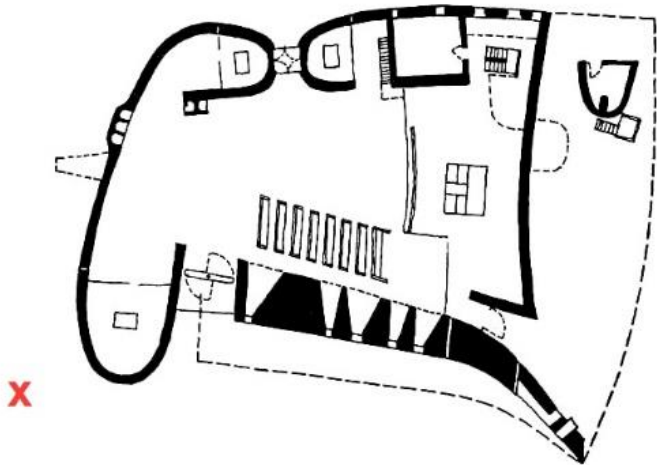
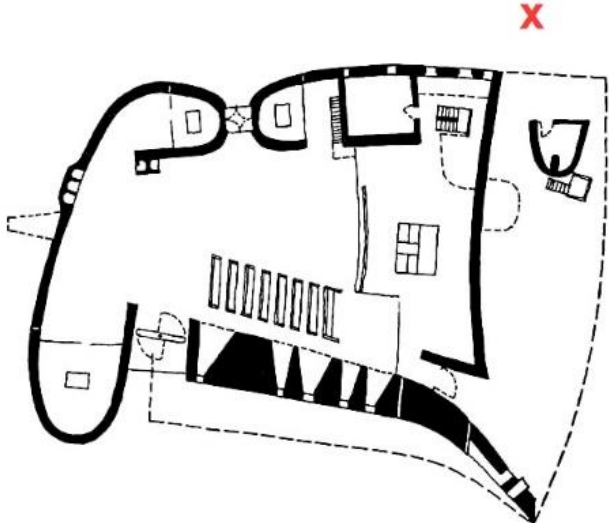


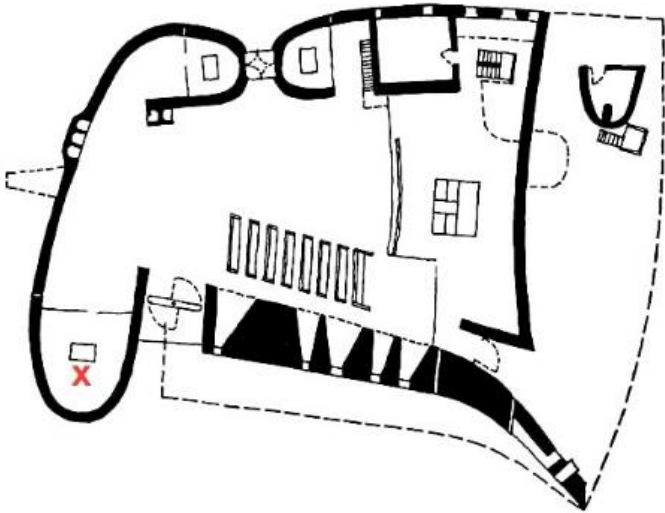
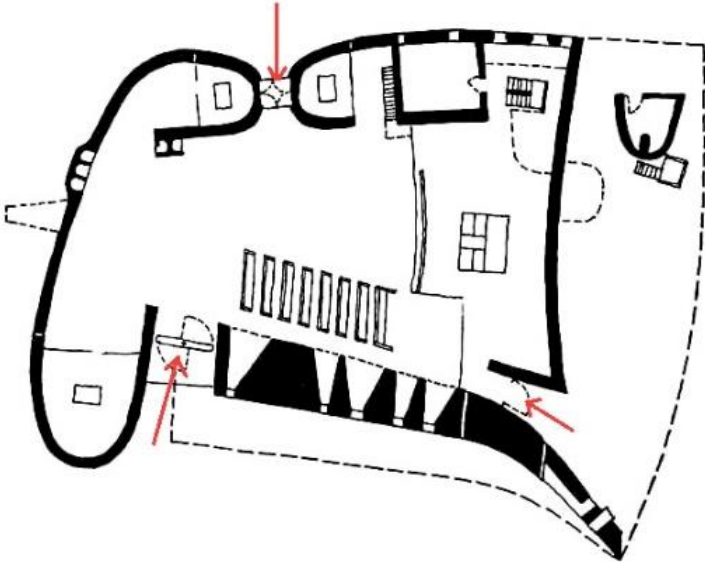

RJEŠENJA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ LIKOVNE UMJETNOSTI
U ŠKOLSKOJ GODINI 2022./2023. (2. rok)

