



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ARTE FIGURATIVA

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2023./2024.

Libretto d'esame 1

LIU.60.IT.R.K1.40



58854

Arte figurativa

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:

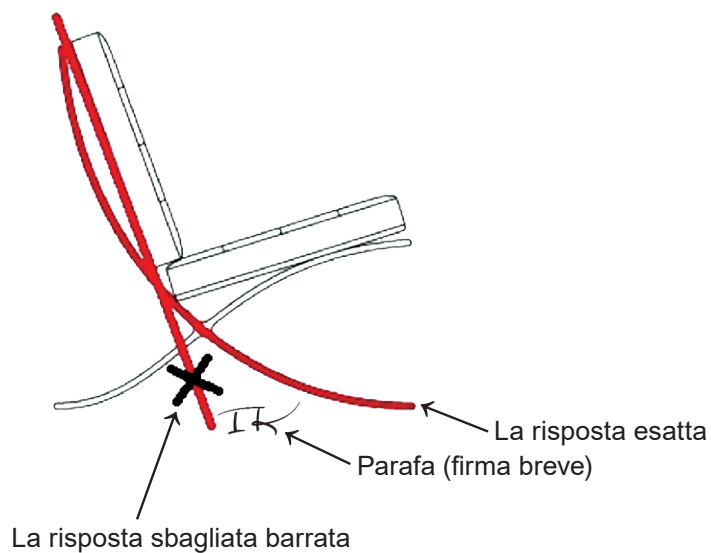


Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:

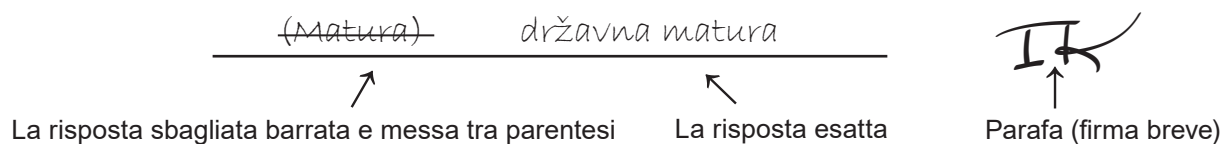


Come correggere gli errori nel libretto d'esame:

Esempio 1



Esempio 2





Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

ARTE FIGURATIVA

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

L
I
U

Foglio per le risposte

D-S060

Libretto d'essame 1

1.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
16.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

17.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

22.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

24.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Codice del valutatore: _____

LIU.60.IT.R.L1.02



58855

NON FOTOCOPIARE IL
MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

L I U

27.1.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.2.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.1.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.2.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.1.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.2.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.1.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.2.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.1.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.2.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.1.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.2.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.1.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.2.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.1.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.2.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

Libretto d'essame 2

1.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
2.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
3.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
4.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
5.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
6.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
7.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
8.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
9.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
10.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
11.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
12.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
13.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
14.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
15.	Compila valutatore	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

L'esame dura **120** minuti senza pausa.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame. Questa parte d'esame dura **60** minuti.

Fa' buon uso del tempo, in modo da riuscire a risolvere tutti i quesiti.

Davanti ad ogni gruppo di quesiti c'è l'indicazione per la loro soluzione. Leggila con attenzione.

Puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame, ma **devi contrassegnare le risposte con una X sul foglio per le risposte**.

Per la soluzione dei quesiti usa la penna a sfera di colore blu o nero, i pennarelli e il righello.

Sul foglio per le risposte usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Puoi scrivere sul foglio per la brutta copia, ma il suo contenuto non verrà valutato.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte illeggibili verranno valutate con zero (0) punti.

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nel correggere gli errori è necessario apporre una parafa (firma esclusivamente breve, non il nome e cognome completo).

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame contiene 38 pagine, di cui 1 vuota.

Arte figurativa

I Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, solamente **una** tra le risposte offerte è quella esatta.
Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.
La risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome dell'elemento architettonico dove è stata posta la scultura della Vergine con il Bambino?

- A. pinnacolo
- B. contrafforte
- C. lesena
- D. *trumeau*

(1 punto)

2. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome della tecnica pittorica con la quale è stato eseguito il particolare riportato nell'immagine?

- A. encausto
- B. affresco
- C. incrostazione
- D. mosaico

(1 punto)

Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.

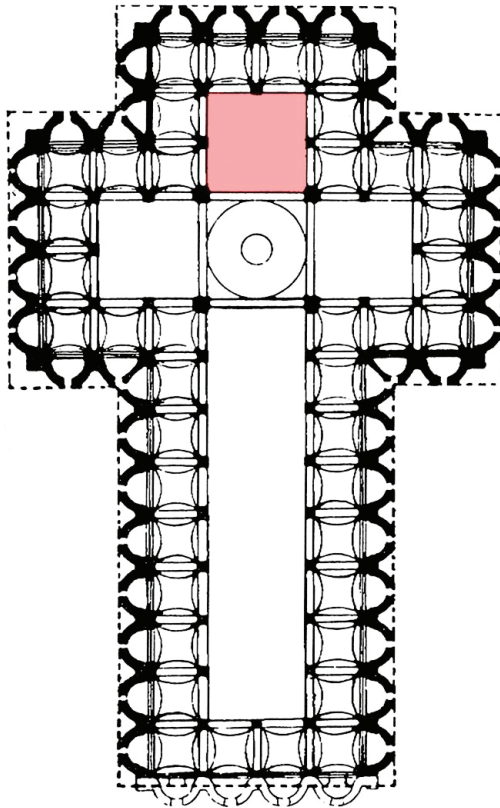


Qual è il nome del periodo artistico al quale appartiene la struttura rappresentata?

- A. gotico
- B. rinascimento
- C. manierismo
- D. barocco

(1 punto)

4. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome della parte della pianta segnata con il colore rosso?

- A. abside
- B. deambulatorio
- C. crociera centrale
- D. nartece

(1 punto)

Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le caratteristiche compositive elencati si riferisce alla scultura rappresentata?

- A. dinamicità
- B. apertura
- C. simmetria
- D. complessità

(1 punto)

6. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è la funzione della struttura rappresentata?

- A. biblioteca
- B. museo
- C. opera
- D. stadio

(1 punto)

Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.

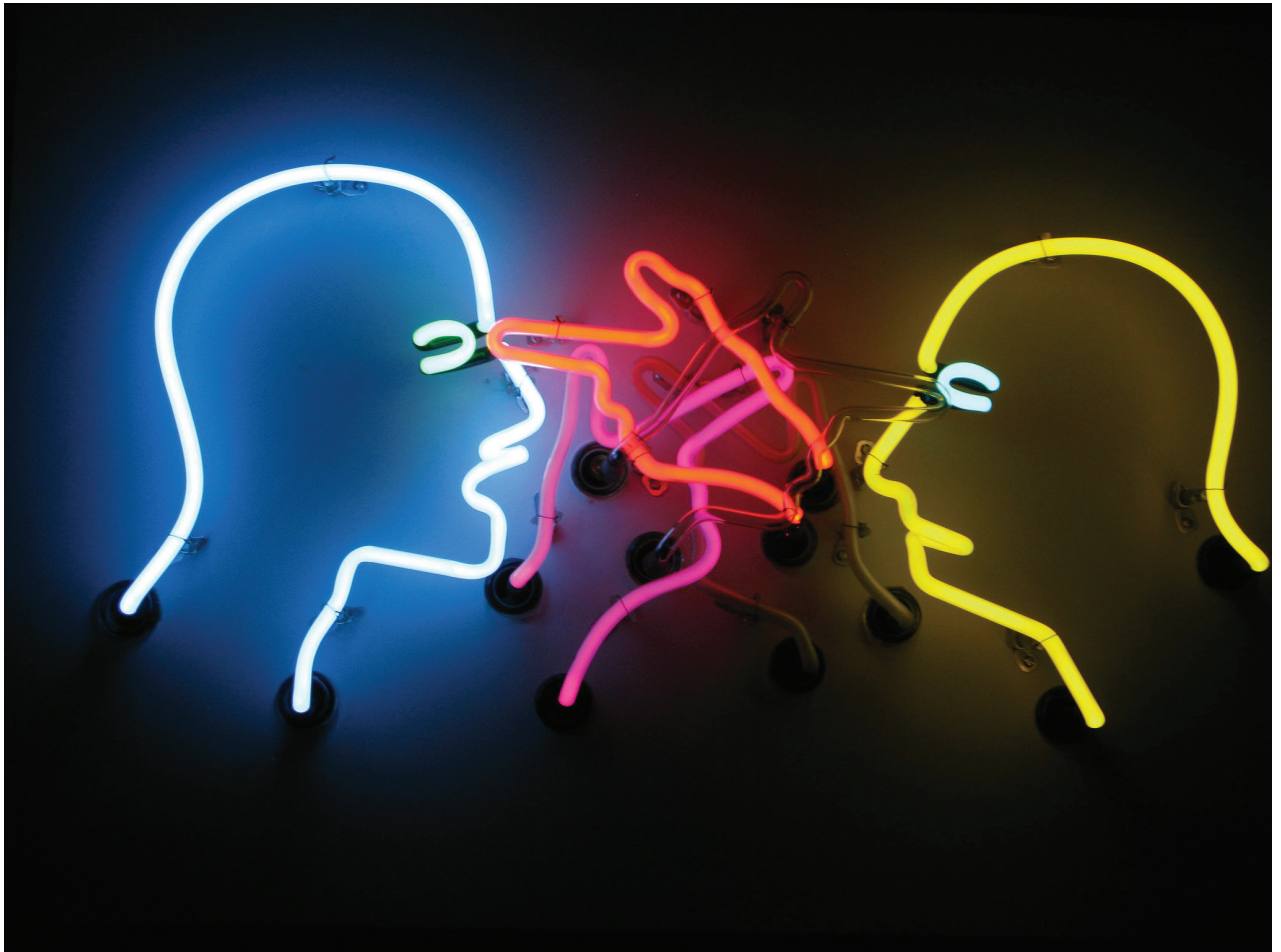


Quale tra i seguenti tratti del gesto pittorico **non si riferisce** al dettaglio dell'opera rappresentata?

- A. velatura
- B. impasto
- C. segno tattile
- D. *texture*

(1 punto)

8. Osserva attentamente l'immagine.



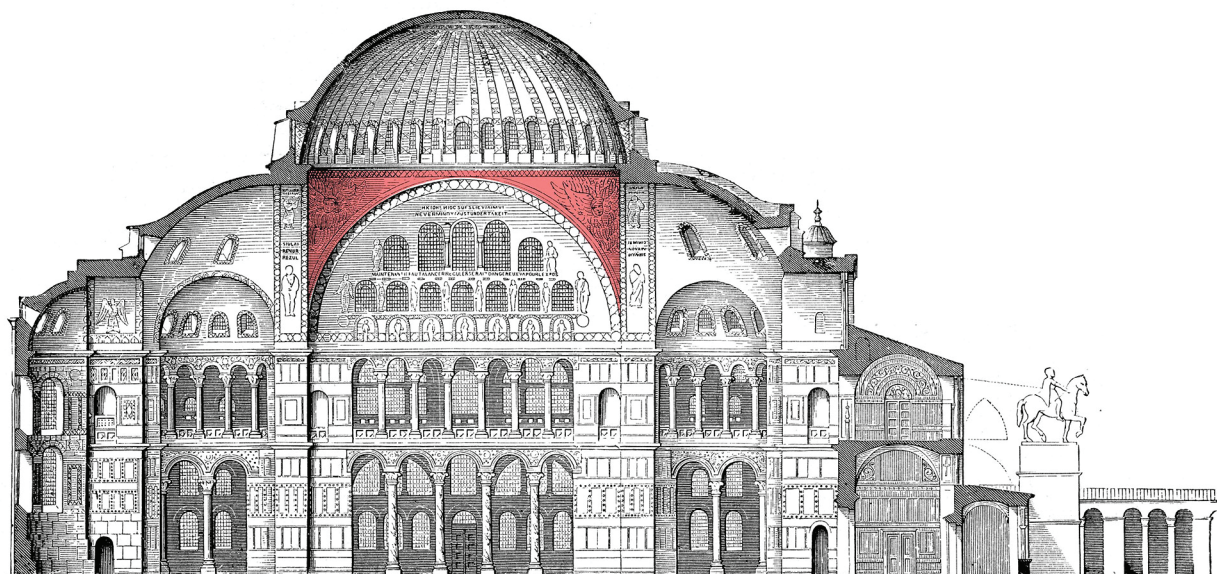
Quale procedimento dell'industria pubblicitaria è stato usato nella realizzazione dell'opera rappresentata?

- A. manipolazione fotografica
- B. luci neon
- C. grafica digitale
- D. comunicazione verbale

(1 punto)

Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome dell'elemento architettonico segnato con il colore rosso sulla sezione trasversale dell'edificio?

- A. lanterna
- B. pennacchio
- C. tamburo
- D. tromba d'angolo

(1 punto)

10. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le seguenti affermazioni si riferisce alla scultura rappresentata?

- A. La collocazione della scultura nega l'interazione con l'osservatore.
- B. La scultura con la propria dimensione domina sullo spazio esterno.
- C. Le caratteristiche del materiale dematerializzano la superficie scultorea.
- D. La dinamicità compositiva della scultura è in contrasto con l'aspetto dell'ambiente circostante.

(1 punto)

Arte figurativa

11. Osserva attentamente l'immagine.

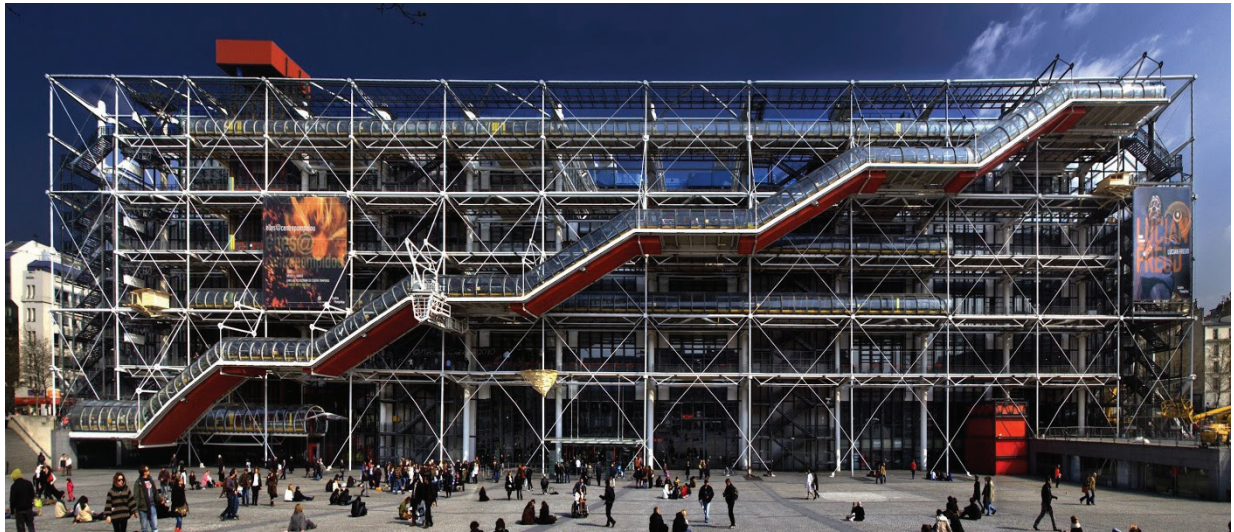


Quale tipo di tema è rappresentato nell'immagine?

- A. tema allegorico
- B. scena galante
- C. tema storico
- D. scena di genere

(1 punto)

12. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome della corrente architettonica alla quale appartiene l'edificio rappresentato?

- A. strutturalismo
- B. minimalismo
- C. *high-tech*
- D. decostruttivismo

(1 punto)

Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le seguenti affermazioni **non si riferisce** all'esempio rappresentato?

- A. Viene negato il modo classico di esporre l'opera d'arte sulle pareti.
- B. Il modo di esposizione dei lavori impedisce la comunicazione con il pubblico.
- C. Tramite la mostra viene promossa l'idea di democraticità dell'arte.
- D. I lavori artistici sono esposti al di fuori di uno spazio istituzionale per l'esposizione.

(1 punto)

14. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra i seguenti termini artistici si riferisce all'esempio rappresentato?

- A. idealizzazione
- B. icona
- C. illusionismo
- D. isocefalia

(1 punto)

Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome dell'ambiente rappresentato nell'immagine?

- A. atrio
- B. claustro
- C. peristilio
- D. vestibolo

(1 punto)

16. Osserva attentamente l'immagine.



In quale modo viene spartita l'inquadratura nella foto?

- A. diagonalmente
- B. orizzontalmente
- C. radialmente
- D. simmetricamente

(1 punto)

Arte figurativa

Il Quesiti di collegamento

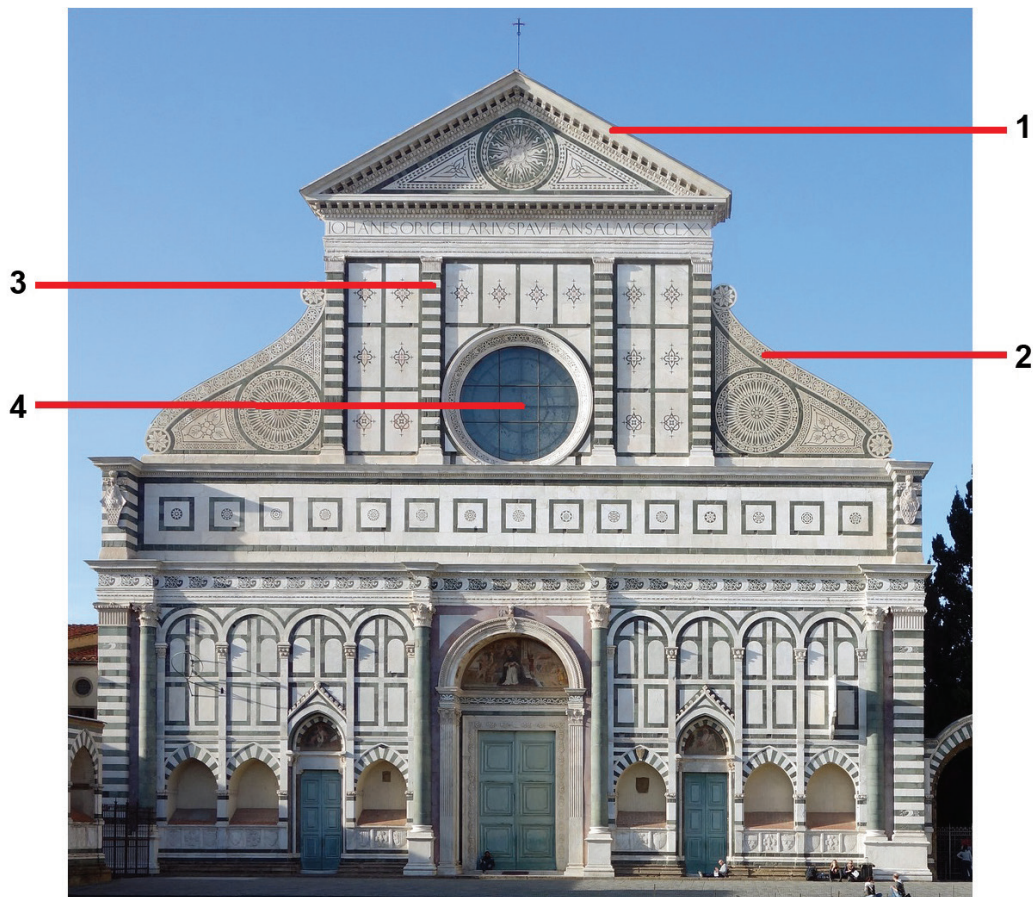
Nei seguenti quesiti collega **ogni** contenuto indicato da un numero **con solo uno** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

17. Osserva attentamente l'edificio rappresentato e collega gli elementi architettonici indicati con i numeri da 1 a 4 con i termini corrispondenti.



- A. architrave
- B. oculo
- C. pilastro
- D. rosetta
- E. voluta
- F. timpano

(4 punti)

18. Osserva attentamente le immagini.



Collega ciascun edificio con il corrispondente materiale del quale è stato fatto il rivestimento della struttura.

- A. cemento
- B. legno
- C. pietra
- D. metallo
- E. mattone
- F. vetro

(4 punti)

Arte figurativa

19. Osserva attentamente le immagini.

1.



2.



3.



4.



Collega ciascuna scultura con la rispettiva tecnica scultorea.

- A. sbalzo
- B. scolpito
- C. fusione a cera
- D. cottura
- E. intaglio
- F. saldatura

(4 punti)

20. Osserva attentamente le immagini.

1.



2.



3.



4.



Collega ciascun immagine con il corrispondente tipo di tema.

- A. tema allegorico
- B. scena galante
- C. natura morta
- D. tema storico
- E. tema sacrale
- F. scena di genere

(4 punti)

Arte figurativa

21. Osserva attentamente le immagini.



Collega ciascun esempio con la rispettiva problematica che vi viene tematizzata.

- A. appropriazione dell'arte colta
- B. iconografia della propaganda politica
- C. consumazione di prodotti artificiali
- D. motivo del paesaggio urbano
- E. popolarizzazione dell'ideale di bellezza
- F. tematizzazione dei diritti dell'operaio

(4 punti)

22. Osserva attentamente le immagini.

1.



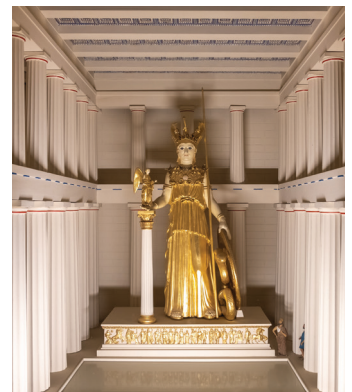
2.



3.



4.



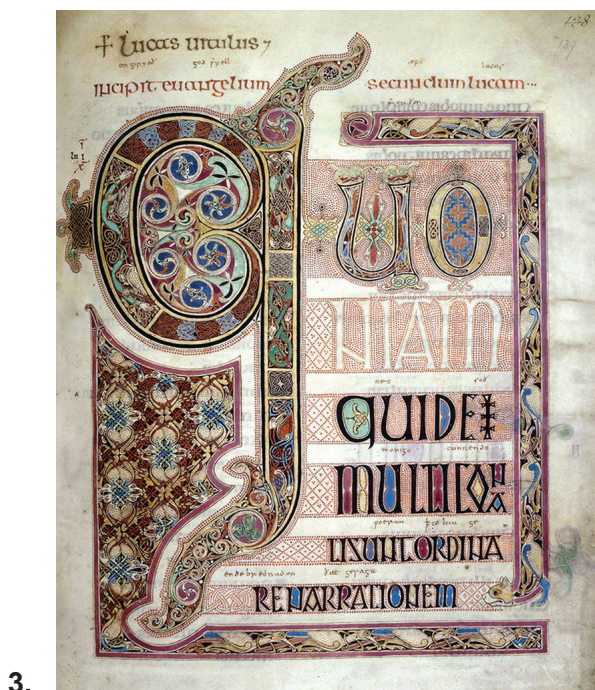
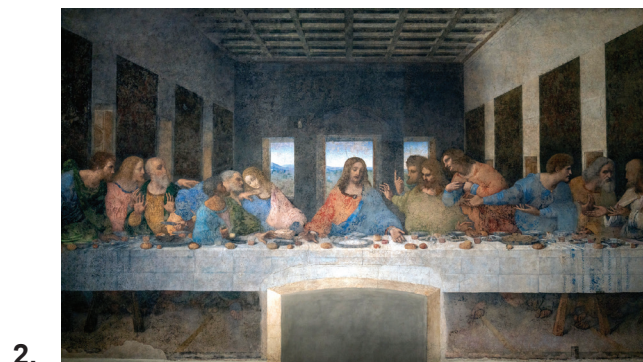
Collega ciascuna scultura del Partenone con il corrispondente elemento architettonico.

- A. architrave
- B. naos
- C. timpano
- D. portico
- E. fregio interno
- F. fregio esterno

(4 punti)

Arte figurativa

23. Osserva attentamente le immagini.



Collega ciascuna immagine con la corrispondente forma pittorica.

- A. manoscritto illuminato
- B. pala d'altare
- C. dipinto da telaio
- D. arazzo
- E. vetrata
- F. dipinto murale

(4 punti)

24. Osserva attentamente le immagini.

1.



2.



3.



4.



Collega ogni insieme urbano con la corrispondente città.

- A. Barcellona
- B. Ragusa
- C. Firenze
- D. Londra
- E. Roma
- F. Venezia

(4 punti)

Arte figurativa

25. Osserva attentamente le immagini.

1.



2.



3.



4.



Collega ciascun esempio con la corrispondente determinante iconografica.

- A. traduzione letterale
- B. rappresentazione simbolica
- C. prospettiva iconografica
- D. topografia iconografica
- E. metodo della riduzione
- F. metodo della simulazione

(4 punti)

26. Osserva attentamente le immagini.



Collega ciascun esempio con la rispettiva affermazione.

- A. Con l'appaiamento delle fotografie si problematizza la pubblicità dei prodotti femminili.
- B. Con l'atto di denudarsi interamente l'artista esplora la propria sessualità.
- C. La sensibilizzazione sulla problematica della violenza di genere avviene tramite un intervento nello spazio pubblico.
- D. Attraverso l'opera d'arte vengono derise le indicazioni per truccarsi con l'evocazione dell'uso dei colori da guerra.
- E. Gli oggetti posti nello spazio d'esibizione permettono la creazione di un'identità prescritta.
- F. Nell'opera d'arte viene problematizzata la liberazione dell'identità personale attraverso la rimozione della maschera.

(4 punti)

III Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende due quesiti collegati ad un esempio artistico.

Il primo quesito è a **completamento**, in cui devi indicare o disegnare sull'immagine con un pennarello quanto ti viene richiesto.

Il secondo quesito è a **risposta breve** in cui devi rispondere con una risposta breve (in una o più parole), utilizzando una penna a sfera e scrivendo nell'apposito spazio nel libretto d'esame. Ogni risposta esatta porta un punto.

27. Osserva attentamente l'immagine.



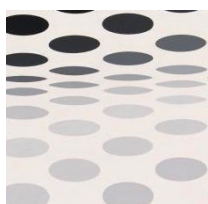
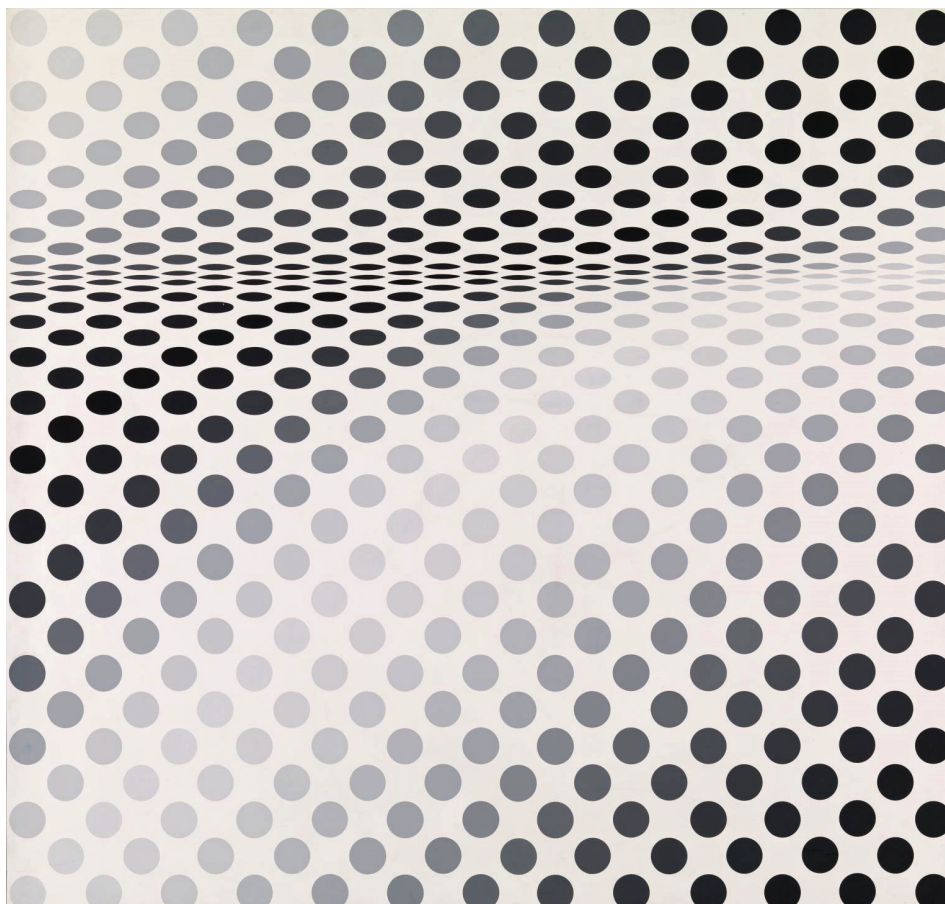
27.1. Traccia sulla scultura rappresentata la figura geometrica che ne definisce la struttura compositiva.

(1 punto)

27.2. Di quale tipo di scultura si tratta in base alla sua plasticità?

(1 punto)

28. Osserva attentamente l'immagine.



Dettaglio

28.1. Traccia sull'immagine i margini del dettaglio riportato.

(1 punto)

28.2. Qual è il nome della corrente artistica al quale appartiene l'immagine?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

Arte figurativa

29. Osserva attentamente l'immagine.



29.1. Traccia la linea dell'orizzonte sul quadro cinematografico rappresentato.

(1 punto)

29.2. Qual è il tipo di piano cinematografico usato nell'inquadratura?

(1 punto)

30. Osserva attentamente l'immagine.



30.1. Cerchia sull'insieme urbanistico la rampa d'accesso.

(1 punto)

30.2. Qual è il nome dell'autore del progetto dell'insieme urbanistico rappresentato?

(1 punto)

0

1

NO

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

Arte figurativa

31. Osserva attentamente le immagini.



0

1

NO

31.1. Scrivi sulla linea sotto a ciascuna immagine i rispettivi numeri da **1** a **3** disponendo cronologicamente il loro momento di creazione nella realtà.

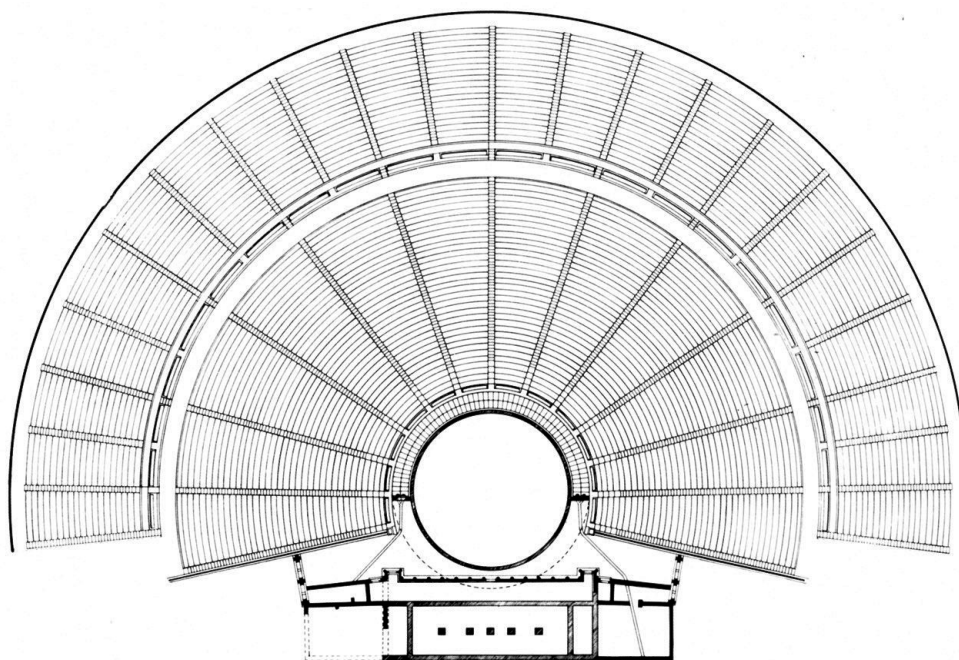
(1 punto)

31.2. Qual è il nome del periodo artistico al quale appartiene l'edificio rappresentato nell'immagine?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

32. Osserva attentamente l'immagine.



32.1. Cerchia sulla pianta lo spazio dell'orchestra.

(1 punto)

32.2. Qual è la funzione dell'edificio rappresentato dalla pianta?

(1 punto)

0

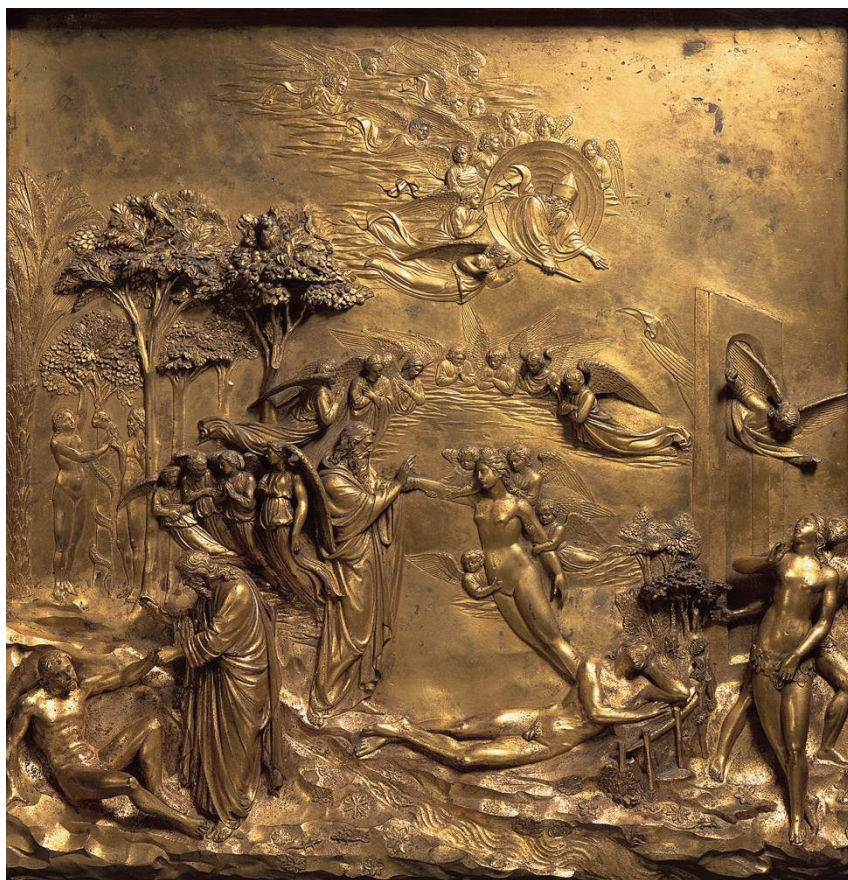
1

NO

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

Arte figurativa

33. Osserva attentamente l'immagine.



33.1. Sul rilievo rappresentato cerchia la scena della cacciata dall'Eden.

(1 punto)

33.2. Qual è il nome del tema rappresentato nella parte centrale del rilievo?

(1 punto)

34. Osserva attentamente l'immagine.



34.1. Cerchia sull'immagine il nome dell'artista.

(1 punto)

34.2. Con quale avvenimento storico è collegato il tema dell'opera rappresentata?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

Pagina vuota