



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAGYAR NYELV

DRŽAVNA MATURA
šk. god. 2023./2024.


ISKOLAI ESSZÉ

MAG.51.MA.R.K2.20



57493

A hibák javításának módja a tisztázati lapon:

(Matura)	državna matura	
↑	↑	↑
Zárójelbe tett, áthúzott érvénytelen válasz	Érvényes válasz	Monogram (rövidített aláírás)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

MAGYAR NYELV

Iskolai esszé

ÉRTÉKELŐ 1

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Azonosító matrica
FIGYELMESEN RÁRAGASZTANI!

M
A
G
2

NEM MEGFELELŐ
SZÓMENNYISÉG

AZ ESSZÉ
SZÁMA

1

2

ÜRES OLDAL

D-S051

A

Tartalmi
minőség

A1 0 1 2

A2 0 1 2 3 4 5

A3 0 1 2 3 4 5

A4 0 1 2 3 4 5

A5 0 1 2 3

B

Szerkezet

B1 0 1 2

B2 0 1 2 3

B3 0 1 2 3

B4 0 1 2

C

Nyelvi
minőség

C1 0 1 2 3

C2 0 1 2 3

C3 0 1 2 3 4

MAG.51.MA.R.E2.01



57494

Az értékelő tanár kódja: _____

TILOS FÉNYMÁSOLNI!
SZÁMÍTÓGÉPES FELDOLGOZÁS

CSAK A KIJELÖLT
MEZŐBE ÍRJON!

Jelölje meg: **X**

MAG2

Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

MAGYAR NYELV
Iskolai esszé

ÉRTÉKELŐ 2

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Azonosító matrica
FIGYELMESEN RÁRAGASZTANI!M
A
G
2NEM MEGFELELŐ
SZÓMENNYISÉG ☐AZ ESSZÉ
SZÁMA 1 ☐ 2 ☐ÜRES OLDAL ☐

D-S051

ATartalmi
minőségA1 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐A2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐A3 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐A4 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐A5 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐**B**

Szerkezet

B1 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐B2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐B3 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐B4 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐**C**Nyelvi
minőségC1 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐C2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐C3 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

Az értékelő tanár kódja: _____

MAG.51.MA.R.F2.01



57495

TILOS FÉNYMÁSOLNI!
SZÁMÍTÓGÉPES FELDOLGOZÁSCSAK A KIJELÖLT
MEZŐBE ÍRJON!Jelölje meg: ☒

MAG2

ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat!

A vizsgaterem vezetőjének engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához!

A vizsga **180** percig tart.

Írjon iskolai esszét az utasításokat és a megadott szempontak szerint!

Két feladat közül választhat. Figyelmesen olvassa el mindkét feladatot és a mellékelt szöveget/szövegeket, majd válassza ki az önnek megfelelő feladatot!

Az esszének **400-600** szót kell tartalmaznia.

Először írhat a mellékelt piszkozati lapra, ennek tartalma azonban nem kerül értékelésre.

Az iskolai esszét kötelező átmásolni a tisztázati lapra!

Olvasható kézírással és csakis írott betűkkel írjon! A nyomtatott nagybetűkkel írt, rendezetlen vagy olvashatatlan dolgozatra nulla (0) pont jár.

Az elrontott vagy tévesen leírt szavak, illetve szövegrészek javítására vonatkozó útmutató a vizsgakönyv 2. oldalán található. Amennyiben a vizsgázó tévesen ír le egy szót vagy szövegrészt, az érvénytelennek tekintendő részt húzza át, és tegye zárójelbe, majd írja le a helyes megfogalmazást! A javított, végleges szövegrész mellé feltétlenül írja oda a monogramját (azaz rövidített aláírását, semmiképpen nem a teljes nevét)!

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

Ellenőrizze, hogy minden vizsgaanyagra ráragasztotta-e az azonosító matricát!

Sok sikert kívánunk!

A vizsgafüzet 16 oldalt tartalmaz, ebből 1 üres.

I. Irodalmi esszé

Utasítások

Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, illetve a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, tárgyalás és befejezés)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási, nyelvtani és stiláris követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

Nyikolaj Vasziljevics Gogol:

A köpönyeg

(...)

Akakij Akakijevics egy idő óta azt érezte, hogy hátát és vállát valahogy különösen süti a hideg, pedig iparkodott minél gyorsabban befutni a rendes távolságot. Végül eszébe jutott, hogy vajon nem a köpönyegével van-e valami baj. Miután alaposan szemügyre vette, felfedezte, hogy két-három helyütt, éspedig éppen a hátán meg a vállán, olyan vékonyra nyűtt, mint a szita. A posztó annyira elkopott, hogy a szél ki s be járhatott rajta, a bélés is szétfeszlett. Tudnunk kell, hogy Akakij Akakijevics köpönyege szintén a hivatalnokok gúnyos élceinek céltáblájául szolgált. Megtagadták tőle a tisztességes „köpönyeg” nevet, és hacukának csúfolták. Való igaz, különös szabása volt: gallérja évről évre kisebb lett, mert más részeinek aláfoltozására szolgált. A foltozás nem volt a szabómesterség remeke, sőt éppenséggel nagyon otrombának és lomposnak hatott. Amikor Akakij Akakijevics látta, hányadán áll a dolog, megállapította, hogy a köpönyeget el kell vinni Petrovicshoz, a szabóhoz, aki valahol a harmadik emeleten lakott a hátsó lépcsőnél. Ez a szabó – noha szeme kancsal, és egész arca ragyavert – eléggé sikeresen foltozgatta a hivatalnokok és mások nadrágjait, frakkjait, persze csak ha józan állapotban volt, és nem törte fejét valami más vállalkozáson. Erről a szabóról, persze, nem volna szükséges sokat beszélni, de mivel már az jött divatba, hogy az elbeszélésben minden személy jellemét teljes pontossággal meg kell rajzolni, nincs mit tenni, gyerünk, ide azzal a Petroviccsal, hadd fesse le! Kezdetben egyszerűen Grigorijnak hívták, és jobbagy volt valami uraságnál; Petroviccsnak azóta nevezte magát, amikor megkapta szabadságlevelét, és jócskán inni kezdett, eleinte csak nagy ünnepeken, később válogatás nélkül minden egyházi ünnepnapon, ahol csak kereszt áll a naptárban. Ebben a tekintetben hű maradt nagyapja szokásához, és valahányszor perpatvar támadt emiatt a családban, nagyvilági dámának és németnek szidta a feleségét. Ha már kiböktük, hogy felesége is van, őrá is szólni kell egy-két szót. De sajnos, nem sokat tudunk róla, legfeljebb annyit, hogy Petrovics felesége, meg azt, hogy főkötőt hord, és nem keszkenőt; de úgy látszik, szépségével egyáltalán nem dicsekedhetett, mindenesetre csupán a gárdakatonák vetettek egy-egy pillantást a főkötője alá, ha útjukba került, olyankor rántottak egyet a bajuszukon, és különös hangokat hallattak.

