



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAGYAR NYELV

DRŽAVNA MATURA
šk. god. 2022./2023.

IRODALOM ÉS NYELV

MAG.47.MA.R.K1.24



53524

A válaszadó lap kitöltésének módja:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

A válaszadó lapon ejtett hibák javításának módja:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------------

Átmásolt helyes válasz



C IK



Monogram (rövidített aláírás)

ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat!

A vizsgaterem vezetőjének engedélye nélkül ne lapozzon, és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához!

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra!

A vizsga **80** percig tart.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója. Figyelmesen olvassa el az útmutatót!

Írjon olvashatóan! Az olvashatatlan válaszokra nulla (0) pont jár.

A válaszok megjelölésének és a hibák javításának módjára vonatkozó útmutató a vizsgakönyv 2. oldalán található. Amennyiben a vizsgázó hibát vét, húzza át a hibás választ, tegye zárójelbe azt, majd adja meg a helyes választ, és a helyes válasz mellé írja oda a monogramját (azaz rövidített aláírását, semmi esetre sem a teljes nevét)!

A vizsgafüzet oldalaira írhat, de a válaszadó lapon X-szel kell bejelölnie a válaszokat.

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait!

Sok sikert kívánunk!

A vizsgafüzetnek 24 oldala van, ebből 1 üres.

I-II. Irodalom és nyelv

Szöveggel/szövegrészlettel kapcsolatos irodalmi – nyelvi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban a felkínált négy válaszlehetőség közül csak **egy** helyes.
A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a helyesnek tartott megoldást.
A helyes válaszra egy (1) pont jár.

I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon az 1 – 10. kérdésekre!
Az 1., 2. és a 3. kérdés magára a szövegre, a 4., 5., 6., 7. és a 8. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 9. és a 10. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Homérosz:

Odüsszeia

(XI., 467-503.)

S lám: Péleiadész Akhileusznak jött oda lelke
és Patroklosznak, meg a gáncstalan Antilokhosznak,
s Aiásznak, ki a legjobb termetű és alakú volt
minden akháj hős közt, a dicső Akhileusznak utána.
Lelke reám ismert gyorslábú Aiakidésznak,
és zokogó hangon hozzám szárnyas szavakat szólt:
„Isteni sarj, Láertiadész, leleményes Odüsszeusz,
jaj, te szegény, mit nem fogsz még kieszelni nagyobbat?
Hogy mertél Hádészhoz jönni, ahol csak a holtak
laknak, s nincs tudatuk, s a halandók árnyai pusztán?”

Így szólt ő; mire én így adtam néki a választ:
„Ó, Akhileusz, Péleusz fia, legjobb minden akháj közt,
Teiresziászt kellett kérdezniem, hátha tanácsot
mond, hogyan érhessek haza már, sziklás Ithakába;
mert hiszen eddig akháj földnek közelébe sem értem,
sem földemhez, örökké bajban. Nálad azonban
senkise volt inkább boldog, de bizony sosem is lesz:
mert hisz előbb istenként tiszteltünk mi, akhájok,

míg éltél, s most íme uralkodol itt a halottak
népe fölött: ne szomorkodj hát a halálon, Akhilleusz.”

Így szóltam; mire ő így adta azonnal a választ:
„Csak ne dicsérd a halált nékem soha, fényes Odüsszeusz.
Napszámban szivesebben túrnám másnak a földjét,
egy nyomorultét is, kire nem szállt gazdag örökség,
mint hogy az összes erőtlén holt fejedelme maradjak.
Rajta azonban, szólj nekem egy szót drága fiamról,
ment-e utánatok ő, elsőik közt küzdeni, vagy sem?
Szólj a derék Péleuszról is, ha talán valamit tudsz:
megvan-e még tisztsége a népes mürmidonok közt,
vagy már megvetik őt Hellászban, a phthiai földön,
mert a kezét meg a lábát már lenyügözte az aggkor?
Gyámolaként bizony én ha a nap sugarában aképen
állhatnék, ahogy egykor a tágas trójai téren
öltem az ellenség legjobbjait argosziak közt,
hogyhá ekép házába mehetnék, csak kis időre:
rettenetes kezeimmel, erőmmel azokra rohannék,
kik bántalmazták s fejedelmi jogát elorozzák.”

