



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

šk. god. 2023./2024.

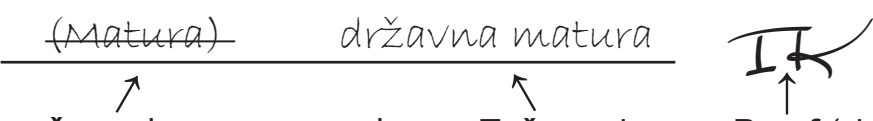
ŠKOLSKI ESEJ

HRV.62.HR.T.K3.20



54225

Način **ispravljanja pogrešaka** na listu za pisanje školskoga eseja:


Precrtan pogrešan odgovor u zagradama **Točan** odgovor **Paraf** (skraćeni potpis)

PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

HRVATSKI JEZIK
Školski esej

OCJENJIVAČ **1**

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

H
R
V
3

PRAZAN LIST ☐

NEDOVOLJAN BROJ RIJEČI ☐

NEISPUNJEN ZADATAK ☐

D-S062

Središnja tvrdnja

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Argumentacija

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Povezanost teksta

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Upotreba rječnika

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Pravopisna i gramatička točnost

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Šifra ocjenjivača: _____

HRV.62.HR.T.H2.01



54227

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

HRV3

PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

HRVATSKI JEZIK
Školski esej

OCJENJIVAČ **2**

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

H
R
V
3

PRAZAN LIST ☐

NEDOVOLJAN BROJ RIJEČI ☐

NEISPUNJEN ZADATAK ☐

D-S062

Središnja tvrdnja

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Argumentacija

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Povezanost teksta

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Upotreba rječnika

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Pravopisna i gramatička točnost

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

Šifra ocjenjivača: _____

HRV.62.HR.T.I2.01



54228

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

HRV3

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte **sve** upute i **sljedite ih**.

Ne okrećite stranicu i **ne pišite** esej dok to **ne odobri** voditelj ispitne prostorije.

Ispit traje **160** minuta.

Napišite **školski esej** slijedeći priložene **upute** i **smjernice** za pisanje školskoga eseja.

Školski esej treba imati **najmanje 440** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj **neće** bodovati.

Školski esej **obvezno napišite** na **listove za pisanje školskoga eseja**.

Pišite **čitko**. Školski esej bodovat će se s **nula (0) bodova** ako **nema dovoljan** broj riječi, ako je pisan **velikim** tiskanim slovima ili ako je **nečitko** napisan. **Ako pogriješite** u pisanju, na **2.** stranici ove ispitne knjižice prikazan je **način ispravljanja pogrešaka**.

Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti **paraf** (isključivo **skraćeni** potpis, a **ne puno** ime i prezime).

Upotrebljavajte **isključivo kemijsku** olovku kojom se piše **plavom** ili **crnom** bojom.

Provjerite jeste li **nalijepili** identifikacijske naljepnice na **sve** ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima **16** stranica, od toga **1 praznu**.

Oblikujte **školski esej** s obzirom na zadani zadatak.

Oblikujte ga kao **zaokruženu** cjelinu s **uvodom, razradom i zaključkom**.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno, gramatički i leksički točan**.

Sve smjernice **morate uvrstiti** u svoj školski esej.

Školski esej mora imati **najmanje 440** riječi.

Tin Ujević, poezija

Polazno pitanje

Kako se u poeziji Tina Ujevića isprepliću tradicionalni i moderni elementi?

„Notturmo”

Noćas se moje čelo žari,
noćas se moje vjeđe pote;
i moje misli san ozari,
umrijet ću noćas od ljepote.

Duša je strasna u dubini,
ona je zublja u dnu noći;
plačimo, plačimo u tišini,
umrimo, umrimo u samoći.

„Naše vile”

„Ou sont nos amoureuses?”¹

Gdje su nama drage rajne sestre i drage,
Marulova seja² i Dubravka, gdje Cvijeta³?
Procvjetaše polja i plodan s rosne vlage
perivoj u cvatu pramaljeća cvjeta:
gdje su naše nimfe i sve čari nage
gizdavih ljepota, krasnije od cvijeta;
gdje su naše vile, Gjivo, Šiško, Gjore⁴,
vi, dva Dinka⁵, i Tasso⁶, pokloniče Flore?

