



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

GLAZBENA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2022./2023.

Ispitna knjižica 1
GLAZBA U KONTEKSTU

GLU.54.HR.R.K1.12



53356

Glazbena umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------------

Prepisan točan odgovor Paraf (skraćeni potpis)

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i način ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 1 praznu.

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Koji se od navedenih opisa odnosi na ritam?

- A. slijed zvukova i stanki različitoga ili jednakoga trajanja
- B. slijed tonova različite visine i trajanja povezanih u smislenu cjelinu
- C. vertikalni element glazbenoga djela koji nastaje povezivanjem suzvučja
- D. periodično ponavljanje uzorka od jedne teške dobe i jedne ili više lakih doba

(1 bod)

2. Koji se od navedenih opisa odnosi na sinkopu?

- A. ritamska figura nastala podjelom dobe na tri jednaka dijela
- B. neprekinuti ritamski pokret nastao ponavljanjem istoga ritamskog obrasca
- C. povezivanje teške i lake dobe pri čemu naglasak prelazi s teške na laku dobu
- D. ritamska figura nazvana po točki koja produljuje trajanje note za pola njezine vrijednosti

(1 bod)

3. Koji je od navedenih glazbenih intervala konsonantan?

- A. mala sekunda
- B. povećana kvarta
- C. čista kvinta
- D. mala septima

(1 bod)

4. Koji se od navedenih opisa odnosi na frazu?

- A. smisljena, najčešće dvotaktna glazbena cjelina
- B. zaokružena glazbena cjelina od četiriju ili osam taktova
- C. najmanji dio glazbene cjeline s karakterističnim melodijsko-ritamskim pomakom
- D. glazbena cjelina sastavljena od dvaju manjih dijelova istoga početka, ali različitih završetaka

(1 bod)

5. Koji se od navedenih opisa odnosi na homofoni slog?

- A. dominacija jedne melodije uz akordnu pratnju
- B. istodobno izvođenje jedne melodije u svim dionicama
- C. istodobno izvođenje dviju ili više samostalnih ravnopravnih melodija
- D. istodobno izvođenje iste melodije u dvjema dionicama uz povremeno razilaženje dionica ili variranje unutar njih

(1 bod)

6. Koji se od navedenih opisa odnosi na Scarlattijevu sonatu?

- A. jednostavačna dvodijelno oblikovana skladba za čembalo
- B. komorna četverostavačna skladba s početnim polaganim stavkom
- C. višestavačna skladba za jedno ili dva glazbala od kojih je prvi stavak sonatnoga oblika
- D. višestavačna skladba za jedno ili dva glazbala promjenjivoga broja i redoslijeda stavaka

(1 bod)

7. U kojemu se glazbenome razdoblju prvi put pojavljuje saksofon?

- A. u baroku
- B. u klasicizmu
- C. u romantizmu
- D. u neoklasicizmu

(1 bod)

8. Koja od navedenih zbirka sadrži pjesme siromašnih srednjovjekovnih lutajućih studenata?

- A. *Antifonarij*
- B. *Carmina burana*
- C. *Magnus Liber Organi*
- D. *Sacrae cantiones*

(1 bod)

9. Koji je skladatelj skladao *Missu solemnis*?

- A. Antonín Dvořák
- B. Joseph Haydn
- C. Leopold Ebner
- D. Ludwig van Beethoven

(1 bod)

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. glasharmonika
- B. Martenotovi valovi
- C. sintetizator zvuka
- D. teremin

(1 bod)

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. menzuralna notacija
- C. neumatska notacija
- D. tradicionalna notacija

(1 bod)

12. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na *Fantastičnu simfoniju* Hectora Berlioza?

- A. U *Fantastičnoj simfoniji* Berlioz kroz sve stavke provlači jednu glazbenu ideju.
- B. Berlioz se u *Fantastičnoj simfoniji* koristi mnoštvom *leitmotiva* koji se provode kroz sve stavke.
- C. Svaki stavak *Fantastične simfonije* razrađuje isključivo neovisnu jedinstvenu glazbenu ideju.
- D. Berlioz se u *Fantastičnoj simfoniji* koristi mnoštvom glazbenih ideja koje proizlaze jedna iz druge i stvaraju beskonačnu melodiju.

(1 bod)

13. Koji je od navedenih skladatelja skladao djelo nadahnuto idejama Francuske revolucije?

- A. Charles Gounod
- B. Gustav Mahler
- C. Ludwig van Beethoven
- D. Richard Strauss

(1 bod)

14. Koje je od navedenih djela inspirirano istinitim povijesnim događajem?

- A. *Lijepa Helena*
- B. *Majka Margareta*
- C. *Nikola Šubić Zrinjski*
- D. *Peter Grimes*

(1 bod)

15. Koja je od navedenih skladbi budnica?

- A. *Bješe dan*
- B. *Iz Zagorja*
- C. *Kum Martin*
- D. *Seh duš dan*

(1 bod)

16. Koji je skladatelj skladao *Hrvatski glagoljaški requiem*?

- A. Igor Kuljerić
- B. Krešimir Šipuš
- C. Krsto Odak
- D. Ruben Radica

(1 bod)

17. Koji je od navedenih skladatelja stvarao djela nadahnuta češkom tradicijskom glazbom?

- A. Antonín Dvořák
- B. Béla Bartók
- C. Edward Grieg
- D. Johannes Brahms

(1 bod)

18. Koji se od navedenih opisa odnosi na glazbeni stil Pierrea Schaeffera?

- A. citiranje tradicijskih napjeva
- B. upotreba netradicionalnih izvora zvuka
- C. ostvarenje ideala o jedinstvu svih umjetnosti
- D. očuvanje klasicističke formalne strukture glazbenoga djela

(1 bod)

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite s odgovarajućim opisom.

1. *bourrée*
2. fantazija
3. *passamezzo*
4. *villanesca*

- A. polagani renesansni ples
- B. poljski narodni ladanjski ples
- C. talijanska višeglasna popijevka
- D. slobodno, maštovito oblikovana skladba
- E. francuski ples brzoga tempa iz 17. stoljeća
- F. jednostavačna instrumentalna vrsta programskoga sadržaja

(4 boda)

20. Svaku navedenu tehniku skladanja povežite s odgovarajućim opisom.

1. aleatorika
2. determinacija
3. dodekafonija
4. minimalizam

- A. totalno ustrojena atonalitetnost
- B. tehnika skladanja temeljena na strogoj imitaciji
- C. spontano stvaranje glazbe bez notnoga zapisa
- D. skladateljski postupak temeljen na slučaju tijekom izvođenja
- E. tehnika skladanja s dvanaest tonova koji se odnose samo jedan prema drugome
- F. kontinuirano ponavljanje ograničenoga glazbenog materijala uz stabilni glazbeni metar

(4 boda)

21. Svakoga navedenog skladatelja povežite s nazivom njegova glazbenog djela.

1. Frano Parać
2. Ivan Brkanović
3. Marko Ruždjak
4. Natko Devčić

- A. *Columbia 68*
- B. *Ekvinocij*
- C. *Judita*
- D. *Klasični vrt*
- E. *Opsadno stanje*
- F. *Sunčanica*

(4 boda)

Prazna stranica