



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2022./2023.

Ispitna knjižica 1

LIU.55.HR.R.K1.40



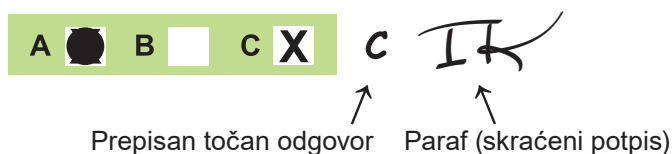
53504

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

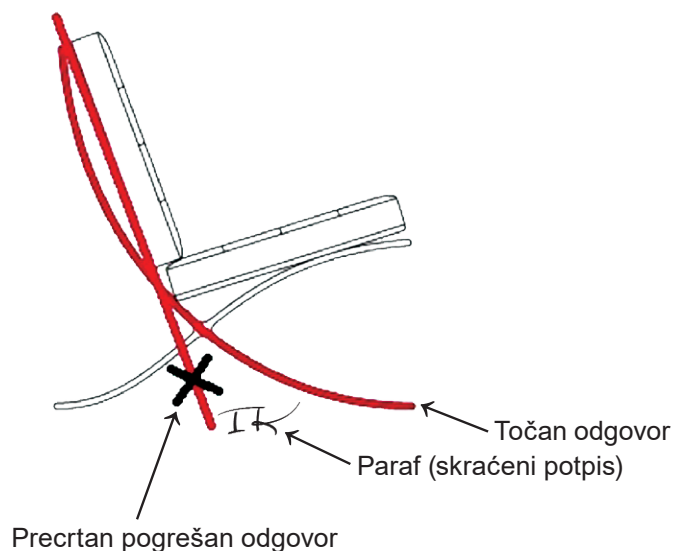


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

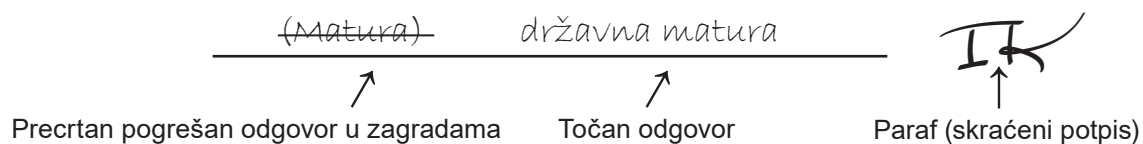


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 40 stranica, od toga 3 prazne.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski element na kojemu se nalazi prikazana freska?

- A. konha
- B. luneta
- C. timpan
- D. trompa

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je vrsta filmskoga plana korištena na prikazanome kadru?

- A. američki plan
- B. krupni plan
- C. srednji plan
- D. total

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.

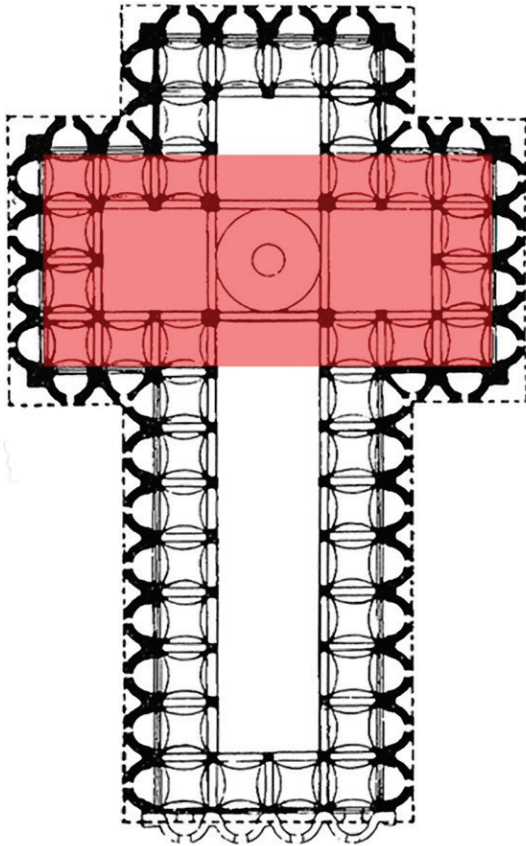


Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana slika?

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. manirizam

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva dio tlocrta označen crvenom bojom?

- A. kor
- B. narteks
- C. transept
- D. *westwerk*

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih kompozicijskih obilježja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. dinamičnost
- B. jednostavnost
- C. simetričnost
- D. zatvorenost

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakav je ritam izmjene nosača na prikazanoj građevini?

- A. jednoličan
- B. nepravilan
- C. složen
- D. stupnjevit

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu posudu?

