



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Идентификациона  
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

# ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2023./2024.

Испитна књижица 1

---

LIU.60.SR.R.K1.40



60024

# Ликовна уметност

---

Начин означавања одговора на листу за одговоре:



Начин исправљања грешака на листу за одговоре:

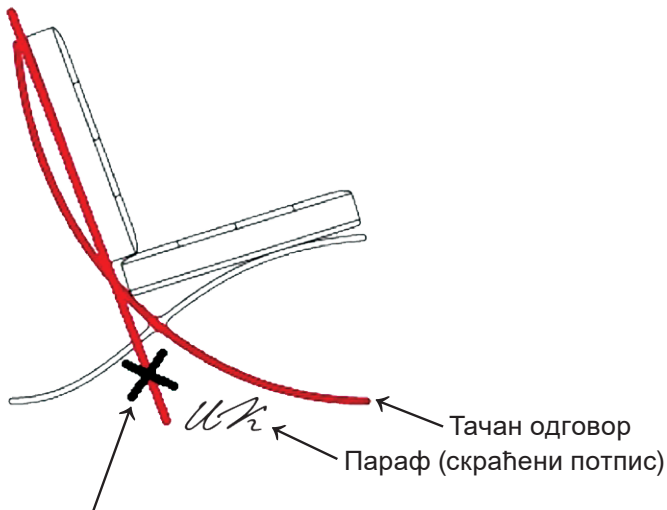


↑  
Преписан тачан одговор

↑  
Параф (скраћени потпис)

Начини исправљања грешака у испитној књижици:

Пример 1.

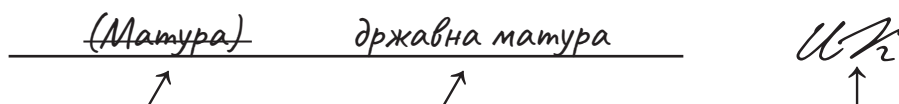


↑  
Прецртан погрешан одговор

↑  
Тачан одговор

↑  
Параф (скраћени потпис)

Пример 2.



↑  
Прецртан погрешан одговор у заградама

↑  
Тачан одговор

↑  
Параф (скраћени потпис)



ОВДЕ ПРИПИСНУТИ И ОТРГНУТИ!



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

# DRŽAVNA MATURA

## ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Идентификациона налепница  
**ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ!**

L  
I  
U

Лист за одговоре

D-S060

### Испитна књижица 1

1.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
16.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

17.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

22.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

24.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Шифра оцењивача: \_\_\_\_\_

LIU.60.SR.R.L1.02



60025

НЕ ФОТОКОПИРАТИ  
ОБРАЗАЦ СЕ ЧИТА ОПТИЧКИ

НЕ ПИСАТИ ПРЕКО  
ПОЉА ЗА ОДГОВОРЕ

Означавати овако: **X**

L  
I  
U

27.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

## Испитна књижица 2

1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
3.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
4.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
5.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
6.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
10.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
11.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
12.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
13.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
14.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
15.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		

---

## ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри водитељ испитне просторије.

Испит траје **120** минута без паузе.

Задаци се налазе у две испитне књижице. Овај део испита траје **60** минута.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за решавање. Пажљиво га прочитајте.

Можете писати по страницама ове испитне књижице, али **одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре**.

За решавање задатака употребљавајте хемијску оловку која пише плавом или црном бојом, фломастере и лењир.

На листу за одговоре употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Можете писати по листу за концепт, али се његов садржај неће бодовати.

Пишите читко. Нечитки одговори ће се бодовати са нула (0) бодова.

На 2. страници ове испитне књижице приказан је начин означавања одговора и начини исправљања грешака. Приликом исправљања грешака потребно је ставити параф (искључиво скраћени потпис, а не пуно име и презиме).

Када решите задатке, проверите одговоре.

Проверите да ли сте налепили идентификационе налепнице на све испитне материјале.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 38 страница, од тога 1 празну.

# Ликовна уметност

## I Задаци вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.  
Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.  
Тачан одговор доноси један бод.

1. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива архитектонски елеменат на којем се налази скулптура Богородице с дететом?

- A. фијала
- B. контрафор
- C. лезена
- D. тримо

(1 бод)



2. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива сликарска техника којом је изведен приказани детаљ слике?

- A. енкаустика
- B. фреска
- C. инкрустација
- D. мозаик

(1 бод)



# Ликовна уметност

3. Пажљиво погледајте ликовни пример.

