



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ARTE FIGURATIVA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE
šk. god. 2023./2024.

Libretto d'esame 1

LIU.56.IT.R.K1.40



55138

Arte figurativa

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:



C

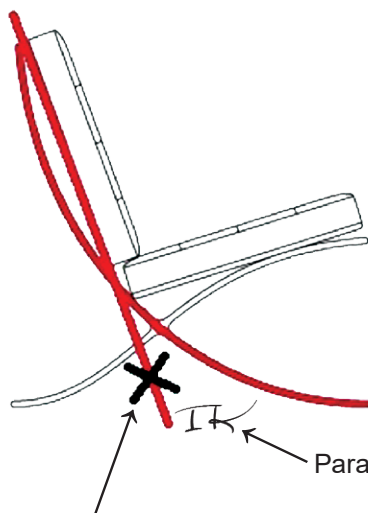
La risposta esatta ricopiata

IK

Parafa (firma breve)

Come correggere gli errori nel libretto d'esame:

Esempio 1

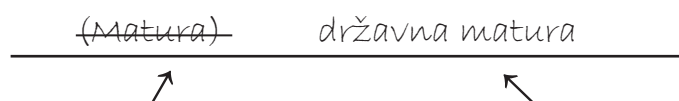


La risposta sbagliata barrata

Parafa (firma breve)

La risposta esatta

Esempio 2



La risposta sbagliata barrata e messa tra parentesi

La risposta esatta

IK

Parafa (firma breve)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

ARTE FIGURATIVA

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

L
I
U

Foglio per le risposte

D-S056

Libretto d'essame 1

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| 1. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 2. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 3. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 4. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 5. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 6. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 7. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 8. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 9. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 10. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 11. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 12. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 13. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 14. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 15. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 16. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 17. | A | B | C | D | E | F |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 18. | A | B | C | D | E | F |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 19. | A | B | C | D | E | F |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 20. | A | B | C | D | E | F |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 21. | A | B | C | D | E | F |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 22. | A | B | C | D | E | F |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 23. | A | B | C | D | E | F |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 24. | A | B | C | D | E | F |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 25. | A | B | C | D | E | F |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 26. | A | B | C | D | E | F |
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Codice del valutatore: _____

LIU.56.IT.R.L1.02



55139

**NON FOTOCOPIARE IL
MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA**

**NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE**

Segnare in questo modo: **X**

L I U

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|----|--------------------------|
| 27.1. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 27.2. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 28.1. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 28.2. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 29.1. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 29.2. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 30.1. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 30.2. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 31.1. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 31.2. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 32.1. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 32.2. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 33.1. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 33.2. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 34.1. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 34.2. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |

Libretto d'essame 2

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|----|--------------------------|
| 1. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 2. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 3. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 4. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 5. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 6. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 7. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 8. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 9. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 10. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> |
| 11. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 12. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 13. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 14. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |
| 15. | Compila valutatore | 0 | <input type="checkbox"/> | 1 | <input type="checkbox"/> | NO | <input type="checkbox"/> |

INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

L'esame dura **120** minuti senza pausa.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame. Questa parte d'esame dura **60** minuti.

Fa' buon uso del tempo, in modo da riuscire a risolvere tutti i quesiti.

Davanti ad ogni gruppo di quesiti c'è l'indicazione per la loro soluzione. Leggila con attenzione.

Puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame, ma **devi contrassegnare le risposte con una X sul foglio per le risposte**.

Per la soluzione dei quesiti usa la penna a sfera di colore blu o nero, i pennarelli e il righello.

Sul foglio per le risposte usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Puoi scrivere sul foglio per la brutta copia, ma il suo contenuto non verrà valutato.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte illeggibili verranno valutate con zero (0) punti.

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nel correggere gli errori è necessario apporre una parafa (firma esclusivamente breve, non il nome e cognome completo).

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame contiene 38 pagine, di cui 1 vuota.

Arte figurativa

I Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, solo **una** risposta è esatta tra quelle offerte.
Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.
La risposta esatta vale un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra i modi di rappresentazione elencati si riferisce all'immagine?

- A. grottesca
- B. idealizzazione
- C. naturalismo
- D. semplificazione

(1 punto)

2. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra gli elementi compositivi elencati si riferisce alla fotografia?

- A. dinamicità
- B. bidimensionalità
- C. simmetria
- D. composizione chiusa

(1 punto)

Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama il personaggio rappresentato dalla scultura nell'immagine?

- A. Abramo
- B. Davide
- C. Isacco
- D. Mosè

(1 punto)

4. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra gli elementi spaziali elencati **non si trova** sulla facciata dell'edificio rappresentato?

- A. abside
- B. deambulatorio
- C. transetto
- D. *westwerk*

(1 punto)

Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.