- A. Djelo je rezultat spontane umjetničke akcije.
- B. U izvedbi djela naglašena je važnost umjetnikova autorstva.
- C. Djelo karakterizira izostanak tradicionalnih umjetničkih tehnika.
- D. Značenje djela temelji se na kontrastu tehničke izvedbe i teksta.

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja **ne odnosi** na prikazanu sliku?

- A. kromatski kontrast
- B. ekspresivan rukopis
- C. jednoličan nanos
- D. kontrast kvantiteta

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je od navedenih graditeljskih postupaka korišten u gradnji prikazane građevine?

- A. gradnja kanatnom konstrukcijom
- B. montažna metoda na utor i pero
- C. postavljanje kupole na pandantive
- D. upotreba vulkanskoga kamena

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. Postav skulpture negira interakciju s promatračima.
- B. Skulptura dimenzijama dominira vanjskim prostorom.
- C. Skulptura se prilagođuje okruženju odabirom kolorita.
- D. Forma skulpture u kontrastu je s organičnosti okruženja.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je naziv teme prikazanoga mozaika?

- A. Krunjenje Bogorodice
- B. Navještenje
- C. Uskrsnuće Lazara
- D. Vizitacija

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski pravac kojemu pripada prikazana građevina?

- A. funkcionalizam
- B. brutalizam
- C. *high-tech*
- D. dekonstruktivizam

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih obilježja konstrukcije **ne odnosi** na prikazanu građevinu?

- A. ogoljenost konstrukcije
- B. razjedinjenost konstrukcije i forme
- C. dekorativna uloga nosive konstrukcije
- D. industrijska proizvodnja dijelova konstrukcije

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja **ne odnosi** na prikazanu unutrašnjost građevine?

- A. *gesamtkustwerk*
- B. *horror vacui*
- C. iluzionizam materijala
- D. zakon kadra

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva vrsta konstrukcije kojom je izgrađena prikazana građevina?

- A. arhitravna
- B. konzolna
- C. ljuskasta
- D. skeletna

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tematskih odrednica odnosi na prikazani likovni primjer?

- A. idealizacija vlasti
- B. kritika suvremenoga društva
- C. potraga za osobnim utočištem
- D. veličanje društvenoga napretka

(1 bod)

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

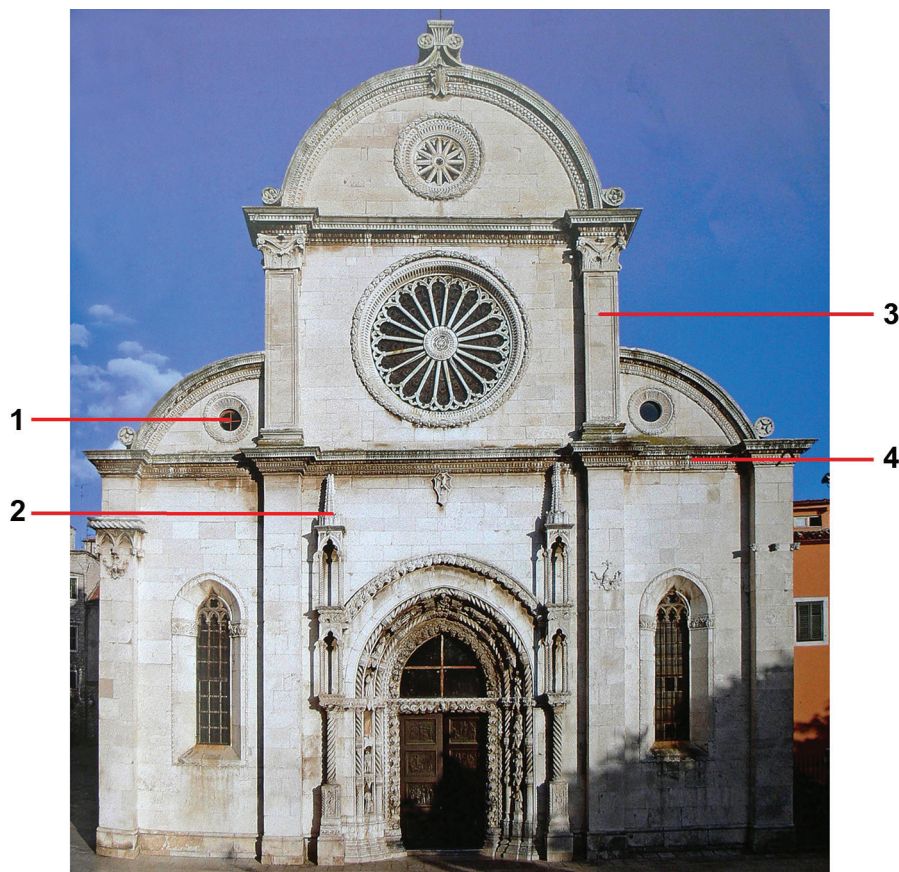
U sljedećim zadacima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazanu građevinu i svaki arhitektonski element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. arhitrav
- B. fijala
- C. okulus
- D. pilastar
- E. rozeta
- F. vijenac

(4 boda)

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu građevinu povežite s izvornom namjenom.