Devecseri Gábor fordítása

1. Kik Akhilleusz szülei az antik mitológiában?

- A. Láertész és Antikleia
- B. Paris és Helené
- C. Péleusz és Thetisz
- D. Zeusz és Léda

(1 pont)

2. Hol harcoltak egymás oldalán a párbeszédben résztvevő alakok?

- A. a trójai háborúban
- B. a marathóni csatában
- C. a thermopülai csatában
- D. a peloponnészoszi háborúban

(1 pont)

3. Milyen tanáccsal látja el Akhilleusz Odüsszeuszt alvilági kalandja során?

- A. hogy álruhában térjen haza
- B. hogy törekedjen a mértéktartásra
- C. hogy szerezzen hírnevet magának
- D. hogy becsülje az életét és a szeretteit

(1 pont)

4. Kiknek meséli el Odüsszeusz az idézett részletet?

- A. a phaiákoknak
- B. az ithakaiaknak
- C. a thesszáliaiaknak
- D. a laisztrügónoknak

(1 pont)

5. Milyen eposzi konvenció érvényesül a „gyorslábú Aiakidész” és a „leleményes Odüsszeusz” kifejezésekben?

- A. invokáció
- B. in medias res
- C. epitheton ornans
- D. deus ex machina

(1 pont)

6. Akhilleuszon kívül kivel találkozik Odüsszeusz az alvilágban az alábbi személyek közül?

- A. Alkinoósszal
- B. Menelaósszal
- C. Teiresziásszal
- D. Télemakhósszal

(1 pont)

7. Mi jellemzi az *Odüsszeia* emberideálját?

- A. önfeláldozás
- B. találékonyság
- C. lobbanékonyság
- D. kockázatvállalás

(1 pont)

8. Az alábbiak közül mi igaz a homéroszi eposzok sorfajára, a hexameterre?

- A. hat verslábból áll
- B. hét verslábból áll
- C. az ötödik versláb spondeus
- D. az utolsó versláb daktilus

(1 pont)

9. Mit jelent a „gyámolaként” kifejezés?

- A. gyermekeként
- B. támaszaként
- C. fegyvereként
- D. vendégeként

(1 pont)

10. Nyelvezete alapján milyen stílusba sorolható az idézett szövegrészlet?

- A. szépirodalmi
- B. társalgási
- C. hivatalos
- D. közéleti

(1 pont)

II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon a 11 – 20. kérdésekre!

A 11., 12., 13, 14. és a 15. kérdés magára a szövegre, a 16., 17. és a 18. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 19. és a 20. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Janus Pannonius:

Egy dunántúli mandulafáról

Herkules ilyet a Hesperidák kertjébe' se látott,
Hősi Ulysses sem Alkinoos szigetén.
Még boldog szigetek bő rétjein is csoda lenne,
Nemhogy a pannon-föld északi hűs rögein.
S íme virágzik a mandulafácska merészen a télben,
Ám csodaszép rügyeit zuzmara fogja be majd!
Mandulafám, kicsi Phyllis, nincs még fecske e tájon,
Vagy hát oly nehezen vártad az ifju Tavaszt?

Weöres Sándor fordítása

11. Minek a metaforája a versben szereplő mandulafa virága?

- A. a fiatalságé
- B. az alkotásé
- C. az újjászületésé
- D. az önfeláldozásé

(1 pont)

12. Mely sorokban jelenik meg az elmúlás fenyegető közelsége?

- A. az első és második sorban
- B. a harmadik és negyedik sorban
- C. az ötödik és hatodik sorban
- D. a hetedik és nyolcadik sorban

(1 pont)

13. Milyen tulajdonságot társít a versbeszélő a mandulafához az alábbiak közül?

- A. bőséges
- B. merész
- C. hősies
- D. ifjú

(1 pont)

14. Milyen érzelem **nem** lelhető fel a mandulafa leírásában, illetve megszólításában?

- A. részvét
- B. csodálat
- C. elutasítás
- D. aggodalom

(1 pont)

15. Milyen emberi tapasztalat allegóriájaként értelmezhető a vers?

- A. egymásrautaltság
- B. idegenségérzet
- C. beérkezettség
- D. függetlenség

(1 pont)

16. Milyen nyelven írta költeményeit Janus Pannonius?

- A. latin
- B. görög
- C. horvát
- D. magyar

(1 pont)

