



STORIA

Catalogo d'esame
per la maturità statale
per l'anno scolastico 2023/2024



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

CATALOGO D'ESAME PER **LA MATURITÀ STATALE** PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024
STORIA



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

INDICE

INTRODUZIONE	5
1. CAMPI DI VERIFICA	6
2. ESITI FORMATIVI	7
2.1. ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI	10
3. STRUTTURA DELL'ESAME	20
4. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME	21
4.1. DURATA DELL'ESAME	21
4.2. ASPETTO DELL'ESAME E MODALITÀ DI RISOLUZIONE	21
4.3. OCCORRENTE	21
5. PUNTEGGIO	22
6. ESEMPI DI QUESITI	23
6.1. ESEMPI DI QUESITI A SEMPLICE MULTIPLA	23
6.2. ESEMPI DI QUESITI A SEMPLICE MULTIPLA (CRONOLOGIA)	24
6.3. ESEMPI DI QUESITI A SEMPLICE MULTIPLA (CON IL CONTENUTO DI BASE)	25
6.4. ESEMPIO DI QUESITO A RISPOSTA LUNGA	26
7. PREPARAZIONE ALL'ESAME	32



INTRODUZIONE

Storia è una materia opzionale della maturità statale.

Il catalogo dell'esame di maturità statale di Storia è il documento fondamentale in cui sono specificati e spiegati i contenuti, i criteri e le modalità di verifica e di valutazione del sapere nell'anno scolastico 2023/2024. Il catalogo è in armonia con il curriculum approvato di Storia per le scuole elementari e per i licei nella Repubblica di Croazia¹.

Il catalogo d'esame contiene sette capitoli:

1. Campi di verifica
2. Esiti formativi ed esempi di opere d'arte
3. Struttura dell'esame
4. Articolazione dell'esame
5. Punteggio
6. Esempi di quesiti
7. Preparazione all'esame.

Il primo e secondo capitolo riportano i contenuti dell'esame. Nel primo capitolo sono elencati i campi di verifica, mentre nel secondo le conoscenze e competenze chiave che il candidato² deve acquisire.

Il terzo, quarto e quinto capitolo descrivono le modalità di verifica, la struttura e lo schema dell'esame, le tipologie di quesiti e le modalità di risoluzione e di valutazione dei quesiti e delle unità dell'esame.

Nel sesto capitolo vengono riportati gli esempi dei quesiti con la spiegazione dettagliata, mentre il settimo capitolo spiega come prepararsi all'esame.

¹ NN, n. 7/19 (22. 1. 2019), Decisione in merito all'adozione del curriculum disciplinare per la materia d'insegnamento di Storia per le scuole elementari e per i licei della Repubblica di Croazia

² Il termine "candidato" nel catalogo sottintende la differenza di genere e si riferisce alle candidate e ai candidati.

1. CAMPI DI VERIFICA

Lo scopo dell'esame di maturità statale di Storia è determinare il livello di apprendimento del sapere (fattuale e generalizzato) e il grado di sviluppo delle capacità cognitive definite dagli esiti formativi durante l'istruzione del candidato. Questo scopo viene reso evidente:

- esaminando il passato attraverso l'uso delle capacità e concetti tecnici spazio-temporali, della causa ed effetto, della continuità e del cambiamento, del lavoro su fonti storiche, delle prospettive storiche e della comparazione e confronto
- argomentando un discorso che accetta differenti punti di vista fondati su fatti
- capendo i periodi e le società includendo i fatti rilevanti, i personaggi, i processi e i fenomeni come caratteristiche importanti delle epoche e delle società storiche che vanno esaminati tramite una terminologia adeguata come materia di studio.

Con l'esame di maturità statale di Storia vengono esaminati i contenuti inerenti la storia generale e nazionale dal periodo della Preistoria fino all'età contemporanea. I contenuti menzionati sono divisi in quattro campi di verifica:

1. *La Preistoria e l'Età antica*
2. *Il Medioevo e la Prima età moderna*
3. *Il periodo dall'inizio del XVIII secolo alla fine del 1918*
4. *Il periodo dopo il 1918*

2. ESITI FORMATIVI

Questo capitolo riporta gli esiti formativi di ogni ambito d'esame, ossia una descrizione concreta dei contenuti che il candidato deve conoscere e comprendere per la realizzazione del risultato desiderato all'esame di maturità statale di Storia.

Nella tabella 1 sono elencati gli esiti formativi del campo di verifica *La Preistoria e l'Età antica*.

Tabella 1. Esiti formativi del campo di verifica

CAMPO DI VERIFICA	ESITI FORMATIVI*
1.1. La Preistoria e l'Età antica	Il candidato analizza i mutamenti sociali e i rapporti tra i raggruppamenti umani nella Preistoria e le classi sociali nell'Età antica. (POV SŠ A.1.1.)
	Il candidato analizza il ruolo e l'importanza delle attività economiche nella Preistoria e nell'Età antica. (POV SŠ B.1.1.)
	Il candidato analizza l'importanza della diffusione della tecnologia nella Preistoria e nell'Età antica. (POV SŠ C.1.1.)
	Il candidato esamina il processo di creazione ed estensione degli stati nell'Antico Oriente e in Europa. (POV SŠ D.1.1.)
	Il candidato analizza l'influenza dell'ordinamento sociale sui diritti e sullo status del singolo nell'Età antica. (POV SŠ D.1.2.)
	Il candidato esamina le diverse idee, le arti, gli oggetti d'uso quotidiano nella Preistoria e nell'Età antica. (POV SŠ E.1.1.)
	Il candidato analizza le origini e lo sviluppo della scrittura e le caratteristiche delle religioni dell'antichità. (POV SŠ E.1.2.)

Nella tabella 2 sono elencati gli esiti formativi del campo di verifica *Il Medioevo e la Prima età moderna*.

Tabella 2. Esiti formativi del campo di verifica Il Medioevo e la Prima età moderna

CAMPO DI VERIFICA	ESITI FORMATIVI *
2.1. Il Medioevo e la Prima età moderna	Il candidato analizza i mutamenti sociali e i rapporti tra i raggruppamenti umani nel Medioevo e nella Prima età moderna. (POV SŠ A.2.1.)
	Il candidato analizza il ruolo e l'importanza delle attività economiche nel Medioevo e nella Prima età moderna. (POV SŠ B.2.1.)
	Il candidato analizza l'influenza del progresso scientifico e tecnologico sullo sviluppo economico e sociale durante il Medioevo e la Prima età moderna. (POV SŠ C.2.1.)
	Il candidato esamina lo sviluppo politico-statale medievale e della Prima età moderna nel mondo, in Europa e nelle terre croate. (POV SŠ D.2.1.)
	Il candidato confronta diverse idee, stili artistici e traguardi del Medioevo e della Prima età moderna (POV SŠ E.2.1.)
	Il candidato analizza gli scontri e l'espansione delle religioni nelle società e culture medievali e della Prima età moderna. (POV SŠ E.2.2.)

Nella tabella 3 sono elencati gli esiti formativi del campo di verifica *Il periodo dall'inizio del XVIII secolo alla fine del 1918*.

Tabella 3. Esiti formativi del campo di verifica Il periodo dall'inizio del XVIII secolo alla fine del 1918

CAMPO DI VERIFICA	ESITI FORMATIVI *
3.1. Il periodo dall'inizio del XVIII secolo alla fine del 1918	Il candidato valuta le trasformazioni sociali e i fenomeni migratori nel mondo ed in Croazia dalla fine del XVIII secolo agli inizi del XX secolo. (POV SŠ A.3.1.)
	Il candidato valuta le differenze e le dinamiche dei mutamenti economici nel mondo e nelle terre croate dal XVIII secolo agli inizi del XX secolo. (POV SŠ B.3.1.)
	Il candidato riflette sulla connessione tra le rivoluzioni industriali, la scienza e l'istruzione e lo sviluppo delle nazioni e dei nazionalismi. (POV SŠ C.3.1.)
	Il candidato rileva le cause e le conseguenze dei movimenti nazionali, delle ideologie e delle guerre nel mondo e nelle terre croate fino agli inizi del XX secolo. (POV SŠ D.3.1.)
	Il candidato classifica i modelli e i diversi concetti di integrazione nazionale nel mondo e nelle terre croate. (POV SŠ D.3.2.)
	Il candidato valuta le espressioni culturali, le correnti filosofiche e gli stili artistici nel mondo, in Europa ed in Croazia nel periodo dal XVIII secolo agli inizi del XX secolo. (POV SŠ E.3.1.)

Nella tabella 4 sono elencati gli esiti formativi del campo di verifica *Il periodo dopo il 1918*.

Tabella 4. Esiti formativi del campo di verifica *Il periodo dopo il 1918*

CAMPO DI VERIFICA	ESITI FORMATIVI*
4.1. Il periodo dopo il 1918	Il candidato analizza i rapporti tra i diversi gruppi sociali e la dinamica dei cambiamenti sociali in Croazia, in Europa e nel mondo nella prima metà del XX secolo. (POV SŠ A.4.1.)
	Il candidato considera le diverse forme e fasi dello sviluppo economico nel XX e XXI secolo in Croazia, in Europa e nel mondo (POV SŠ B.4.1.)
	Il candidato valuta lo sviluppo della tecnologia e delle invenzioni che hanno cambiato la vita dell'uomo nel XX e XXI secolo. (POV SŠ C.4.1.)
	Il candidato considera il processo di sviluppo degli stati ed il loro ordinamento politico nel mondo e in Europa dopo le due guerre mondiali. (POV SŠ D.4.1.)
	Il candidato analizza la costituzione ed il crollo dei due stati jugoslavi come pure la formazione della Croazia indipendente e democratica. (POV SŠ D.4.2.)
	Il candidato analizza la creatività dell'uomo nel corso del XX e XXI secolo. (POV SŠ E.4.1.)

2.1. ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI

Nella tabella 5 sono riportati gli esiti formativi elaborati del campo di verifica *La Preistoria e l'Età antica*.

Tabella 5. Elaborazione degli esiti formativi del campo di verifica La Preistoria e l'Età antica

CAMPO DI VERIFICA 1. LA PREISTORIA E L'ETÀ ANTICA		
ESITI FORMATIVI*	ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI IN BASE AI CONCETTI**	ELABORAZIONE DEL CONTENUTO PER LA FORMULAZIONE DELLE DOMANDE***
<p>Il candidato analizza i mutamenti sociali e i rapporti tra i raggruppamenti umani nella Preistoria e le classi sociali nell'Età antica. (POV SŠ A.1.1.)</p> <p>Il candidato analizza il ruolo e l'importanza delle attività economiche nella Preistoria e nell'Età antica. (POV SŠ B.1.1.)</p> <p>Il candidato analizza l'importanza della diffusione della tecnologia nella Preistoria e nell'Età antica. (POV SŠ C.1.1.)</p> <p>Il candidato esamina il processo di creazione ed estensione degli stati nell'Antico Oriente e in Europa. (POV SŠ D.1.1.)</p> <p>Il candidato analizza l'influenza dell'ordinamento sociale sui diritti e sullo status del singolo nell'Età antica. (POV SŠ D.1.2.)</p> <p>Il candidato esamina le diverse idee, le arti, gli oggetti d'uso quotidiano nella Preistoria e nell'Età antica. (POV SŠ E.1.1.)</p> <p>Il candidato analizza le origini e lo sviluppo della scrittura e le caratteristiche delle religioni dell'antichità. (POV SŠ E.1.2.)</p>	VP – Il candidato definisce i fattori di tempo e spazio	<p>VP</p> <ul style="list-style-type: none"> del periodo preistorico e dell'Età antica nel mondo, in Europa e in Croazia, usando diversi tipi di organizzatori spaziotemporali come cartine storiche o linee del tempo.
	UP – Il candidato categorizza/spiega le cause e gli effetti	<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> dei cambiamenti sociali e della comparsa delle società e dei rapporti tra di loro.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> delle attività economiche e della diffusione delle invenzioni e della tecnologia.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> del processo di creazione ed espansione degli stati e dell'influenza dell'organizzazione statale sui diritti e sullo status dell'individuo.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> della comparsa e dello sviluppo della scrittura.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> delle credenze e dei culti preistorici e della comparsa delle religioni nell'Età antica.
	KP – Il candidato spiega la continuità e i cambiamenti	<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> delle società preistoriche ed antiche.
		<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> delle attività economiche e dello sviluppo tecnologico.
		<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> della creazione degli stati.
		<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> dello sviluppo della scrittura.
		<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> della vita religiosa nell'antichità.

CAMPO DI VERIFICA 1. LA PREISTORIA E L'ETÀ ANTICA		
ESITI FORMATIVI*	ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI IN BASE AI CONCETTI**	ELABORAZIONE DEL CONTENUTO PER LA FORMULAZIONE DELLE DOMANDE***
	RPI – Il candidato dispone dei fatti presenti nella fonte storica per spiegare gli avvenimenti storici, fenomeni e processi	RPI ♦ dello sviluppo della società e dell'economia.
		RPI ♦ dello sviluppo della tecnologia.
		RPI ♦ del processo di creazione ed espansione degli stati e dell'influenza dell'organizzazione statale sui diritti e sullo status dell'individuo.
		RPI ♦ dello sviluppo della scrittura.
		RPI ♦ delle credenze e dei culti preistorici e della comparsa delle religioni nell'Età antica.
	PP – Il candidato spiega i diversi punti di vista	PP ♦ dei fenomeni sociali, processi e sviluppo economico.
		PP ♦ della diffusione delle invenzioni e della tecnologia.
		PP ♦ del processo di creazione ed espansione degli stati e dell'influenza dell'organizzazione statale sui diritti e sullo status dell'individuo.
		PP ♦ delle credenze e dei culti preistorici e della comparsa delle religioni nell'Età antica.
		PP ♦ della comparsa e dello sviluppo della scrittura.
		PP ♦ delle idee dell'arte e degli oggetti di uso di vita quotidiana.

CAMPO DI VERIFICA 1. LA PREISTORIA E L'ETÀ ANTICA		
ESITI FORMATIVI*	ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI IN BASE AI CONCETTI**	ELABORAZIONE DEL CONTENUTO PER LA FORMULAZIONE DELLE DOMANDE***
	US – Il candidato paragona e confronta le diverse interpretazioni	US ♦ dei fenomeni sociali, processi e sviluppo economico.
		US ♦ diffusione delle invenzioni e della tecnologia.
		US ♦ del processo di creazione ed espansione degli stati e dell'influenza dell'organizzazione statale sui diritti e sullo status dell'individuo.
		US ♦ della comparsa e dello sviluppo della scrittura.
		US ♦ delle credenze e dei culti preistorici e della comparsa delle religioni nell'Età antica.
		US ♦ delle idee dell'arte e degli oggetti di uso di vita quotidiana.

* Il codice dell'esito definisce l'ambito prescritto dal curriculum

** Il significato delle abbreviazioni dei concetti si trova sotto la tabella 5

*** Il candidato può trovare la descrizione concreta dei contenuti tematici in ogni campo di verifica nel curriculum di Storia.

Le abbreviazioni dei concetti tecnici in base al curriculum:

VP (Tempo e spazio)

UP (Causa ed effetto)

KP (Continuità e cambiamento)

RPI (Lavoro su fonti storiche)

PP (Prospettiva storica)

US (Paragone e confronto)

Il candidato può trovare la spiegazione di ciascuno dei concetti tecnici nel curriculum.

Nella tabella 6 sono riportati gli esiti formativi elaborati del campo di verifica *Il Medioevo e la Prima età moderna*.

Tabella 6. Elaborazione degli esiti formativi del campo di verifica *Il Medioevo e la Prima età moderna*

CAMPO DI VERIFICA 2. IL MEDIOEVO E LA PRIMA ETÀ MODERNA		
ESITI FORMATIVI	ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI IN BASE AI CONCETTI	ELABORAZIONE DEL CONTENUTO PER LA FORMULAZIONE DELLE DOMANDE
<p>Il candidato analizza i mutamenti sociali e i rapporti tra i raggruppamenti umani nel Medioevo e nella Prima età moderna. (POV SŠ A.2.1.)</p> <p>Il candidato analizza il ruolo e l'importanza delle attività economiche nel Medioevo e nella Prima età moderna. (POV SŠ B.2.1.)</p> <p>Il candidato analizza l'influenza del progresso scientifico e tecnologico sullo sviluppo economico e sociale durante il Medioevo e la Prima età moderna. (POV SŠ C.2.1.)</p> <p>Il candidato esamina lo sviluppo politico-statale medievale e della Prima età moderna nel mondo, in Europa e nelle terre croate. (POV SŠ D.2.1.)</p> <p>Il candidato confronta diverse idee, stili artistici e traguardi del Medioevo e della Prima età moderna. (POV SŠ E.2.1.)</p> <p>Il candidato analizza gli scontri e l'espansione delle religioni nelle società e culture medievali e della Prima età moderna. (POV SŠ E.2.2.)</p>	VP – Il candidato definisce i fattori di tempo e spazio	<p>VP</p> <ul style="list-style-type: none"> del Medioevo e Prima età moderna nel mondo, in Europa e in Croazia, usando diversi tipi di organizzatori spaziotemporali come cartine storiche o linee del tempo.
	UP – Il candidato spiega le cause e gli effetti	<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> dei cambiamenti sociali ed economici e del contatto economico dell'Europa con civiltà extraeuropee.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> dello sviluppo della scienza e della tecnologia allo sviluppo sociale ed economico.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> della formazione delle organizzazioni statali e dello sviluppo delle terre croate.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> della comparsa degli stili artistici e dei traguardi culturali.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> dell'importanza della religione sullo sviluppo culturale e religioso.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> del conflitto e dell'espansione delle religioni nelle società e culture del Medioevo e Prima età moderna.
	KP – Il candidato spiega la continuità e i cambiamenti	<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> della dinamica economica del Medioevo e Prima età moderna.
		<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> dello sviluppo economico e sociale attraverso la scienza e la tecnologia.
		<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> della formazione delle organizzazioni statali e dello sviluppo delle terre croate.

CAMPO DI VERIFICA 2. IL MEDIOEVO E LA PRIMA ETÀ MODERNA		
ESITI FORMATIVI	ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI IN BASE AI CONCETTI	ELABORAZIONE DEL CONTENUTO PER LA FORMULAZIONE DELLE DOMANDE
	KP – Il candidato spiega la continuità e i cambiamenti	KP ♦ della comparsa degli stili artistici e dei traguardi culturali.
		KP ♦ della vita spirituale e sviluppo culturale attraverso la religione.
	RPI – Il candidato analizza/dispose dei dati presenti nella fonte storica per spiegare gli avvenimenti storici, fenomeni e processi	RPI ♦ all'interno dei rapporti sociali, strutture e cambiamenti, sviluppo economico e del contatto economico dell'Europa con civiltà extraeuropee.
		RPI ♦ all'interno dello sviluppo della scienza e tecnologia che influenzano lo sviluppo sociale ed economico.
		RPI ♦ sull'esempio della formazione delle organizzazioni statali e dello sviluppo delle terre croate.
		RPI ♦ dell'arte e cultura.
		RPI ♦ della religione che influenza la vita spirituale e lo sviluppo culturale in base a fonti storiche primarie e secondarie.
	PP – Il candidato spiega i diversi punti di vista	PP ♦ dei cambiamenti sociali, sviluppo economico e del contatto economico dell'Europa con civiltà extraeuropee.
		PP ♦ sullo sviluppo della scienza e della tecnologia.
		PP ♦ sulla formazione delle organizzazioni statali e dello sviluppo delle terre croate.
		PP ♦ sulla comparsa di stili artistici e traguardi culturali.

CAMPO DI VERIFICA 2. IL MEDIOEVO E LA PRIMA ETÀ MODERNA		
ESITI FORMATIVI	ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI IN BASE AI CONCETTI	ELABORAZIONE DEL CONTENUTO PER LA FORMULAZIONE DELLE DOMANDE
	PP – Il candidato spiega i diversi punti di vista	PP ♦ dell'influenza della religione sulla vita spirituale e sullo sviluppo culturale.
		PP ♦ sul conflitto ed espansione religiosa nelle società e culture del Medioevo e Prima età moderna.
	US – Il candidato paragona e confronta le diverse interpretazioni	US ♦ dei cambiamenti sociali ed economici e del contatto economico dell'Europa con civiltà extraeuropee.
		US ♦ sullo sviluppo della scienza e tecnologia.
		US ♦ sulla formazione delle organizzazioni statali e dello sviluppo delle terre croate.
		US ♦ sulla comparsa di stili artistici e traguardi culturali.
		US ♦ dell'influenza della religione sulla vita spirituale e sullo sviluppo culturale.
		US ♦ sul conflitto ed espansione religiosa nelle società e culture del Medioevo e Prima età moderna.

Nella tabella 7 sono riportati gli esiti formativi elaborati del campo di verifica *Il periodo dall'inizio del XVIII secolo alla fine del 1918*.

Tabella 7. Elaborazione degli esiti formativi del campo di verifica *Il periodo dall'inizio del XVIII secolo alla fine del 1918*

CAMPO DI VERIFICA 3. IL PERIODO DALL'INIZIO DEL XVIII SECOLO ALLA FINE DEL 1918		
ESITI FORMATIVI	ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI IN BASE AI CONCETTI	ELABORAZIONE DEL CONTENUTO PER LA FORMULAZIONE DELLE DOMANDE
<p>Il candidato valuta i mutamenti sociali e i fenomeni migratori nel mondo ed in Croazia dalla fine del Settecento agli inizi del Novecento. (POV SŠ A.3.1.)</p> <p>Il candidato valuta le differenze e le dinamiche dei mutamenti economici nel mondo e nelle terre croate dal Settecento agli inizi del Novecento. (POV SŠ B.3.1.)</p> <p>Il candidato riflette sulla connessione tra le rivoluzioni industriali, la scienza e l'istruzione e lo sviluppo delle nazioni e dei nazionalismi. (POV SŠ C.3.1.)</p> <p>Il candidato rileva le cause e le conseguenze dei movimenti nazionali, delle ideologie e delle guerre nel mondo e nelle terre croate fino agli inizi del Novecento. (POV SŠ D.3.1.)</p> <p>Il candidato classifica i modelli e i diversi concetti di integrazione nazionale nel mondo e nelle terre croate. (POV SŠ D.3.2.)</p> <p>Il candidato valuta le espressioni culturali, le correnti filosofiche e gli stili artistici nel mondo, in Europa ed in Croazia nel periodo dal Settecento agli inizi del Novecento. (POV SŠ E.3.1.)</p>	VP – Il candidato definisce i fattori di tempo e spazio	VP ♦ dei cambiamenti sociali, economici, politici, scientifici, culturali e tecnologici dal XVIII secolo al 1918 in Europa e in Croazia, usando diversi tipi di organizzatori spaziotemporali come cartine storiche o linee del tempo.
		UP ♦ dei cambiamenti sociali ed economici e delle migrazioni.
	UP – Il candidato spiega le cause e gli effetti	UP ♦ dello sviluppo della scienza e della tecnologia.
		UP ♦ delle guerre, dei movimenti rivoluzionari e nazionali e delle ideologie.
		UP ♦ sullo sviluppo della cultura, filosofia e arte dal XVIII secolo alla fine del 1918 nel mondo, in Europa e in Croazia.
	KP – Il candidato spiega lo sviluppo e i cambiamenti	KP ♦ dei cambiamenti sociali ed economici e delle migrazioni.
		KP ♦ della scienza e della tecnologia.
		KP ♦ delle guerre, dei movimenti rivoluzionari e nazionali e delle ideologie.
		KP ♦ sullo sviluppo della cultura, filosofia e arte dal XVIII secolo alla fine del 1918 nel mondo, in Europa e in Croazia.

CAMPO DI VERIFICA 3. IL PERIODO DALL'INIZIO DEL XVIII SECOLO ALLA FINE DEL 1918		
ESITI FORMATIVI	ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI IN BASE AI CONCETTI	ELABORAZIONE DEL CONTENUTO PER LA FORMULAZIONE DELLE DOMANDE
	RPI – Il candidato formula la risposta che include i dati della fonte storica per spiegare gli avvenimenti storici, fenomeni e processi	RPI ♦ dei cambiamenti sociali ed economici e delle migrazioni.
		RPI ♦ dello sviluppo della scienza e della tecnologia.
		RPI ♦ delle guerre, dei movimenti rivoluzionari e nazionali e delle ideologie.
		RPI ♦ dello sviluppo della cultura, filosofia e arte in base alle primarie e secondarie fonti storiche.
	PP – Il candidato spiega i diversi punti di vista	PP ♦ dei cambiamenti sociali ed economici e delle migrazioni.
		PP ♦ dello sviluppo della scienza e della tecnologia.
		PP ♦ sulle guerre, sui movimenti rivoluzionari e nazionali e sulle ideologie.
		PP ♦ sullo sviluppo della cultura, filosofia e arte dal XVIII secolo alla fine del 1918 nel mondo, in Europa e in Croazia.
	US – Il candidato analizza le diverse interpretazioni	US ♦ dei cambiamenti sociali ed economici e delle migrazioni.
		US ♦ dello sviluppo della scienza e della tecnologia.
		US ♦ sulle guerre, sui movimenti rivoluzionari e nazionali e sulle ideologie.
		US ♦ sullo sviluppo della cultura, filosofia e arte dal XVIII secolo alla fine del 1918 nel mondo, in Europa e in Croazia.

Nella tabella 8 sono riportati gli esiti formativi elaborati del campo di verifica *Il periodo dopo il 1918*.

Tabella 8. Elaborazione degli esiti formativi del campo di verifica *Il periodo dopo il 1918*

CAMPO DI VERIFICA 4. IL PERIODO DOPO IL 1918		
ESITI FORMATIVI	ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI IN BASE AI CONCETTI	ELABORAZIONE DEL CONTENUTO PER LA FORMULAZIONE DELLE DOMANDE
<p>Il candidato analizza i rapporti tra i diversi gruppi sociali e la dinamica dei cambiamenti sociali in Croazia, in Europa e nel mondo nella prima metà del XX secolo. (POV SŠ A.4.1.)</p> <p>Il candidato considera le diverse forme e fasi dello sviluppo economico tra XX e XXI secolo in Croazia, in Europa e nel mondo (POV SŠ B.4.1.)</p> <p>Il candidato valuta lo sviluppo della tecnologia e delle invenzioni che hanno cambiato la vita dell'uomo nel XX e XXI secolo (POV SŠ C.4.1.)</p> <p>Il candidato considera il processo di sviluppo degli stati ed il loro ordinamento politico nel mondo e in Europa dopo le due guerre mondiali. (POV SŠ D.4.1.)</p> <p>L'allievo analizza la costituzione ed il crollo dei due stati jugoslavi come pure la formazione della Croazia indipendente e democratica. (POV SŠ D.4.2.)</p> <p>Il candidato analizza la creatività dell'uomo nel corso del XX e XXI secolo. (POV SŠ E.4.1.)</p>	VP – Il candidato definisce i fattori di tempo e spazio	<p>VP</p> <ul style="list-style-type: none"> dello sviluppo sociale, politico ed economico degli stati europei e dei rapporti internazionali dopo il 1918 e la posizione politica e legale della Croazia dalla fine della Prima guerra mondiale fino all'entrata nell'Unione europea usando diversi tipi di organizzatori spaziotemporali come cartine storiche o linee del tempo.
	UP – Il candidato analizza le cause e gli effetti	<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> dello sviluppo dei sistemi democratici e della comparsa dei regimi totalitari.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> dei conflitti bellici e delle perdite umane del XX secolo.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> delle attività economiche, lo sviluppo dell'economia e delle nuove tecnologie.
		<p>UP</p> <ul style="list-style-type: none"> sul rapporto tra politica e arte dopo il 1918.
	KP – Il candidato spiega la continuità e i cambiamenti	<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> dello sviluppo dei sistemi democratici e dell'estensione, ritmo e durata dei regimi totalitari.
		<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> sui conflitti bellici e sulle perdite umane del XX secolo.
		<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> delle attività economiche, lo sviluppo dell'economia e delle nuove tecnologie.
		<p>KP</p> <ul style="list-style-type: none"> sul rapporto tra arte e politica dopo il 1918.

CAMPO DI VERIFICA 4. IL PERIODO DOPO IL 1918		
ESITI FORMATIVI	ELABORAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI IN BASE AI CONCETTI	ELABORAZIONE DEL CONTENUTO PER LA FORMULAZIONE DELLE DOMANDE
	RPI – Il candidato formula la risposta che include i dati della fonte storica per spiegare gli avvenimenti storici, fenomeni e processi	RPI ♦ dello sviluppo dei sistemi democratici e dell'estensione, ritmo e durata dei regimi totalitari.
		RPI ♦ dei conflitti bellici e delle perdite umane del XX secolo.
		RPI ♦ delle attività economiche, lo sviluppo dell'economia e delle nuove tecnologie.
		RPI ♦ sul rapporto tra arte e politica dopo il 1918 in base alle fonti storiche primarie e secondarie.
	PP – Il candidato analizza i diversi punti di vista	PP ♦ sullo sviluppo dei sistemi democratici e sulla comparsa dei regimi totalitari.
		PP ♦ sui conflitti bellici e sulle perdite umane del XX secolo.
		PP ♦ delle attività economiche, lo sviluppo dell'economia e delle nuove tecnologie.
		PP ♦ sul rapporto tra arte e politica dopo il 1918.
	US – Il candidato analizza le diverse interpretazioni	US ♦ sullo sviluppo dei sistemi democratici e sulla comparsa dei regimi totalitari.
		US ♦ sui conflitti bellici e sulle perdite umane del XX secolo.
		US ♦ delle attività economiche, lo sviluppo dell'economia e delle nuove tecnologie.
		US ♦ sul rapporto tra arte e politica dopo il 1918.

3. STRUTTURA DELL'ESAME

L'esame di maturità statale di Storia contiene **47** quesiti.

Dal candidato viene richiesta la conoscenza della terminologia storica di base, dei fatti, dei fenomeni e dei processi come anche la comprensione dei rapporti di causa ed effetto (distinzione e classificazione delle cause e degli effetti degli avvenimenti storici, dei fenomeni e dei processi, la sequenza degli avvenimenti storici, dei fenomeni e dei processi dei cambiamenti e delle continuità, la conoscenza delle fonti storiche attraverso l'analisi delle immagini e dei testi, l'interpretazione delle cartine storiche e delle tabelle cronologiche e di statistica e la capacità del pensiero cronologico).

La struttura dell'esame per l'anno scolastico 2023/2024 è rappresentata nella tabella 9.

Tabella 9. Struttura dell'esame di Storia

CAMPO DI VERIFICA	NUMERO DI QUESITI PER CAMPO DI VERIFICA	QUESITI A SUPLTA MULTIPLA	QUESITI A SUPLTA MULTIPLA (CRONOLOGIA)	QUESITI A SUPLTA MULTIPLA CON IL CONTENUTO BASE*	QUESITO A RISPOSTA LUNGA
Preistoria e Età antica	10	6	2	2	0
Medioevo e Prima età moderna	11	7	2	2	0
Dall'inizio del XVIII secolo alla fine del 1918	12	8	2	2	0
Il periodo dopo il 1918	14	9	2	2	1
TOTALE	47	30	8	8	1

* In ogni quesito due sono le domande che hanno il contenuto di base comune (cartina storica, fonte storica oppure immagine).

4. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

L'articolazione dell'esame riporta la durata dell'esame, l'aspetto dell'esame e la modalità di risoluzione nonché l'occorrente necessario alla risoluzione dell'esame.

4.1. DURATA DELL'ESAME

L'esame di maturità statale di Storia dura **135 minuta** senza pause.

Il calendario degli esami sarà pubblicato sul sito web del Centro nazionale per la valutazione esterna della formazione (www.ncvvo.hr).

4.2. ASPETTO DELL'ESAME E MODALITÀ DI RISOLUZIONE

Al candidato viene consegnata una busta sigillata che contiene il fascicolo d'esame, il foglio per le risposte e il foglio per la brutta copia.

È importante leggere attentamente il testo contenente le indicazioni generali e il testo con le indicazioni per i singoli quesiti e per la scelta delle risposte corrette.

Nei quesiti con risposta chiusa (quesiti a scelta multipla) il candidato deve contrassegnare le risposte corrette con una X sul foglio per le risposte. Se il candidato segna più di una risposta, il quesito sarà valutato con 0 (zero) punti, indipendentemente dal fatto che tra le risposte segnate si trova anche quella corretta.

Nei quesiti di tipo aperto (quesito a risposta lunga) il candidato deve rispondere nello spazio previsto nel libretto d'esame in base all'indicazione presente nel quesito. Nel caso in cui il candidato commetta un errore, deve barrare la risposta errata, metterla fra parentesi, scrivere la risposta esatta e mettere un paraffo (solamente firma breve, non nome e cognome per esteso) accanto alla risposta esatta.

Nella risoluzione dei quesiti a risposta lunga i candidati possono fare uso del foglio per la brutta copia, ma alla fine devono trascrivere le proprie risposte in modo leggibile laddove indicato nel fascicolo d'esame.

4.3. OCCORRENTE

Durante la risoluzione dell'esame è permesso esclusivamente l'utilizzo di una penna a sfera blu o nera.

5. PUNTEGGIO

Nell'esame il candidato può realizzare un massimo di **63** punti.

Ogni risposta esatta nei quesiti a scelta multipla e nei quesiti a scelta multipla (cronologia) porta un punto.

Ogni risposta esatta nei quesiti a scelta multipla (con contenuto base) porta un punto. La risoluzione esatta di questi quesiti porta al massimo due punti.

Il quesito di tipo aperto porta al massimo tre punti per ogni criterio valido. La risoluzione esatta di questo quesito porta al massimo nove punti.

La scaletta del punteggio è riportata nella tabella 10.

Tabella 10. Punteggio dell'esame di Storia

CAMPO DI VERIFICA	QUESITI A SCELTA MULTIPLA	QUESITI A SCELTA MULTIPLA (CRONOLOGIA)	QUESITI A SCELTA MULTIPLA CON IL CONTENUTO DI BASE	QUESITO A RISPOSTA LUNGA	TOTALE
Preistoria e Età antica	6	2	4	0	12
Medioevo e Prima età moderna	7	2	4	0	13
Dall'inizio del XVIII secolo alla fine del 1918	8	2	4	0	14
Il periodo dopo il 1918	9	2	4	9	24
TOTALE	30 PUNTI	8 PUNTI	16 PUNTI	9 PUNTI	63 PUNTI

6. ESEMPI DI QUESITI

Il presente capitolo riporta esempi di quesiti. Accanto a ogni esempio di quesito si trovano le indicazioni per la sua risoluzione, la risposta esatta, l'esito formativo valutato con tale quesito e la modalità di valutazione.

6.1. ESEMPI DI QUESITI A SCELTA MULTIPLA

Il quesito a scelta multipla comprende un'indicazione (che descrive la modalità di risoluzione del quesito che risulta comune a tutta la serie di quesiti dello stesso tipo), della base (nella quale è formulato il quesito) e di quattro risposte offerte delle quali una risulta esatta.

Le indicazioni per risolvere i quesiti a scelta multipla sono:

Nel seguente quesito, fra le risposte proposte, solo **una** è esatta.

Indica la risposta esatta con una X sul foglio delle risposte.

La risposta esatta porta un punto.

Quesito:

Quali tra i fattori elencati è la causa del colonato?

- A.** ingenti spese per la burocrazia
- B.** l'editto dei prezzi di Diocleziano
- C.** la Grande migrazione dei popoli
- D.** la diminuzione della quantità di schiavi

RISPOSTA ESATTA: D. la diminuzione della quantità di schiavi

ESITO FORMATIVO: POV SŠ B.1.1. L'allievo analizza il ruolo e l'importanza delle attività economiche nella Preistoria e nell'Età antica.

PUNTEGGIO: 1 punto – risposta esatta

0 punti – risposta errata, la risposta non è segnata oppure sono segnate più risposte

6.2. ESEMPI DI QUESITI A SCELTA MULTIPLA (CRONOLOGIA)

Il quesito con risposta a scelta multipla (cronologia) comprende un'indicazione (che descrive la modalità di risoluzione del quesito che risulta comune a tutta la serie di quesiti dello stesso tipo), della base (nella quale è formulato il quesito) e di quattro risposte offerte delle quali una risulta esatta.

Le indicazioni per risolvere i quesiti a scelta multipla (cronologia) sono:

Nel seguente quesito, fra le risposte proposte, solo **una** è esatta.

Indica la risposta esatta con una X sul foglio delle risposte.

La risposta esatta porta un punto.

Quesito:

Quale serie definisce correttamente la successione cronologica dei seguenti avvenimenti del periodo della nascita della Repubblica di Croazia indipendente e sovrana?

- A.** costituita la prima Dieta pluripartitica
 - l'inizio della cosiddetta rivoluzione dei tronchi (*balvan-revolucija*)
 - approvazione della prima Costituzione della Repubblica di Croazia
 - l'incidente dei Laghi di Plitvice (*krvavi Uskrs*)
- B.** l'inizio della cosiddetta rivoluzione dei tronchi (*balvan-revolucija*)
 - costituita la prima Dieta pluripartitica
 - approvazione della prima Costituzione della Repubblica di Croazia
 - l'incidente dei Laghi di Plitvice (*krvavi Uskrs*)
- C.** l'incidente dei Laghi di Plitvice (*krvavi Uskrs*) → costituita la prima Dieta pluripartitica
 - l'inizio della cosiddetta rivoluzione dei tronchi (*balvan-revolucija*)
 - approvazione della prima Costituzione della Repubblica di Croazia
- D.** costituita la prima Dieta pluripartitica → l'incidente dei Laghi di Plitvice (*krvavi Uskrs*)
 - approvazione della prima Costituzione della Repubblica di Croazia
 - l'inizio della cosiddetta rivoluzione dei tronchi (*balvan-revolucija*)

RISPOSTA ESATTA: A

ESITO FORMATIVO: POV SŠ D.4.2. L'allievo analizza la costituzione ed il crollo dei due stati jugoslavi come pure la formazione della Croazia indipendente e democratica.

PUNTEGGIO: 1 punto – risposta esatta

0 punti – risposta errata, la risposta non è segnata oppure sono segnate più risposte

6.3. ESEMPI DI QUESITI A SCELTA MULTIPLA (CON IL CONTENUTO DI BASE)

Il quesito con risposta a scelta multipla (con il contenuto di base) comprende un'indicazione (che descrive la modalità di risoluzione del quesito che risulta comune a tutta la serie di quesiti dello stesso tipo), della base (nella quale è formulato il quesito) e di quattro risposte offerte delle quali una risulta esatta.

Le indicazioni per risolvere i quesiti a scelta multipla (con il contenuto di base) sono:

Nel seguente quesito esamina la fonte storica e rispondi alle domande poste.

Fra le risposte proposte, solo **una** è esatta.

Indica la risposta esatta con una X sul foglio delle risposte.

La risposta esatta porta un punto.

Quesito:

“Nel nome del Padre, del Figlio e dello Spirito Santo.

Io, il bano della Bosnia Kulin, giuro a te, principe Krvaš, e a tutti i cittadini di Ragusa di essere il Vostro fedele amico ora per sempre, e di mantenere la pace con Voi e la fede finché sono in vita. Tutti i Ragusei che entrano nel mio stato, commerciano, e chiunque di loro dimora o lo percorre, verranno salvaguardati con la vera fede e il vero cuore senza alcun danno, eccetto quelli che si inchinano al mio cospetto di propria volontà. E che non vengano attaccati dai miei doganieri; e finché saranno da me, offrirò consiglio e aiuto come lo offro a me stesso finché lo potrò fare, senza alcun cattivo intento. Che Dio e il sacro Vangelo mi aiutino. Io Radoje, scrivano del bano, scrissi questa lettera del bano dalla nascita di Cristo... l'anno, il mese di agosto il giorno ventiduesimo, alla decapitazione di Giovanni Battista.”

1. Cosa acconsente il bano Kulin ai commercianti ragusei?

- A.** la fondazione di colonie
- B.** il libero commercio
- C.** la libertà religiosa
- D.** la fondazione di scuole

2. A quale secolo appartiene il documento?

- A.** al XII secolo
- B.** al XIII secolo
- C.** al XIV secolo
- D.** al XV secolo

RISPOSTA ESATTA:

1. B. Il libero commercio
2. A. al XII secolo

ESITO FORMATIVO: POV SŠ D.2.1. L'allievo esamina lo sviluppo politico-statale medievale e della Prima età moderna nel mondo, in Europa e nelle terre croate.

PUNTEGGIO: 2 punti – due risposte esatte

1 punto – una risposta esatta

0 punti – entrambe le risposte sono errate, la risposta non è segnata oppure sono segnate più risposte

6.4. ESEMPIO DI QUESITO A RISPOSTA LUNGA

Il quesito a risposta lunga comprende un'indicazione (che descrive la modalità di risoluzione del quesito), della base (in genere, una domanda) nella quale è indicato cosa il candidato deve rispondere.

Le indicazioni per risolvere i quesiti a risposta lunga sono:

Nel seguente quesito osserva attentamente la fonte storica e rispondi alle domande nel luogo previsto nel libretto d'esame.

Quesito:

Osserva attentamente l'immagine.



La traduzione del testo dell'immagine:

Sulla tasca del vestito del sacerdote sta scritto: “vescovo, abate, duca, conte, pensione, vanto”. Sulla tasca dei pantaloni del nobile sta scritto: “tassa sul sale e sul tabacco, servizio obbligatorio, la decima, servizio militare”. Sulla spada del nobile sta scritto: “rossa dal sangue”. Sulla zappa del paesano sta scritto: “bagnata dalle lacrime”. Il testo del disegno: “Possiamo sperare che il gioco venga concluso presto.”

1. Definisci il tempo e il luogo nel quale nasce l'immagine raffigurata.

Spiega il contesto storico-culturale del luogo usando le seguenti nozioni: “Luigi XVI e lo stato assoluto”, “i tre Stati sociali”, “riforme e fallimento finanziario”, “la convocazione degli Stati generali” e “la Rivoluzione francese”

2. Nomina a quale strato sociale era destinata l'immagine. Spiega lo scopo e il messaggio dell'immagine raffigurata.

3. Nomina tre esempi/elementi dell'immagine raffigurata che espongono il suo scopo.

AVVISO:

Le domande nel quesito della risposta lunga sono formulati in relazione alla fonte storica assegnata, e perciò nella base del quesito sono possibili diverse formulazioni delle domande

MODELLO PER LA RISPOSTA ESATTA PER 1:

L'immagine nasce verso la fine del **XVIII secolo (nel 1789)** nella **Francia** durante il regno di **Luigi XVI**. La Francia in quel periodo era uno **stato feudale assolutista** diviso in **tre Stati sociali**: il clero (il Primo stato), la nobiltà (il Secondo stato) e i contadini, operai e cittadini (il Terzo stato). **Il Primo e il Secondo Stato erano privilegiati** e prendevano decisioni sulle questioni statali. Il **Terzo stato** era composto dalla maggioranza del popolo che pagava le tasse, ma non aveva il diritto di far parte delle cariche statali. All'interno del Terzo stato i contadini e gli operai si trovavano nelle condizioni più difficili. I cittadini ricchi volevano ottenere una posizione politica nella società in base alla loro ricchezza materiale. Il regno di Luigi XVI è stato segnato da numerose **guerre, da una politica estera fallita, da uno stile di vita sfarzoso a corte e da crisi** causate da raccolti scarsi. Questo portò all'esaurimento finanziario del paese e il **re ha tentato di introdurre delle riforme economiche**. Il Primo e Secondo stato si opponeva alle riforme del re non volendo cedere ai propri privilegi. Il Terzo stato desiderava grandi cambiamenti all'interno della società. La Francia ha **dichiarato il proprio fallimento finanziario** e il re cerca di risolvere la questione **convocando l'Assemblea degli Stati generali** cercando di ottenere l'appoggio per l'introduzione delle tasse. Nell'assemblea si votava secondo il principio di un voto per Stato generale. In tale modo il voto dei membri del Terzo stato era sempre bocciato. Per questo **gli appartenenti al Terzo stato richiedevano che le votazioni vengono effettuate secondo il principio un uomo un voto**. Siccome la loro proposta non fu accettata, lasciarono l'Assemblea. Questo avvenimento viene reputato come **motivo della Rivoluzione francese**.

PUNTEGGIO:

3 punti

- definiti il tempo e il luogo (fine XVIII secolo, 1789, Francia) – **1 punto** e
- definiti almeno quattro elementi del contesto storico (Luigi XVI, stato feudale assolutista, Primo e Secondo stato privilegiato, Terzo stato, guerre, politica estera fallita, vita sfarzosa di corte, crisi, riforme economiche, fallimento finanziario, Assemblea degli Stati generali come motivo della Rivoluzione francese) – **2 punti**

2 punti

- definiti il tempo e il luogo – **1 punto** e
- definiti almeno tre elementi del contesto storico – **1 punto**

1 punto

- definiti il tempo e il luogo – **1 punto** OPPURE
- definiti almeno due elementi del contesto storico – **1 punto**

0 punti

Le nozioni richieste non sono menzionati né descritti oppure sono stati descritti meno di due elementi.

MODELLO PER LA RISPOSTA ESATTA PER 2:

L'immagine è **destinata agli appartenenti del Terzo stato** perché tramite l'immagine si trasmetteva il commento sulla società nella quale la minoranza ha privilegi e **vive allo scapito della maggioranza**. Lo scopo dell'immagine era **esaltare l'ineguaglianza sociale e le condizioni difficili del Terzo stato, soprattutto dei contadini**. Dalla fonte storica è chiaramente visibile che per lo stato corrente della società erano responsabili più di tutto i ricchi strati dello stato, il Primo e il Secondo stato. L'immagine poteva lasciare un messaggio forte all'osservatore e **incitare gli appartenenti al Terzo stato alla rivolta contro il regime**. Inoltre, la fonte storica ha potuto lasciare un forte messaggio **agli appartenenti del Primo e Secondo stato** di come il **tempo del loro status privilegiato nella società sta giungendo al termine**.

PUNTEGGIO:**3 punti (sono menzionati tutti e tre gli elementi: il riferimento, lo scopo e il messaggio)**

- menzionato a quale strato era destinata l'immagine – **1 punto** e
- menzionato lo scopo dell'immagine (esaltare la disparità sociale e la posizione del Terzo stato) – **1 punto** e
- menzionato il messaggio dell'immagine (incitare alla rivolta contro il regime, mostrare che il tempo dello status privilegiato è giunto a termine) – **1 punto**

2 punti (sono menzionati due dei tre elementi: il riferimento, lo scopo e il messaggio)

- menzionato a quale strato era destinata l'immagine – **1 punto** OPPURE
- menzionato lo scopo dell'immagine (esaltare la disparità sociale e la posizione del Terzo stato) – **1 punto** OPPURE
- menzionato il messaggio dell'immagine (incitare alla rivolta contro il regime, mostrare che il tempo dello status privilegiato è giunto a termine) – **1 punto**

1 punto (è menzionato uno dei tre elementi: il riferimento, lo scopo e il messaggio)

- menzionato a quale strato era destinata l'immagine – **1 punto** OPPURE
- menzionato lo scopo dell'immagine (esaltare la disparità sociale e la posizione del Terzo stato) – **1 punto** OPPURE
- menzionato il messaggio dell'immagine (incitare alla rivolta contro il regime, mostrare che il tempo dello status privilegiato è giunto a termine) – **1 punto**

0 punti

Le nozioni richieste non sono descritte.

MODELLO PER LA RISPOSTA ESATTA PER 3:

L'immagine del contadino nella caricatura che sta ingobbito e in vestiti resi squallidi portando i membri della nobiltà e del clero, e l'illustrazione del nobile e dell'ecclesiastico ricco e sazio che stanno montando in groppa al contadino. Inoltre, dalla tasca dell'abito del sacerdote si vede la carta sulla quale sta scritto: "vescovo, abate, duca, conte, pensione, vanto". Il clero non paga le tasse, ha la pensione e può vantarsi con le proprie ricchezze. Sulla tasca dei pantaloni del nobile sta scritto: "tassa sul sale e sul tabacco, servizio obbligatorio, la decima, servizio militare". Questo testo indica le mansioni del contadino che ha verso i feudatari. La frase sulla spada del nobile "rossa di sangue", indica la violenza della nobiltà sopra gli altri, e la frase sulla zappa del contadino "bagnata da lacrime" esalta i secoli di ingiustizia, di povertà e di lavoro duro. La frase sotto l'immagine "Possiamo sperare che il gioco venga concluso presto." indica il cambiamento imminente del sistema sociale.

PUNTEGGIO:

3 punti (menzionati almeno tre esempi/elementi)

- contadino ingobbito negli abiti laceri
- la zappa del contadino sulla quale sta scritto "bagnata dalle lacrime"
- la descrizione del nobile che monta la groppa del contadino
- la spada del nobile sulla quale sta scritto "rossa di sangue"
- la tasca dei pantaloni del nobile nella quale sta scritto: "tassa sul sale e sul tabacco, servizio obbligatorio, la decima, servizio militare"
- la descrizione del sacerdote che monta la groppa del contadino
- la tasca dell'abito del sacerdote si vede la carta sulla quale sta scritto: "vescovo, abate, duca, conte, pensione, vanto"
- la frase sotto l'immagine "Possiamo sperare che il gioco venga concluso presto."

2 punti

- menzionati almeno due esempi/elementi

1 punto

- menzionato almeno un esempio/elemento

0 punti

Le nozioni richieste non sono menzionate.

CAMPO DI VERIFICA: 3. Periodo dall'inizio del XVIII secolo alla fine del 1918

ELABORAZIONE DELL'ESITO FORMATIVO IN BASE AI CONUPTTI: Il candidato spiega le cause e le conseguenze delle guerre, dei movimenti rivoluzionari e nazionali e delle ideologie.

Valutazione del quesito a risposta lunga

Nel quesito a risposta lunga è possibile realizzare al massimo nove punti.

Ogni componente richiesta porta tre punti ciascuna, e il punteggio dipende dal livello di completezza dei criteri che il candidato ha conseguito.

La commissione professionale di lavoro elaborerà i criteri per la valutazione di ogni componente richiesta per le necessità della maturità statale.

7. PREPARAZIONE ALL'ESAME

L'esame di maturità statale di Storia esamina i contenuti che vengono affrontati attraverso lo studio regolare fino al termine della quarta classe dei licei. La bibliografia per la preparazione all'esame consiste di tutti i manuali approvati dal Ministero della scienza e della formazione della Repubblica di Croazia.

Il contenuto dell'esame si può verificare con l'aiuto delle fonti storiche, le immagini o le carte storiche che si trovano sia nella letteratura approvata per la preparazione dell'esame come nella letteratura fuori quella approvata.

Al candidato si consiglia:

- lo studio degli esiti formativi in base al curriculum della materia
- la risoluzione degli esami già eseguiti.

Le modalità di superamento dell'esame di Maturità statale come pure le misure espresse in caso di comportamento inopportuno degli allievi, sono definite dal Regolamento inerente il superamento dell'esame di Maturità statale (Gazzetta Ufficiale 1/13, 41/19, 127/19, 55/20, 53/21, 126/21 e 19/23).