- A. fortifikacijska
- B. industrijska
- C. izložbena
- D. rekreacijska
- E. rezidencijalna
- F. sakralna

(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućom tehnikom izrade.

- A. cizeliranje
- B. klesanje
- C. lijevanje
- D. pečenje
- E. rezbarenje
- F. varenje

(4 boda)

20. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



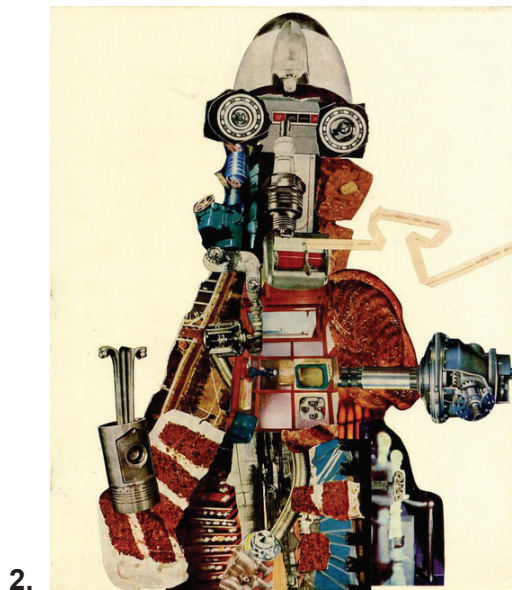
Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom vrstom teme.

- A. alegorijska tema
- B. galantna scena
- C. mitološka tema
- D. povijesna tema
- E. sakralna tema
- F. žanr-scena

(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućim pojmom koji tematizira.

- A. ideal ljepote
- B. konzumerizam
- C. nacionalna propaganda
- D. radnička prava
- E. ravnopravnost spolova
- F. tehnološki napredak

(4 boda)

22. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim arhitektonskim elementom.

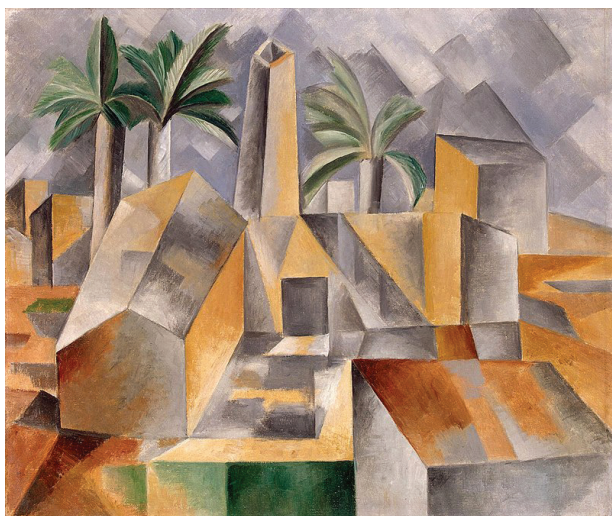
- A. arhivolt
- B. dovratnik
- C. luneta
- D. metopa
- E. plutej
- F. trimo

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom perspektivom.

- A. geometrijska
- B. ikonografska
- C. koloristička
- D. obrnuta
- E. poliperspektiva
- F. vertikalna

(4 boda)

24. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



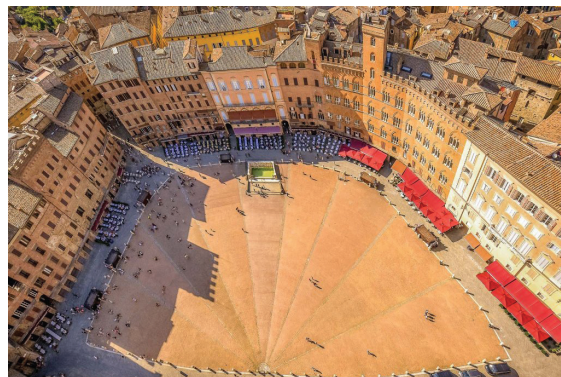
2.



3.



4.



