



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAGYAR NYELV

DRŽAVNA MATURA
šk. god. 2022./2023.


ISKOLAI ESSZÉ

MAG.47.MA.R.K2.16



53526

A hibák javításának módja a tisztázati lapon:

(Matura)	državna matura	
↑	↑	↑
Zárójelbe tett, áthúzott érvénytelen válasz	Érvényes válasz	Monogram (rövidített aláírás)

ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat!

A vizsgaterem vezetőjének engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához!

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra!

A vizsga **180** percig tart.

A vizsga e részében iskolai esszét kell írnia. Kövesse az utasításokat és a megadott szempontokat!

Két feladat közül választhat. Figyelmesen olvassa el mindkét feladatot és a mellékelt szöveget/szövegeket, majd válassza ki az önnek megfelelő feladatot!

Az esszének **400 – 600** szót kell tartalmaznia.

Először írhat a mellékelt piszkozati lapra, ennek tartalma azonban nem kerül értékelésre.

Az iskolai esszét kötelező átmásolni a tisztázati lapra!

Olvasható kézírással és csakis írott betűkkel írjon! A nyomtatott nagybetűkkel írt, rendezetlen vagy olvashatatlan dolgozatra nulla (0) pont jár.

A válaszok megjelölésének és a hibák javításának módjára vonatkozó útmutató a vizsgakönyv 2. oldalán található. Amennyiben a vizsgázó hibát vét, húzza át a hibás választ, tegye zárójelbe azt, majd adja meg a helyes választ, és a helyes válasz mellé írja oda a monogramját (azaz rövidített aláírását, semmi esetre sem a teljes nevét)!

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

Sok sikert kívánunk!

A vizsgafüzetnek 16 oldala van, ebből 1 üres.

I. irodalmi esszé

Utasítások

Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, illetve a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, tárgyalás és befejezés)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási, nyelvtani és stiláris követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

Csokonai Vitéz Mihály:

A Reményhez

Földiekkel játszó
Égi tünemény,
Istenségnek látszó
Csalfa, vak Remény!
Kit teremt magának
A boldogtalan,
S mint védangyalának,
Bókol untalan.
Sima száddal mit kecsegtetsz?
Mért nevetsz felém?
Kétes kedvet mért csepegtetsz
Még most is belém?
Csak maradj magadnak!
Biztatóm valál;
Hittem szép szavadnak:
Mégis megcsalál.

Kertem nárciszokkal
Végig ültetéd;
Csörgő patakokkal
Fáim éltetéd;
Rám ezer virággal
Szórtad a tavaszt
S égi boldogsággal
Fűszerezted azt.
Gondolatim minden reggel,
Mint a fürge méh,
Repkedtek a friss meleggel
Rózsáim felé.
Egy híját esmértem
Örömmimnek még:
Lilla szívét kértem;
S megadá az ég.

Jaj, de friss rózsáim
Elhervadtanak;
Forrásim, zöld fáim
Kiszáradtanak;
Tavasom, vígságom
Téli búra vált;
Régi jó világom
Méltatlanra szállt.
Óh! csak Lillát hagytad volna
Csak magát nekem:
Most panaszra nem hajolna
Gyászos énekem.
Karja közt a búkat
Elfelejténém,
S a gyöngykoszorúkat
Nem irigyleném.

Hagyj el, óh Reménység!
Hagyj el engemet;
Mert ez a keménység
Úgyis eltemet.
Érzem: e kétségbe
Volt erőm elhagy,
Fáradt lelkem égbe,
Testem földbe vágy.
Nékem már a rét hímetlen,
A mező kisült,
A zengő liget kietlen,
A nap éjre dült.
Bájoló lágy trillák!
Tarka képzetek!
Kedv! Remények! Lillák!
Isten véletek!