LIU D-S055

ISPITNA KNJIŽICA 2

I. Zadatci dopunjavanja

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
3.	 <p>An architectural floor plan of a church interior. The plan shows a central nave with a series of pews, a choir area at the top, and a sanctuary at the bottom. A red 'X' is marked in the lower-left corner, near the entrance area.</p>
4.	 <p>An architectural floor plan of a church interior, identical to the one in row 3. Three red arrows point to specific locations: one at the top center, one at the bottom left, and one at the bottom right.</p>
5.	 <p>A photograph of the exterior of a church. The building has a large, dark, curved roof that extends over the entrance area. A red line is drawn along the edge of the roof, highlighting its profile. The building is situated on a grassy lawn with trees in the background.</p>

II. Zadatci produženoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
6.	<p>Model točnoga odgovora: Forma građevine je organična, slobodna, asimetrična i skulpturalno oblikovana, što se najviše prepoznaje u oblikovanju zidova i krova. Njihovi izvijeni, konkavno-konveksni volumeni inspirirani su obicima iz prirode, s vertikalnim naglascima triju tornjeva, od kojih su dva niža, a jedan viši. Obilaskom građevine prikazuju se uvijek različite vizure jer je svako pročelje oblikovano drugačije (različiti oblici, visina i raščlamba zida).</p> <p>2 boda Opisano je šest elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su četiri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od četiriju elemenata točnoga odgovora.</p>
7.	<p>Model točnoga odgovora: Zidovi građevine izgrađeni su od betona uz dodatak kamena i opeke iz prijašnje kapele. U zidovima su skriveni čelični stupovi koji nose teret krova. Krov je izrađen kao armirano-betonska ljuska (dvostruka ljuska, šuplji volumen) koja se ne oslanja izravno na zid, stoga je vidljiv procjep između zida i krova veličine oko 10 cm. Zidovi su izvana prekriveni debelim slojem žbuke i obojani bijelo, a beton na krovu ostavljen je s vidljivim tragovima drvenih dasaka (beton brut) korištenih pri njegovu lijevanju te obojan smeđe.</p> <p>2 boda Opisano je pet elemenata točnoga odgovora; uz obvezno navođenje podatka o čeličnim stupovima kao glavnim nosačima.</p> <p>1 bod Opisana su tri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</p>
8.	<p>Model točnoga odgovora: Zid građevine rastvoren je prozorima različitih dimenzija i četverokutnih oblika (kvadratični i pravokutni). Njihov je raspored slobodan i nepravilan: nema poklapanja prozorskih osi, raspoređeni su po cijeloj visini zida i pretežito pozicionirani na lijevoj strani vanjskoga zida, dok je desna strana nerastvorena površina. Prozorski otvori usječeni su unutar debeloga zida tako da se piramidalno šire prema unutrašnjosti ili vanjštini. Prozorski otvori ispunjeni su oslikanim staklom/vitrajima postavljenima na različitoj udaljenosti s obzirom na ravninu zida.</p> <p>2 boda Opisano je pet elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su tri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</p>

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
9.	<p>Model točnoga odgovora: U unutrašnjosti građevine snažan je kontrast između svijetloga zida i tamnijega stropa koji stoga djeluje masivno i teško. Međutim, svjetlosna traka vidljiva u razmaku između zidova i krova (približno 10 cm), stvara dojam da krov lebdi iznad prostora, čime se stvara i efekt njegove lakoće (unatoč njegovoj masivnoj površini). Od zidova je jedino južni snažnije rastvoren prozorima s vitrajima s kojih zrake fokusirane svjetlosti padaju u unutrašnjost. Na istočnome zidu jedan je prozor, u okviru kojega je postavljena skulptura Majke Božje. Tri kapele su u gornjemu dijelu rastvorene horizontalnim nizom prozora pa se upadom svjetlosti stvaraju zanimljivi svjetlosni efekti na njihovim zidovima. Ovakvo osvjetljenje ima ulogu stvaranja meditativnoga dojma u unutrašnjosti građevine, omekšavanja arhitekture te stvaranja efekta dematerijalizacije zidne mase.</p> <p>2 boda Objašnjeno je pet elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Objašnjena su tri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Objašnjeno je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</p>
10.	<p>Model točnoga odgovora: Na mjestu na kojemu je podignuta građevina nalazila se srednjovjekovna hodočasnička crkva posvećena Majci Božjoj/Našoj Dami (Notre-Dame). Crkva je u Drugome svjetskom ratu pretrpjela velika oštećenja. U svoju građevinu Le Corbusier implementirao je kamen razrušene crkve, a tri tornja koja je podigao asocirale su na tornjeve stare crkve. Kako je crkva namijenjena velikomu broju hodočasnika, ima i vanjski oltar za obrede.</p> <p>2 boda Objašnjena su četiri elementa točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Objašnjena su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Objašnjeno je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</p>

III. Zadatci kratkoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
11.	(Le) Corbusier / Charles-Édouard Jeanneret
12.	kapela Naše Gospe / (kapela) Notre-Dame / Notre-Dame du Haut
13.	Ronchamp
14.	sakralna / crkva
15.	1955.