17. A szöveg mely sajátossága **nem** jellemző az epigramma műfajára?

- A. terjedelmi rövidség
- B. tartalmi tömörség
- C. disztichonforma
- D. fájdalmas téma

(1 pont)

18. Ki Phyllis az antik mitológiában?

- A. az erdők és a vadászat istennője
- B. fává változtatott királylány
- C. önmagába szerelmes ifjú
- D. megelevenedett szobor

(1 pont)

19. Modalitása szerint milyen típusú mondat **nem** lelhető fel a szövegben az alábbiak közül?

- A. kijelentő
- B. felkiáltó
- C. óhajtó
- D. kérdő

(1 pont)

20. Mi váltja ki leginkább a lírai én csodálkozását a versben?

- A. az, hogy a mandulafa a Dunántúlon található
- B. az, hogy még nem jöttek vissza a fecskék
- C. az, hogy a mandulafa télen virágzik
- D. az, hogy virágzik a mandulafa

(1 pont)

III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon a 21 – 30. kérdésekre!

A 21., 22., 23., 24. és a 25. kérdés magára a szövegre, a 26. és a 27. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 28., 29. és a 30. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Anton Pavlovics Csehov:

A csinovnyik halála

Egy kiváló szép estén a nem kevésbé kiváló Ivan Dmitrjevics Cservjakov, hagyatéki végrehajtó, a földszinti zsöllye második sorában ült, és látcsövén keresztül gyönyörködött Corneville-i harangokban. Gyönyörködött, és a földi boldogság csúcspontján érezte magát. De hirtelen... Elbeszélésekben gyakorta találkozunk ezzel a „hirtelen”-nel. Igazuk van az íróknak: az élet olyannyira bővelkedik váratlan meglepetésekben! Nos: Cservjakov arca hirtelen elfintorodott, szeme kidülledt, lélegzete elállt... leeresztette szeme elől a látcsövet, előrehajolt és... hupci!!! Amint tetszett látni – tüsszentett. Tüsszenteni sehol senkinek sem tilos. Tüsszent a paraszt, tüsszent a rendőrkapitány, sőt némelykor még a titkos tanácsos is. Mindenki tüsszent. Cservjakov nem jött zavarba, megtörülközött zsebkendőjével, és mint udvarias ember, körülnézett: nem zavart-e meg valakit a tüsszentésével? Ekkor azonban menthetetlenül zavarba jött. Észrevette, hogy a zsöllye első sorában, az előtte ülő öregúr kesztyűjével törölgeti tarkóját s kopasz fejét, és valamit mormol hozzá. Az öregúrban Brizzsalov államtanácsost, a közlekedési minisztérium tábornoki rangban lévő főtisztviselőjét ismerte fel.

„Ráprüszköltem!” – gondolta röstelkedve Cservjakov. – „Nem a főnököm, más hivatalban szolgál, de mégiscsak kínos. Bocsánatot kell kérnem.”

Cservjakov köhécselt, felsőtestével előredőlt, és a tábornok fülébe súgta:

– Bocsásson meg, mélt... uram, leprüszköltem... nem szándékosan tettem...

– De kérem, semmi az egész...

– Bocsásson meg, az Istenre kérem. Igazán nem... igazán nem akarattal!

– Jaj, hagyjon békén, kérem! Ne zaklasson már!

Cservjakov még jobban zavarba esett, bambán elmosolyodott, és felnézett a színpadra. Nézett, nézett, de előbbi boldogsága nyomtalanul eltűnt. Nyugtalanság gyötörte. A szünetben odalépett Brizzsalovhoz, egy darabig szaladt mellette, majd félénkségét leküzdve, megszólította:

– Az imént leprüszköltem, mélt... uram... Bocsásson meg... Én igazán Nem azért, hogy...

– Elég volt! Rég elfelejtettem az egészet, és maga még mindig ugyanazt hajtogatja! – szólt rá a tábornok, és türelmetlenül mozgatta alsó álcapsát.

„Azt mondja, elfelejtette, a szeméből meg csak úgy árad a gyűlölség – gondolta magában Cservjakov, és gyanakodva pillantott a tábornokra. – Szóba se akar állni velem. Meg kellene neki magyaráznom, hogy nem szántsándékkal tettem... Hogy ez a természet törvénye, máskülönben még azt gondolja, hogy le akartam köpni. Ha most nem gondolja, majd később eszébe jut!”

Cservjakov hazaérkezvén előadta feleségének akaratlan udvariatlanságát. Úgy vélte, hogy az asszony igen könnyedén fogja fel a történeteket; előbb egy kissé megijedt, de amikor megtudta, hogy Brizzsalov más hivatalbeli, mindjárt megnyugodott.

[...]

Szőllősy Klára fordítása

21. Mi a novella cselekményének kiinduló helyszíne?

- A. hivatal
- B. templom
- C. kaszinó
- D. színház

(1 pont)

22. Mi **nem** jellemző az első bekezdés előadásmódjára?

- A. irónia
- B. túlzás
- C. pátosz
- D. önreflexió

(1 pont)

23. Mi hoz „hirtelen” fordulatot a cselekményben?

- A. Cservjakov zaklatja az államtanácsost
- B. Cservjakov meglöki az államtanácsost
- C. Cservjakov letűsszenti az államtanácsost
- D. Cservjakov kigúnyolja az államtanácsost

(1 pont)

24. Cservjakov mely tulajdonsága motiválja tetteit?

- A. tekintélytisztelete
- B. udvariassága
- C. kiválósága
- D. féltékenysége

(1 pont)

25. Milyen epikus közlésforma jelenik meg az alábbi részletben?

„Azt mondja, elfelejtette, a szeméből meg csak úgy árad a gyűlölség – gondolta magában Cservjakov, és gyanakodva pillantott a tábornokra. – Szóba se akar állni velem. Meg kellene neki magyaráznom, hogy nem szántszándékkal tettem... Hogy ez a természet törvénye, máskülönben még azt gondolja, hogy le akartam köpni. Ha most nem gondolja, majd később eszébe jut!”

- A. leírás
- B. párbeszéd
- C. belső monológ
- D. egyenes beszéd

(1 pont)

26. Ki teremti meg műveiben az orosz realizmus tipikus hősét, a csinovnyikot?

- A. Anton Pavlovics Csehov
- B. Fjodr Mihajlovics Dosztojevszkij
- C. Lev Nyikolajevics Tolsztoj
- D. Nyikolaj Vasziljevics Gogol

(1 pont)

27. Az alábbiak közül mi a csinovnyikirodalom hőseinek meghatározó jellemvonása?

- A. gépiesség
- B. tájékozottság
- C. nagyravágyás
- D. jóhiszeműség

(1 pont)

28. Mi a jelentése a *röstelkedik* igének a *gondolta röstelkedve Cservjakov* kifejezésben?

- A. fél
- B. bámészkodik
- C. szégyenkezik
- D. megbotránkozik

(1 pont)

29. Az *Azt mondja, elfelejtette, a szeméből meg csak úgy árad a gyűlölség* összetett mondatban milyen típusú tagmondat a *szeméből meg csak úgy árad a gyűlölség*?

- A. következtető
- B. kapcsolatos
- C. magyarázó
- D. ellentétes

(1 pont)

30. Milyen típusú szóösszetétel a *zsebkendő*?

- A. helyhatározós
- B. minőségjelzős
- C. birtokos jelzős
- D. jelentéstömörítő

(1 pont)

IV. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon a 31 – 40. kérdésekre!

A 31., 32., 33. és a 34. kérdés magára a szövegre, a 35., 36. és a 37. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 38., 39. és a 40. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

Babits Mihály:

Jónás könyve

Első rész

Monda az Ur Jónásnak: „Kelj fel és menj Ninivébe, kiálts a Város ellen!

Nagy ott a baj, megáradt a gonoszság: szennyes habjai szent lábamat mossák.”

Szólt, és fölkele Jónás, hogy szaladna, de nem hová a Mennybeli akarta, mivel rühellé a prófétaát, félt a várostól, sivatagba vágyott, ahol magány és békesség övezze, semhogy a feddett népség megkövezze. Kerülvén azért Jáfó kikötőbe hajóra szállott, mely elvinné őtet Tarsis felé, s megadta a hajóbért, futván az Urat, mint tolvaj a hóhért! [...]

Negyedik rész

És monda akkor az Isten: „Te szánod a tököt amely egy éjszaka támadt s egy másik éjszaka elhervadt; amelyért kezéd nem munkálkodott; amelyet nem ápoltál, nem neveltél, lombja alatt csak lustán elhevertél.

És én ne szánjam Ninivét, amely évszázak folytán épült vala fel? [...]

A várost amely mint egy fáklya égett nagy korszakokon át, és nemzedékek éltek fényénél, s nem birt meg vele a sivatagnak annyi vad szele?

Melyben lakott sok százszor ezer ember s rakta fészket munkálva türelemmel: ő sem tudta, és ki választja szélllyel, mit rakott jobb-, s mit rakott balkezevel?

Bizd azt reám, majd szétválasztom én. A szó tiéd, a fegyver az enyém. Te csak prédikálj, Jónás, én cselekszem. Ninive nem él örökké. A tök sem, s Jónás sem. Eljön az ideje még, születni fognak újabb Ninivék és jönnek új Jónások, mint e töknek magvaiból új indák cseperednek, s negyven nap, negyven év, vagy ezer-annyi az én szájamban ugyanazt jelenti.”

Igy szólt az Ur, és Jónás hallgatott. A nap az égen lassan ballagott. Messze lépcsős tornyai Ninivének a hőtől ringatva emelkedének. A szörnyű város mint zihálva roppant eleven állat, nyúlt el a homokban.

31. Mire vágyik Jónás az idézett versrészlet első részében?

- A. ihletre
- B. kalandra
- C. társaságra
- D. nyugalomra

(1 pont)

32. Hogyan viszonyul Jónás az Isten által rászabott küldetéshez?

- A. harcol ellene
- B. menekül előle
- C. dicsekszik vele
- D. álmodozik róla

(1 pont)

33. Milyen hangnemet kölcsönöznek a műnek az alábbi hétköznapi jellegű kifejezések: „lustán elhevertél”, „görcs hajósok”, „fene vizen át”?

- A. ironikus
- B. fenyegető
- C. emelkedett
- D. kiábrándult

(1 pont)

34. A mű zárlatában milyen feladatot jelöl ki az Úr Jónás számára?

- A. ítélkeznie kell az emberek fölött
- B. fel kell szólalnia a barbárság ellen
- C. végre kell hajtania Isten büntetését
- D. menekülnie kell az igazságtalanság elől

(1 pont)

35. Mi a műfaja Babits Mihály *Jónás könyve* című művének?

- A. elbeszélő költemény
- B. drámai költemény
- C. komikus eposz
- D. verses regény

(1 pont)

36. Miben különbözik Babits főhőse a bibliai Jónástól?

- A. a niniveiekről alkotott ítéletében
- B. a küldetéséhez való viszonyában
- C. a niniveiekre gyakorolt hatásában
- D. az isteni döntésre vonatkozó véleményében

(1 pont)

37. Melyik szállóige származik a *Jónás könyvéből*?

- A. „vétkesek közt cinkos, aki néma”
- B. „fecseg a felszín, hallgat a mély”
- C. „a gép forog, az alkotó pihen”
- D. „álmodik a nyomor”

(1 pont)

38. A *fölkele Jónás, hogy szaladna* összetett mondatban milyen típusú tagmondat a *hogy szaladna*?

- A. okhatározói
- B. célhatározói
- C. módhatározói
- D. állapothatározói

(1 pont)

39. Az alábbi szavak közül melyik a *rühell* szinonimája?

- A. ráun
- B. retteg
- C. szégyell
- D. iszonyodik

(1 pont)

40. Milyen szófajú az utolsó versszakban található *roppant* szó?

- A. ige
- B. főnév
- C. melléknév
- D. határozószó

(1 pont)

I. Irodalom

Szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban a felkínált négy válaszlehetőség közül csak **egy** helyes.
A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a helyesnek tartott megoldást.
A helyes válaszra egy (1) pont jár.

41. Ki a bor és a mámor istene, a színjátszás patrónusa a görög mitológiában?

- A. Apollón
- B. Bacchus
- C. Dionüszosz
- D. Pán

(1 pont)

42. Melyik évszázadban alkotott Vergilius?

- A. i.e. 2. sz.
- B. i.e. 1. sz.
- C. i.sz. 1. sz.
- D. i.sz. 2. sz.

(1 pont)

43. Mit jelent az *ars poetica* kifejezés?

- A. eposzi hasonlat
- B. költői hitvallás
- C. tájleíró költemény
- D. költői kép

(1 pont)

44. Melyik a legrégebb teljes egészében magyar nyelvű kódexünk?

- A. Balassa-kódex
- B. Jókai-kódex
- C. Leuveni kódex
- D. Pray-kódex

(1 pont)

45. Az alábbi sajátosságok közül melyik **nem** jellemző a Balassi-strófára?

- A. ütemhangsúlyos verselésű
- B. belső rímeket tartalmaz
- C. disztichonok alkotják
- D. három sorból áll

(1 pont)

46. Mi a rapszódia?

- A. zaklatott hangnemű, szabálytalan formájú óda
- B. rövid, tömör, disztichonban írott mű
- C. istenséget dicsőítő lírai mű
- D. öt verslábból álló verssor

(1 pont)

47. Mi **nem** jellemző a barokk művészetre?

- A. részletgazdagság
- B. vallásos szemlélet
- C. emberközpontúság
- D. monumentális szerkezetek

(1 pont)

48. Mi a *Himnusz* alcíme?

- A. A magyar nép zivataros századaiból
- B. Az török áfium ellen való orvosság
- C. A Csak búbanat... nótájára
- D. A magyar népnek

(1 pont)

49. Az alábbi költők közül melyikre érvényes, hogy egyike a romantikus triásznak?

- A. Arany János
- B. Kisfaludy Károly
- C. Petőfi Sándor
- D. Vörösmarty Mihály

(1 pont)

50. Az alábbi művek melyikében játszik kulcsszerepet az utazás toposza?

- A. Arany János: *Epilogus*
- B. Katona József: *Bánk bán*
- C. Samuel Beckett: *Godot-ra várva*
- D. William Shakespeare: *Rómeó és Júlia*

(1 pont)

51. Az alábbi fogalmak közül melyik vonatkozik Radnóti Miklós *Erőltetett menet* című művének a formájára?

- A. ősi nyolcas
- B. petrarcai szonett
- C. skót balladaforma
- D. nibelungizált alexandrin

(1 pont)

52. Melyik műből származik az alábbi idézet?

*Vad indák gyűrűznek körül,
Míg a föld alvó lelkét lesem,
Régmúlt virágok illata
Bódít szerelmesen.*

- A. Ady Endre: *A magyar Ugaron*
- B. Babits Mihály: *Esti kérdés*
- C. Kosztolányi Dezső: *Hajnali részegség*
- D. Tóth Árpád: *Esti sugárkoszorú*

(1 pont)

53. Az alábbiak közül mely szereplőpár tagjai jelennek meg különböző művekben?

- A. Mario, Cipolla
- B. Melinda, Gertrudis
- C. Bodri juhász, Dalos Eszti
- D. Moviszter doktor, Víz Angéla

(1 pont)

54. Milyen stilisztikai alakzat található az *Ötszáz, bizony, dalolva ment / Lángsírba velszi bárd* sorban?

- A. fokozás
- B. inverzió
- C. hiperbola
- D. párhuzam

(1 pont)

55. Mikor ünnepeljük a magyar költészet napját?

- A. január 22-én
- B. március 15-én
- C. április 11-én
- D. november 13-án

(1 pont)

II. Nyelvtan

Szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor

Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban a felkínált négy válaszlehetőség közül csak **egy** helyes.
A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a helyesnek tartott megoldást.
A helyes válaszra egy (1) pont jár.

56. Az alábbiak közül melyik a helyesen toldalékolt forma?

- A. Madách-csal
- B. Madáchcsal
- C. Madácchal
- D. Madách-val

(1 pont)

57. Helyesírásunk melyik alapelve érvényesül az *érettségi* szóban?

- A. a kiejtés elve
- B. a hagyomány elve
- C. a szóelemzés elve
- D. az egyszerűsítés elve

(1 pont)

58. Az alábbi igealakok közül melyik jelöl egyszerre kijelentő és felszólító módot?

- A. aludjatok
- B. üssük
- C. issza
- D. tudja

(1 pont)

59. Milyen szófajú a birtokos jelző szerepében álló szó a következő mondatban: *Az én szívemben boldogok a tárgyak.*?

- A. ragozott főnév
- B. mutató névmás
- C. személyes névmás
- D. többes számú főnév

(1 pont)

60. Mi a jelentése az *ujjat húz vele* kifejezésnek?

- A. beleköt
- B. kiválasztja
- C. kiáll mellette
- D. egyetért vele

(1 pont)

Üres oldal