Az iskolai esszé támpontjai:

1. Határozza meg a mű helyét és jelentőségét Csokonai Vitéz Mihály életművében, az abban megjelenő stílusirányzatok kontextusában!
2. Határozza meg, mely két lírai műfaj jegyeit hordozza a vers!
3. Vázolja fel a vers szerkezetét, tárja fel az egyes versszakok kapcsolatát!
4. Jellemezze a verset tartalmi és formai szempontok alapján, majd mutassa be a vershelyzet és a verselés ellentétes viszonyát!
5. Fejtse ki, milyen módon meríthetünk vigaszt egy irodalmi műből; utaljon saját, hasonló tapasztalatára!

II. irodalmi esszé

Utasítások

Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, illetve a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, tárgyalás és befejezés)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási, nyelvtani és stílári követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

Samuel Beckett:

Godot-ra várva

[...]

VLADIMIR Induljunk!

ESTRAGON De ne ácsorogjon, a végén még felfordul.

POZZO Valóban. *(Visszaül. Estragonhoz)* Mi is az ön neve?

ESTRAGON *(rávágja)* Catullus.

POZZO *(nem figyelt oda)* Ja, igen, az éjszaka. *(Fölnéz)* Legyenek, kérem, kicsit több figyelemmel, különben nem jutunk egyről a kettőre. *(Az eget fürkészi)* Nézzék! *(Mind az eget fürkészik, kivéve Luckyt, aki megint elbóbiskolt. Pozzo, mikor ezt észreveszi, megrántja a kötelet)* Nézed az eget, te disznó! *(Lucky fölkapja a fejét)* Abbahagyhatják. *(Abbahagyják)* Mi benne olyan különleges? Mármint égbeli minőségében. Sápadt és fényes, mint bármelyik ég a napnak ebben az órájában. *(Szünet)* Ezen az égövön. *(Szünet)* Amikor szép idő van. *(Kántálni kezd)* Nagyjából egy órája *(Az órájára néz, prózai hangon)*, miután mondjuk *(Érzelmesen)* reggel tíz óta *(Megtorpan, halkabban)* egyenletesen ontja ránk vörös és fehér fényzuhatagát, *(Hangosabban)* hirtelen veszíteni kezdett ragyogásából, kezdett sápadni, *(Fokonként leereszti a kezét)* sápadni, fakul egyre, csak egyre, mígnem aztán *(Hatásszünet, széles mozdulattal széttárja a kezét)* puff, ennyi, nem mozdul! *(Csönd)* De *(Intő kézmozdulattal)*, de e mögött a nyugodt és csendes lepel mögött *(Az égre emeli tekintetét, a többiek utánozzák, Luckyt kivéve)* trappol az éj *(Felindultan)*, és ránk veti magát *(Csettint)*, puff! Így, *(Leereszt)* amikor legkevésbé számítunk rá. *(Csönd. Komoran)* Hát így megy ez, ezen a kurva földön.

Hosszú csönd

ESTRAGON Mivel előre szóltak.

VLADIMIR Várhatunk nyugodtan.

ESTRAGON Tudjuk, mihez tartasuk magunkat.

VLADIMIR Nincs miért nyugtalankodnunk.

ESTRAGON Csak várunk kell.

VLADIMIR Már megszoktuk.

[...]

Beke Zsolt et al. fordítása

Az iskolai esszé támpontjai:

- 1.** Mutassa be a művet mint az abszurd irodalom kiemelkedő alkotását!
- 2.** Jelölje meg a mű témáját, utaljon Godot alakjának értelmezési lehetőségeire!
- 3.** Határozza meg a groteszk, illetve az elidegenedés fogalmát a mű cselekménye, illetve a szereplők kommunikációja alapján!
- 4.** Jellemezze az allegorikus figuraként megjelenő szereplőket, vázolja fel egymáshoz való viszonyukat!
- 5.** Szövegélményei alapján mutassa be a fa és az út irodalmi toposzát, majd fejtse ki, hogyan jelennek meg ebben a műben!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Üres oldal