



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# LINGUA SPAGNOLA

## LIVELLO SUPERIORE

DRŽAVNA MATURA  
šk. god. 2023./2024.

ESAME DI ASCOLTO  
(Interpretación de textos orales)

---

SPAA.57.IT.R.K2.16



59009

# Lingua spagnola

---

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:



C

IK

La risposta esatta ricopiata

Parafa (firma breve)



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

# DRŽAVNA MATURA

LINGUA SPAGNOLA – livello superiore  
Esame di ascolto

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione  
**INCOLLARE ATTENTAMENTE!**

S  
P  
A  
2  
A

Foglio per le risposte

D-S057

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
8.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
9.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
10.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
11.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
12.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
13.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					

14.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
15.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
16.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
17.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
18.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
19.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
20.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
21.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
22.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
23.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
24.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
25.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

SPAA.57.IT.R.L3.01



59010

NON FOTOCOPIARE IL  
MODULO VIENE SOTTOPOSTO  
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI  
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

SPA2A



---

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

L'esame di ascolto dura **30** minuti.

L'esame è composto da quesiti a corrispondenza e quesiti a scelta multipla.

- Nei quesiti a corrispondenza collega **ogni** contenuto contrassegnato con un numero, **con solo un** contenuto corrispondente, contrassegnato con una lettera (quesito 1).
- Nei quesiti a scelta multipla scegli **solo una** delle risposte offerte (quesiti 2, 3 e 4).

Per risolvere questi quesiti, puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame. **Le risposte devono essere contrassegnate con una X sul foglio per le risposte.** Ogni risposta esatta porta un punto.<sup>1</sup>

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nel correggere gli errori è necessario apporre una parafa (firma esclusivamente breve, non il nome e cognome completo).

Usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo tanto successo!

---

<sup>1</sup> I punti in ognuna delle tre unità d'esame hanno una certa quota percentuale nel risultato finale.

Questo libretto d'esame contiene 14 pagine, di cui 4 vuote.

## Ejercicio 1

### Preguntas 1-6

Vas a escuchar seis avisos (1-6). Relaciónalos con el titular correspondiente (A-H).  
Hay **dos** letras **de sobra**.

- A** Se viaja sin el billete impreso
- B** Se cambia la zona de entrada
- C** Se aprende una habilidad artística
- D** Se aprende a practicar un deporte
- E** Se buscan personas con experiencia
- F** Se reducen los precios de campamentos
- G** Se busca una persona con formación turística
- H** Se buscan personas para hacer las prácticas

**Ejercicio 2****Preguntas 7-13**

Vas a escuchar siete textos diferentes, cada uno dos veces.  
Para cada pregunta (7-13) elige la opción correcta (A, B o C).

- 7** ¿Por qué se extrañaron los amigos japoneses de Miguel?
- A** Porque a Miguel no le gustaba el saque.
  - B** Porque Miguel les contó un chiste.
  - C** Porque Miguel se rio exageradamente.
- 8** ¿Qué es el Cerro de la Cruz?
- A** Un museo.
  - B** Un volcán.
  - C** Un mirador.
- 9** ¿Cuál es la tercera lengua más hablada de América Latina?
- A** El náhuatl.
  - B** El quechua.
  - C** El portugués.
- 10** En el *ranking* mundial de felicidad, ¿qué lugar ocupa Finlandia?
- A** El primero.
  - B** El tercero.
  - C** El segundo.
- 11** ¿Dónde comienzan a contar los números con el pulgar?
- A** En Canadá.
  - B** En Reino Unido.
  - C** En Oriente Medio.

**12** ¿Cuántos besos dan los holandeses al saludar?

- A** Dos.
- B** Tres.
- C** Ninguno.

**13** ¿Qué atracción en una ciudad polaca es la más popular en la Red?

- A** Un castillo.
- B** Un parque.
- C** Un animal.



**Ejercicio 3****Preguntas 14-19**

Vas a escuchar una entrevista a Isabel Gómez, una conocida bloguera experta en la moda juvenil.

Para cada pregunta (14-19) elige la opción correcta (A, B o C).

- 14** ¿Por qué se han cambiado las costumbres de comprar entre los jóvenes?
- A** Porque a los jóvenes de hoy les encantan las marcas de moda.
  - B** Porque a los jóvenes de hoy les gusta vestirse de manera diversa.
  - C** Porque los jóvenes de hoy tienen más dinero.
- 15** ¿Dónde la mayoría de los jóvenes encuentra la ropa que les gusta?
- A** En los mercadillos.
  - B** En las tiendas de alta costura.
  - C** En los centros comerciales.
- 16** En opinión de Isabel, ¿quiénes suelen comprar en los centros comerciales?
- A** Los que prefieren la ropa que está de moda.
  - B** Los que adoran las prendas muy originales.
  - C** Los que buscan la ropa barata.
- 17** Según Isabel, ¿por qué seguimos la moda?
- A** Para ser diferentes.
  - B** Para ser parte del grupo.
  - C** Para sentirnos exclusivos.
- 18** ¿Qué compra Isabel en rebajas?
- A** La ropa que no necesita.
  - B** La ropa de las marcas conocidas.
  - C** La ropa con el descuento de más de 50%.

**19** Según Isabel, ¿quién sigue más la moda?

- A** Los chicos más que las chicas.
- B** Los chicos menos que las chicas.
- C** Los chicos tanto como las chicas.

**Ejercicio 4****Preguntas 20-25**

Vas a escuchar un programa de radio sobre una investigación en Egipto.  
Para cada pregunta (20-25) elige la opción correcta (A, B o C).

- 20** ¿Qué ha descubierto una investigación reciente en Egipto?
- A** Los restos de vinos blanco y tinto.
  - B** La tumba de Tuthankamon.
  - C** Unas viñas grandes.
- 21** ¿Por qué, en el Antiguo Egipto, el vino se preciaba más que la cerveza?
- A** Por su elaboración complicada.
  - B** Por su significación social y económica.
  - C** Por su precio menor.
- 22** ¿Qué información **no** se podía encontrar en las ánforas antes de la reciente investigación?
- A** El año de la elaboración del vino.
  - B** El nombre del vinicultor.
  - C** El tipo de vino.
- 23** ¿Cómo se llamaba la región vinícola más conocida en el Antiguo Egipto?
- A** El Delta del Nilo.
  - B** El Río Occidental.
  - C** El Sur de Alejandría.
- 24** ¿Dónde se plantaban las viñas que daban vinos de más reputación?
- A** En un terreno inundado.
  - B** En un terreno pedregoso.
  - C** En el desierto.

**25** ¿Qué está documentado en las inscripciones y pinturas murales?

- A** La importancia social y religiosa del vino.
- B** Las múltiples intrigas políticas.
- C** Las ofrendas para los muertos.

**Ahora tienes cinco minutos para marcar tus respuestas en la hoja de respuestas.**

Pagina vuota

Pagina vuota

Pagina vuota

Pagina vuota