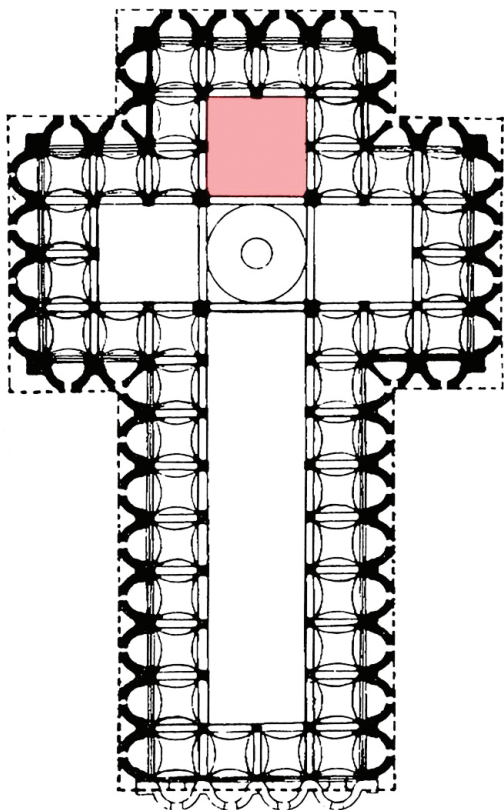


Како се назива стилско раздобље којем припада приказана грађевина?

- A. готика
- B. ренесанса
- C. маниризам
- D. барок

(1 бод)

4. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива део тлоцрта означен црвеном бојом?

- A. апсида
- B. деамбулаторијум
- C. сециште
- D. припрата

(1 бод)

# Ликовна уметност

---

5. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Које од наведених композицијских обележја се односи на приказану скулптуру?

- A. динамичност
- B. отвореност
- C. симетричност
- D. сложеност

(1 бод)



6. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која је намена приказане грађевине?

- A. библиотека
- B. музеј
- C. опера
- D. стадион

(1 бод)

# Ликовна уметност

---

7. Пажљиво погледајте ликовни пример.



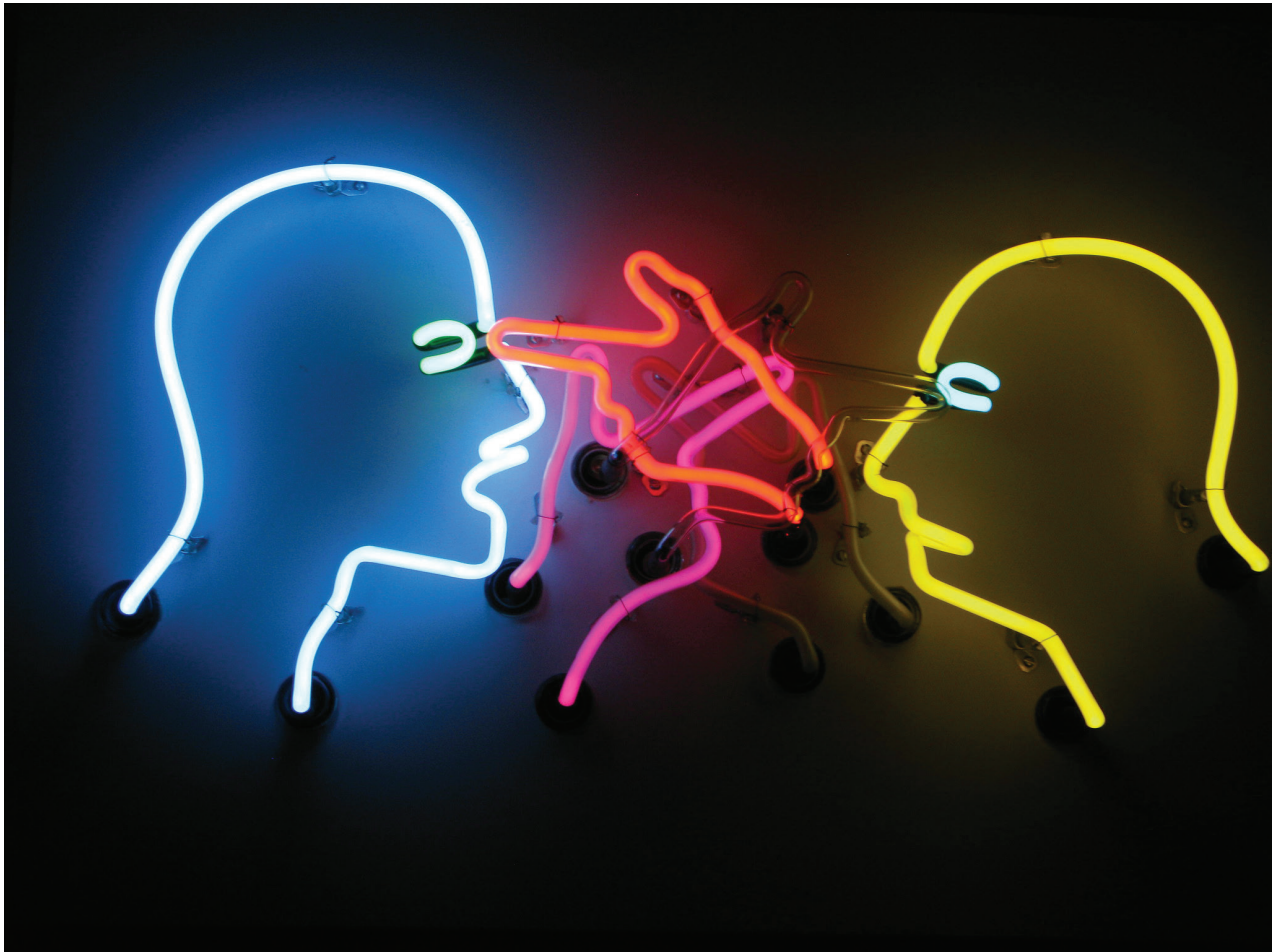
Које од наведених обележја рукописа се **не односи** на детаљ приказане слике?

- A. лазурност
- B. рељефност
- C. тактилност
- D. текстуралност

(1 бод)



8. Пажљиво погледајте ликовни пример.



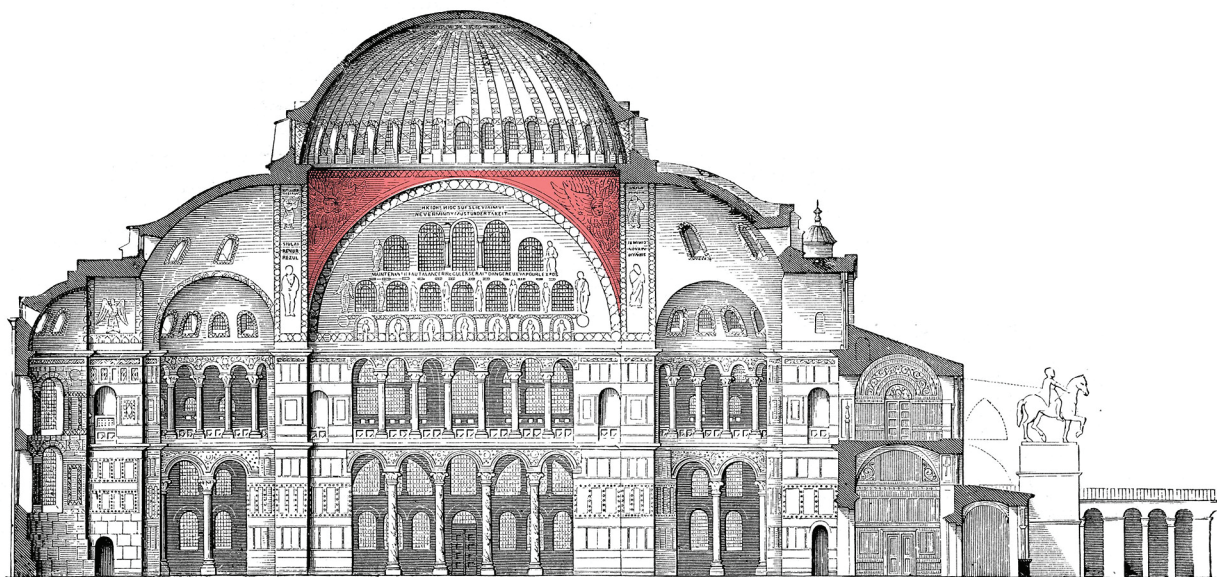
Који поступак рекламне индустрије је коришћен у извођењу приказаног ликовног примера?

- A. фотографска манипулација
- B. неонско светло
- C. рачунарска графика
- D. вербална комуникација

(1 бод)

# Ликовна уметност

9. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива архитектонски елеменат означен црвеном бојом на приказаном пресеку грађевине?

- A. лантерна
- B. пендантив
- C. тамбур
- D. тромпа

(1 бод)



10. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која од наведених изјава се односи на приказану скулптуру?

- A. Поставка скулптуре негира интеракцију с посматрачима.
- B. Скулптура димензијама доминира спољашњим простором.
- C. Карактеристике материјала дематеријализују површину скулптуре.
- D. Композицијска динамичност скулптуре у контрасту је с обликовањем околине.

(1 бод)

# Ликовна уметност

11. Пажљиво погледајте ликовни пример.



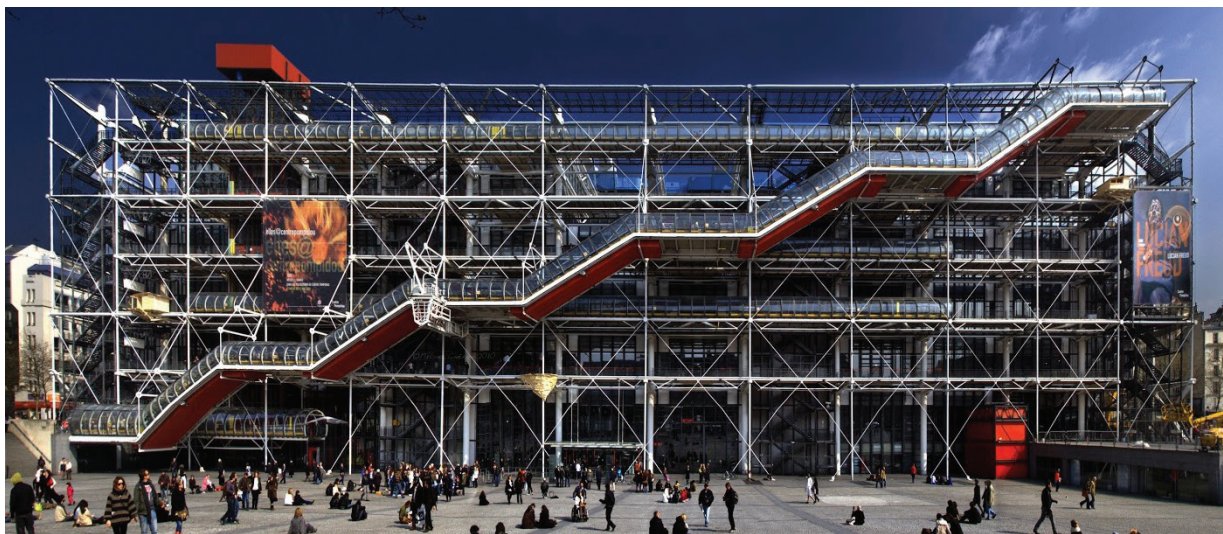
Која врста теме је приказана на слици?

- A. алегоријска тема
- B. галантна сцена
- C. историјска тема
- D. жанр-сцена

(1 бод)



12. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива архитектонски правац којем припада приказана грађевина?

- A. структурализам
- B. минимализам
- C. *high-tech*
- D. деконструктивизам

(1 бод)

# Ликовна уметност

---

13. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Која од наведених изјава се **не односи** на приказани ликовни пример?

- A. Негира се класични начин излагања уметничког дела на зиду.
- B. Начин излагања радова онемогућава комуникацију с публиком.
- C. Уметничком изложбом промовише се идеја о демократичности уметности.
- D. Уметнички радови изложени су ван институционализованог изложбеног простора.

(1 бод)



14. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Који од наведених ликовних појмова се односи на приказани ликовни пример?

- A. идеализација
- B. икона
- C. илузионизам
- D. изокефалија

(1 бод)

# Ликовна уметност

---

15. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Како се назива приказана просторна целина?

- A. атријум
- B. клаустер
- C. перистил
- D. вестибил

(1 бод)

16. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Каква је подела кадра на приказаној фотографији?

- A. дијагонална
- B. хоризонтална
- C. радијална
- D. симетрична

(1 бод)



# Ликовна уметност

## II Задаци повезивања

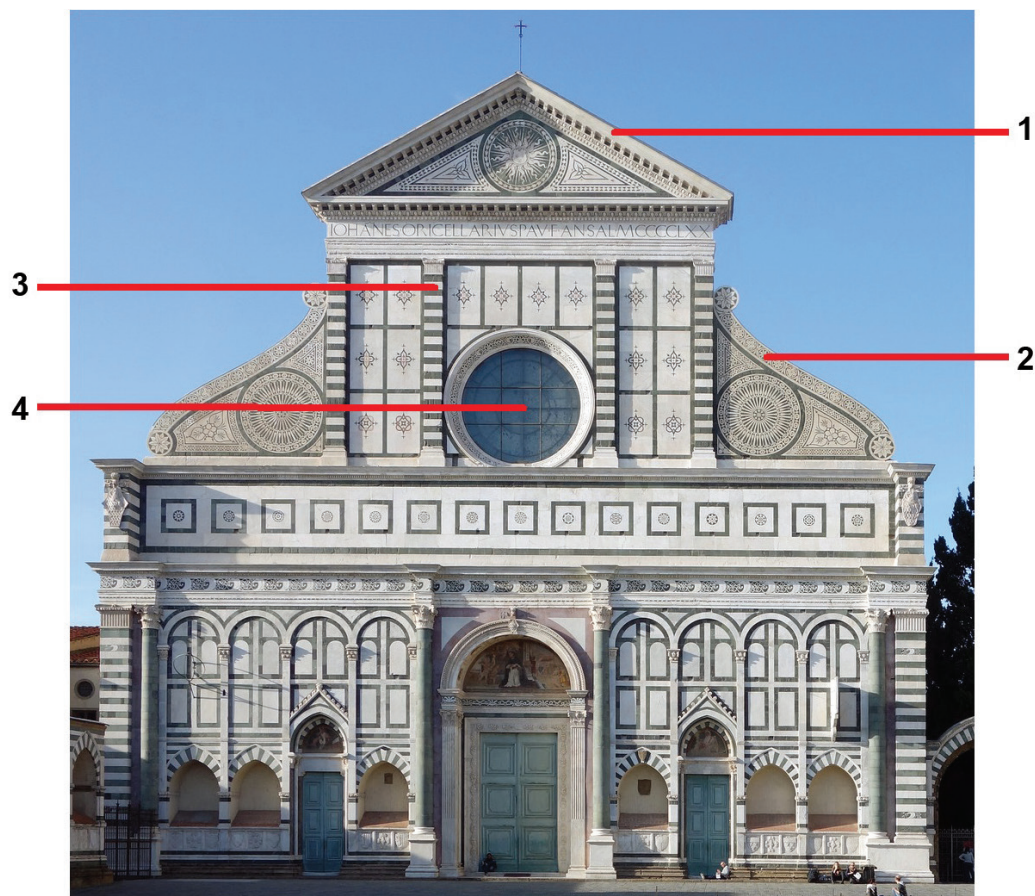
У следећим задацима **сваки** садржај означен бројем повежите **само с једним** одговарајућим садржајем који је означен словом.

Два садржаја означена словом не могу се повезати.

Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

17. Пажљиво погледајте приказану грађевину и сваки архитектонски елеменат означен бројевима од 1 до 4 повежите с одговарајућим називом.



- A. архитрав
- B. окулус
- C. пиластер
- D. розета
- E. волута
- F. забат

(4 бода)

18. Пажљиво погледајте ликовне примере.



Сваку приказану грађевину повежите с материјалом од којег је израђена њена површина.

- A. бетон
- B. дрво
- C. камен
- D. метал
- E. опека
- F. стакло

(4 бода)



# Ликовна уметност

19. Пажљиво погледајте ликовне примере.

1.



2.



3.



4.



Сваку приказану скулптуру повежите с одговарајућом вајарском техником.

- А. искуцавање
- В. клесање
- С. ливење
- Д. печење
- Е. резбарење
- Ф. варење

(4 бода)



20. Пажљиво погледајте ликовне примере.

1.



2.



3.



4.



Сваку приказану слику повежите с одговарајућом врстом теме.

- A. алегоријска тема
- B. галантна сцена
- C. мртва природа
- D. историјска тема
- E. сакрална тема
- F. жанр-сцена

(4 бода)



# Ликовна уметност

21. Пажљиво погледајте ликовне примере.



Сваки приказани ликовни пример повежите с одговарајућом проблематиком коју тематизује.

- A. апропријација високе уметности
- B. иконографија политичке пропаганде
- C. конзумација вештачких производа
- D. мотив урбаног пејзажа
- E. популаризација идеалне лепоте
- F. тематизовање радничких права

(4 бода)



22. Пажљиво погледајте ликовне примере.

1.



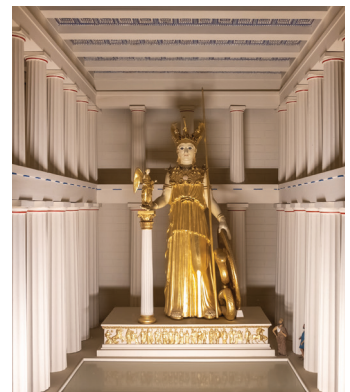
2.



3.



4.



Сваку приказану скулптуру из Партенона повежите с одговарајућим архитектонским елементом.

- A. архитрав
- B. наос
- C. тимпан
- D. трем
- E. унутрашњи фриз
- F. спољашњи фриз

(4 бода)

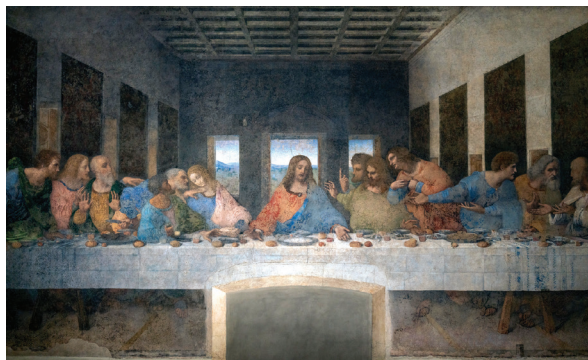
# Ликовна уметност

23. Пажљиво погледајте ликовне примере.

1.



2.



3.



4.



Сваку приказану слику повежите с одговарајућом врстом сликарства.

- A. илуминација
- B. олтарна слика
- C. штафелајна слика
- D. таписерија
- E. витраж
- F. зидна слика

(4 бода)



24. Пажљиво погледајте ликовне примере.



Сваку приказану урбанистичку целину повежите с одговарајућим градом.

- A. Барселона
- B. Дубровник
- C. Фиренца
- D. Лондон
- E. Рим
- F. Венеција

(4 бода)



# Ликовна уметност

25. Пажљиво погледајте ликовне примере.

1.



2.



3.



4.



Сваки приказани ликовни пример повежите с одговарајућом иконографском одредницом.

- A. буквални превод
- B. говор симбола
- C. иконографска перспектива
- D. иконографска топографија
- E. метода редукције
- F. метода симулације

(4 бода)

26. Пажљиво погледајте ликовне примере.



Сваки приказани ликовни пример повежите с одговарајућом изјавом.

- A. Упаривањем фотографија проблематизује се рекламирање производа за жене.
- B. Поступком потпуног огољавања уметница истражује сопствену сексуалност.
- C. Проблематика родног насиља освештава се кроз интервенцију у јавном простору.
- D. Уметничким делом изругују се упутства за шминкање евоцирајући наношење ратних боја.
- E. Креирање задатог идентитета омогућавају реквизити постављени у изведбеном простору.
- F. У уметничком делу проблематизује се ослобађање личног идентитета кроз одстрањивање маске.

(4 бода)



# Ликовна уметност

## III Група задатака

Група задатака садржи два задатка везана за један ликовни пример.

Први је задатак **допуњавања** у којем морате фломастером означити тражени садржај на ликовном примеру или уцртати тражени садржај на ликовни пример.

Други је задатак **кратког одговора** у ком морате хемијском оловком одговорити кратким одговором (с једном или неколико речи) на предвиђено место у испитној књижици.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

27. Пажљиво погледајте ликовни пример.



27.1. На приказану скулптуру уцртајте геометријски лик који одређује њену композицију.

(1 бод)

27.2. Како се назива врста приказане скулптуре према пластицитету?

(1 бод)

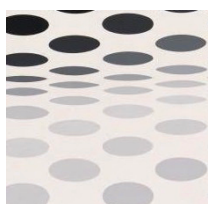
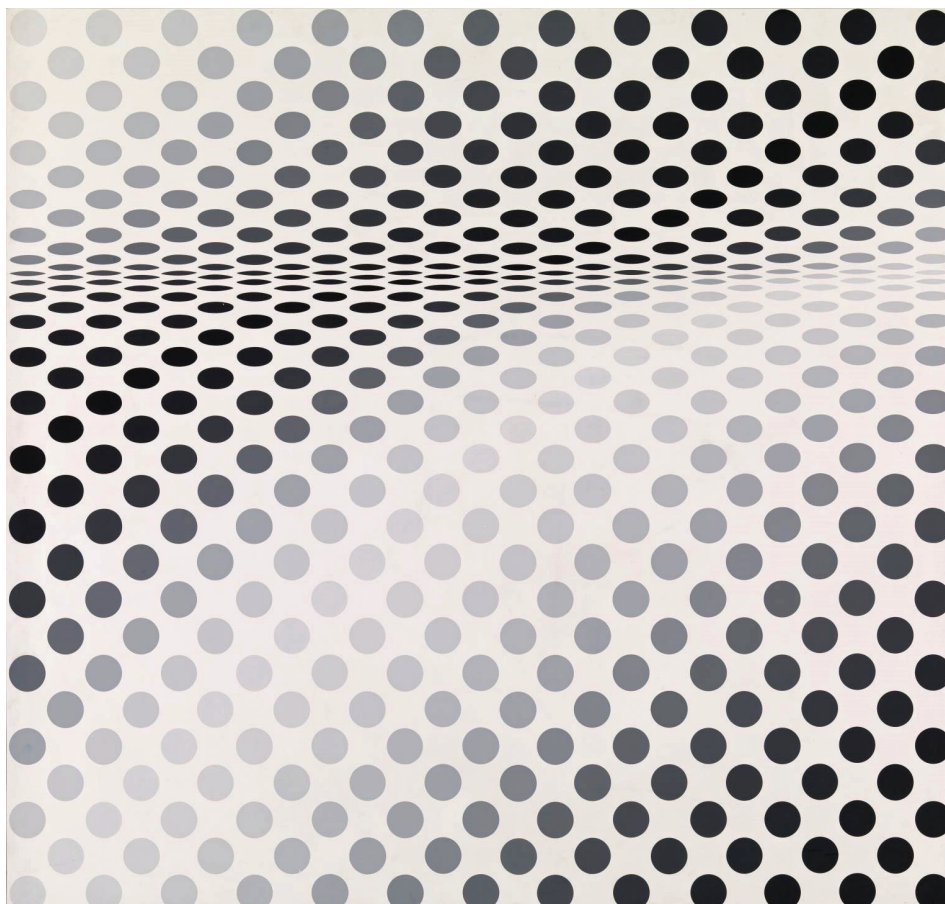
Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

28. Пажљиво погледајте ликовни пример.



Детаљ

28.1. На приказану слику уцртајте границе издвојеног детаља.

(1 бод)

28.2. Како се назива ликовни правац којем припада приказана слика?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

# Ликовна уметност

29. Пажљиво погледајте ликовни пример.



29.1. На приказани кадар филма уцртајте линију хоризонта.

(1 бод)

29.2. Која врста филмског плана је коришћена на приказаном кадру?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!



30. Пажљиво погледајте ликовни пример.



30.1. На приказаној урбанистичкој целини заокружите приступну рампу.

(1 бод)

30.2. Како се зове аутор пројекта приказане урбане целине?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0
1
NO

# Ликовна уметност

31. Пажљиво погледајте ликовне примере.



0

1

NO

31.1. На линију испод сваког приказаног ликовног примера упишите одговарајући број од 1 до 3 према хронолошком редоследу њиховог настанка у стварности.

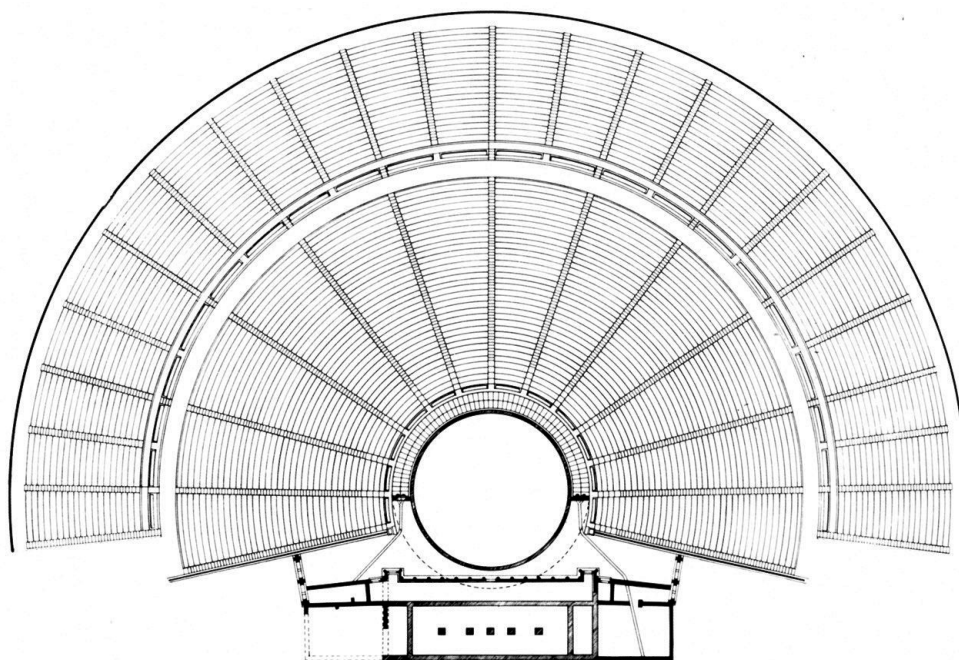
(1 бод)

31.2. Како се назива стилско раздобље којем припада приказана грађевина?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

32. Пажљиво погледајте ликовни пример.



32.1. На приказаном тлоцрту заокружите оркестру.

(1 бод)

32.2. Која је намена грађевине приказане тлоцртом?

(1 бод)

0

1

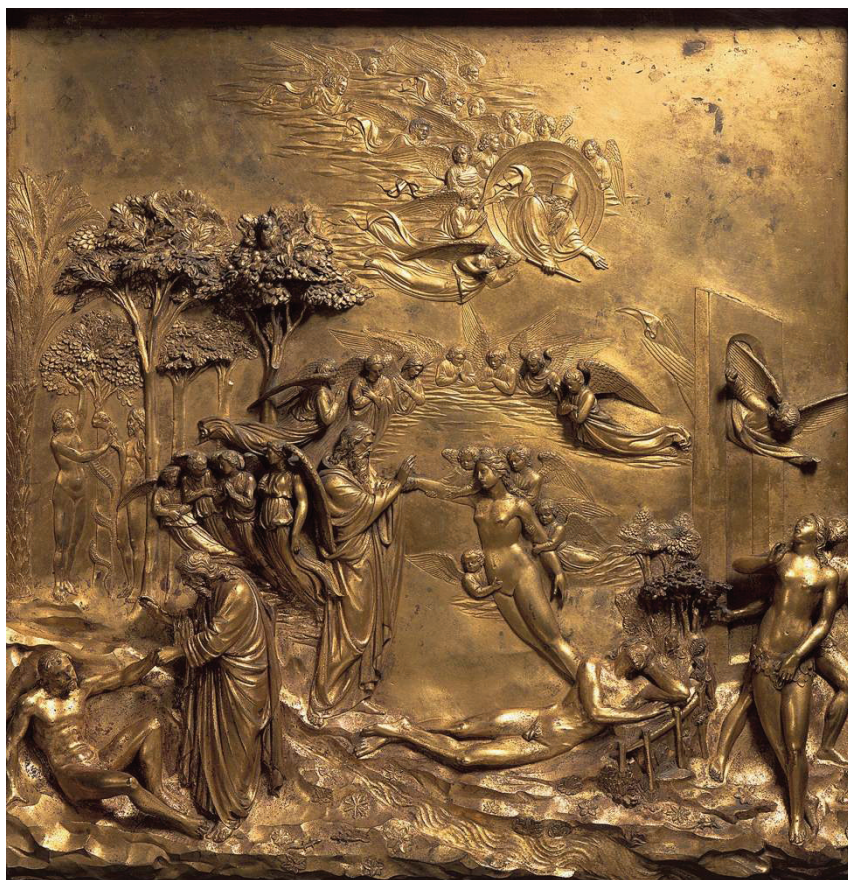
NO

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!



# Ликовна уметност

33. Пажљиво погледајте ликовни пример.



33.1. На приказаном рељефу заокружите приказ Прогнанства из раја.

(1 бод)

33.2. Који је назив теме приказане у центру рељефа?

(1 бод)



34. Пажљиво погледајте ликовни пример.



34.1. На приказаној слици заокружите име уметника.

(1 бод)

34.2. С којим историјским догађајем је повезана тема приказане слике?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

Празна страница