



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE
šk. god. 2023./2024.

Испитна књижица 1

LIU.56.SR.R.K1.40



56738

Ликовна уметност

Начин означавања одговора на листу за одговоре:



Начин исправљања грешака на листу за одговоре:

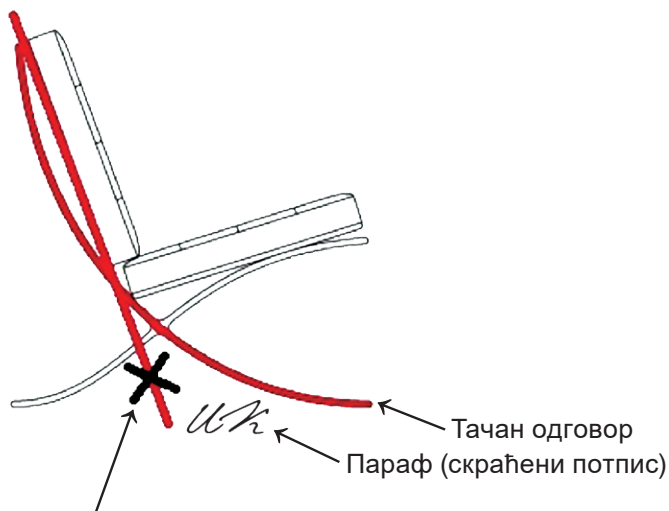


↑
Преписан тачан одговор

↑
Параф (скраћени потпис)

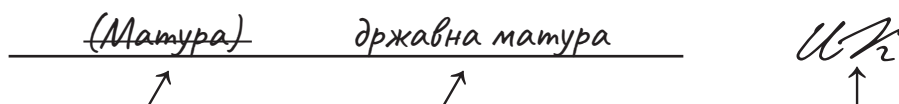
Начини исправљања грешака у испитној књижици:

Пример 1.



Прецртан погрешан одговор

Пример 2.



Прецртан погрешан одговор у заградама

Тачан одговор

Параф (скраћени потпис)

ОВДЕ ПРИПИСНУТИ И ОТРГНУТИ!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Идентификациона налепница
ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ!

L
I
U

Лист за одговоре

D-S056

Испитна књижица 1

1.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
16.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

17.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

22.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

24.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Шифра оцењивача: _____

LIU.56.SR.R.L1.02



56739

НЕ ФОТОКОПИРАТИ
ОБРАЗАЦ СЕ ЧИТА ОПТИЧКИ

НЕ ПИСАТИ ПРЕКО
ПОЉА ЗА ОДГОВОРЕ

Означавати овако: **X**

L I U

27.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

Испитна књижица 2

1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
3.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
4.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
5.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
6.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
10.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
11.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
12.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
13.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
14.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
15.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		

ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри водитељ испитне просторије.

Испит траје **120** минута без паузе.

Задаци се налазе у две испитне књижице. Овај део испита траје **60** минута.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за решавање. Пажљиво га прочитајте.

Можете писати по страницама ове испитне књижице, али **одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре**.

За решавање задатака употребљавајте хемијску оловку која пише плавом или црном бојом, фломастере и лењир.

На листу за одговоре употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Можете писати по листу за концепт, али се његов садржај неће бодовати.

Пишите читко. Нечитки одговори ће се бодовати са нула (0) бодова.

На 2. страници ове испитне књижице приказан је начин означавања одговора и начини исправљања грешака. Приликом исправљања грешака потребно је ставити параф (искључиво скраћени потпис, а не пуно име и презиме).

Када решите задатке, проверите одговоре.

Проверите да ли сте налепили идентификационе налепнице на све испитне материјале.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 38 страница, од тога 1 празну.

Ликовна уметност

I Задаци вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.
Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.
Тачан одговор доноси један бод.

1. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Који од наведених начина обликовања се односи на приказану слику?

- A. гротескност
- B. идеализација
- C. натурализам
- D. поједностављење

(1 бод)

2. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Које од наведених композицијских обележја се односи на приказану фотографију?

- A. динамичност
- B. плошност
- C. симетричност
- D. затвореност

(1 бод)

Ликовна уметност

3. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се зове лик приказан скулптуром?

- A. Абрахам
- B. Давид
- C. Исак
- D. Мојсије

(1 бод)

4. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Који од наведених просторних елемената се **не налази** на приказаном прочељу грађевине?

- A. апсида
- B. деамбулаторијум
- C. трансепт
- D. *westwerk*

(1 бод)

Ликовна уметност

5. Пажљиво погледајте ликовни пример.