(...)

Makai Imre fordítása

Az iskolai esszé támpontjai:

- 1.** A Dosztojevszkijnek tulajdonított mondás („Mi mindannyian Gogol köpönyegéből bújtunk ki.”) tükrében határozza meg a mű jelentőségét és szerepét az orosz irodalomban!
- 2.** Mutassa be Akakij Akakijevics alakját mint a csinovnyikirodalom tipikus hősét!
- 3.** Jellemezze az elbeszélés narrációs technikáját, különös tekintettel az elbeszélőtípusok és a hangnemek váltakozására!
- 4.** Fejtse ki, hogyan viszonyul a mű a realizmus, és hogyan a romantika irodalmi törekvéseihez!
- 5.** Fogalmazza meg, Ön szerint milyen fiktív figura lenne alkalmas a jelenkori társadalom sajátosságainak közvetítésére, és ezáltal kritikájára is!

II. Irodalmi esszé

Utasítások

Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, illetve a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, tárgyalás és befejezés)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási, nyelvtani és stílári követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

Radnóti Miklós:

Hetedik ecloga

Látod-e, esteledik s a szögesdróttal beszegett, vad
tölgykerítés, barakk oly lebegő, felszívja az este.
Rabságunk keretét elereszti a lassu tekintet
és csak az ész, csak az ész, az tudja, a drót feszülését.
Látod-e drága, a képzelet itt, az is így szabadul csak,
megtöretett testünket az álom, a szép szabadító
oldja fel és a fogolytábor hazaindul ilyenkor.
Rongyosan és kopaszon, horkolva repülnek a foglyok,
Szerbia vak tetejéről bűvó otthoni tájra.
Bűvó otthoni táj! Ó, megvan-e még az az otthon?
Bomba sem érte talán? s van, mint amikor bevonultunk?
És aki jobbra nyöszörg, aki balra hever, hazatér-e?
Mondd, van-e ott haza még, ahol értik e hexametert is?
Ékezetek nélkül, csak sort sor alá tapogatva,
úgy irom itt a homályban a verset, mint ahogy élek,
vaksin, hernyóként araszolgatván a papíron;
zseblámpát, könyvet, mindent elvettek a Lager
őrei s posta se jön, köd száll le csupán barakunkra.
Rémhírek és férgek közt él itt francia, lengyel,
hangos olasz, szakadár szerb, méla zsidó a hegyekben,
szétdarabolt lázas test s mégis egy életet él itt, –
jóhírt vár, szép asszonyi szót, szabad emberi sorsot,
s várja a véget, a sűrű homályba bukót, a csodákat.
Fekszem a deszkán, férgek közt fogoly állat, a bolhák
ostroma meg-megujúl, de a légsereg elnyugodott már.
Este van, egy nappal rövidebb, lásd, újra a fogság
és egy nappal az élet is. Alszik a tábor. A tájra
rásüt a hold s fényében a drótok újra feszülnek,
s látni az ablakon át, hogy a fegyveres őrszemek árnya

lépdél a falra vetődve az éjszaka hangjai közben.
Alszik a tábor, látod-e drága, suhognak az álmok,
horkan a felriadó, megfordul a szűk helyen és már
ujra elalszik s fénylik az arca. Csak én ülök ébren,
féligszítt cigarettát érzek a számban a csókod
íze helyett és nem jön az álom, az enyhetadó, mert
nem tudok én meghalni se, élni se nélküled immár.

Lager Heidenau, Žagubica fölött a hegyekben, 1944. július

Az iskolai esszé támpontjai:

1. Mutassa be a művet Radnóti Miklós életművének kontextusában! Utaljon a *Bori notesz* szövegeinek keletkezési körülményeire is!
2. Jellemezze az ekloga műfaját, és fejtse ki, hogyan viszonyul annak formai fegyelmezettsége a vershelyzet által közvetített társadalmi értékválsághoz!
3. Fejtse ki, mennyiben felel meg a vers a műfajjelölő cím keltette olvasói elvárásoknak!
4. Vázolja fel a vers szerkezetét a valóságsíkok (pl. álom-ébrenlét, otthon-tábor) váltakozása alapján!
5. Jellemezze a versbéli megszólító és megszólított viszonyát, és ennek alapján helyezze el a művet a hitvesi líra hagyománytörténetében!

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features approximately 20 evenly spaced, thin grey horizontal lines across its entire width. The background is plain white, providing a clear guide for letter height and placement. There are no margins, text, or other markings present.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Üres oldal