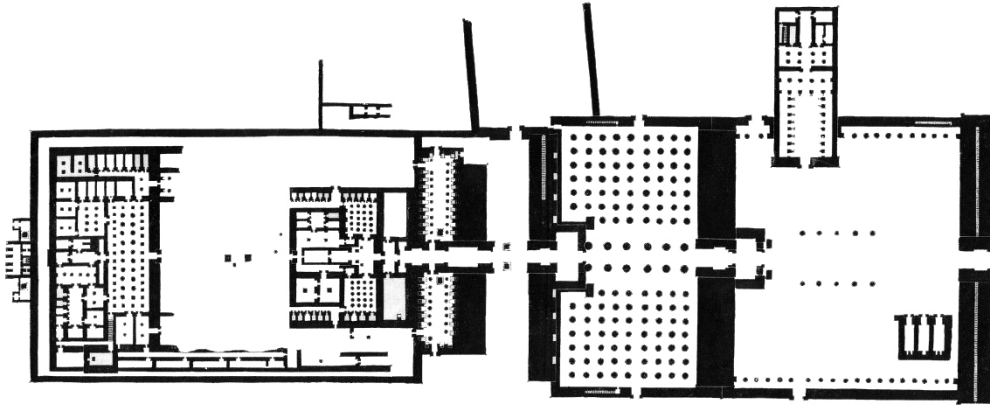


Quale determinante tematica si riferisce all'immagine?

- A. la Passione di Cristo
- B. la sofferenza del martire
- C. la conversione del peccatore
- D. la visione del santo

(1 punto)

6. Osserva attentamente l'immagine.



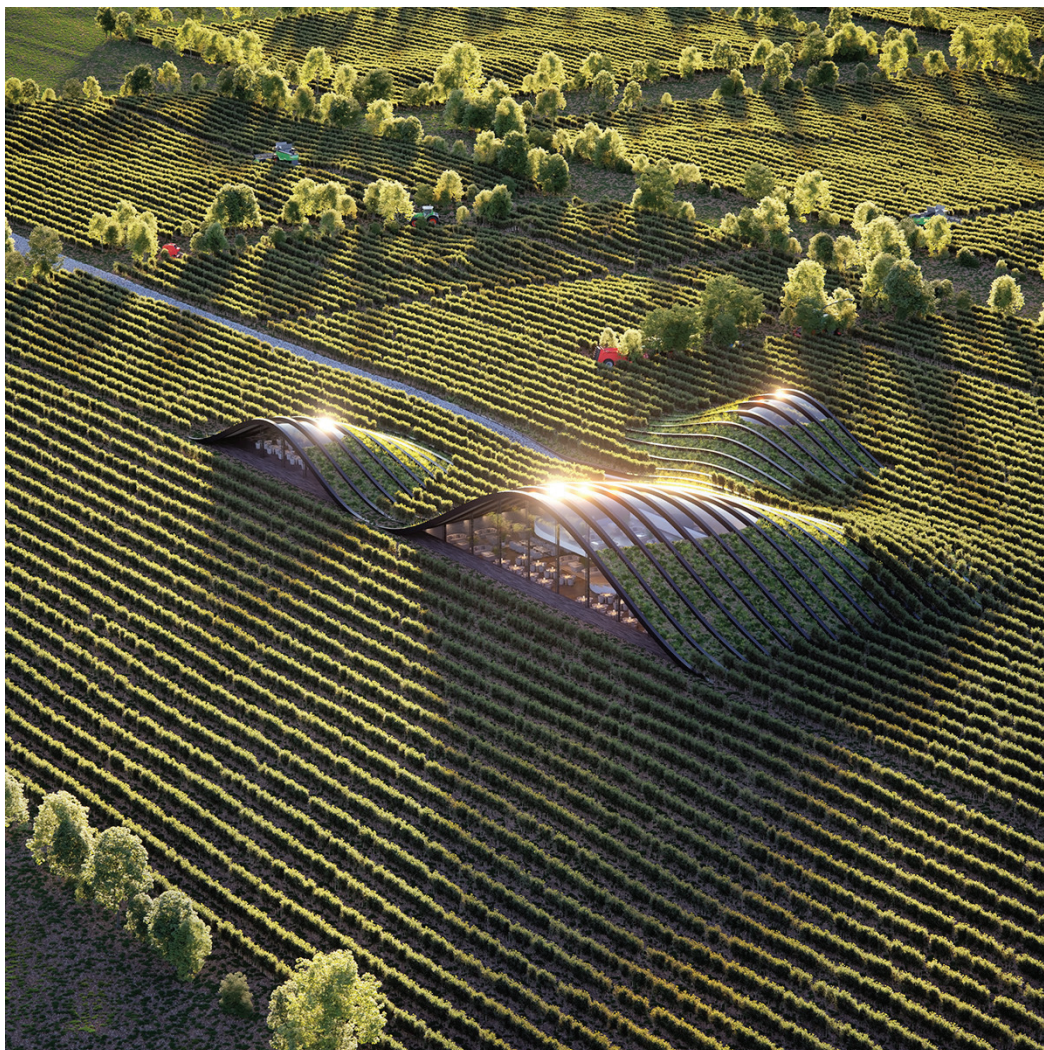
Qual è la funzione dell'edificio rappresentato dalla pianta?