Gdje su dobre djeve, bijele poput krina,
dekllice što tješe i jačaju junake?
Gdje je mučenica Zrinjska Katarina⁷,
književnica, duše pobožne i jake,
srce Amazonke, Jelena⁸, mat' sina,
sveta ko regina Helena⁹ iz rake;

¹ „Ou sont nos amoureuses?” – Gdje su naše dragane? (franc.)

² Marulova seja – Judita

³ Cvijeta, Flora – dubrovačka književnica

⁴ Gjivo, Šiško, Gjore – dubrovački renesansni pjesnici

⁵ dva Dinka – Dinko Ranjina i Dinko Zlatarić, dubrovački renesansni književnici

⁶ Tasso – talijanski pjesnik, posvetio nekoliko pjesama Cvijeti Zuzorić

⁷ Zrinjska Katarina – žena hrvatskoga bana Petra Zrinskoga

⁸ Jelena – kći Petra Zrinskoga i Katarine Zrinski

⁹ Helena – kraljica Jelena (10. stoljeće), izgradila dvije crkve kod Solina, u jednoj je pokopana

Sunčanica¹⁰ gdje je i Kosara¹¹, kći kralja,
Neda¹² i Sokolica, sjajan niz koralja?

Nestale su kao biser rane rose,
banice su danas otoka za sretne;
sve, što uspomenu njine slave nose
uklele su zavijek, ljubavnike sjetne;
al nebesa plava blagi balzam rose,

melem nade, i blažen tko ih jednom sretne
vjerujući u šarna obećanja duge,
tko ih nađe, Muze naše tlapnje¹³ i tuge!

¹⁰ Sunčanica i Sokolica – likovi iz Gundulićeva epa „Osman”

¹¹ Kosara – kći makedonskoga cara

¹² Neda – književni lik iz romana „Kraljica Lepa” Eugena Kumičića

¹³ tlapnja – ono što se priviđa, bez uporišta u stvarnosti

„Oproštaj”

(u današnjoj transkripciji)

Ovdi usrid luke naša mlada plavca
uzdvigla je jidra voljna, smina i nova.
I hoteća pojti putom svojeg plova
gre prez kog vojvode al zakonodavca.

Budi da smo virni krivovirna pravca,
Ništar manje čtimo (koko i zemlja ova)
– ki va versih libar množ harvacki skova –
Marulića Marka, splitskog začinjavca.

U lipom jaziku, gdi „ča” slaje zvoni,
Mi dobročasimo garb slovućeg greba
I tokoj ti napis dijački i stari.

Zbogom, o Marule! Pojti ćemo, poni
Žaju imimo velu sunčenoga neba:
Korugva nam ćuhta; gremo, mi puntari!

„Oproštaj”(na suvremenome hrvatskom
književnom jeziku)

Ovdje je usred luke naša mlada lađa
uzdignula jedra slobodna, smjela i nova,
i htijući otploviti svojim putem
odlazi bez ikakva vođe ili zapovjednika.

Ali premda smo vjernici heretičke struje,
ipak štujeemo kao i ova zemlja
splitskoga pjesnika Marka Marulića,
koji je napisao hrvatskih mnogo knjiga u
stihovima.

U lijepom jeziku, gdje slađe zvuči „ča”
pozdravljamo grb slavnoga groba,
i također taj natpis latinski i stari.

Zbogom, o Marule! Poći ćemo,
jer silno žeđamo za sunčanim nebom:
naš stijeg leprša; odlazimo, o mi, buntovnici!

Smjernice

- U uvodu:
 - ukratko predstavite autora i djelo
 - u jednoj ili više rečenica oblikujte tvrdnju kojom ćete odgovoriti na polazno pitanje i tako najaviti ono o čemu ćete pisati u središnjemu dijelu eseja.
- U središnjemu dijelu eseja razradite i argumentirajte svoju tvrdnju kojom ste odgovorili na polazno pitanje tako da argumentacija:
 - proizlazi iz razumijevanja pjesničkoga opusa Tina Ujevića
 - proizlazi iz sadržajne i stilske analize polaznih pjesama i njihove uloge u pjesničkome opusu
 - bude povezana s književnopovijesnim kontekstom u kojemu su pjesme nastale.

Svoj tekst rasporedite u odlomke koji su jasno, logično i smisleno povezani.

- U zaključku sažeto istaknite ono najvažnije o čemu ste pisali u središnjemu dijelu eseja.

LISTOVI ZA PISANJE
ŠKOLSKOGA ESEJA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Prazna stranica