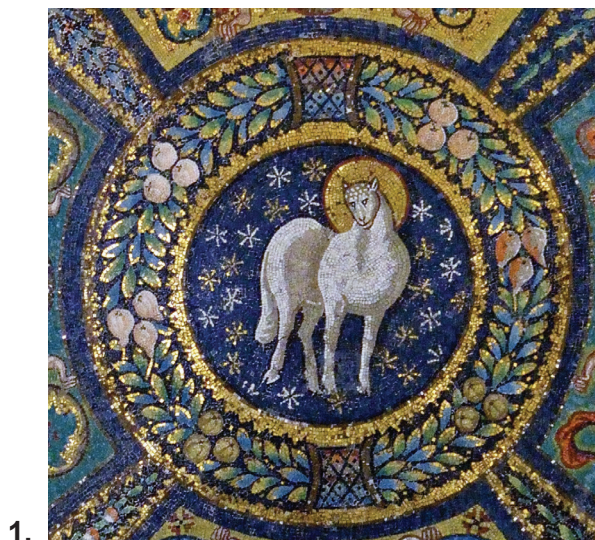
Svaki prikazani trg povežite s odgovarajućim stilskim razdobljem.

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. manirizam
- E. barok
- F. klasicizam

(4 boda)

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom ikonografskom odrednicom.

- A. doslovni prijevod
- B. govor simbola
- C. ikonografska perspektiva
- D. ikonografska topografija
- E. metoda redukcije
- F. narativna metoda

(4 boda)

26. Pozorno promotrite likovne primjere.



Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom umjetničkom formom.

- A. *happening*
- B. kibernetička umjetnost
- C. performans
- D. *land art*
- E. *street art*
- F. videoumjetnost

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



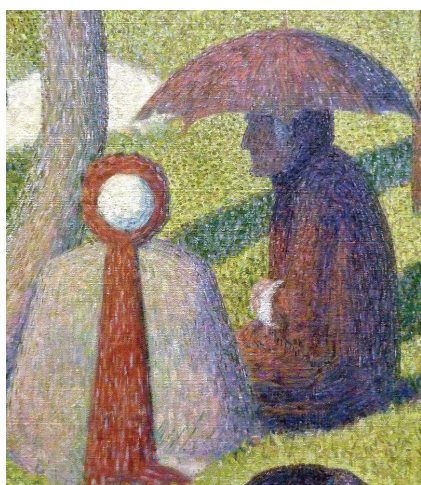
27.1. Na prikazanoj slici zaokružite lik prikazan *en face*.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva vrsta slikarstva kojemu pripada prikazana slika?

(1 bod)

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

28.1. Na prikazanu sliku ucrtajte granice izdvojenoga detalja.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva način nanošenja boje na prikazanoj slici?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanu fotografiju strelicom ucrtajte smjer upada svjetlosti.

(1 bod)

29.2. Kako se naziva rakurs iz kojega je snimljena prikazana fotografija?

(1 bod)

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazanoj arhitektonskoj strukturi zaokružite jedan kapitel.

(1 bod)

30.2. Kako se naziva urbana cjelina kojoj pripada prikazana arhitektonska struktura?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

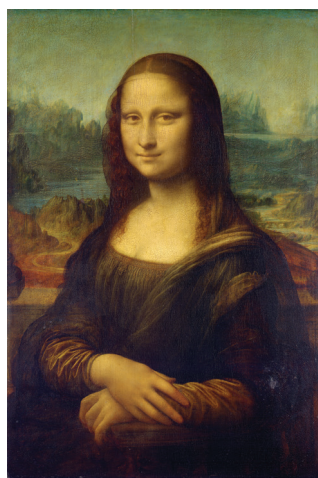
NO

Likovna umjetnost

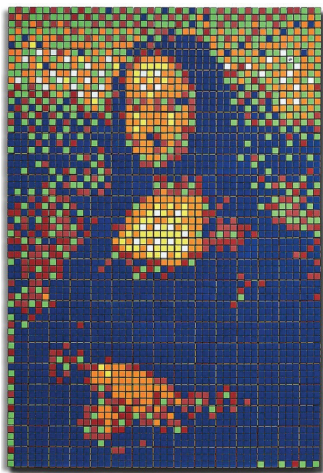
31. Pozorno promotrite likovne primjere.



A



B



C



D

31.1. Na crtu ispod svakoga prikazanog likovnog primjera upišite odgovarajući broj od 1 do 4 prema kronološkome redoslijedu njihova nastanka.

(1 bod)

31.2. Kako se zove lik koji varira na prikazanim slikama?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

32.1. Na prikazanoj cjelini pročelja uokvirite *piano nobile*.

(1 bod)

32.2. Kako se naziva tip prozora prikazanoga na detalju?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte kompozicijsku liniju.

(1 bod)

33.2. Kako se naziva materijal od kojega je izrađena prikazana skulptura?

(1 bod)

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



34.1. Na prikazanoj slici zaokružite alegorijski lik.

(1 bod)

34.2. U kojemu je stoljeću nastala prikazana slika?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica