



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# FRANCUSKI JEZIK

## VIŠA RAZINA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE  
šk. god. 2023./2024.

ISPIT SLUŠANJA  
(Compréhension orale)

FRAA.51.HR.R.K2.12



53290

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:



Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:



C IK

Prepisan točan odgovor

Paraf (skraćeni potpis)

PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

# PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

FRANCUSKI JEZIK – viša razina  
Ispit slušanja

1 2 3 4 5 7 8 9 0  
Identifikacijska naljepnica  
**PAŽLJIVO NALIJEPI!**

F  
R  
R  
2  
A

List za odgovore

D-S051

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
8.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
9.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
10.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
11.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
12.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
13.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
14.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
15.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
16.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
17.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
18.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
19.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					

	V	F	?
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRAA.51.HR.R.L3.01



53291

NE FOTOKOPIRATI  
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO  
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

FRA2A



---

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit slušanja traje **30** minuta.

Ispit se sastoji od zadataka povezivanja i zadataka višestrukoga izbora.

- U zadatcima povezivanja **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom (zadatci 1 i 4).
- U zadatcima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora odaberite **samo jedan** (zadatci 2 i 3).

Pri rješavanju ovih zadataka možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice. **Odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.** Svaki točan odgovor donosi jedan bod.<sup>1</sup>

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i način ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Provjerite jeste li nalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

---

<sup>1</sup> Bodovi u svakoj od triju ispitnih cjelina imaju određeni udio u konačnome rezultatu.

Ova ispitna knjižica ima 10 stranica, od toga 1 praznu.

## Consigne générale

### Pour chaque document :

- lisez d’abord la consigne et les questions
- écoutez une première fois, vous pouvez commencer à répondre aux questions
- écoutez une deuxième fois, vous pouvez compléter vos réponses.

**À la fin de l’examen, recopiez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.**

## Exercice 1

### Questions 1-6

Vous allez entendre 6 informations.

Associez chaque information (de **1** à **6**) à la rubrique correspondante (de **A** à **H**).

Attention, il y a **deux** rubriques **de trop** !

### Titres :

- A** Mode
- B** Santé
- C** Météo
- D** Climat
- E** Plantes
- F** Politique
- G** Énergies
- H** Éducation

**Exercice 2****Questions 7-13**

Vous allez entendre un texte informatif sur un projet artistique de Jan Vormann.  
Pour chaque question (7-13) choisissez la réponse correcte (A, B ou C).

- 7** Qui est Jan Vormann ?
- A** Un poète.
  - B** Un artiste.
  - C** Un urbaniste.
- 8** Où a été réalisée sa première intervention ?
- A** En Italie.
  - B** En France.
  - C** En Israël.
- 9** En quoi consiste son projet ?
- A** Il construit des monuments contemporains avec des Lego.
  - B** Il répare des monuments endommagés avec des Lego.
  - C** Il se passionne pour les monuments colorés.
- 10** Comment l'artiste obtient-il des Lego ?
- A** Il en achète beaucoup.
  - B** Il en demande à ses enfants.
  - C** Il en obtient comme cadeau.
- 11** Pourquoi fallait-il intervenir sur le Palais de justice de Rouen ?
- A** Sa façade a été abîmée pendant un festival.
  - B** Sa façade a été abîmée pendant la Guerre.
  - C** Sa façade a été abîmée au cours des années.

**12** Quel est le but de son intervention artistique ?

- A** De sensibiliser les passants aux couleurs.
- B** De laisser sa trace pour l'éternité.
- C** De faire redécouvrir le patrimoine aux habitants.

**13** Que doivent faire les participants à son projet ?

- A** Photographier des personnes privées.
- B** Photographier leurs interventions.
- C** Photographier ses fans.



**Exercice 3****Questions 14-19**

Vous allez entendre un entretien avec Matina, 22 ans, co-fondatrice de Sayna, première école du numérique à Madagascar.

Pour chaque question (14-19) choisissez la réponse correcte (A, B ou C).

**14** Qu'est-ce qui a inspiré Matina pour créer son entreprise ?

- A** La pauvreté de sa famille.
- B** La qualité du sport en France.
- C** La gratuité de l'éducation française.

**15** Quelle est l'activité principale de Sayna ?

- A** La formation de qualité pour les jeunes à Madagascar.
- B** L'informatisation de l'éducation à Madagascar.
- C** Le financement des entreprises pauvres à Madagascar.

**16** Pourquoi sa mère sert de modèle à Matina ?

- A** Pour ses compétences dans les associations.
- B** Pour son expérience dans l'éducation.
- C** Pour son influence dans la communauté.

**17** Quels sont les projets de Matina ?

- A** Agrandir l'équipe de ses employés.
- B** Accompagner les entrepreneurs à Maurice.
- C** Motiver les jeunes à écrire.

**18** Pourquoi Matina a-t-elle été invitée à l'île Maurice ?

- A** Parce que c'est une île proche de la sienne.
- B** Parce qu'elle a gagné un prix.
- C** Parce qu'on voulait qu'elle change d'atmosphère.

**19** Que dit Matina de ses habitudes quotidiennes ?

- A** Elle n'en a pas beaucoup.
- B** Elles lui permettent de s'organiser.
- C** Elles sont réservées à ses relations privées.

**Exercice 4****Questions 20-25**

Vous allez entendre une émission de radio sur le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Pour chaque question (20-25) choisissez la réponse correcte « Vrai » (V), « Faux » (F) ou « L'information n'est pas donnée dans le texte » (?).

- 20 Le Festival de la bande dessinée d'Angoulême est né en 1974.
- 21 Le Festival d'Angoulême a lieu à la fin de chaque année.
- 22 Pendant le Festival il y a beaucoup d'autres activités culturelles organisées.
- 23 Le programme se déroule pendant quatre jours.
- 24 Chaque année, un dessinateur français obtient le Grand Prix de la ville d'Angoulême.
- 25 Un atelier de formation des dessinateurs est ouvert à l'École des Beaux-Arts d'Angoulême.

**Inscrivez vos réponses sur la feuille de réponses. Vous avez cinq minutes.**

Prazna stranica