- A. forum
- B. sepolcro
- C. tempio
- D. terme

(1 punto)

Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama il tipo di architettura al quale appartiene l'edificio rappresentato?

- A. cinetica
- B. sociale
- C. tipizzata
- D. verde

(1 punto)

8. Osserva attentamente l'immagine.



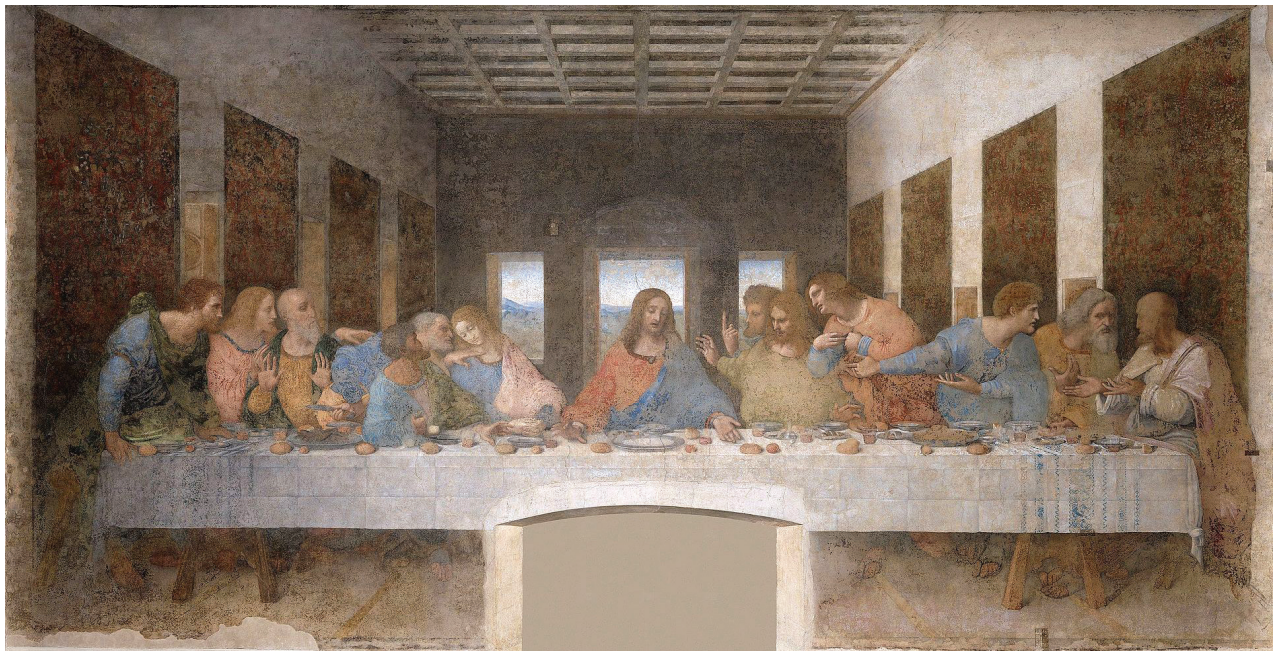
Quale tra i concetti artistici elencati **non si riferisce** all'opera nell'immagine?

- A. *informel* (arte informale)
- B. installazione
- C. *land art*
- D. *site specific art*

(1 punto)

Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



Quali tecniche pittoriche sono state usate per la realizzazione dell'opera?

- A. olio e encausto
- B. guazzo e acrilici
- C. tempera e guazzo
- D. olio e tempera

(1 punto)

10. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le affermazioni elencate si riferisce alla scultura rappresentata?

- A. La scultura con le proprie dimensioni è subordinata al paesaggio.
- B. La scultura è coerente al paesaggio con la sua direzionalità.
- C. La scultura riproduce le forme del paesaggio nel modo in cui è modellata.
- D. La scultura nega il paesaggio con la forma della sua superficie.

(1 punto)

Arte figurativa

11. Osserva attentamente l'immagine.



Come si chiama la corrente filosofica la cui influenza è visibile nell'edificio rappresentato?

- A. esistenzialismo
- B. neoplatonismo
- C. prammatismo
- D. strutturalismo

(1 punto)

12. Osserva attentamente l'immagine.



A quale periodo artistico appartiene l'opera?

- A. Romanico
- B. Gotico
- C. Rinascimento
- D. Manirismo

(1 punto)

Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le seguenti affermazioni si riferisce alla performance rappresentata nell'immagine?

- A. Il corpo umano è il portatore secondario dell'azione performativa.
- B. La performance è il risultato della partecipazione spontanea del pubblico.
- C. La posizione dei partecipanti della performance è ordinata in modo regolare.
- D. I confini tra lo spazio destinato all'esecuzione della performance e l'ambiente per l'esibizione sono ben definiti.

(1 punto)

14. Osserva attentamente l'immagine.



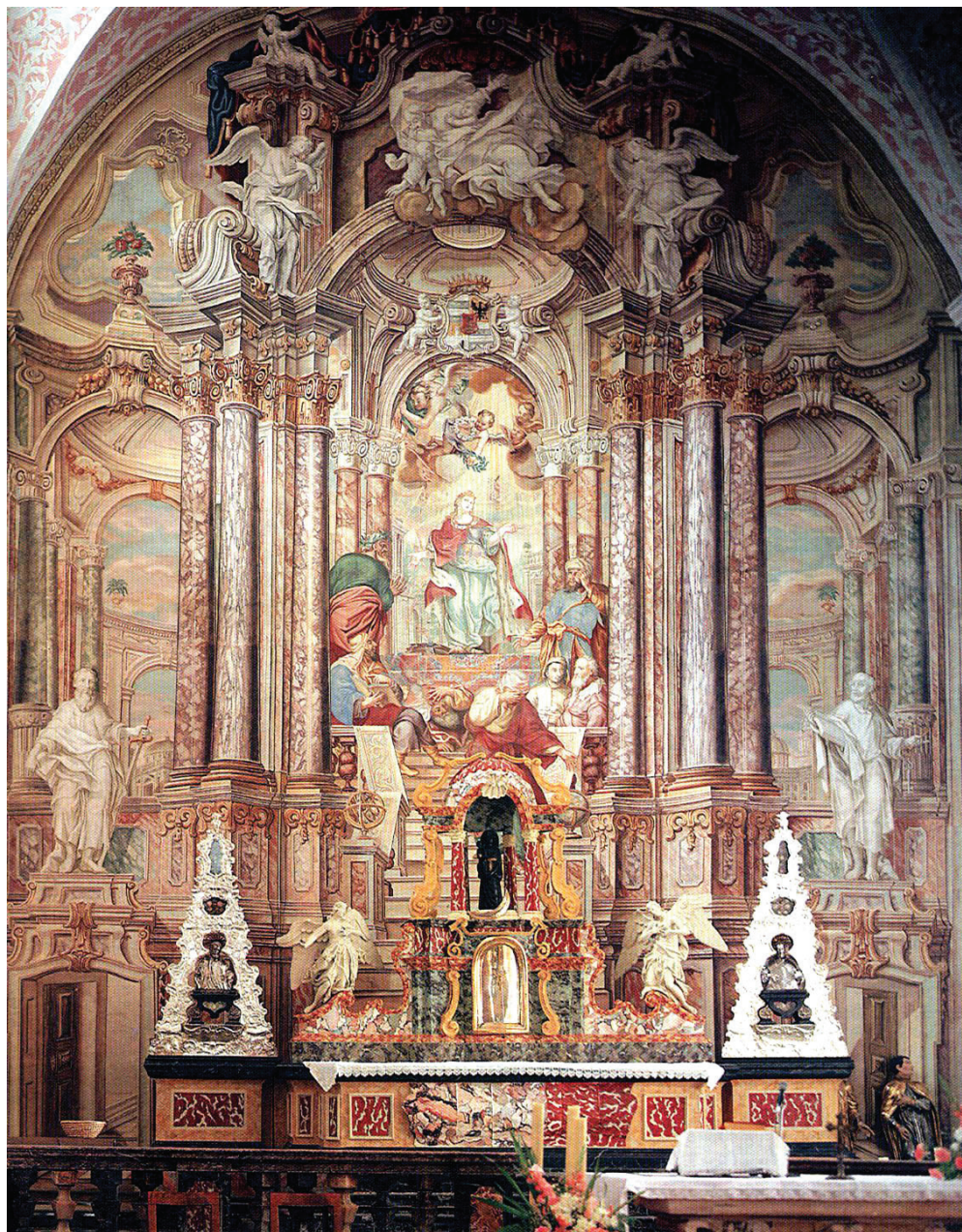
Come si chiama la parte dell'edificio rappresentata nella fotografia?

- A. atrio
- B. chiostro
- C. nartece
- D. peristilio

(1 punto)

Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



Quale dei termini elencati si riferisce all'immagine?

- A. anamorfosi
- B. illusionismo
- C. isocefalia
- D. sfumato

(1 punto)

16. Osserva attentamente l'immagine.



Quale delle caratteristiche formali elencate **non si riferisce** all'immagine?

- A. astrazione
- B. geometrizzazione
- C. modellato
- D. stilizzazione

(1 punto)

Il Quesiti a corrispondenza

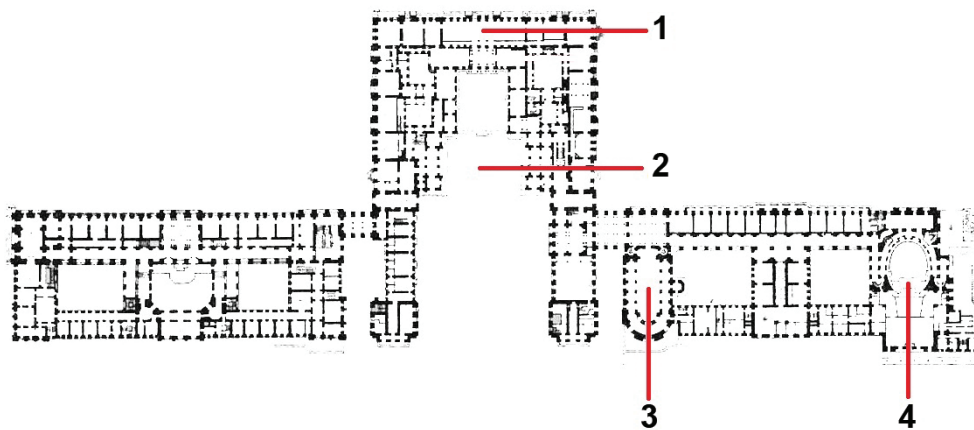
Nei seguenti quesiti collega **ogni** contenuto indicato da un numero **con uno solo** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta vale un punto.

17. Osserva attentamente la pianta e collega ogni parte segnata con i numeri da 1 a 4 con la sua funzione corrispondente.



- A. Salone degli specchi
- B. cappella palatina
- C. opera
- D. libreria
- E. camera del re
- F. cortile del re

(4 punti)

18. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

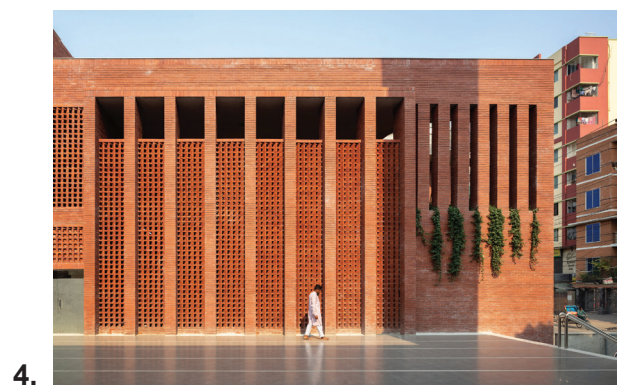
Collega ciascuna delle sculture con la tecnica corrispondente.

- A. tecnica a sbalzo
- B. scolpito
- C. fusione a cera persa
- D. modellato
- E. incisione lignea
- F. intaglio ligneo

(4 punti)

Arte figurativa

19. Osserva attentamente le immagini.



Collega ciascuna delle strutture con il corrispondente materiale da costruzione.

- A. cemento
- B. legno
- C. pietra
- D. metallo
- E. mattone
- F. plastica

(4 punti)

20. Osserva attentamente le immagini.



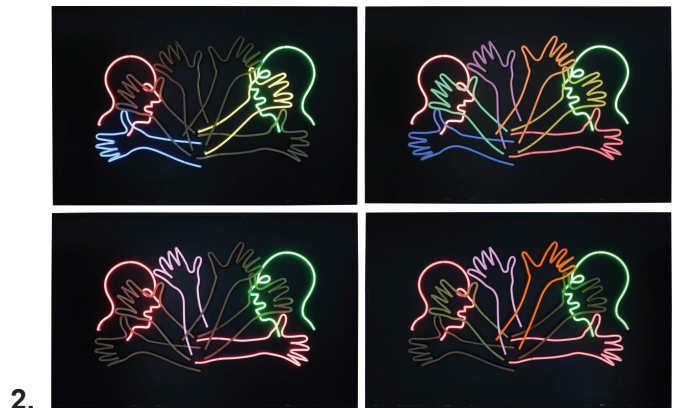
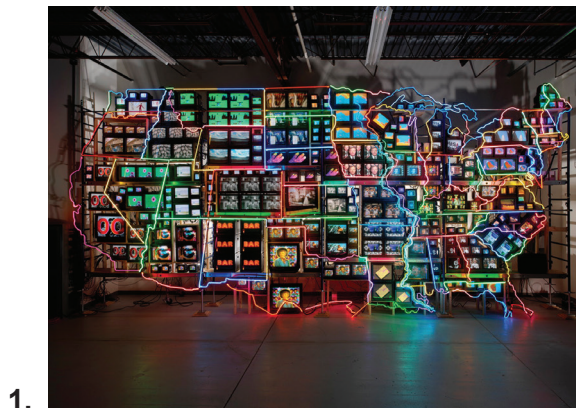
Collega ciascuna delle immagini con il tema corrispondente.

- A. tema allegorico
- B. scena galante
- C. tema mitologico
- D. tema storico
- E. tema sacrale
- F. scena di genere

(4 punti)

Arte figurativa

21. Osserva attentamente le immagini.



Collega ciascuna delle immagini con l'affermazione corrispondente.

- A. Il posizionamento dell'opera nega la funzione originaria degli oggetti usati.
- B. L'opera si basa su un messaggio semplice che influisce sulle emozioni dell'osservatore.
- C. L'opera tematizza la connessione in rete eccessiva e la saturazione di informazioni dei mass media.
- D. Il tema dell'opera è la ricerca del comportamento umano attraverso lo studio di movimenti ripetitivi.
- E. L'opera è una forma astratta basata sulla forma e il colore quali mezzi espressivi principali.
- F. L'opera inquisisce sull'identità dell'artista attraverso il contrasto tra il mezzo usato e i simboli religiosi.

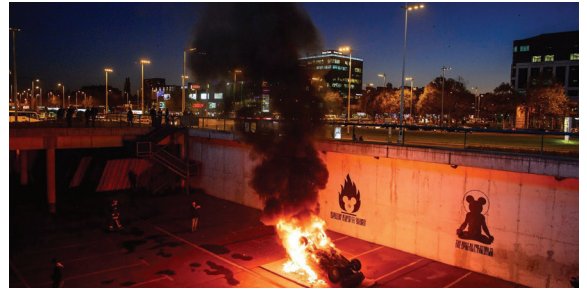
(4 punti)

22. Osserva attentamente le immagini.

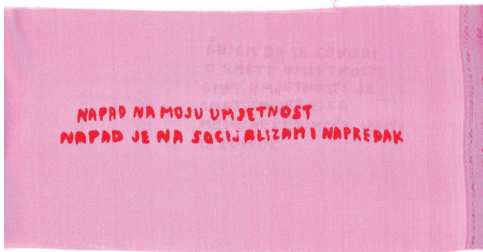
1.



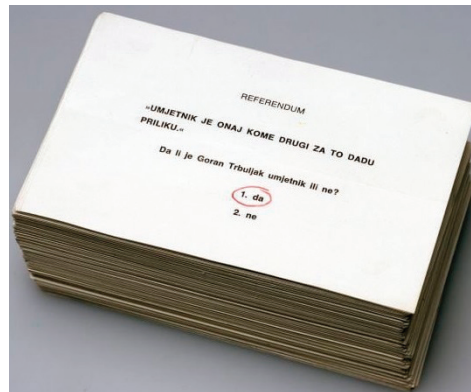
2.



3.



4.



Collega ciascuna delle immagini con la corrispondente affermazione.

- A. L'opera propone il ritorno ai valori tradizionali.
- B. Il pensiero intimo dell'artista assume il formato di un messaggio attivista.
- C. L'opera problematizza la politicizzazione dell'attacco alle autorità artistiche.
- D. La forma del referendum viene usata per ironizzare sullo status dell'artista nella società.
- E. L'azione artistica è un atto distruttivo con cui si adottano messaggi da strada di rivolta e rabbia.
- F. La creazione artistica è un mezzo per mettere in dubbio il patriarcato e la disuguaglianza sociale.

(4 punti)

Arte figurativa

23. Osserva attentamente le immagini.

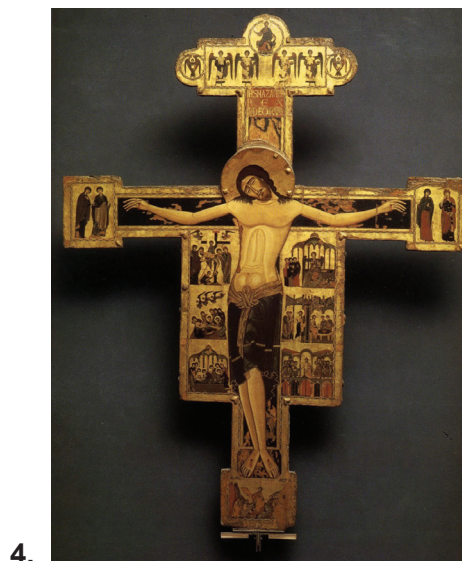


Collega ciascuna delle sculture al corrispondente periodo artistico.

- A. Romanico
- B. Gotico
- C. Rinascimento
- D. Manirismo
- E. Barocco
- F. Rococò

(4 punti)

24. Osserva attentamente le immagini.



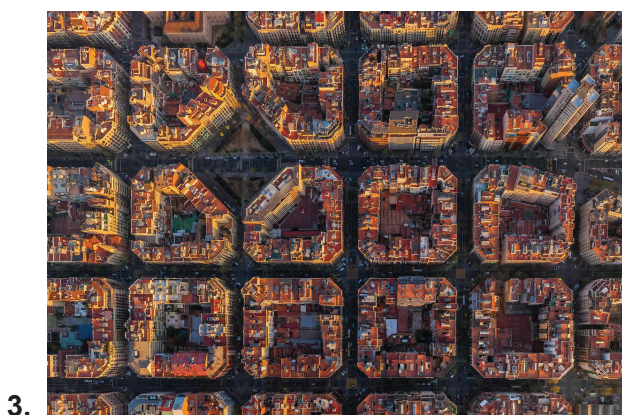
Collega ciascuna delle opere con la determinante iconografica corrispondente.

- A. topografia iconografica
- B. prospettiva iconografica
- C. metodo della riduzione
- D. metodo della narrazione
- E. scena simbolica
- F. rappresentazione simultanea

(4 punti)

Arte figurativa

25. Osserva attentamente le immagini.

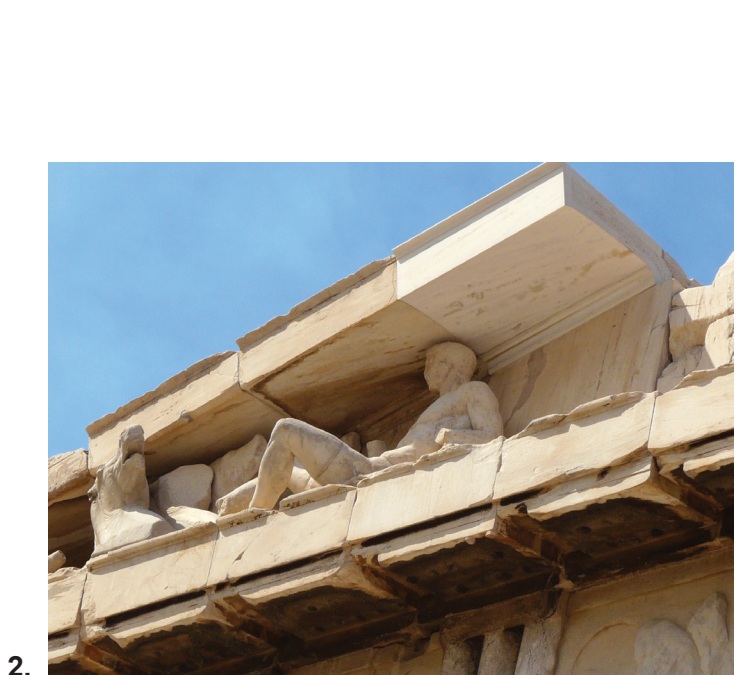
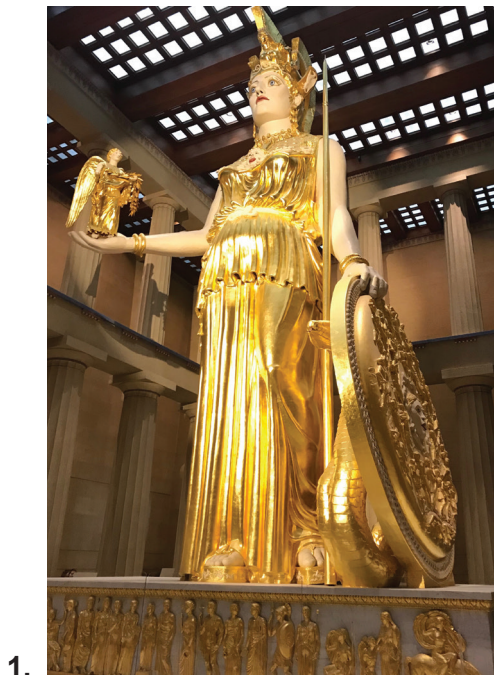


Collega ciascuno degli insiemi urbani con la rispettiva forma della struttura.

- A. cerchio
- B. quadrato
- C. ottagono
- D. triangolo
- E. linea curva
- F. stella

(4 punti)

26. Osserva attentamente le immagini.



Collega ciascuna delle sculture rappresentate con la sua rispettiva posizione originaria.

- A. acroterio
- B. naos
- C. colonna
- D. timpano
- E. fregio interno
- F. fregio esterno

(4 punti)

III Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende due quesiti collegati ad un esempio artistico.

Il primo quesito è a **completamento**, in cui devi indicare o disegnare sull'immagine con un pennarello quanto ti viene richiesto.

Il secondo quesito è a **risposta breve** in cui devi rispondere con una risposta breve (in una o più parole), utilizzando una penna a sfera e scrivendo nell'apposito spazio nel libretto d'esame. Ogni risposta esatta vale un punto.

27. Osserva attentamente l'immagine.



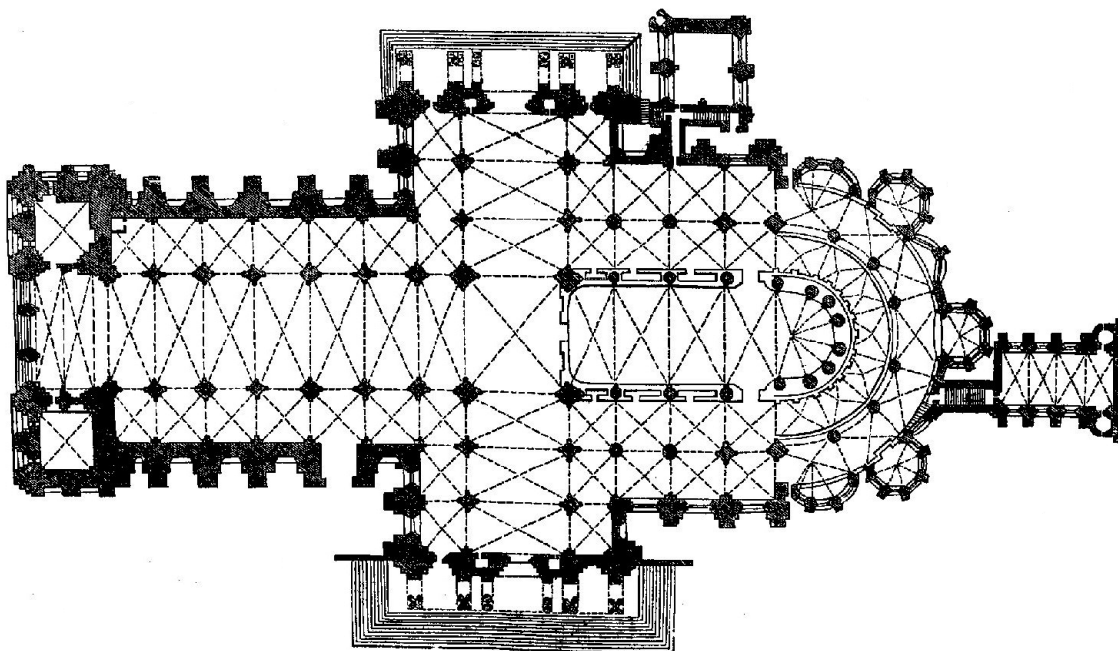
27.1. Traccia sull'immagine la linea compositiva della figura femminile.

(1 punto)

27.2. Come si chiama la tecnica con la quale è realizzata l'opera rappresentata?

(1 punto)

28. Osserva attentamente l'immagine.



28.1. Traccia sulla pianta i margini di una campata.

(1 punto)

28.2. Come si chiama il sistema che permette lo scarico del peso nell'edificio rappresentato dalla pianta?

(1 punto)

0

1

NO

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

Arte figurativa

29. Osserva attentamente l'immagine.



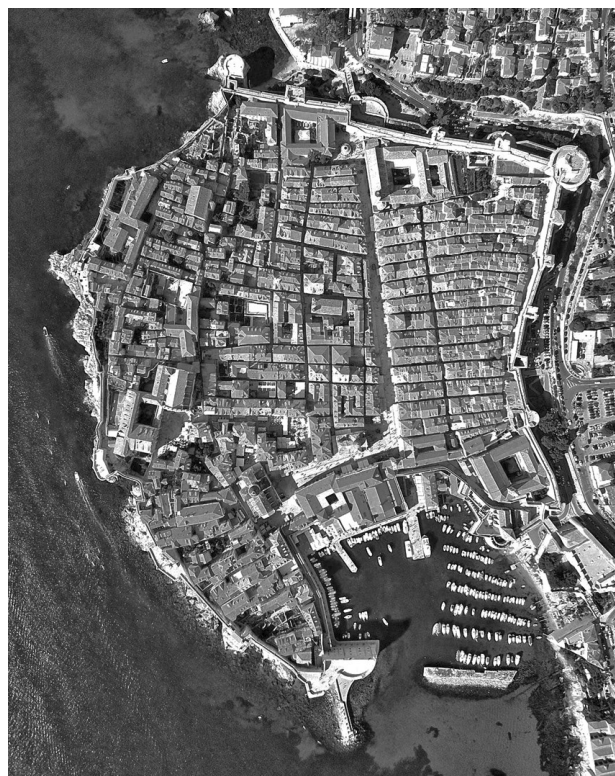
29.1. Traccia sull'immagine dell'inquadratura cinematografica almeno due linee di accorciamento (scorcio) prospettico.

(1 punto)

29.2. Come si chiama il tipo di piano cinematografico rappresentato nell'immagine?

(1 punto)

30. Osserva attentamente l'immagine.



30.1. Traccia con una linea le mura cittadine sulla riproduzione schiarita dell'immagine.

(1 punto)

30.2. Come si chiama l'insieme urbano rappresentato nell'immagine?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

Arte figurativa

31. Osserva attentamente le immagini.



A



B



C



D

31.1. Scrivi sulla linea sotto ogni immagine i rispettivi numeri da **1** a **4** secondo l'ordine cronologico di creazione delle opere.

(1 punto)

31.2. Come si chiama la corrente artistica la cui influenza è evidente nell'immagine **D**?

(1 punto)

32. Osserva attentamente l'immagine.



32.1. Cerchia sull'immagine dell'edificio un elemento portante.

(1 punto)

32.2. Qual era la funzione originaria dell'edificio rappresentato?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

Arte figurativa

33. Osserva attentamente l'immagine.



33.1. Cerchia sull'immagine una figura che sta in primo piano.

(1 punto)

33.2. Qual è il tema dell'opera rappresentata?

(1 punto)

34. Osserva attentamente l'immagine.



34.1. Cerchia la figura del sovrano sul rilievo rappresentato.

(1 punto)

34.2. Come si chiama la civiltà alla quale appartiene il rilievo rappresentato?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

Pagina vuota