



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LINGUA FRANCESE

LIVELLO SUPERIORE

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE
šk. god. 2023./2024.

ESAME DI ASCOLTO
(Compréhension orale)

FRAA.51.IT.R.K2.12



54950

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------------

C *IK*

La risposta esatta ricopiata

Parafa (firma breve)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

LINGUA FRANCESE – livello superiore
Esame di ascolto

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

F
R
R
2
A

Foglio per le risposte

D-S051

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
8.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
9.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
10.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
11.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
12.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
13.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
14.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
15.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
16.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
17.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
18.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
19.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					

	V	F	?
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRAA.51.IT.R.L3.01



54951

NON FOTOCOPIARE IL
MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

FRA2A

INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

L'esame di ascolto dura **30** minuti.

L'esame è composto da quesiti a corrispondenza e da quesiti a scelta multipla.

- Nei quesiti a corrispondenza collega **ogni** contenuto contrassegnato con un numero **solo con un** contenuto corrispondente contrassegnato con una lettera (quesiti 1 e 4).
- Nei quesiti a scelta multipla scegli **solo una** delle risposte offerte (quesiti 2 e 3).

Per risolvere questi quesiti, puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame.

Le risposte devono essere contrassegnate con una X sul foglio per le risposte.

Ogni risposta esatta porta un punto.¹

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nel correggere gli errori è necessario apporre una parafa (firma esclusivamente breve, non il nome e cognome completo).

Usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo tanto successo!

¹ I punti in ognuna delle tre unità d'esame hanno una certa quota percentuale nel risultato finale.

Questo libretto d'esame contiene 10 pagine, di cui 1 vuota.

Consigne générale

Pour chaque document :

- lisez d’abord la consigne et les questions
- écoutez une première fois, vous pouvez commencer à répondre aux questions
- écoutez une deuxième fois, vous pouvez compléter vos réponses.

À la fin de l’examen, recopiez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

Exercice 1

Questions 1-6

Vous allez entendre 6 informations.

Associez chaque information (de **1** à **6**) à la rubrique correspondante (de **A** à **H**).

Attention, il y a **deux** rubriques **de trop** !

Titres :

- A** Mode
- B** Santé
- C** Météo
- D** Climat
- E** Plantes
- F** Politique
- G** Énergies
- H** Éducation

Exercice 2**Questions 7-13**

Vous allez entendre un texte informatif sur un projet artistique de Jan Vormann.
Pour chaque question (7-13) choisissez la réponse correcte (**A**, **B** ou **C**).

- 7** Qui est Jan Vormann ?
- A** Un poète.
 - B** Un artiste.
 - C** Un urbaniste.
- 8** Où a été réalisée sa première intervention ?
- A** En Italie.
 - B** En France.
 - C** En Israël.
- 9** En quoi consiste son projet ?
- A** Il construit des monuments contemporains avec des Lego.
 - B** Il répare des monuments endommagés avec des Lego.
 - C** Il se passionne pour les monuments colorés.
- 10** Comment l'artiste obtient-il des Lego ?
- A** Il en achète beaucoup.
 - B** Il en demande à ses enfants.
 - C** Il en obtient comme cadeau.
- 11** Pourquoi fallait-il intervenir sur le Palais de justice de Rouen ?
- A** Sa façade a été abîmée pendant un festival.
 - B** Sa façade a été abîmée pendant la Guerre.
 - C** Sa façade a été abîmée au cours des années.

12 Quel est le but de son intervention artistique ?

- A** De sensibiliser les passants aux couleurs.
- B** De laisser sa trace pour l'éternité.
- C** De faire redécouvrir le patrimoine aux habitants.

13 Que doivent faire les participants à son projet ?

- A** Photographier des personnes privées.
- B** Photographier leurs interventions.
- C** Photographier ses fans.

Exercice 3**Questions 14-19**

Vous allez entendre un entretien avec Matina, 22 ans, co-fondatrice de Sayna, première école du numérique à Madagascar.

Pour chaque question (14-19) choisissez la réponse correcte (A, B ou C).

14 Qu'est-ce qui a inspiré Matina pour créer son entreprise ?

- A** La pauvreté de sa famille.
- B** La qualité du sport en France.
- C** La gratuité de l'éducation française.

15 Quelle est l'activité principale de Sayna ?

- A** La formation de qualité pour les jeunes à Madagascar.
- B** L'informatisation de l'éducation à Madagascar.
- C** Le financement des entreprises pauvres à Madagascar.

16 Pourquoi sa mère sert de modèle à Matina ?

- A** Pour ses compétences dans les associations.
- B** Pour son expérience dans l'éducation.
- C** Pour son influence dans la communauté.

17 Quels sont les projets de Matina ?

- A** Agrandir l'équipe de ses employés.
- B** Accompagner les entrepreneurs à Maurice.
- C** Motiver les jeunes à écrire.

18 Pourquoi Matina a-t-elle été invitée à l'île Maurice ?

- A** Parce que c'est une île proche de la sienne.
- B** Parce qu'elle a gagné un prix.
- C** Parce qu'on voulait qu'elle change d'atmosphère.

19 Que dit Matina de ses habitudes quotidiennes ?

- A** Elle n'en a pas beaucoup.
- B** Elles lui permettent de s'organiser.
- C** Elles sont réservées à ses relations privées.

Exercice 4**Questions 20-25**

Vous allez entendre une émission de radio sur le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Pour chaque question (20-25) choisissez la réponse correcte « Vrai » (V), « Faux » (F) ou « L'information n'est pas donnée dans le texte » (?).

- 20 Le Festival de la bande dessinée d'Angoulême est né en 1974.
- 21 Le Festival d'Angoulême a lieu à la fin de chaque année.
- 22 Pendant le Festival il y a beaucoup d'autres activités culturelles organisées.
- 23 Le programme se déroule pendant quatre jours.
- 24 Chaque année, un dessinateur français obtient le Grand Prix de la ville d'Angoulême.
- 25 Un atelier de formation des dessinateurs est ouvert à l'École des Beaux-Arts d'Angoulême.

Inscrivez vos réponses sur la feuille de réponses. Vous avez cinq minutes.

Pagina vuota