- F. klasicizam

(4 boda)

26. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućim načinom korištenja tijela u izvedbi djela.

- A. tijelo kao najjednostavniji čin ostavljanja traga
- B. tijelo u umjetničkoj akciji ogoljenja u javnome prostoru
- C. tijelo kao medij istraživanja moći manipulacije strahom
- D. tijelo kao sredstvo nekritičkoga prihvaćanja prolaznih vrijednosti
- E. tijelo kao medij iskušavanja granica slobode ponašanja publike
- F. tijelo kao sredstvo ograničenja slobode umjetničkoga izražavanja

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



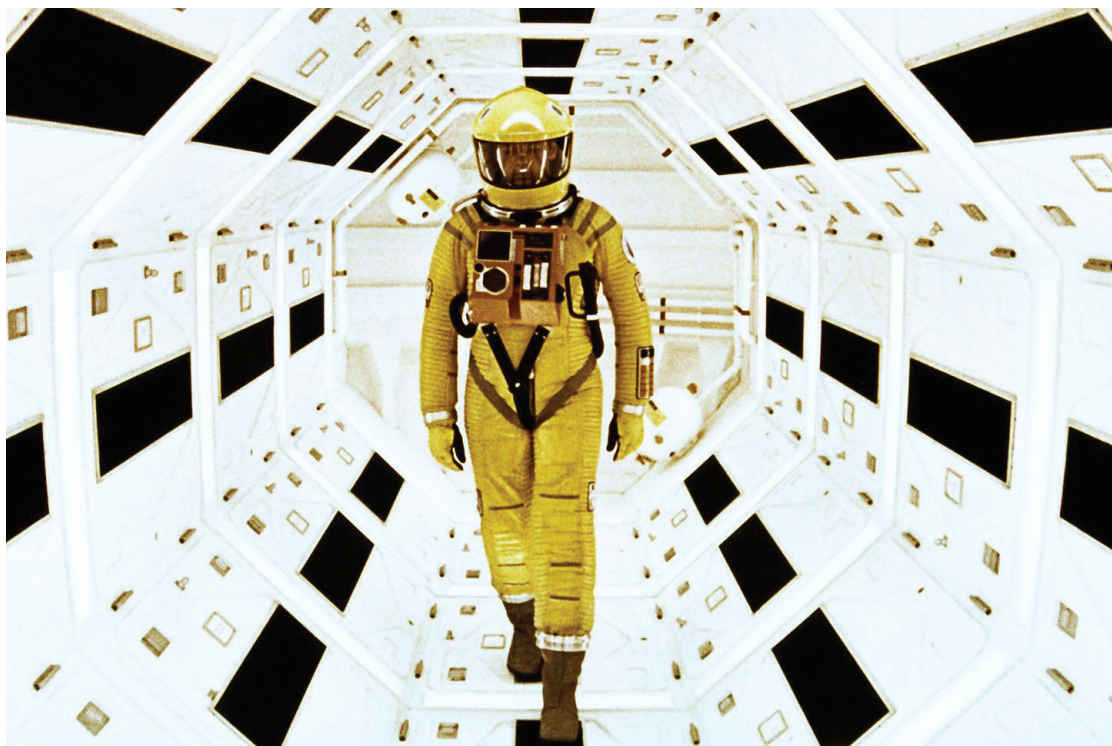
27.1. Na prikazanu sliku ucrtajte kompozicijsku liniju ženskoga lika u prednjemu planu.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva način postizanja privida volumena na prikazanoj slici?

(1 bod)

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazanome filmskom kadru konstruirajte točku očišta uz pomoć dvaju konvergentnih linija.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva filmski rod kojemu pripada film prikazan kadrom?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanome reljefu zaokružite jedan vegetabilni motiv.

(1 bod)

29.2. Kako se naziva vrsta prikazanoga reljefa?

(1 bod)

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazani zračni snimak ucrtajte granicu između stambenoga i rekreativnoga dijela grada.

(1 bod)

30.2. Kako se naziva grad u kojemu se nalazi prikazana urbana cjelina?

(1 bod)

0

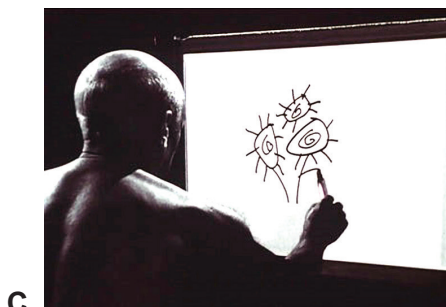
1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



31.1. Na crtu ispod svake prikazane fotografije upišite odgovarajući broj od 1 do 4 koji označava fazu nastanka prikazanoga umjetničkog djela prema kronološkome redoslijedu (od prve do zadnje faze).

(1 bod)

31.2. Kako se zove autor prikazanoga likovnog primjera?

(1 bod)

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanoj rekonstrukciji građevine zaokružite etažu namijenjenu obrtu i trgovini.

(1 bod)

32.2. Kako se naziva tip građevine prikazane na rekonstrukciji?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanu sliku ucrtajte granicu između zemaljskoga i nebeskoga svijeta.

(1 bod)

33.2. Koji je naziv teme prikazane slike?

(1 bod)

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



34.1. Na prikazanoj slici zaokružite potpis autora.

(1 bod)

34.2. Kako se zove vladar prikazan na slici?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica