



## OPISIVAČI ZA ESEJ 2 – TEMA ARGUMENTATIVO

### CORREZIONE DEL TEMA ARGUMENTATIVO

*L'umanità ha due fari: il progresso economico e quello morale. In che misura l'uno non può stare senza l'altro e il primo dovrebbe essere guidato dal secondo?*

#### CONTENUTO

17 PUNTI

#### CONOSCENZE DELL'ARGOMENTO

6 PUNTI

Il candidato

- argomenta il tema in base alle sue esperienze e/o a quelle degli altri.
- identifica, comprende e riflette sul tema;
- distingue ed elabora il proprio pensiero;
- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni delle proprie affermazioni;
- identifica i punti chiave, le sue tesi nonché gli argomenti a favore della tesi;
- avanza un'ipotesi e sostiene una tesi mettendo in campo tutti gli elementi utili alla sua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle sue
- confronta e valuta i motivi e i temi presenti, in riferimento ad altre esperienze e competenze acquisite;
- mette in campo tutti gli elementi utili alla sua argomentazione,
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intende perseguire e delle ipotesi che vuole dimostrare;

Conoscenze dell'argomento	punti	
	6	Complete – esaurienti – ottime
	5	Approfondite
	4	Approfondite con lievi sfasature – molto buone
	3	Generiche – buone
	2	Superficiali – sufficienti
	1	Scarse e povere
	0	Fuori tema

6 punti	<ul style="list-style-type: none"><li>• argomenta il tema <b>in modo esauriente</b> in base alle sue esperienze e/o a quelle degli altri</li><li>• <b>identifica</b> comprende e riflette sul tema <b>con precisione</b></li><li>• distingue ed elabora il proprio pensiero <b>in modo esauriente</b></li><li>• sviluppa una riflessione personale sulle ragioni delle proprie affermazioni</li><li>• <b>identifica i punti chiave</b>, le sue tesi nonché gli argomenti a favore della tesi</li><li>• <b>avanza un'ipotesi</b> e <b>sostiene</b> una tesi, <b>confronta e valuta</b> i motivi e i temi presenti, in riferimento ad altre esperienze e competenze acquisite</li><li>• mette in campo <b>tutti gli elementi</b> utili alla sua argomentazione,</li><li>• seleziona <b>in modo pertinente</b> le prove</li></ul>
---------	--



5 punti	<ul style="list-style-type: none"><li>• argomenta il tema in modo <b>approfondito</b> in base alle sue esperienze e/o a quelle degli altri</li><li>• <b>identifica</b>, comprende e riflette sul tema</li><li>• distingue ed elabora il proprio pensiero</li><li>• sviluppa una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni</li><li>• <b>identifica pochi punti chiave</b>, le sue tesi nonché gli argomenti a favore della tesi</li><li>• <b>avanza un'ipotesi</b> e <b>sostiene</b> una tesi, <b>confronta</b> i motivi e i temi presenti, in riferimento ad altre esperienze e competenze acquisite</li><li>• mette in campo <b>alcuni elementi</b> utili alla sua argomentazione,</li><li>• seleziona le prove</li></ul>
4 punti	<ul style="list-style-type: none"><li>• argomenta <b>con lievi sfasature</b> il tema in base alle sue esperienze</li><li>• <b>identifica</b>, comprende e riflette sul tema <b>con qualche lacuna</b></li><li>• distingue il proprio pensiero</li><li>• sviluppa <b>in modo generico</b> una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni</li><li>• <b>identifica pochi punti chiave</b>, le sue tesi</li><li>• <b>sostiene</b> una tesi, <b>confronta</b> i motivi e i temi presenti, in riferimento a competenze acquisite <b>con lievi sfasature</b></li><li>• mette in campo <b>un elemento</b> utile alla sua argomentazione</li></ul>
3 punti	<ul style="list-style-type: none"><li>• argomenta <b>in modo parziale e generico</b> il tema in base alle sue esperienze</li><li>• <b>identifica</b>, comprende e riflette sul tema <b>con qualche incongruenza</b></li><li>• distingue il proprio pensiero</li><li>• sviluppa <b>in modo generico</b> una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni</li><li>• <b>identifica pochi punti chiave</b>, le sue tesi</li><li>• <b>sostiene in modo generico</b> una tesi, <b>confronta</b> i motivi e i temi presenti, <b>senza far un</b> riferimento a competenze acquisite</li><li>• <b>non mette</b> in campo <b>elementi</b> utili alla sua argomentazione</li></ul>
2 punti	<ul style="list-style-type: none"><li>• argomenta <b>in modo superficiale</b> il tema in base alle sue esperienze</li><li>• <b>identifica</b>, comprende e riflette sul tema <b>in modo sufficiente</b></li><li>• distingue il proprio pensiero <b>in modo superficiale</b>;</li><li>• sviluppa <b>in modo superficiale</b> una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni;</li><li>• <b>punti chiave quasi inesistenti</b>;</li><li>• <b>sostiene in modo superficiale</b> una tesi, <b>confronta in modo sufficiente</b> i motivi e i temi presenti, <b>senza far un</b> riferimento a competenze acquisite</li><li>• <b>non mette</b> in campo <b>elementi</b> utili alla sua argomentazione</li></ul>
1 punto	<ul style="list-style-type: none"><li>• argomenta <b>in modo superficiale e scarso</b> il tema in base alle sue esperienze</li><li>• <b>Identifica ma non comprende e non riflette</b> sul tema <b>in modo sufficiente</b></li><li>• distingue il proprio pensiero <b>in modo superficiale</b>;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa <b>in modo superficiale</b> una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni;</li> <li><b>punti chiave</b></li> <li><b>sostiene in modo superficiale</b> una tesi, <b>non confronta in modo sufficiente</b> i motivi e i temi presenti, <b>senza far un</b> riferimento a competenze acquisite</li> <li><b>non mette</b> in campo <b>elementi</b> utili alla sua argomentazione</li> </ul>
0 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Svolge un saggio fuori tema</b></li> <li><b>Non</b> argomenta</li> <li><b>Non identifica, non comprende e non riflette</b> sul tema <b>in modo sufficiente</b></li> <li><b>Non</b> distingue il proprio pensiero;</li> <li><b>Non</b> sviluppa una riflessione sulle ragioni delle proprie affermazioni;</li> <li><b>Assenza di punti chiave</b></li> <li><b>Non sostiene</b> una tesi, <b>non confronta</b> i motivi e i temi presenti, <b>non fa un</b> riferimento a competenze acquisite</li> <li><b>non mette</b> in campo <b>elementi</b> utili alla sua argomentazione</li> </ul>

#### Conoscenze/competenze richieste (6 punti):

Il candidato

- argomenta il tema **in modo esauriente** in base alle sue esperienze e/o a quelle degli altri (riflette sui concetti di: umanità, moralità, progresso economico, apparenza e realtà, canoni morali e comportamentali, percezione della realtà, valori e necessità materiali, rapporto con sé stesso e con gli altri, maschera "sociale" e fragilità, scelte future, valori dell'umanità e modi di intendere la vita)
- identifica** comprende e riflette sul tema **con precisione** (sui concetti chiave di umanità, moralità, progresso economico, apparenza e realtà, canoni morali e comportamentali, percezione della realtà, valori e necessità materiali, rapporto con sé stesso e con gli altri, maschera "sociale" e fragilità, scelte future, valori dell'umanità e modi di intendere la vita, ecc.)
- distingue ed elabora il proprio pensiero **in modo esauriente** (fa degli esempi elaborando i concetti chiave dell'argomento);
- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni delle proprie affermazioni (elabora il proprio pensiero sui concetti chiave)
- identifica i punti chiave**, le sue tesi nonché gli argomenti a favore della tesi (sostiene con quanto elaborato in precedenza ed argomenta a favore della tesi)
- avanza un'ipotesi** e **sostiene** una tesi, **confronta e valuta** i motivi e i temi presenti, in riferimento ad altre esperienze e competenze acquisite (allarga gli esempi in base alle competenze acquisite) mettendo in campo tutti gli elementi utili alla sua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle sue (si serve di tutto quanto esposto in precedenza per argomentare)
- seleziona **in modo pertinente** le prove (fa degli esempi efficaci ma riguardosi per sostenere la sua tesi) in funzione dello scopo che intende perseguire e delle ipotesi che vuole dimostrare;

## COERENZA E COESIONE TESTUALE

6 PUNTI

Il candidato

- espone gli argomenti tenendo conto della struttura (introduzione, svolgimento, conclusione anche senza seguirne l'ordine)
- si esprime rispettando l'argomento,
- segue un ordine tematico coerente e coeso
- usa una strutturazione logica
- evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione

Coerenza e coesione testuale	punti	
	6	Ottima ed efficace
	5	Molto buona
	4	Efficace ma schematica
	3	Buona e chiara
	2	Chiara ma ripetitiva
	1	Sufficiente
	0	Assente

### Descrittori:

6 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone in <b>modo efficace</b> gli argomenti seguendo un ordine logico (senza necessariamente seguire lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione)</li> <li>• si esprime in modo logico, rispettando l'argomento</li> <li>• segue un ordine tematico logico, coerente e coeso</li> <li>• usa una strutturazione logica</li> <li>• evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione <b>in modo efficace</b></li> </ul>
5 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone <b>molto bene</b> gli argomenti seguendo un ordine logico (senza necessariamente lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione)</li> <li>• si esprime in modo logico, rispettando l'argomento</li> <li>• segue un ordine tematico logico, coerente e coeso</li> <li>• usa una strutturazione logica</li> <li>• evidenzia <b>molto bene</b> la sintesi conclusiva e la sua opinione</li> </ul>
4 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone <b>in modo schematico</b> gli argomenti seguendo un ordine logico (senza necessariamente lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione)</li> <li>• si esprime in modo logico, rispettando l'argomento <b>ma in modo schematico</b></li> <li>• segue un ordine tematico logico, coerente e coeso</li> <li>• usa una strutturazione logica <b>ma schematica</b></li> <li>• evidenzia <b>schematicamente</b> la sintesi conclusiva e la sua opinione</li> </ul>

3 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone <b>in modo chiaro e con qualche sfasatura</b> gli argomenti seguendo un ordine logico (senza necessariamente lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione)</li> <li>• si esprime in modo logico, rispettando l'argomento <b>ma in modo schematico</b></li> <li>• segue un ordine tematico <b>elementare, coerente</b> e coeso</li> <li>• usa una strutturazione <b>schematica</b></li> <li>• evidenzia <b>schematicamente</b> la sintesi conclusiva e la sua opinione</li> </ul>
2 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone <b>con qualche sfasatura</b> gli argomenti <b>nell'ordine logico</b> (senza necessariamente lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione)</li> <li>• si esprime in modo logico, rispettando l'argomento <b>ma in modo schematico e ripetitivo</b></li> <li>• segue un ordine tematico <b>elementare e disordinato</b></li> <li>• usando una strutturazione <b>schematica e confusionaria</b> <b>non</b> evidenzia <b>schematicamente</b> la sintesi conclusiva e la sua opinione</li> </ul>
1 punto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espone gli argomenti con <b>gravi errori di ordine logico</b> (senza necessariamente seguire lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione)</li> <li>• si esprime in <b>modo parzialmente comprensibile</b></li> <li>• <b>non</b> segue un ordine coerente</li> </ul>
0 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è assente l'esposizione logica, coesa e coerente degli argomenti</li> </ul>

#### Conoscenze/competenze richieste (6 punti):

- espone in modo efficace gli argomenti a seconda delle conoscenze pregresse seguendo un ordine logico (senza necessariamente seguire lo schema di: introduzione, svolgimento, conclusione)
- si esprime in modo logico, rispettando l'argomento assegnato e sostenendo la propria tesi (presenta alcune argomentazioni)
- segue un ordine tematico coerente e coeso nell'esposizione degli argomenti (tesi e antitesi)
- usa una strutturazione logica
- evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione in modo efficace

## CAPACITÀ CRITICHE, ORIGINALITÀ – TESTO ARGOMENTATIVO

5 PUNTI

Il candidato

- esprime e sostiene il proprio punto di vista, un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica
- evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista;
- discute, critica e confuta le ipotesi contrarie alle sue;
- condivide impressioni, sensazioni, reazioni emotive ed esperienze
- pone relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.)
- dà un apporto etico e civile al testo
- confronta ed attualizza l'argomento indicando i valori presenti nel mondo contemporaneo, propone un'eventuale antitesi ed argomenti a favore dell'antitesi;

Capacità critiche, originalità	punti	
	5	Originale e critico
	4	Passaggi originali e senso critico
	3	Buon senso critico
	2	Tenue senso critico
	1	Limitato senso critico
	0	Senso critico assente

### Descrittori:

5 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime e sostiene <b>con originalità</b>, organicità e coerenza il proprio punto di vista, un <b>giudizio critico</b>, usando una strutturazione logica</li> <li>• evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista <b>originale</b>;</li> <li>• discute, <b>critica</b> e confuta le ipotesi contrarie alle sue;</li> <li>• condivide impressioni, sensazioni, reazioni emotive ed esperienze <b>in modo preciso e profondo</b></li> <li>• pone in <b>modo accurato</b> relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.)</li> <li>• dà un apporto etico e civile al testo</li> <li>• confronta ed attualizza l'argomento indicando i valori presenti nel mondo contemporaneo, propone un'eventuale antitesi ed argomenti a favore dell'antitesi;</li> </ul>
4 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime e sostiene <b>con passaggi originali</b>, organicità e coerenza il proprio punto di vista, un <b>giudizio critico</b>, usando una strutturazione logica</li> <li>• evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista con <b>passaggi originali</b>;</li> <li>• discute, <b>con passaggi critici</b> e confuta le ipotesi contrarie alle sue;</li> <li>• condivide impressioni, sensazioni, reazioni emotive ed esperienze</li> <li>• pone in relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con</li> </ul>

	<p>il contesto culturale, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dà <b>in alcune parti</b> un apporto etico e civile al testo</li> <li>• confronta ed attualizza l'argomento indicando i valori presenti nel mondo contemporaneo, propone un'eventuale antitesi ed argomenti a favore dell'antitesi;</li> </ul>
3 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime il proprio punto di vista, un <b>buon giudizio critico con</b> organicità e coerenza, usando una strutturazione logica</li> <li>• evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista</li> <li>• discute, e confuta le ipotesi contrarie alle sue;</li> <li>• condivide impressioni, sensazioni</li> <li>• <b>in modo superficiale pone</b> in relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.)</li> <li>• <b>non dà</b> un apporto etico e civile al testo</li> <li>• confronta ed attualizza l'argomento</li> </ul>
2 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime il proprio punto di vista, un <b>sufficiente giudizio critico con</b> organicità e coerenza, usando una strutturazione logica</li> <li>• evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione;</li> <li>• <b>discute</b>, e confuta le ipotesi contrarie alle sue <b>in modo superficiale</b>;</li> <li>• condivide impressioni <b>in modo superficiale</b></li> <li>• <b>non pone</b> in relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.)</li> <li>• <b>non dà</b> un apporto etico e civile al testo</li> <li>• confronta ed attualizza l'argomento in <b>modo superficiale</b></li> </ul>
1 punto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime il proprio punto di vista, un <b>limitato giudizio critico</b></li> <li>• <b>non evidenzia</b> la sintesi conclusiva e la sua opinione;</li> <li>• <b>discute</b>, e confuta le ipotesi contrarie alle sue <b>in modo superficiale</b>;</li> <li>• <b>non condivide impressioni</b></li> <li>• <b>non pone</b> in relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.)</li> <li>• <b>non dà</b> un apporto etico e civile al testo</li> <li>• confronta ed attualizza l'argomento in <b>modo superficiale</b></li> </ul>
0 punti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>non esprime</b> il proprio punto di vista, né un <b>sufficiente giudizio</b></li> <li>• <b>non evidenzia</b> la sintesi conclusiva e la sua opinione;</li> <li>• <b>non discute</b>, e confuta le ipotesi contrarie alle sue;</li> <li>• <b>non condivide</b> impressioni</li> <li>• <b>non pone</b> in relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.)</li> <li>• <b>non dà</b> un apporto etico e civile al testo</li> <li>• <b>non confronta</b> ed attualizza l'argomento</li> </ul>

**Conoscenze/competenze richieste (5 punti):**

- esprime e sostiene con originalità, organicità e coerenza il proprio punto di vista e un giudizio critico sugli argomenti presentati, usando una strutturazione logica
- evidenzia la sintesi conclusiva e la sua opinione, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista originale sugli argomenti presentati
- discute, critica e confuta le ipotesi contrarie alle sue che cita nell'elaborazione del tema
- condivide impressioni, sensazioni, reazioni emotive ed esperienze in modo preciso e profondo
- pone in modo accurato relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, con il contesto culturale, ecc.) applicando l'interdisciplinarietà e le conoscenze relative all'argomento
- dà un apporto etico e civile al testo con atteggiamento riguardoso tenendo conto dell'attualità e del contesto sociale
- confronta ed attualizza l'argomento indicando i valori presenti nel mondo contemporaneo, propone un'eventuale antitesi ed argomenti a favore dell'antitesi.