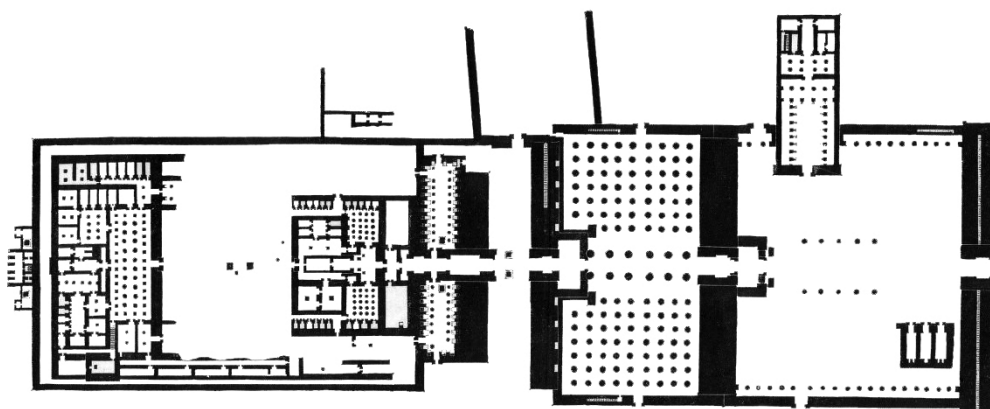


Које тематско обележје се односи на приказану слику?

- A. Христова жртва
- B. патња мученика
- C. преобраћење грешника
- D. светачка визија

(1 бод)

6. Пажљиво погледајте ликовни пример.



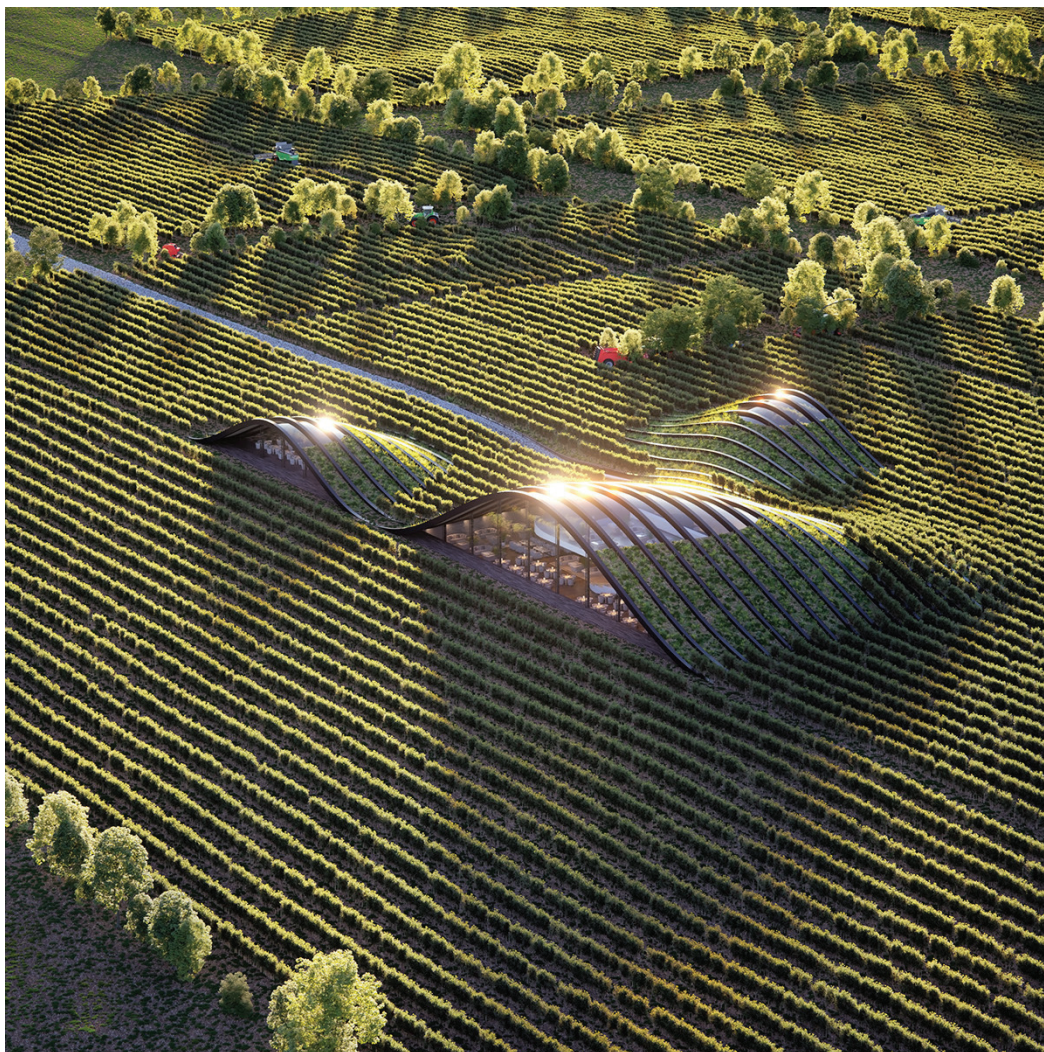
Која је намена грађевине приказане тлоцртом?

- A. форум
- B. гробница
- C. храм
- D. терме

(1 бод)

Ликовна уметност

7. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива врста архитектуре којој припада приказана грађевина?

- A. кинетичка
- B. социјална
- C. типизована
- D. зелена

(1 бод)

8. Пажљиво погледајте ликовни пример.



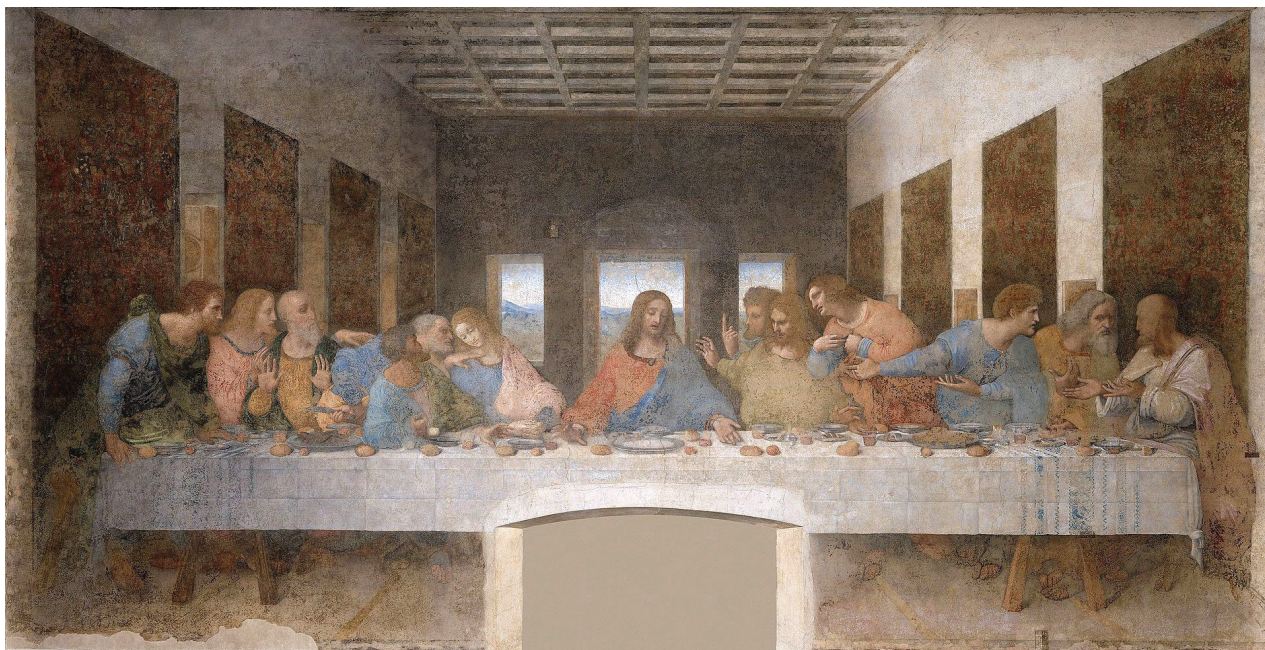
Који од наведених ликовних појмова се **не односи** на приказани ликовни пример?

- A. енформел
- B. инсталација
- C. *land art*
- D. *site specific art*

(1 бод)

Ликовна уметност

9. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Које сликарске технике су коришћене за израду приказане слике?

- A. уље и енкаустика
- B. гваш и акрил
- C. темпера и гваш
- D. уље и темпера

(1 бод)

10. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која од наведених изјава се односи на приказану скулптуру?

- A. Скулптура је димензијама подређена пејзажу.
- B. Скулптура је усмерењем у сагласју с пејзажом.
- C. Скулптура обликовањем понавља облике у пејзажу.
- D. Скулптура обликовањем површине искључује пејзаж.

(1 бод)

Ликовна уметност

11. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива филозофско учење чији утицај је видљив на приказаној грађевини?

- A. егзистенцијализам
- B. неоплатонизам
- C. прагматизам
- D. структурализам

(1 бод)

12. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива стилско раздобље којем припада приказана слика?

- A. романика
- B. готика
- C. ренесанса
- D. маниризам

(1 бод)

Ликовна уметност

13. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која од наведених изјава се односи на приказани перформанс?

- A. Људско тело је споредни носилац радње перформанса.
- B. Перформанс је резултат спонтаног учествовања публике.
- C. Учесници перформанса својим смештајем следе правилан распоред.
- D. Јасне су границе између извођења перформанса и изложбене околине.

(1 бод)

14. Пажљиво погледајте ликовни пример.



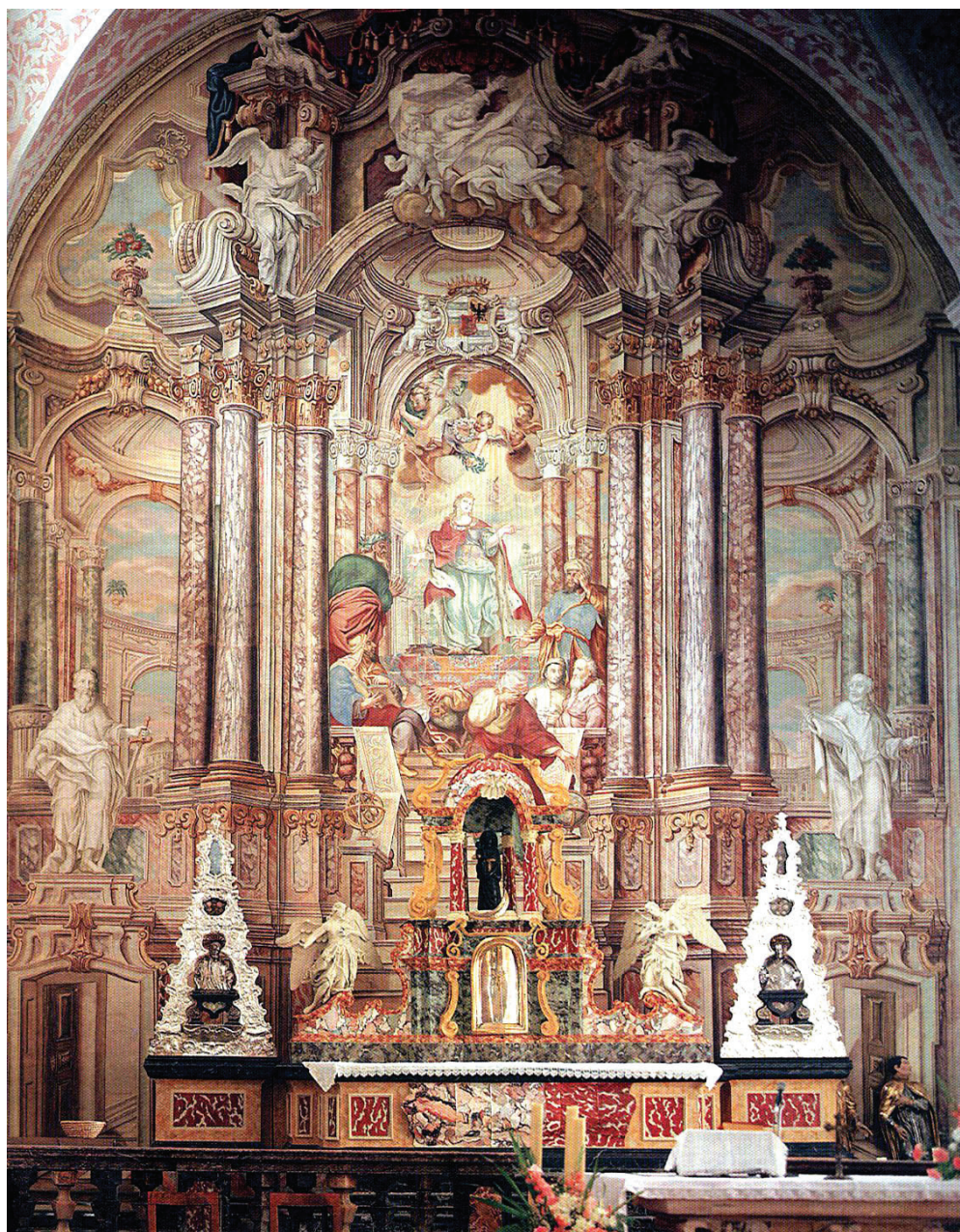
Како се назива део грађевине приказан фотографијом?

- A. атријум
- B. клаустер
- C. припрата
- D. перистил

(1 бод)

Ликовна уметност

15. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Који од наведених ликовних појмова се односи на приказану слику?

- A. анаморфоза
- B. илузионизам
- C. изокефалија
- D. сфумато

(1 бод)

16. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Које од наведених обликовних обележја се **не односи** на приказану слику?

- A. апстрахирање
- B. геометризација
- C. моделација
- D. стилизација

(1 бод)

II Задаци повезивања

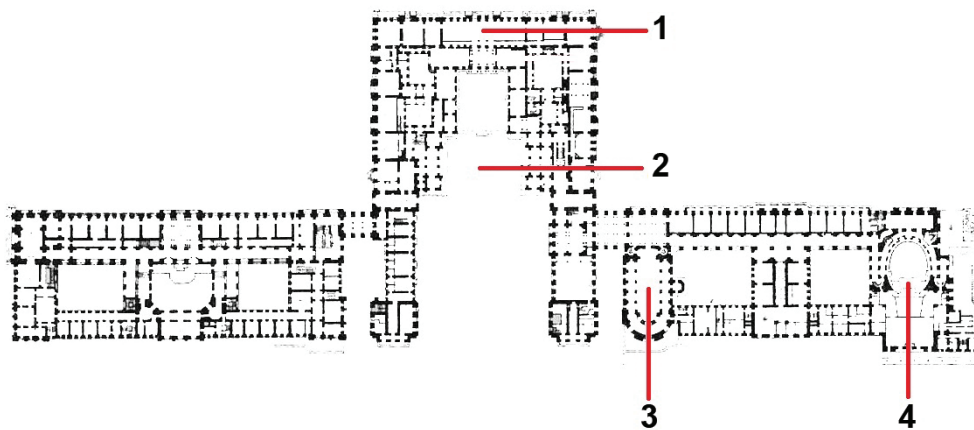
У следећим задацима **сваки** садржај означен бројем повежите **само с једним** одговарајућим садржајем који је означен словом.

Два садржаја означена словом не могу се повезати.

Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

17. Пажљиво погледајте приказани тлоцрт и сваки део тлоцрта означен бројевима од 1 до 4 повежите с одговарајућом наменом.



- A. Дворана огледала
- B. дворска капела
- C. дворска опера
- D. библиотека
- E. краљева спаваћа соба
- F. краљево двориште

(4 бода)

18. Пажљиво погледајте ликовне примере.



Сваку приказану скулптуру повежите с одговарајућом техником.

- А. исуцавање
- В. клесање
- С. ливење
- Д. моделирање
- Е. резбарење
- Ф. тесање

(4 бода)

Ликовна уметност

19. Пажљиво погледајте ликовне примере.

1.



2.



3.



4.



Сваку приказану грађевину повежите с одговарајућим материјалом.

- A. бетон
- B. дрво
- C. камен
- D. метал
- E. опека
- F. пластика

(4 бода)

20. Пажљиво погледајте ликовне примере.

1.



2.



3.



4.



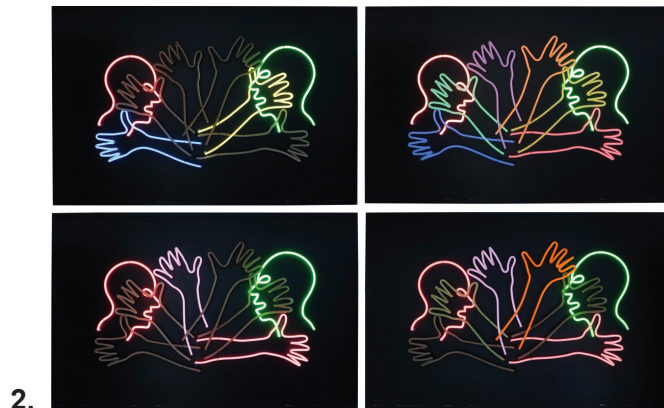
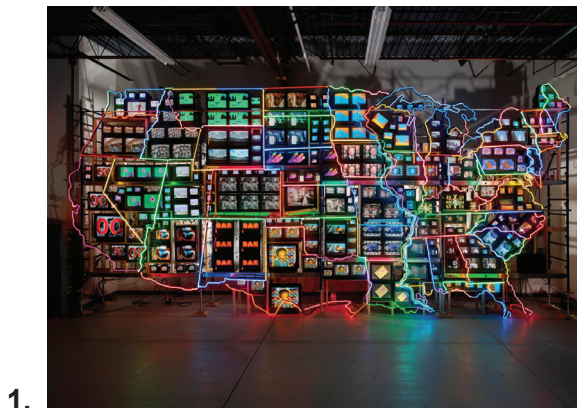
Сваку приказану слику повежите с одговарајућом врстом теме.

- A. алегоријска тема
- B. галантна сцена
- C. митолошка тема
- D. историјска тема
- E. сакрална тема
- F. жанр-сцена

(4 бода)

Ликовна уметност

21. Пажљиво погледајте ликовне примере.



Сваки приказани ликовни пример повежите с одговарајућом изјавом.

- A. Поставком дела укинута је изворна функција коришћених предмета.
- B. Дело се заснива на једноставној поруци која утиче на емоције посматрача.
- C. Дело тематизује премреженост и информациону zasiћеност масовним медијима.
- D. Тема дела је истраживање људског понашања кроз студију репетитивних покрета.
- E. Дело је апстрактна форма заснована на форми и боји као главним изражајним средствима.
- F. Дело се бави пропитивањем идентитета уметника кроз контраст коришћеног медија и верских симбола.

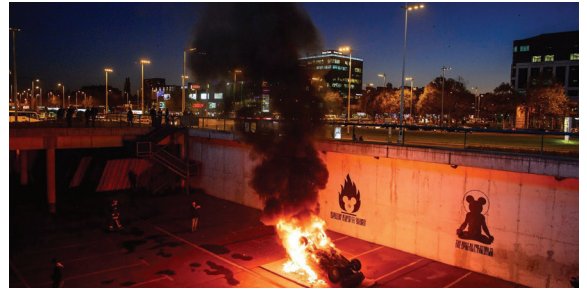
(4 бода)

22. Пажљиво погледајте ликовне примере.

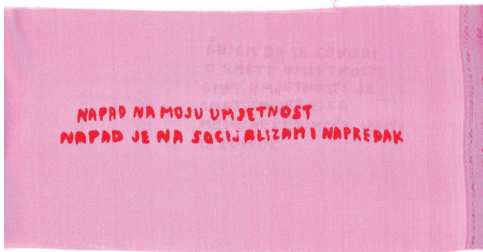
1.



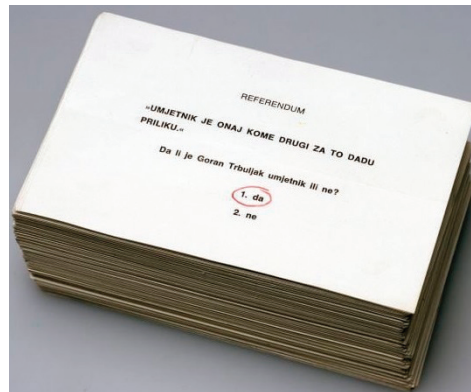
2.



3.



4.



Сваки приказани ликовни пример повежите с одговарајућом изјавом.

- A. Дело заговара повратак традиционалним вредностима.
- B. Интимна мисао уметника поприма формат активистичке пароле.
- C. Делом се проблематизује политизација напада на уметничке ауторитете.
- D. Форма референдума коришћена је у сврху иронизације статуса уметника у друштву.
- E. Уметничка акција је деструктивни чин којим се усвајају улични искази побуне и беса.
- F. Уметничко стваралаштво је средство пропитивања патријархата и друштвених неједнакости.

(4 бода)

Ликовна уметност

23. Пажљиво погледајте ликовне примере.

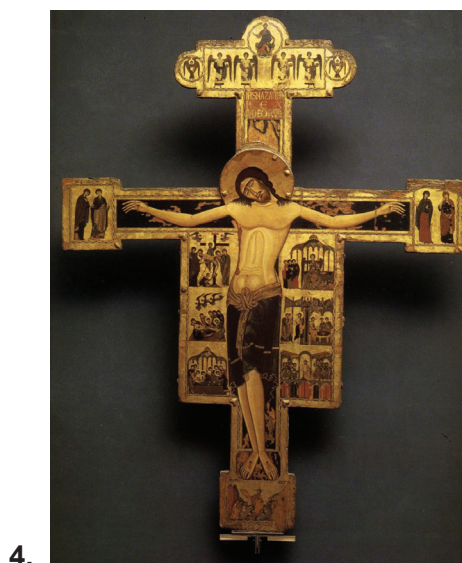
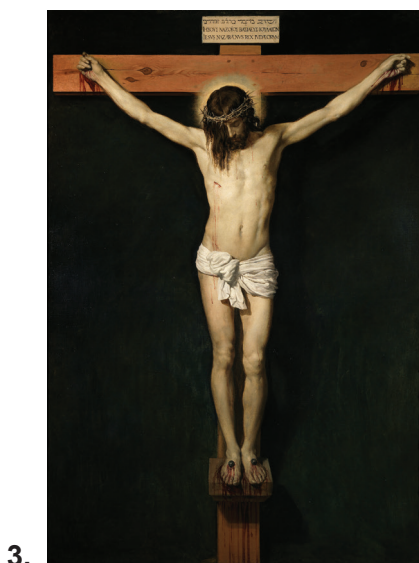


Сваку приказану скулптуру повежите с одговарајућим стилским раздобљем.

- A. романика
- B. готика
- C. ренесанса
- D. маниризам
- E. барок
- F. рококо

(4 бода)

24. Пажљиво погледајте ликовне примере.



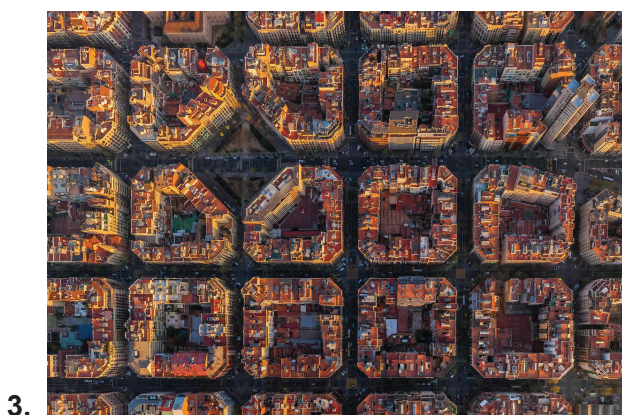
Сваки приказани ликовни пример повежите с одговарајућим иконографским обележјем.

- А. иконографска топографија
- В. иконографска перспектива
- С. метода редукције
- Д. наративна метода
- Е. симболичка сцена
- Ф. симултани приказ

(4 бода)

Ликовна уметност

25. Пажљиво погледајте ликовне примере.



Сваку приказану урбанистичку целину повежите с одговарајућим обликом структуре.

- A. круг
- B. квадрат
- C. осмоугао
- D. троугао
- E. с-кривуља
- F. звезда

(4 бода)

26. Пажљиво погледајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану скулптуру повежите с одговарајућим местом на којем се изворно налазила.

- A. акротеријум
- B. наос
- C. стуб
- D. тимпан
- E. унутрашњи фриз
- F. спољашњи фриз

(4 бода)

Ликовна уметност

III Група задатака

Група задатака садржи два задатка везана за један ликовни пример.

Први је задатак **допуњавања** у којем морате фломастером означити тражени садржај на ликовном примеру или уцртати тражени садржај на ликовни пример.

Други је задатак **кратког одговора** у ком морате хемијском оловком одговорити кратким одговором (с једном или неколико речи) на предвиђено место у испитној књижици.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

27. Пажљиво погледајте ликовни пример.



27.1. На приказану слику уцртајте композицијску линију женског лика.

(1 бод)

27.2. Како се назива техника којом је израђена приказана слика?

(1 бод)

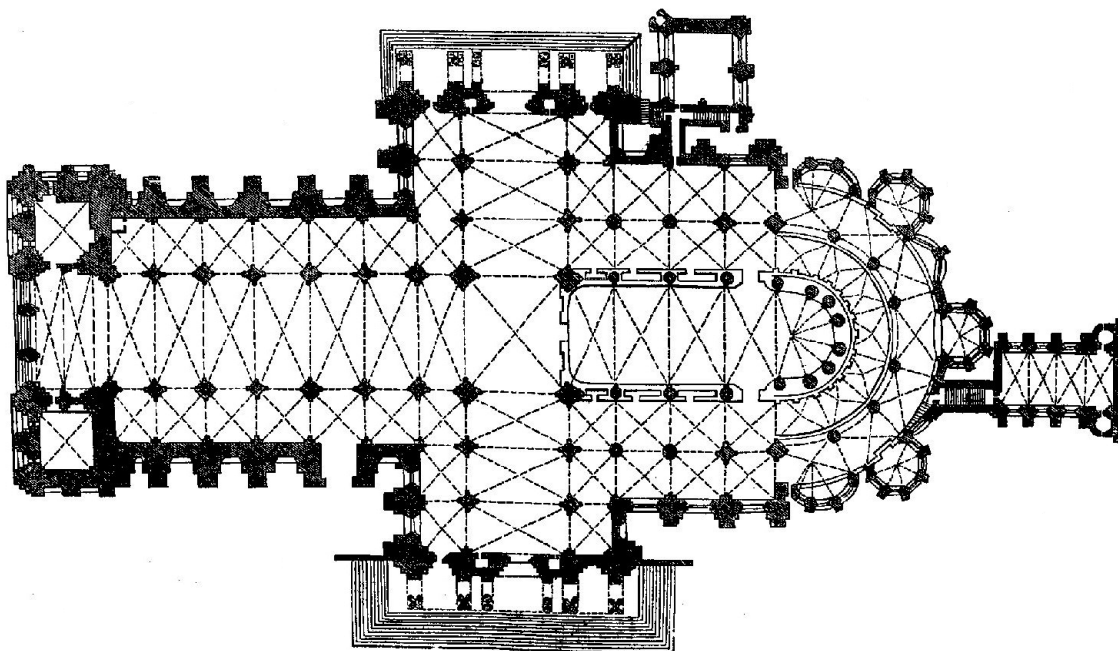
Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

28. Пажљиво погледајте ликовни пример.



28.1. На приказани тлоцрт уцртајте границе једног травеја.

(1 бод)

28.2. Како се назива систем који омогућава пренос терета на грађевини приказаној тлоцртом?

(1 бод)

0

1

NO

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

Ликовна уметност

29. Пажљиво погледајте ликовни пример.



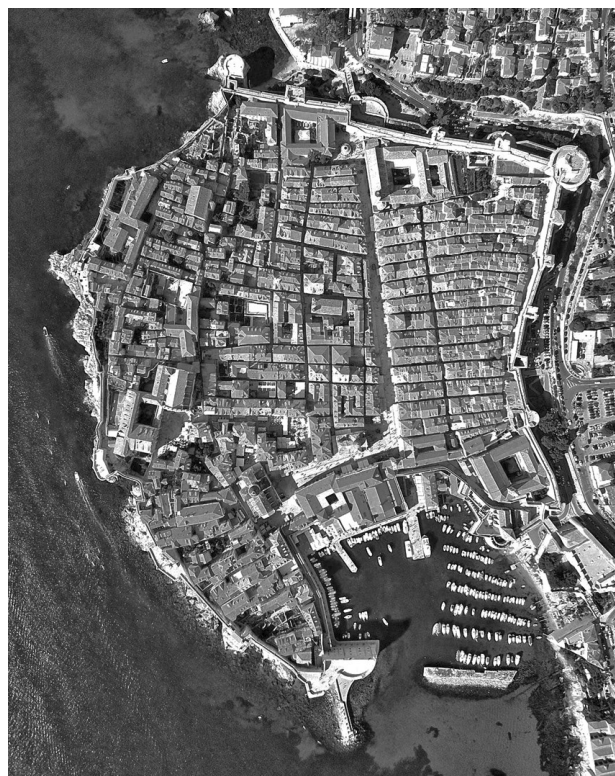
29.1. На приказани кадар филма уцртајте најмање две линије перспективног скраћења.

(1 бод)

29.2. Како се назива врста филмског плана коришћена на приказаном кадру?

(1 бод)

30. Пажљиво погледајте ликовни пример.



30.1. На посветљени ликовни пример линијом уцртајте градске зидине.

(1 бод)

30.2. Како се назива приказана урбана целина?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

Ликовна уметност

31. Пажљиво погледајте ликовне примере.



31.1. На линију испод сваке приказане слике упишите одговарајући број од 1 до 4 према хронолошком редоследу њиховог настанка.

(1 бод)

31.2. Како се назива ликовни правац чији утицај је видљив на слици D?

(1 бод)

32. Пажљиво погледајте ликовни пример.



32.1. На приказаној грађевини заокружите један носач.

(1 бод)

32.2. Која је била изворна намена приказане грађевине?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

Ликовна уметност

33. Пажљиво погледајте ликовни пример.



33.1. На приказаној слици заокружите један лик у првом плану.

(1 бод)

33.2. Који је назив теме приказане слике?

(1 бод)

34. Пажљиво погледајте ликовни пример.



34.1. На приказаном рељефу заокружите лик владара.

(1 бод)

34.2. Како се назива цивилизација којој припада приказани рељеф?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

Празна страница