



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

FILOSOFIA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE
šk. god. 2023./2024.

Libretto d'esame 2

FIL.53.IT.R.K2.16



54890

Come correggere gli errori sul foglio per la bella copia:

		
La risposta sbagliata barrata e messa tra parentesi	La risposta esatta	Parafa (firma breve)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

FILOSOFIA

Prova scritta/elaborato VALUTATORE **1**

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

F
I
L
2

IN BIANCO ☐

D-S053

1.

Uso adeguato
e pertinente
dei concetti

Concetto 1	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Concetto 2	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Concetto 3	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Concetto 4	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Concetto 5	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Concetto 6	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>

2.

Argomentazione

Problema 1	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Problema 2	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Problema 3	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Problema 4	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Problema 5	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>

3.

Adeguatezza
degli esempi e
dei riferimenti

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

4.

Composizione

1. Impostazione del problema	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
2. Elaborazione del problema	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
3. Conclusione	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>

Codice del valutatore: _____

FIL.53.IT.R.E2.01



54892

NON FOTOCOPIARE IL
MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

F I L 2



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

FILOSOFIA

Prova scritta/elaborato

VALUTATORE **2**

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

F
I
L
2

IN BIANCO

D-S053

1.

Uso adeguato
e pertinente
dei concetti

Concetto 1	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Concetto 2	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Concetto 3	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Concetto 4	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Concetto 5	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Concetto 6	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>

2.

Argomentazione

Problema 1	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Problema 2	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Problema 3	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Problema 4	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Problema 5	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>

3.

Adeguatezza
degli esempi e
dei riferimenti

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

4.

Composizione

1. Impostazione del problema	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
2. Elaborazione del problema	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
3. Conclusione	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>

Codice del valutatore: _____

FIL.53.IT.R.F2.01



54893

NON FOTOCOPIARE IL
MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

F I L 2

INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

L'esame dura **150** minuti senza pausa.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame. Scegli da solo l'ordine della soluzione dei quesiti.

Fa' buon uso del tempo, in modo da riuscire a risolvere tutti i quesiti.

In questa parte dell'esame devi scrivere un breve saggio utilizzando le indicazioni e le tracce utili.

Puoi usare il foglio della brutta copia, che non verrà valutata.

Ricopia obbligatoriamente il tema sul foglio della bella copia.

Scrivi in modo leggibile. Il saggio verrà valutato con zero (0) punti nel caso fosse scritto in modo illeggibile. Se fai qualche errore scrivendo il saggio, nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di correggere gli errori. Nel correggere gli errori è necessario apporre una paraфа (firma esclusivamente breve, non il nome e cognome completo).

Usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame contiene 12 pagine, di cui 2 vuote.

Prova scritta / Elaborato

Leggi attentamente il seguente testo. Dopo averli confrontati e seguendo le linee guida assegnate, struttura una prova scritta/elaborato che seguirà la seguente articolazione: parte introduttiva (formulazione della tesi oppure dell'ipotesi), parte centrale (analisi e argomentazione) e conclusione (sintesi).

Tema dell'elaborato: **Responsabilità e colpevolezza fra l'individuo o la collettività**

Gli errori morali sono la ragione dello stato da cui si sviluppano la colpevolezza politica e il crimine. Innumerevoli piccole azioni e omissioni, un buon adattamento, giustificazione sommaria dell'ingiustizia, sostegno non apparente dell'ingiustizia, contributo al crearsi di un'atmosfera pubblica che porta a confusione e in quanto tale causa il male, tutto questo ha conseguenze che fanno parte del condizionamento della colpevolezza politica per le situazioni e per gli eventi.

Nel morale rientra anche la poca chiarezza relativa al significato del concetto di potere nella vita dell'uomo. L'offuscamento di questa evidenza di base è anche una forma di colpa come lo è la falsa assolutizzazione del potere quale unico fattore attendibile dell'esistenza di un fatto. È destino di ogni uomo essere coinvolto nei rapporti di potere nel contesto in cui vive. È una colpa inevitabile di tutti, è la colpa di essere uomo. Ci si oppone a questa colpa con l'impegno per raggiungere quella forma di potere che fuoriesce dal diritto e dai diritti dell'uomo. Omettere la collaborazione nella strutturazione dei rapporti di potere, nella lotta per il potere intesa come essere al servizio del diritto, è la colpa politica di base che allo stesso tempo è anche una colpa morale. La colpa politica diventa colpa morale laddove con l'aiuto del potere si distrugge il senso, il significato del potere – l'esercizio del diritto, l'ethos e la purezza del proprio popolo. Laddove il potere non si limita da solo, regnano violenza e terrore, e di conseguenza distruzione dell'esistenza e dell'anima.

Dal modo di vita morale della maggior parte degli individui appartenenti ai grandi popoli, a partire dal comportamento quotidiano si sviluppa un dato comportamento politico e con esso anche una data condizione politica. L'individuo, però, vive in base ai presupposti di una condizione politica già sviluppata dalla storia, realizzata dall'ethos e dalla politica dei predecessori e resa possibile dalla situazione a livello mondiale. In questo caso, esistono due possibilità che si trovano ad occupare posizioni opposte. L'ethos politico è il principio della sopravvivenza statale a cui tutti prendono parte in base alla propria coscienza, alle proprie conoscenze, al proprio intelletto e in base alle proprie aspirazioni. È questa la sussistenza della libertà politica quale costante movimento e alternanza della decadenza e del diventare esseri migliori. Tale forma di esistenza è resa possibile dal compito e dalla possibilità della responsabilità comune di tutti. Oppure, regna addirittura la condizione in cui il politico rimane una cosa estranea alla maggioranza. Il potere statale non viene vissuto né inteso come qualcosa di personale. L'uomo non si intende né si considera quale corresponsabile, bensì è un osservatore politico inattivo, opera ed agisce in una forma di cieca obbedienza. Ha la coscienza a posto sia per quanto concerne l'obbedienza, sia per quanto concerne la non partecipazione alle decisioni e alle azioni dei potenti. Egli sopporta la realtà politica come qualcosa di estraneo, aspirando a venirne fuori attraverso la furbizia e a proprio vantaggio, oppure vive nel cieco adempimento del proprio sacrificio. È questa la differenza fra la libertà politica e la dittatura

politica. Ma comunque, in questo caso non dipende più dall'individuo quale condizione sarà quella dominante. Dipendentemente dalla buona o dalla cattiva sorte, l'individuo si trova a nascere in una data condizione; egli deve accettare quello che è ereditato ed è reale. Nessun individuo e nessun gruppo può cambiare all'improvviso i presupposti in base ai quali tutti noi davvero viviamo. La colpevolezza ha delle conseguenze esterne riferite alla sopravvivenza, e non importa se quello che ne è colpito lo capisce o no, ma ha anche delle conseguenze interne inerenti l'auto-coscienza, quando sono io stesso a considerarmi e giudicarmi colpevole.

- a) Per un dato delitto c'è la corrispondente *pena o punizione*. Il presupposto è l'accettazione del colpevole da parte di un giudice nella sua determinazione libera di volontà e non l'accettazione di essere stato punito in un modo giusto.
- b) Esiste una *responsabilità* per la colpevolezza politica, e la sua conseguenza è porre rimedio al male inferto e conseguente perdita oppure limitazione del potere e dei diritti politici. Se la colpa politica è in rapporto con gli eventi che vedono le proprie soluzioni nella guerra, la conseguenza per i vinti può essere: distruzione, deportazione, annientamento. Oppure, se lo desidera, il vincitore può inserire le conseguenze sotto forma dei diritti e con questo anche le misure.
- c) Dalla colpevolezza morale, fuoriesce l'intuizione, il guardare dentro e quindi il *pentimento e il rinnovo*. In questo caso, si sviluppa un processo interiore, che poi avrà delle conseguenze reali a livello mondiale.
- d) Conseguenza della colpevolezza metafisica è *la metamorfosi dell'auto-consapevolezza dell'uomo di fronte a Dio*. L'orgoglio si spezza. Tale auto-metamorfosi che si manifesta quale conseguenza dell'operato interiore può portare al rinnovo dei fondamenti della vita attiva, ed è connessa all'indelebile presa consapevolezza della colpa che si manifesta nell'umiltà al cospetto di Dio e ogni azione si immerge in un'atmosfera in cui ogni esagerazione è semplicemente inesistente. La determinazione della colpevolezza non può essere riferita ai punti di vista dell'individuo, bensì può essere riferita solamente a determinate azioni e atteggiamenti. Nel caso di un giudizio individuale, l'uomo in sostanza cerca di prendere in considerazione i punti di vista e i motivi, ma può compiere questo solo se essi si possono accertare in base ad elementi oggettivi, cioè in base alle azioni e al comportamento.
- e) La questione è in quale momento si può giudicare e sentenziare al *collettivo*, e quando solamente *all'individuo*. È indubbio che abbia senso considerare responsabili tutti i cittadini di uno stato per le conseguenze scaturite dall'agire di tale stato. In questo caso viene colpito il collettivo. Però, la responsabilità è definita e limitata, senza il voler colpevolizzare moralmente e metafisicamente l'individuo. Essa colpisce anche quei cittadini che si opponevano al regime e all'agire che è in considerazione. In conformità a quanto detto, esiste la responsabilità per l'appartenenza a organizzazioni, partiti, gruppi. Per i crimini può essere punito solamente l'individuo, abbia egli agito da solo oppure abbia dei complici che a loro volta, in rapporto al livello di coinvolgimento, nonostante sia minimo, già per l'appartenenza al dato gruppo, vengono richiamati alla responsabilità.

Esistono associazioni di bande di criminali e tipi di congiure che nel loro insieme possono essere caratterizzate come atti di crimine. In tale caso, la sola appartenenza a tale associazione implica di per sé una forma di responsabilità penale.

È contrastante al senso il fatto che il popolo in quanto gruppo venga accusato per un dato crimine. Criminale è sempre solamente l'individuo. *È anche contrastante il fatto che il popolo in quanto gruppo venga accusato moralmente.* Non esiste un carattere del popolo caratteristico per ogni individuo in

quanto appartenente a tale popolo. Ovviamente, esiste la comunanza della lingua, degli usi e dei costumi, delle abitudini, delle origini. Ma in questo ambito sono anche possibili tali forti differenze che le persone che parlano la stessa lingua possono sentirsi al loro interno talmente estranei l'uno dall'altro da avere la sensazione di non appartenere allo stesso popolo. Solamente l'individuo può essere giudicato moralmente, mai il collettivo. La modalità di pensiero in base al quale le persone si analizzano e confrontano, caratterizzano e giudicano all'interno di un collettivo, è incredibilmente ampia. Tali caratteristiche – ad esempio nel caso dei Tedeschi, Russi ed Inglesi – non toccano mai concetti di genere ai quali si potrebbero ricondurre gli individui, bensì toccano concetti di tipologia a cui si potrebbero più o meno ricondurre delle caratteristiche. La sostituzione dell'interpretazione di genere con l'interpretazione tipologica è segno di un pensiero collettivo: *questi* Tedeschi, *questi* Inglesi, *questi* Norvegesi, *questi* Ebrei – e continuando liberamente *questi* Frisi, *questi* Bavaresi – oppure *questi* uomini, *queste* donne, *questa* gioventù, *questi* anziani. Non si può creare l'individuo dal popolo. Un popolo non può eroicamente decadere, non può essere un criminale e nemmeno agire in modo morale o immorale, questo lo può fare sempre e solamente l'individuo. Il popolo in quanto insieme non può essere né colpevole né innocente, sia nel contesto criminale come pure nel contesto politico (in questo caso, la responsabilità è sempre dei cittadini dello stato) come pure nel senso morale.

Karl Jaspers, *La questione della colpevolezza*

Indicazioni per la stesura della prova scritta / elaborato

Nell'elaborato definisci i seguenti concetti: “rapporti di potere”, “libertà”, “errori morali”, “responsabilità individuale e collettiva”, “aspetti della colpevolezza” e “conseguenze della colpevolezza”.

1. Spiega perché, secondo Karl Jaspers, l'uomo è necessariamente coinvolto nei rapporti di potere e di conseguenza nella questione morale di responsabilità e colpevolezza.
2. Spiega che cosa significano e a che cosa portano gli errori morali nel momento della decisione e dell'agire.
3. Spiega il rapporto fra la responsabilità individuale e quella collettiva.
4. Spiega gli aspetti della colpevolezza indicati da Karl Jaspers.
5. Spiega verso quali errori di pensiero ci mette in guardia l'autore del testo, e che sono correlati al discernimento in merito alla responsabilità e colpa collettive.

Rafforza l'argomentazione con i seguenti esempi:

1. confrontarsi oppure non confrontarsi con il proprio passato
2. operato delle istituzioni internazionali che con azioni legali cercano di accertare la responsabilità dei crimini contro l'umanità.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Pagina vuota

Pagina vuota