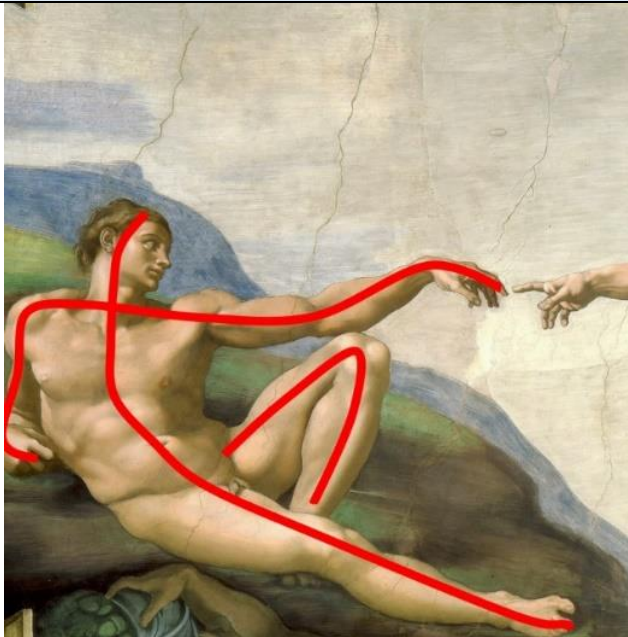
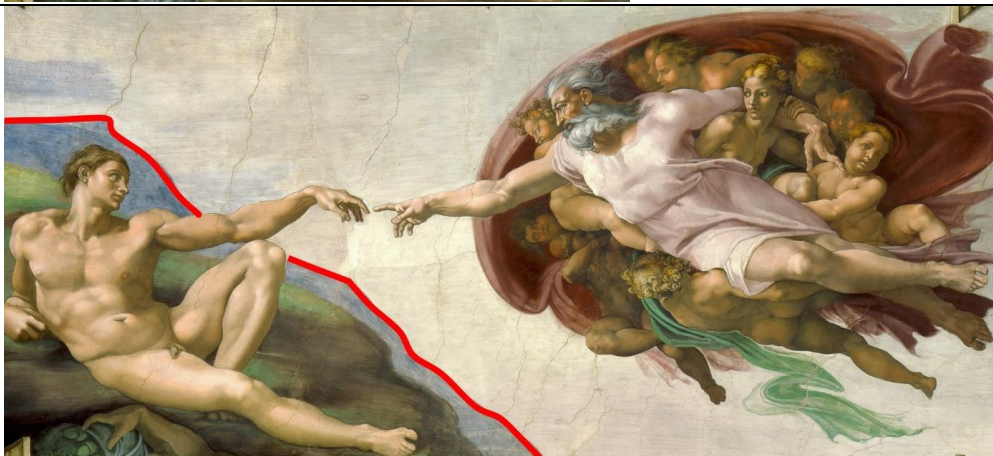


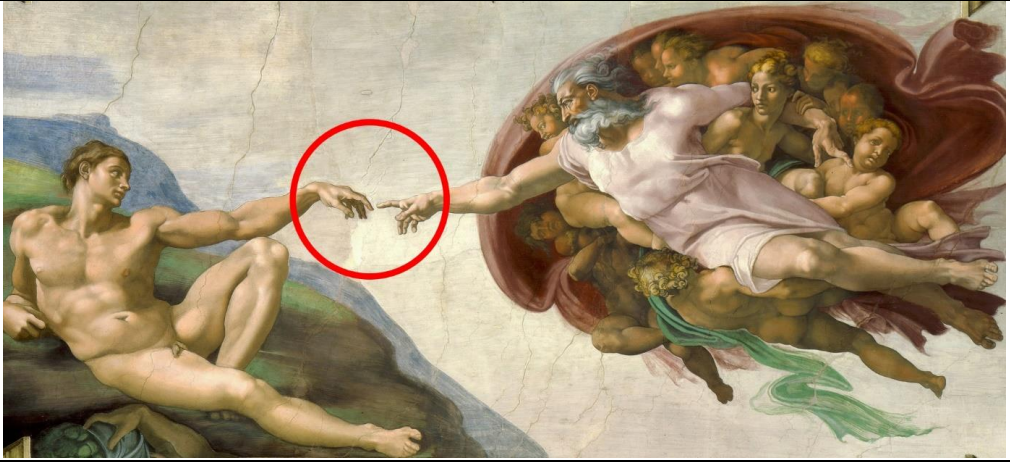
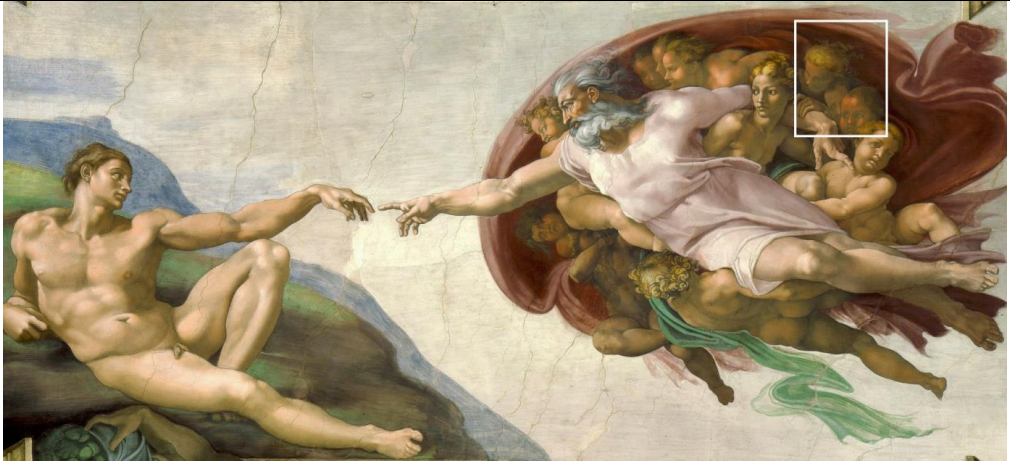
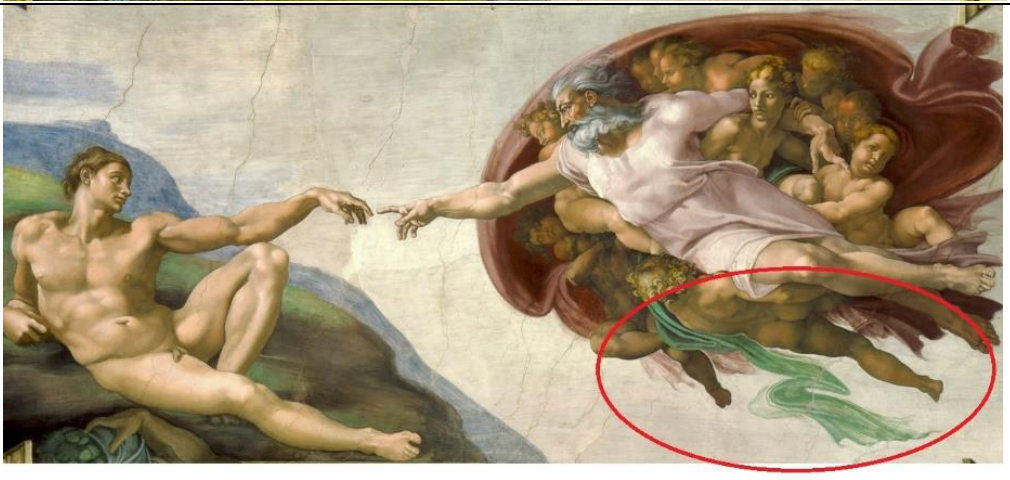
RJEŠENJA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ LIKOVNE UMJETNOSTI
U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024. (1. rok)

TEST 060

ISPITNA KNJIŽICA 2

I. Zadatci dopunjavanja

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
3.	
4.	
5.	

II. Zadatci produženoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
6.	<p>Model točnoga odgovora: Tema slike je sakralna/religijska. Na slici je prikazano Stvaranje Adama. Adam je prikazan u donjemu lijevom kutu kao nagi mladić u poluležećemu položaju. Svoju je lijevu ruku oslonio na koljeno lijeve noge i ispružio je prema liku Boga Oca. Bog Otac prikazan je kao stariji muškarac, duge sijede kose i brade koje se povijaju u kovrčavim pramenovima. Odjeven je u svijetloružičastu tuniku i okružen skupinom likova, najvjerojatnije anđela, te jednim ženskim likom koji se ponekad tumači kao lik Eve. Uokolo i iza Boga Oca i spomenutih likova napinje se poput ovalnoga okvira tamnija ružičasta draperija. Bog Otac gleda prema Adamu i pruža prema njemu svoju desnu ruku te ispruženim kažiprstom nastoji dotaknuti Adamov kažiprst. Ova se gesta tumači kao prenošenje Božanske iskre/iskre života s Boga na Adama. U pozadini iza lika Adama sumarno je prikazan brežuljkasti krajolik.</p> <p>2 boda Opisano je šest elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su četiri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od četiriju elemenata točnoga odgovora.</p>
7.	<p>Model točnoga odgovora: Likovi su istovremeno prikazani realistično i idealizirano, pravilnih proporcija i naglašene atletske muskulature. Adamovo opušteno mladenačko tijelo u snažnomu je kontrastu s energičnim, napetim tijelom Boga Oca koji je prikazan kao zreo muškarac. Prikaz likova pokazuje izrazitu crtačku vještinu umjetnika te umijeće prikaza ljudskoga tijela čija je uvjerljiva voluminoznost postignuta svjetlosnom/tonskom modelacijom.</p> <p>2 boda Opisana su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisan je jedan element točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Nije opisan niti jedan element točnoga odgovora.</p>
8.	<p>Model točnoga odgovora: Kompozicija slike je dinamična i asimetrična. Dinamičnost je postignuta trima kompozicijskim dijagonalama – dijagonalom Adamova tijela, dijagonalom brežuljkastoga krajolika i dijagonalom tijela Boga Oca. Skupina likova oko Boga Oca organizirana je u ovalnoj kompoziciji koja je dodatno naglašena draperijom koja ju okružuje. Ovakvo grupiranje likova doprinosi dinamičnosti i asimetričnosti kompozicije.</p> <p>2 boda Opisana su tri elementa točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</p>

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
9.	<p>Model točnoga odgovora: Na prikazanoj slici korištene su lokalne boje, odnosno boje koje odgovaraju stvarnim bojama u prirodi. Inkarnat likova naslikan je nježnim žućkasto-sivkastima tonovima, a draperije svjetlijim i tamnijim tonovima ružičaste kojima kontrastiraju zeleni detalji draperije i brežuljka iza Adamova lika. Brežuljak u drugome prostornom planu naslikan je plavo-sivkastom bojom, a pozadina bijelom bojom s primjesom sivkastih, plavičastih i ružičastih tonova.</p> <p>2 boda Opisano je šest elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisana su četiri elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Opisano je manje od četiriju elemenata točnoga odgovora.</p>
10.	<p>Model točnoga odgovora: Umjetnikov rukopis je dvojak. 1. Na dijelovima slike umjetnikov je rukopis neprimjetan, nanesen lazurnim namazima kojima su postignuti fini svjetlosni prijelazi i stvoren uvjerljiv privid voluminoznosti. 2. Na pojedinim detaljima – kosa, brada, aureola, draperije, detalji lica – rukopis je vidljiv u vješto iscrtanim linijama i kontinuiranim obrisima tijela. Na pozadini i krajoliku mjestimično se ističu široki potezi kistom.</p> <p>2 boda Opisana su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Opisan je jedan element točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Nije opisan niti jedan element točnoga odgovora.</p>

III. Zadatci kratkoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
11.	Sikstinska kapela, Vatikanska palača
12.	Michelangelo (Buonarroti)
13.	freska
14.	u 16. (stoljeću)
15.	(visoka) renesansa